

Nasza Gazeta

Polski tygodnik w Irlandii, nr 108, 12.09.2025, rok III, GAZETA BEZPŁATNA, ISSN 2990-8205, www.ng24.ie

Mieszkaniowy szat zakupowy

■ czytaj str. 3

Zjazd Środowisk
Polonijnych
Polish Arts Festival
2025

■ czytaj str. 8

Życie Sinéad na dużym ekranie

Czy Natalie Portman zagra
Sinéad O'Connor w filmie bio-
graficznym?

■ czytaj str. 7

Dołącz do Multimedialnej Akademii Młodego Reportera!

■ czytaj str. 9

PODPOWIADAMY, DORADZAMY

Bezpłatny test na WZW C

Jeśli mieszkasz w Irlandii i masz ukończone 18 lat, możesz zamówić bezpłatny test na hepatitis C, który wykonasz samodzielnie w domu.

■ czytaj str. 10

085 PRAWNIK

085 7729645 • 01 4910010

MAGUIRE McCLAFFERTY SOLICITORS

Zgodnie z prawem nie można w sprawach spornych ustalać wynagrodzenia jako ułamka lub odsetka uzyskanej kwoty. Klient nie ponosi żadnych kosztów do czasu zakończenia sprawy. Płacimy za raporty medyczne.

• WYPADKI W PRACY, DROGOWE
ORAZ W MIEJSCACH PUBLICZNYCH

• PRAWO PRACY

• NIERUCHOMOŚCI,
PRZENIESIENIE WŁASNOŚCI

**Monika El Amki
Piotr Kuderski**

www.prawnik.ie

**224, The Capel Building
Mary's Abbey
Dublin 7, Ireland**

FG Anderson & Gallagher
SOLICITORS

KANCELARIA PRAWNA

WWW.POLSKIADWOKATIRLANDIA.IE

• Profesjonalizm
• 35 lat doświadczenia

● ODSZKODOWANIA: WYPADKI DROGOWE, PRZY PRACY, W MIEJSCACH PUBLICZNYCH, ZANIEDBANIA MEDYCZNE*

AGNIESZKA MAZUR 087 900 14 88, aga@andersongallagher.ie **KRZYSZTOF SOCHA** 087 140 90 90, krzysztof@andersongallagher.ie

WŁODZIMIERZ DEMPNIAK 087 388 03 69, vlad@andersongallagher.ie – MÓWIMY PO POLSKU, UKRAIŃSKU I ROSYJSKU

29 Westmoreland Street, Dublin 2, Tel. 01-677 69 32; WWW.ANDERSONGALLAGHER.IE; WWW.POLSKIADWOKATIRLANDIA.IE

*W sprawach spornych prawnik nie może ustalać wynagrodzenia jako procentu od uzyskanej kwoty. Klient nie ponosi żadnych kosztów do czasu zakończenia sprawy. Płacimy za raporty medyczne.



**ODSZKODOWANIA ZA WYPADKI
I OBRAŻENIA OSOBISTE* NIERUCHOMOŚCI**

**POLSKI PRAWNIK.ie, 01 64 00 030
78 BENBURB STREET, SMITHFIELD, DUBLIN 7**

*W sprawach spornych nie można ustalić wynagrodzenia jako ułamka lub odsetka uzyskanej kwoty.

ROSTRA
Solicitors

Marcin Szulc
Solicitor

Przydatne kontakty

AMBULANS, POLICJA, STRAŻ POŻARNA
112

BEZDOMNOŚĆ
www.homelessdublin.ie, www.focusireland.ie

BEZPŁATNA POMOC PRAWNA
www.flac.ie

DUSZPASTERSTWO POLSKIE W IRLANDII
http://dublin.eparafia.pl

KARTA MEDYCZNA I ULGI MEDYCZNE
www2.hse.ie/services/schemes-allowances

KONSUMENI, SKŁADANIE SKARG
www.ccpc.ie, www.courts.ie/small-claims

LEKARZE GP I NAGŁE PRZYPADKI
www2.hse.ie/services/find-a-gp-out-of-hours

POLSKIE SZKOŁY W IRLANDII
www.polskamacierz.com

PROBLEMY Z MIESZKANIEM
rtb.ie, https://threshold.ie

PODATKI, URZĄD SKARBOWY
www.revenue.ie/en/contact-us

PROBLEMY W PRACY
http://workplacerelations.ie

PRZEDSTAWICIELSTWA RP W IRLANDII
www.gov.pl/web/irlandia/ambasada

RASIZM
https://inar.ie

Nasza Gazeta

WYDAWCA/PUBLISHER

Nasza Gazeta Ltd.
78 Benburb Street, Smithfield, Dublin 7
D07 HW61, Irlandia
www.ng24.ie
fb: naszagazetawirlandii

