



WIADOMOŚCI  
**KONGRES POLAKÓW  
I OLZA PRO W PIRNIE**  
STR. 3



ZBLIŻENIA  
**CHCE NIEŚĆ  
OŚWIATY KAGANEK**  
STR. 5



DLA DZIECI  
**PRZYGOTOWANIA DO  
BOŻEGO NARODZENIA**  
STR. 6



## Teatr Cieszyński to najlepszy projekt

Po trwającym przez niespełna półtora roku remoncie, w środę po południu Teatr Cieszyński w Czeskim Cieszynie otwierał z wielką pompą swoje podwoje. Po ceremonii czerwonego dywanu oraz uroczystym przecięciu wstęgi na scenie dużej sali, zespoły „Bajki” oraz Sceny Czeskiej i Sceny Polskiej zaprezentowały fragmenty swoich najpopularniejszych przedstawień.

Beata Schönwald

Kilka godzin przed tym wydarzeniem dyrektor Petr Kracík zaprezentował zmodernizowany obiekt dziennikarzom. Przed oględzinami teatru od suterenu po sam dach odbyła się konferencja prasowa z udziałem radnego województwa morawośląskiego ds. kultury i ochrony zabytków Petera Harváňka, szefowej Cieszyńskiego Centrum Teatru i Kultury, będącego tzw. czwartą sceną teatru, Petry Slováček-Rypienowej, głównego kierownika budowy PSP Construction a.s. Radomíra Vyčesaneho, dyrektora PROFURE studia Zdeňka Mička oraz dyrektora Teatru Cieszyńskiego Petra Kracíka.

Zakrojony na szeroką skalę remont teatru trwał niedługo, bo od kwietnia ub. roku do września br. Zrealizowany został dzięki pomysłu stworzenia w nim przestrzeni kreatywnej pn. Cieszyńskie Centrum Teatru i Kultury, otrzymując wsparcie finansowe Unii Europejskiej w wys. 111,5 mln koron. – Kiedy pisaliśmy ten projekt, mieliśmy nadzieję, że być może jakoś się uplasujemy, że zostaniemy w Pradze uważani. Jednak stał się cud i był to jeden z najlepszych złożonych projektów. Otrzymaliśmy pieniądze, ale pod warunkiem, że zdążymy w tak krótkim czasie. To było szaleństwo – skomentował Kracík, precyzując, że wniosek został złożony w 2023 roku, a rok później prace szły już pełną parą.

Ideę Cieszyńskiego Centrum Teatru i Kultury przedstawiła dziennikarzom jego kierowniczka. Jak zaznaczyła, punktem wyjścia wszystkich podejmowanych przez nie działań będzie teatr, na który będą nawiązywały różne aktywności literackie, edukacyjne czy rękodzielnicze. – Plusem naszego



• Petr Kracík na dachu Teatru Cieszyńskiego.

projektu było to, że chodzi o miejsce na granicy, w którym otwieramy przestrzeń twórczą dla wszystkich kategorii wiekowych, od przedszkolaków po seniorów – podkreśliła Slováček-Rypienowa.

Właśnie od pomieszczeń, w których CCTiK będzie prowadzić zajęcia, rozpoczęto zwiedzanie odnowionego teatru. Dziennikarze pod przewodnictwem dyrektora odwiedzili planetarium z 40 miejscami siedzącymi, przygotowany na wiosno-lennie miesiąc ogródek na dachu z barem, a przede wszystkim dużą salą teatralną zmodernizowaną na miarę XXI wieku. Po remoncie może się ona pochwalić akustyką i oświetleniem najwyższej jakości oraz nowoczesną kolorystyką. Widownia dla 353 osób ma białą podłogę i czarne siedzenia. – Najpierw byłem tym zaskoczony, ale okazało się, że dzięki takiemu rozwiązaniu przestrzeń staje się bardziej kame-



• Swoje „pięć minut” miał w środę także Karol Suszka (z prawej), wieloletni dyrektor Teatru Cieszyńskiego. Zdjęcia: BEATA SCHÖNWALD, Miroslav Pawelek/Teatr Cieszyński

ralna, a aktor ma bliżej do odbiorcy i łatwiej może nawiązać z nim kontakt – stwierdził z zadowoleniem Petr Kracík. Jak bowiem nieraz za-

brzmiało w ciągu tego wyjątkowego dla Teatru Cieszyńskiego dnia, na tym remoncie mają skorzystać przede wszystkim jego widzowie. ▲

REKLAMA



sport vitality  
**BONY PODARUNKOWE**  
pełne sportu, relaksu i zabawy  
na usługi witalnych  
boisk sportowych  
i Pensjonatu Owieczka  
+420 736 626 848  
www.sportvitality.cz

