

Pismo
ukazuje się
we wtorki
i piątki

Piątek
17 października 2025
nr 82 (LXXX)
cena: 22 Kč



ZBLIŻENIA
DZIĘKI TACY JESTEŚMY
POZNAŁ ZNAKOMITYCH
LUDZI STR. 4



WYWIAD
ROZMAWIAĆ,
PRZEKONYWAĆ
I DOPIĄĆ SWEGO STR. 6



NASZE SPRAWY
GŁOSY
Z TERENU
STR. 8



Czas na młodą jakość

WYDARZENIE: Na kulturalnej mapie Zaolzia pojawiły się nowe wydarzenia, za organizację których wzięli się młodzi ludzie. Ich pomysłowość, zapał i sposób prezentowania tradycji regionu oraz pozytywny odbiór, z jakim się spotkali, pokazał dwie rzeczy: po pierwsze, młodzi chcą i potrafią; po drugie, warto ich wspierać i brać z nich przykład. – Współpraca naszych kapel ze stowarzyszeniami oraz kołami PZKO rodzi właśnie takie imprezy – uważa Dominik Poloček z kapeli „Czerchla”.

Łukasz Klimaniec

Debiutująca w minioną sobotę „Mozaika folkloru – spotkanie trzech kultur” zorganizowana przez Zespół Pieśni i Tańca „Olza” z Czeskiego Cieszyna wypełniła niemal po brzegi Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie, a niedzielne „Światło z posiónka”, jakiego w Nydku „zapalili” muzycy kapeli „Czerchla” wraz z przyjaciółmi było przykładem, jak w atrakcyjny i przystępny sposób przedstawić folklorystyczne tradycje regionu. Z kolei dzisiejsza muzyczna zabawa w świetlicy MK PZKO w Piosku jest wprowadzeniem do jutrzejszych „Rozmów przy łopiykaniu barana w Bukowcu”, na które zaprasza „Lipka”. Za tymi przedsięwzięciami stoją młodzi ludzie ze świeżym spojrzeniem i dobrą energią, którzy dowiedli, że można przełamać schemat w myśleniu o folklorze.

– Czy jest potrzeba takich imprez? Taka potrzeba jest w nas – mówi Dominik Poloček z kapeli „Czerchla”. – Współpraca naszych kapel ze stowarzyszeniami oraz kołami PZKO rodzi właśnie takie imprezy, jak choćby „Światło z posiónka” czy „Łopiykani barana” kapeli „Lipka”. To jest nasza inicjatywa, bo zwykle nas gdzieś zapraszano, a tym razem to my zaprosiliśmy do nas. Nie wiem, na ile to jest nowe, ale na pewno to coś nowego dla nas – dodaje.

Magdalena Wierzoń z ZPiT „Olza”, motor napędowy „Mozaiki folkloru”, a także inicjatorka innych wydarzeń kulturalnych organizowanych w regionie, (np. w ramach hawierzowskiego stowarzyszenia „Musicant”), dzięki któremu w tym



• Kapela „Czerchla” wraz z przyjaciółmi pokazali, jak w atrakcyjny sposób można przedstawić folklorystyczne tradycje regionu. Fot. ŁUKASZ KLIMANIEC

roku zaolziańska publiczność usłyszała kapelę „Maliszów” z Gorlic w Beskidzie Niskim, wyjaśnia, że pomysł „Mozaiki folkloru” wynikał z chęci zrobienia własnego projektu.

– Jest wiele różnych projektów dotyczących folkloru, ale chcieliśmy zrobić coś więcej – mówi o wydarzeniu z udziałem czeskiego i słowackiego zespołu. Przygotowania trwały kilka miesięcy, a sierpień i ostatnie tygodnie przed wydarzeniem były intensywne. – Mam nadzieję, że widzowie dostrzegli naszą radość, która pozwala nam tworzyć folklor i cieszyć się nim – mówi. Ma nadzieję, że ich przedsięwzięcie stanie się innowacyjnym konceptem takich projektów folklorystycznych.