REDAKCJA/EDITORIAL DEPARTMENT

redakcja@ng24.ie
editor@ng24.ie

Beata Bieniada, Anna Domańska, Radosław Kotowski,
Krystyna Zielińska

WSPÓŁPRACA

Marta Adamska, Paweł Bury, Paweł Cherek, Agnieszka
Dujka, Maciej Jaworski, Marta Kaźmirak, Kasia Mikołajczyk,
Adrian Sukiennik, Joanna Szubstarska, Ewa Michałowska-
Walkiewicz

KOREKTA

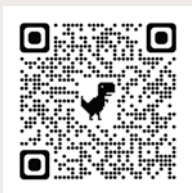
Zespół

DYSTRYBUCJA

dystribucja@ng24.ie

KONTAKT / MARKETING /
REKLAMA / ADVERTISEMENT

ads@ng24.ie
tel.: +353 89 264 03 50
tel.: +353 89 401 90 06
tel.: +48 723 94 88 78



All rights reserved. Wszelkie prawa zastrzeżone. Nasza Gazeta Ltd. zastrzega, że żadna część ani całość dzieła materiałów opublikowanych w Naszej Gazecie oraz na portalu ng24.ie nie mogą być dalej rozpowszechnianie i reprodukowane bez wcześniejszej pisemnej zgody Wydawcy. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skracania i redagowania nadsyłania tekstów. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności z treść reklam i ogłoszeń.

Postaci mitologii celtyckiej

Cúchulainn

Ikona irlandzkiej odwagi i niezłomności

Ku: 'xulʲɪn, Cúchulainn (pisany też jako Cú Chulainn), to wojownik, a przede wszystkim bohater z mitologicznych kart Irlandii. Nie był on ani bogiem, ani herosem, ale był zwykłym śmiertelnikiem, szczególnie czczonym tylko do pewnego czasu na terenie Szmaragdowej Wyspy. Po czym jego osoba uległa pewnego rodzaju zapomnieniu, aż do okresu siódmego stulecia, kiedy to przywrócił pamięć o nim pewien bard, śpiewający pieśni o Cúchulainnie, a miał on na imię Sechan Torpeist.

Ojciec Cúchulainna

Ojcem Cúchulainna, który początkowo nosił imię Setanta, jak podają Irlandczycy zamieszkujący północną część Szmaragdowej Wyspy, był Lugh. Zaś ci Irlandczycy mieszkający w południowej części kraju uważają, że ojcem Cúchulainna był Sualtam. Dzieje tego wielkiego bohatera mitologicznego, można znaleźć w pisanej prozą opowieści epickiej noszącej tytuł „Tain Bo Cuailnge”.

Tytuł tego dzieła tłumaczy się jako „Pędzenie Bydła w Cooley”. W opowieści tej czytamy, że Cúchulainn był często czczony razem z irlandzkim bóstwem solarnym, gdyż posiadał włócznie odbijającą promienie słoneczne, która nazywała się Gae Bulg. Włócznie ta była dodatkowo magiczna, gdyż niepostrzeżenie mogła, niczym najlepszy pawęż [tarcza – red.], uchronić swojego posiadacza przed strzałami wroga.

Zaraz po urodzeniu

Cúchulainn, podobno zaraz po urodzeniu, otrzymał imię Setanta. Jego matką była Sechtere, która kupiła mu do zabawy piłkę, aby dzięki niej chłopiec nauczył się trafiać do celu. Pewnego dnia Cúchulainn bawiąc się tą twardą piłką, która nazywała się zwyczajowo „sliotar”, zabił nią psa stróżującego, który należał do bogatego kowala o imieniu Culann.

Aby wynagrodzić kowalowi stratę zwierzęcia, Cúchulainn zajął miejsce psa i pilnował przełęczy przed nadciągającymi wrogami w całym Ulsterze. Zmienił on wtedy dodatkowo jeszcze swoje imię, które od tego czasu brzmiało właśnie Cúchulainn, czyli po prostu pies.