GL-609

Znajdź nas na **Facebooku**



Znajdź nas na **YouTube**



**www.glos.live**



















# POST SCRIPTUM

## UŚMIECHNIJ SIĘ



## WEHIKUŁ CZASU

### Tak było...

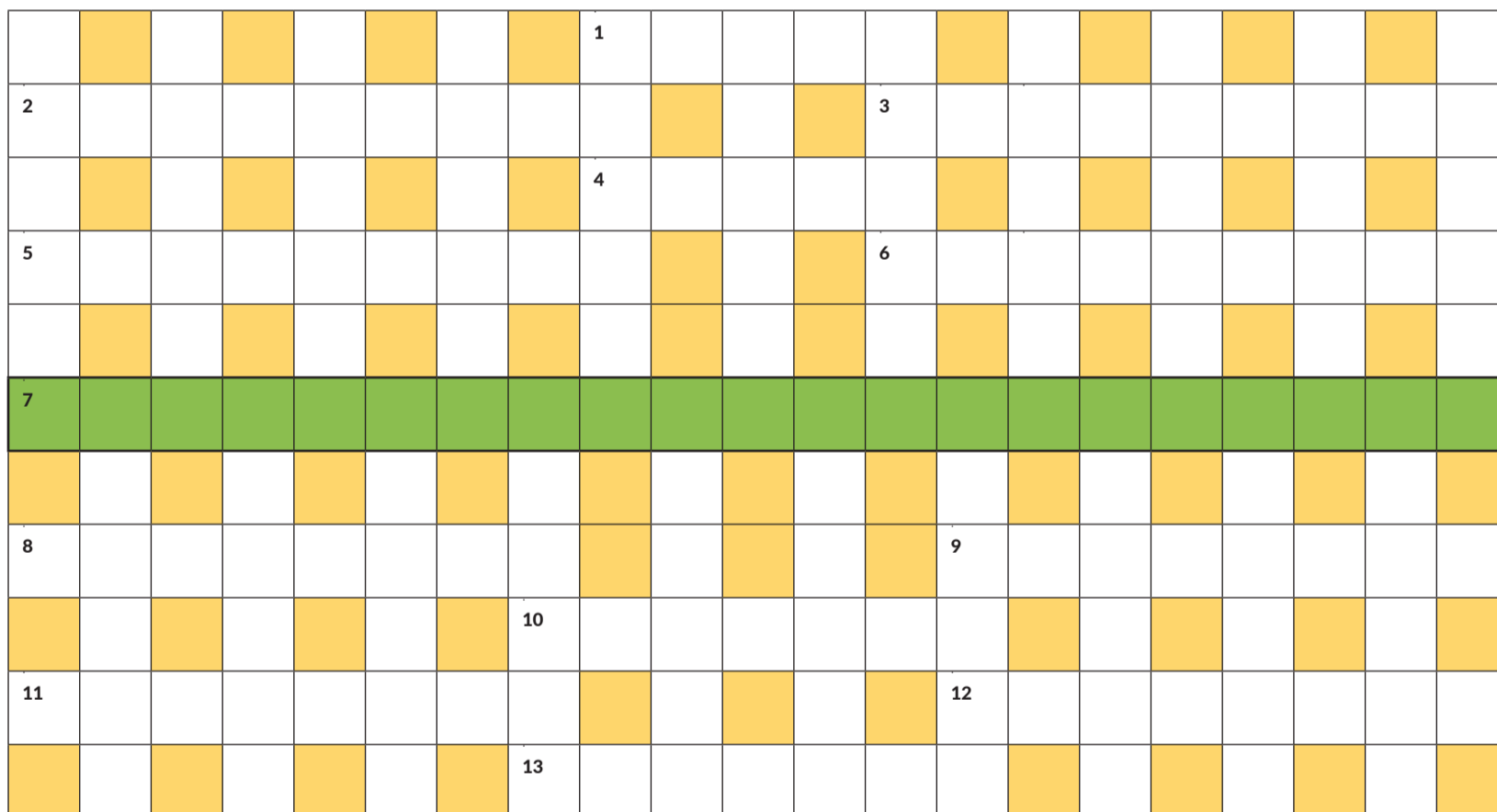


● Na zaproszenie do naszej fotograficznej zabawy odpowiedziała Halina Krzyżanek, która przystąpiła nam współczesne ujęcie ulicy w ścisłym centrum Jabłonkowa. Archiwalna fotografia pochodzi z Narodowego Archiwum Cyfrowego i została wykonana ok. 1939 roku.

### ...tak jest



## KRZYŻÓWKA KOMBINOWANA



**W**śród autorów poprawnych rozwiązań zostanie rozlosowana nagroda. Rozwiązania prosimy przysyłać na e-mail: [info@glos.live](mailto:info@glos.live). Termin ich nadsyłania upływa w środę 31 grudnia 2025 r. Nagrodę z 5 grudnia otrzymuje **Janina Borys z Karwiny**. Autorem dzisiejszej łamigłówki jest Jan Kubiczek.

