

HISTÓRIA DA POLÔNIA

COMPILAÇÃO
POR J. FICIŃSKI

3)

BAIXADA DO MAR NEGRO. O chapadão de Ucrânia e de Podole desliza para o Sul até encontrar a baixada que termina no Mar Negro, numa faixa compreendendo entre a foz do rio Danúbio e a Crimeia. De onde os tempos das Migrações dos Povos só o acampamento das hordas dos nomadiços que dirigiam suas invasões para Rússia e para Hungria. Só o governo dos Duques Ruriky a reagiu perfeitamente, nomeando à Rutenia e era habitada primitivamente pelas tribos dos Polovce, depois substituídas pelos magiares salvagens ainda Tártaros (Infernais), apelado dada aos invasores da Europa. Quando, no séc. XIV, toda Rutenia Vermelha passou para o domínio dos Duques Giedimyn da Lituânia e a Baixada do Mar Negro integrava-a e manteve juntamente com a Rutenia Vermelha passou para a Coroa da Polônia sob os Reis Jagiellones. No séc. XV floresciam lá as cidades de Kilia e Bielograd como centros da cultura, comércio e empôsrios do comércio polônio com o Oriente. Aquelas portas floresceram cairam mais tarde (1484) em poder dos Turcos. Desde então a Polônia perdeu o acesso ao Mar Negro. O restante interior era pouco populoso, inadmissível, sendo denominado por isto de Campos Selvagens (Dzikiye Poles), ou Baixada (Niz). Sua parte marginal do Dnieper foi chamado de Zaporce (Além das Corredoras — porrohy). As regiões da atual Bessarábia, sitas entre os rios Bala-Danubio e Boh foram denominados de Campos de Oczakow (Pola Ozakowskie). Toda a região era habitada por esparsos grupos de Tártaros.

WOLYNIA. Ao Norte de Podole e de Ucrânia estende-se para Norte, entre rios Bug e Peterv a região ondulada de Wolynia com pequenas elevações montanhosas (Crista dos morros Kremieni) até encontrar Polesie.

POLESIE. Ao Norte de Wolynia o terreno desliza formando a Baixada de Polesie. Limitada a Oeste pelo divisor das águas entre rios Prypec e Bug; a Leste pelo planalto da Rússia e ao norte pôlo Lituânia. Polesie é uma planície coberta com densas florestas (las - mato) e pontilhada de pequenos lagos.

LITUANIA (Lituânia). Esta importante Grã-Duvisão que tanto influenciou teve na História da Polônia, ocupa geograficamente o lado do norte do Némesis de modo que os divisores das águas deste rio constituem as fronteiras naturais do país, existindo-se a parte do Baixo-Némesis que penetra na Prússia Oriental. Assim a fronteira do Oeste percorre o divisor das águas do rio Némesi, a Nordeste o divisor das águas dos rios Narev e Biebrza; ao Norte os rios Winawa, Bala-Muze e Alto Aa; ao Nordeste rio Dzwina e ao Sul em contra Wolynia. A Lituânia era coberta com florestas extensíssimas por pequenos lagos muito púscos. Sobre Lituânia será feito um estudo minucioso no Capítulo correspondente.

RUTENIA BRANCA (Bialorússia). é formada pelas bacias dos rios Alto-Dnieper e Alto-Zvina, de maneira que as fronteiras do Leste alcançavam o divisor das águas entre os rios Dnieper e Volga; ao Norte estendiam-se entre os rios Alto-Dnieper, Altowzina e os rios Lowica e Wellicoya; ao Sul limitava-se com o Polesie.

INFLANTY é formado pela salinidade da terra que penetra no Mar Báltico entre as bacias de Riga e de Fin, limitada ao Sudeste pelo vale do rio Dzwina, assim como no Sul. A Leste a divisa corre desde o rio Grande, rio Narey até o Lago Peipus. Todo país é uma Baixada semeadas de lagos (rios Letónia). Os Letões como são aparentados com os Lituânicos. Desde o século XII aquele País pagou fora dominado pelo Ordem Teutôna dos Cavaleiros da Espada e colonizado pelos alemães. Posteriormente penetrou-lhe a colonização polonesa e russa. Em consequência das guerras entre Polônia, Rússia e Suécia pelo predominio sobre Inflanty, após o desaparecimento dos Cavaleiros da Espada (1561), aquele país dividiu-se em quatro partes.