Chrystian Heczko z Kapeli „Lipka” zauważa, że oddolna praca,

jaką pasjonaci folkloru prowadzili mozolnie przez ostatnie lata, teraz zaczyna przynosić efekty. Jako przykład podaje Miejscowe Koło PZKO w Piosku.

– Przy organizowaniu imprez, takich jak „Łopiykani barana” zwykle brakuje młodych ludzi do pomocy. Zwróciłem się do Klubu Młodych PZKO w Piosku i od razu kilka osób zgłosiło się, za co chciałbym podziękować. Pod tym względem coś rzeczywiście ruszyło – przyznaje.

Bazując na przykładzie Piosku wskazuje, że przez ostatnie lata młodych ludzi zaangażowanych w taką działalność było jak na lekarstwo. Tymczasem nagle pojawiło się ok. 15 osób w wieku 16-18 lat, które np. sprawiły sobie stroje cieszynskie i wzięły udział w dożynkowym ko-

rowodzie. Dobrą robotę wykonuje tam m.in. Gabriel Koky.

– Oczywiście młodym ludziom trzeba pomóc, poprowadzić ich, żeby wiedzieli co i jak. Najważniejsze, że kiedy kadry się zmieniają, rodzi się coś nowego – uważa. Przykładem jest Gorolski Święto w Jabłonkowie, które po zmianach w zarządzie koła i ekipie organizującej, zebrało pochlebne recenzje wprowadzając świeży powiew i nową jakość w jabłonkowski festiwal.

Alojzy Martynek, wieloletni organizator Balu Gorolskiego, był tancerz zespołu „Górole” nie kryje satysfakcji z takiego obrotu sprawy. – Nic lepszego nie mogłoby się stać. To cieszy, że młodzi biorą sprawy w swoje ręce – uważa.

Więcej na str. 3

Bez wsparcia ani rusz

Zorganizowanie wydarzeń wymyślonych przez młodych pasjonatów folkloru nie byłoby możliwe, gdyby nie finansowa pomoc m.in. z Polski. „Światło z posiónka” dostało wsparcie z Instytutu Rozwoju Języka Polskiego za pośrednictwem Fundacji „Aktywny Dialog”, podobnie jak „Rozmowy przy łopiykaniu barana w Bukowcu”. Konsulat Generalny RP w Ostrawie pomógł m.in. przy „Mozaice folkloru”, którą finansowo wsparł Kongres Polaków w RC, Fundusz Rozwoju Zaolzia KP oraz prywatni darczyńcy i sponsorzy.

REKLAMA



Oferta również
w weekendy!

kosmetyka
pedicure
manicure

sport vitality

+420 736 626 848
www.sportvitality.cz

GL-609

REKLAMA

GL-520

POST SCRIPTUM

UŚMIECHNIJ SIĘ



rys. MAGDAŁA MACIEJEWICZ

WEHIKUŁ CZASU

Tak było...