Rozwiązanie krzyżówki kombinowanej z 5 grudnia: NIE TAK NIE CIĄŻY JAK SEKRET

Rozwiązaniem jest określenie szczególnego okresu nadchodzących świąt Bożego Narodzenia, który jest okazją do spędzenia miłych chwil w gronie najbliższych, w atmosferze miłości i wzajemnej życzliwości...

### POZIOMO:

1. jedna lub więcej osób, zwykle uzbrojonych, pełniących służbę polegającą na pilnowaniu czegoś czy kogoś lub rzeka w Polsce, dopływ Odry
2. hormon tkankowy z grupy amin biogennych powodujący spadek ciśnienia krwi i wzmożenie działalności gruczołów
3. przezroczysta tkanina z bawełny, używana na firanki, zasłony itp.

4. taniec towarzyski w szybkim tempie, wywodzący się z Brazylii
5. francuska kraina kojarząca się z operacją „Overlord” z okresu II wojny światowej
6. mieszkaniec Luandy
7. **ROZWIĄZANIE DODATKOWE**
8. Jerzy (ur. 1947), językoznawca polski, specjalista w zakresie języka mediów, reklamy i polityki

9. roślina na kwaskowy kompot, z rodziny rdestowatych
10. tkając, wykonać coś lub inaczej uplecić
11. część oddzielona z większej całości, odłamek, urywek, kawałek, wycinek
12. mieszka w stolicy Nigru
13. grupa młodych, dobrze wykształconych ludzi, dążących do sukcesów.

### PIONOWO:

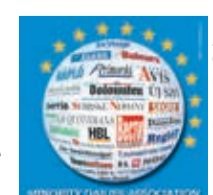
ADARKA, AHONEN, AMALDI, ASTRID, AURORA, BILDAD, CALIGA, CARENS, CARMEN, DESZCZ, FARKAS, GARNKI, KAZACH, MAJKOP, NABIAŁ, ODZIEŻ, RAMONA, SIÓDMY, URBARZ, WASABI, ZAKUTY.

**Wyrazy trudne lub mniej znane:** ADARKA, HISTAMINA, UTKANIE.

Projekt finansowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu pn. Polonia i Polacy za granicą 2023 ogłoszonego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów. Publikacje wyrażają jedynie poglądy autorów i nie mogą być utożsamiane z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP ani Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”



Przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury RC wydaje Kongres Polaków w RC, ul. Grabińska 33, 737 01 Czeski Cieszyń, IČO: 00535613, w wydawnictwie POL-PRESS, s.r.o. IČO: 26792575 • Adres: Redakcja „Głosu”, ul. Strzelnicza 28, Czeski Cieszyń 737 01 • Redaktor naczelny: Tomasz Wolff, [wolff@glos.live](mailto:wolff@glos.live) • Zastępca redaktora naczelnego, redaktor sportowy: Janusz Bittmar, [bittmar@glos.live](mailto:bittmar@glos.live) • Redaktorzy terenowi: Danuta Chlup, [danuta.chlup@glos.live](mailto:danuta.chlup@glos.live) • Łukasz Klimaniec, [klimaniec@glos.live](mailto:klimaniec@glos.live) • Fotoreporter: Norbert Dąbkowski, [dabkowski@glos.live](mailto:dabkowski@glos.live) • Doradca ds. reklamy: Beata Schönwald, [beata.schonwald@glos.live](mailto:beata.schonwald@glos.live) • Projekt makiety: Jacek Utko • Telefony: sekretariat/centrala 558 731 766, e-mail: [info@glos.live](mailto:info@glos.live) • [www.glos.live](http://www.glos.live) • Pismo wychodzi we wtorki i piątki • Dostawę prenumeratom prowadzi PNS, a.s. Paceařická 1/2773, 193 00 Praha 9-Horní Počernice. Zamówienia pod adresem: První novinová společnost, a.s., Zákaznické centrum, Evropská 888, 664 42 Modřice, e-mail: [zakaznickecentrum@pns.cz](mailto:zakaznickecentrum@pns.cz). Reklamacje tel. 800 400 412 • Kolportaż: PNS, a.s. • Druk: CZECH PRINT CENTER a. s. Na Rovince 876, 720 00 Ostrava-Hrabová • Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzega sobie również prawo ich redagowania i skracania • Numer ewidencyjny Ministerstwa Kultury RC: MK ČR E 588, nr Indeksu 42501, ISSN 2570-8708.



„Głos” należy do Stowarzyszenia Dzienników Mniejszości Narodowych i Etnicznych Europy MIDAS