INFLANTY DA POLÔNIA na margem esquerda do rio Médio Dzwina, estendem-se até o rio Ewicksa e lago Luban. Pertencem a Polônia com nome de Príncipe de Inflanty (Województwo Inflanty), até a primeira Partilha.

KURLANDIA situada na península, entre o Mar Báltico e a Baía de Riga. Desde a secularização da Ordem dos Cavaleiros da Espada tornou-se um Príncipe, vassalo da Polônia.

INFLANTY DA SUECIA couberam aquele País pelas cláusulas do Tratado firmado em Oliva (1660) entre Polônia e Suécia.

ESTONIA é formada pela faixa marítima na Baía de Fin. Pertence à Suécia, entrando em 1721 tanto Estônia como Inflanty. Suécias foram entregues à Rússia.

RETIFICAÇÃO

No artigo "HISTÓRIA DO DIAMANTE" publicado na edição do dia 4 de maio no 4º parágrafo (2ª coluna) onde se lê "oliveiras" leia-se "Oliveira"; e onde se lê "... e em rochas sedimentares..." leia-se "em estado de fusão, que ao forçarem caminho através de granito e rochas sedimentares, deram origem..."

— TRÍDUO MILENAR —

Como acontece todos os anos, a Igreja Nossa Senhora de Monte Carlo e Pôrto Alegre comemorou a festa de São José e São Casmirio precedida de um Solene Tríduo.

Porém nesse ano, o Tríduo teve características todas especiais em vista da Catalópolis.

A "Diretoria do Milênio" foi convidada para ser a festa nos dias 5, 6, 7 e 8 de maio, assim distribuída:

Dia 5: Ezebius Bąkowicz e Irena Krasnowski.

Dia 6: Jerzy Pawłowski e Martha Dobrowska.

Dia 7: Piotr Krzeminski e Bogumiła Maćkiewicz.

Dia 8: André Hamerski e Janina Podolski.

O solene foi o Pe. Leon Lisiakowicz e encerrando as festividades tivemos, dia 8, um grande coquetel — dançante no salão de festas da Jópoli.

A preparação espiritual e religiosa durante as semanas que antecederam a data culminante, é de suma importância para todos os poloneses, em especial aos

juvens para que sintam,

reflitos, e sigam o exemplo de-

monstrado por seus antepas-

ados que não cederam nem se

intimidaram ante as forças q

ue pressionavam, porque a fé

nômnica existente era a fé em

Christo, é inabalável. Por isso,

ai está a Polônia festejando o

seu "MIL ANOS DE CRISTIANISMO", mil anos que custaram muitas vidas e muito sangue,

chegando no século XX para

mostrar ao mundo inteiro que

a "VERDADE" ninguém conse-

guirá destruir.

Em comemoração ao Milênio,

o Conselho Foiçolowicejeve a-

presentando-se no salão de festas da Ipiranga da Capital, no dia 15.

As próximas apresentações:

Dia 21: no salão de festas da Pontifícia Universidade Católica.

Dia 22: T. V. Piratini Canal 5.

Dia 23: vijaremos para San-

to Angelo e Ijuí.

ATENÇÃO! Já salu o jornal

número 3º da Jópoli. Esta com-

unidade é de suma importância para todos os poloneses, em especial aos

juvens para que sintam,

reflitos, e sigam o exemplo de-

monstrado por seus antepas-

ados que não cederam nem se

intimidaram ante as forças q

ue pressionavam, porque a fé

nômnica existente era a fé em

Christo, é inabalável. Por isso,

ai está a Polônia festejando o

seu "MIL ANOS DE CRISTIANISMO", mil anos que custaram

muitas vidas e muito sangue,

chegando no século XX para

mostrar ao mundo inteiro que

a "VERDADE" ninguém conse-

guirá destruir.