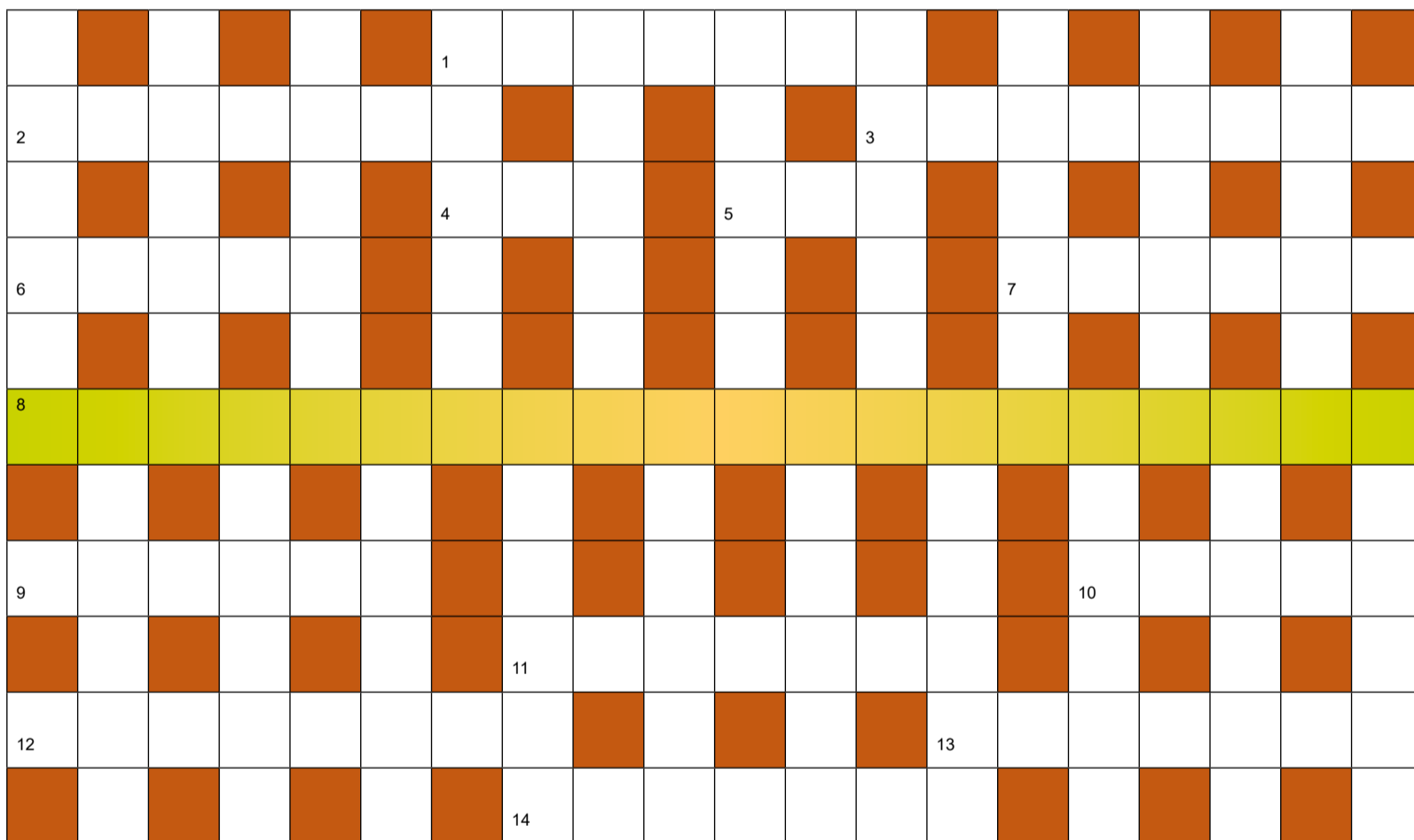


• Na zaproszenie do naszej fotograficznej zabawy odpowiedziała Ewa Mrowiec z Hawierzowa. Przesłała nam współczesne ujęcie budynku dworca autobusowego. Bardzo dziękujemy za współpracę.

...tak jest



KRZYŻÓWKA KOMBINOWANA



Rozwiązaniem krzyżówki jest dokończenie frazki, której autorem jest Jan Izydor Sztaudynger (ur. 28 kwietnia 1904 w Krakowie, zm. 12 września 1970 tamże) – wybitny polski pisarz, poeta, eseista, tłumacz, satyryk oraz znawca spektakli lalkowych: „Powodzenia połowa - ...”.