Finalmente, uma cortina de

material textil cós de prata,

com ornamentos extremamente ricos e de alto refinado, sendo o seu peso de 600 quilos.

Mais quatro outros panos de bôca existem, um dos quais, o destinado à prova de incêndio, maciço, feito de algodão e recoberto de alumínio para se terem tomeladas e meia. A parte das bordas, os candelabros, os plafoniers, etc., compõem-se de cerca de 150.000 cristais de diversas dimensões. Ao todo, o teatro tem 800 lustres de cristal.

As portas sólidas e munidas de dispositivos especiais possibilitem uma acústica rigorosamente igual, tanto com a sala de espetáculos quanto com a sala de ensaios.

O teatro Wielki tem 35 elevadores. Além dos bufetes para os artistas e o pessoal técnico, o público tem à sua disposição 5 bufetes e um bar nos quais são servidas as melhores bebidas polonesas e internacionais.

O preço das entradas é calculado na base de 15 a 50 zóltys, isto é 1.000 a 4.000 cruzeiros.

A preparação espiritual e reli-

giosa durante as semanas que antecederam a data culminante, é de suma importância para todos os poloneses, em especial aos

juvens para que sintam,

reflitos, e sigam o exemplo de-

monstrado por seus antepas-

ados que não cederam nem se

intimidaram ante as forças q

ue pressionavam, porque a fé

nômnica existente era a fé em

Christo, é inabalável. Por isso,

ai está a Polônia festejando o

seu "MIL ANOS DE CRISTIANISMO", mil anos que custaram

muitas vidas e muito sangue,

chegando no século XX para

mostrar ao mundo inteiro que

a "VERDADE" ninguém conse-

guirá destruir.

As próximas apresentações:

Dia 23: T. V. Piratini Canal 5.

Dia 24: vijaremos para San-

to Angelo e Ijuí.

ATENÇÃO! Já salu o jornal

número 3º da Jópoli. Esta com-

unidade é de suma importância para todos os poloneses, em especial aos

juvens para que sintam,

reflitos, e sigam o exemplo de-

monstrado por seus antepas-

ados que não cederam nem se

intimidaram ante as forças q

ue pressionavam, porque a fé

nômnica existente era a fé em

Christo, é inabalável. Por isso,

ai está a Polônia festejando o

seu "MIL ANOS DE CRISTIANISMO", mil anos que custaram

muitas vidas e muito sangue,

chegando no século XX para

mostrar ao mundo inteiro que

a "VERDADE" ninguém conse-

guirá destruir.

Finalmente, uma cortina de

material textil cós de prata,

com ornamentos extremamente ricos e de alto refinado, sendo o seu peso de 600 quilos.

Mais quatro outros panos de

bôca existem, um dos quais,

o destinado à prova de incêndio,

maciço, feito de algodão e recoberto de alumínio para se terem tomeladas e meia. A parte das bordas, os candelabros, os plafoniers, etc., compõem-se de cerca de 150.000 cristais de diversas dimensões. Ao todo, o teatro tem 800 lustres de cristal.

As próximas apresentações:

Dia 23: T. V. Piratini Canal 5.

Dia 24: vijaremos para San-

to Angelo e Ijuí.

ATENÇÃO! Já salu o jornal

número 3º da Jópoli. Esta com-

unidade é de suma importância para todos os poloneses, em especial aos

juvens para que sintam,

reflitos, e sigam o exemplo de-

monstrado por seus antepas-

ados que não cederam nem se

intimidaram ante as forças q

ue pressionavam, porque a fé

nômnica existente era a fé em

Christo, é inabalável. Por isso,

ai está a Polônia festejando o

seu "MIL ANOS DE CRISTIANISMO", mil anos que custaram

muitas vidas e muito sangue,

chegando no século XX para

mostrar ao mundo inteiro que

a "VERDADE" ninguém conse-

guirá destruir.

Finalmente, uma cortina de

material textil cós de prata,

com ornamentos extremamente ricos e de alto refinado, sendo o seu peso de 600 quilos.

Mais quatro outros panos de</p