POZIOMO:

- Juaneczka przed zdrobnieniem
- mieszkaniec starożytnego kraju Elam
- inaczej pastylka, pigułka, proszek, medykament
- dachowiec bądź pers
- czerwony kwiat polny, występujący w zbożach jako chwast

- góry z Doliną Pięciu Stawów lub Morskim Okiem
- rodzaj morskich ryb okoniokształtnych z rodziny wstęgówkowatych.
- ROZWIĄZANIE DODATKOWE**
- Igor, założyciel i wokalista zespołu LemON

- „... Rybaka” – przebój Wałów Jagiellońskich lub potomek płci żeńskiej (w stosunku do rodziców)
- bagaż, fracht, towar lub np. materiał wybuchowy
- kraj historyczny w Turcji lub Anatoleczka oficjalnie
- nazwa zbiorowa wysp Oceanu Spokojnego
- budowla ze skrzydłami napędzanymi siłą wiatru

PIONOWO:

- AIGNER, ANANAS, ATKINS, ATTLEE, IDEINA, IZMAIL, JAKOŚĆ, JIDYSZ, NASKOK, OBRONA, OKALEW, PARTIE, RABATA, SACHEM, WACŁAW, WIEDZA, YNTALY, ZBOCZE, ZESPÓŁ, ZESTAW

Wyrazy trudne lub mniej znane: CEPOLA, HERBUT, OCEANIA

Wśród autorów poprawnych rozwiązań zostanie rozlosowana nagroda. Rozwiązania prosimy przysłać na e-mail: info@glos.live. Termin ich nadsyłania upływa w środę 29 października 2025 r. Nagrodę z 3 października otrzymuje **Władysława Vitošowa z Karwiny**. Autorem dzisiejszej łamigłówki jest Jan Kubiczek.

Rozwiązanie krzyżówki kombinowanej z 3 października: MA ZAUFANIE TYLKO MŁODY

Projekt finansowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu pn. Polonia i Polacy za granicą 2023 ogłoszonego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów. Publikacje wyrażają jedynie poglądy autorów i nie mogą być utożsamiane z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP ani Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”



Głos
GAZETA POLAKÓW W REPUBLICE CZEŠKIEJ

Przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury RC wydaje Kongres Polaków w RC, ul. Grabińska 33, 737 01 Czeski Cieszyn, IČO: 00535613, w wydawnictwie POL-PRESS, s.r.o. IČO: 26792575 • Adres: Redakcja „Głosu”, ul. Strzelnicza 28, Czeski Cieszyn 737 01 • Redaktor naczelny: Tomasz Wolff, wolff@glos.live • Zastępca redaktora naczelnego, redaktor sportowy: Janusz Bittmar, bittmar@glos.live • Redaktorzy terenowi: Danuta Chlup, danuta.chlup@glos.live • Łukasz Klimaniec, klimaniec@glos.live • Fotoreporter: Norbert Dąbkowski, dabkowski@glos.live • Doradca ds. reklamy: Beata Schönwald, beata.schonwald@glos.live • Projekt makiety: Jacek Utko • Telefony: sekretariat/centrala 558 731 766, e-mail: info@glos.live • www.glos.live • Pismo wychodzi we wtorki i piątki • Dostawę prenumeratorem prowadzi PNS, a.s. Papeřická 1/2773, 193 00 Praha 9-Horní Počernice. Zamówienia pod adresem: První novinová společnost, a.s., Zákaznické centrum, Evropská 888, 664 42 Modřice, e-mail: zakaznickecentrum@pns.cz. Reklamacje tel. 800 400 412 • Kolportaż: PNS, a.s. • Druk: CZECH PRINT CENTER a.s. Na Rovince 876, 720 00 Ostrava-Hrabová • Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzega sobie również prawo ich redagowania i skracania • Numer ewidencyjny Ministerstwa Kultury RC: MK ČR E 588, nr Indeksu 42501, ISSN 2570-8708.



„Głos” należy do Stowarzyszenia Dzienników Mniejszości Narodowych i Etnicznych Europy MIDAS