Prastare mity

O przygodach i życiu Cúchulainna, opowiadają prastare mity zwane „Cyklem Ulsterskim”. W nich to czytamy, iż matka Cúchulainna, gdy była jeszcze panną chodziła często do pobliskiego lasu. Tam właśnie spotkała Lughę, który polował na magiczne ptactwo. Gdy nagle zrobiło się zimno i zaczął padać śnieg, para ta znalazła schronienie w domu, gdzie w pobliskim budynku gospodarczym zaczęła rodzić klacz, wydając na świat dwa piękne źrebaki. Ale już następnego dnia przyszli rodzice Cúchulainna wraz ze źrebietami, obudzili się w pobliżu neolitycznego wzniesienia o nazwie Newgrange, znajdującego się w hrabstwie Meath.

Kobieta szybko zaszła w ciążę i wydała na świat wspomnianego bohatera irlandzkiego, którego atrybutem są dwa konie.

Chłopiec od najmłodszych lat był bardzo mądry i inteligentny. Szybko się uczył różnych nauk i rzemiosł. Najlepiej jednak wychodziło mu pobieranie nauki dotyczącej sztuki walki. Ale rada starszych szlachciców z Ulsteru, podjęła decyzję, że chłopiec powinien po-



bierać bardzo poważne nauki, a sztuka prowadzenia wojny miała być jedynie dla niego zajęciem dodatkowym.

Nauczyciele i mentorzy

Setanta dorastał w domu Amergina i jego żony Findchóem razem z ich synem Sonallem Cernach.

Sencha mac Ailell uczył chłopca elokwentnej mowy, bardzo bogaty Blai Bringu miał chronić młodzieńca i miał zapewniać mu wszelkie zachcianki. Natomiast szlachetny wojownik o imieniu Fergus mac Róich, miał uczyć chłopca obrony słabszych, zaś poeta Amergin miał go wyedukować w odpowiednim doborze słów a jego żona miała wykarcić tego młodzieńca i zapewnić mu piękny strój.

Jako retrospekcja

Historie z życia młodego Cúchulainna są opisane w formie pewnego rodzaju retrospekcji w dziele zatytułowanym „Tam Bo Cuailnge”. Czytając je wiemy, iż on jako małe dziecko, prosił swoich rodziców o zgodę na dołączenie do grupy chłopięcej w Emain Macha. Nie otrzymawszy zezwolenia, postanowił na własną rękę wyruszyć tam samodzielnie. Po drodze napotkał grupę grających chłopców. Sétanta dołączył do gry, ale chłopcy ci go zaatakowali. Obdarzony wszelkimi ponadnaturalnymi umiejętnościami młodzieniec szybko wyszedł z opresji, w czym pomógł mu pobliski kowal Culann.

Zaproszenie na ucztę

Culann był pod wrażeniem umiejętności Sétanty i zaprosił chłopca na ucztę sporządzoną u niego w domu. I tu właśnie miała miejsce sytuacja z zabiciem psa, która wspomniana została wcześniej.

Po pewnym czasie Cúchulainn napotkał starego druida, który przekazał mu szereg przepowiedni na jego temat. Ponieważ przepowiednie te nie były zbyt optymistyczne, druid postanawia obsypać Cúchulainna mnóstwem podarków.

Cúchulainn wysłuchawszy kolejnej przepowiedni o tym, że będzie mógł w przyszłości włączyć każdy rodzaj broni, postanowił tym razem wypróbować moc celtyckiego kapłana, prosząc go o złotą karocę. Druid spełnił życzenie młodzieńca, a ten nie wiedząc czemu, zabija kapłana i wyrusza na wyprawę. Odtąd ciąży na nim klątwa utraty młodego życia.

Cúchulainn zapomniawszy o przepowiedni powrócił szczęśliwie z wielu wojen i potyczek, które wprawiły go w dumę i samozachwyty. Krzyczał, że jest wielki i bogaty i że nikt nie będzie mógł mu stawić oporu.

Ten jego szal bojowy spowodował strach mieszkańców Ulsteru przed utratą z jego ręki życia. Aby złagodzić sytuację, kobiety z obnażonymi piersiami wyszły przywitać go, aby uspokoić w ten sposób bohatera.

➡ czytaj dalej na str. 4.

Mieszkaniowy szal zakupowy

KUPUJĄCY PO RAZ PIERWSZY NAPĘDZAJĄ RYNEK KREDYTÓW HIPOTECZNYCH

Pomimo rosnących cen nieruchomości i długoterminowego ryzyka zadłużenia, Irlandczycy masowo zaciągają kredyty hipoteczne – szczególnie osoby kupujące dom po raz pierwszy. W samym lipcu 2025 r. zatwierdzono rekordowe 1,1 mld euro kredytów dla debiutantów na rynku mieszkaniowym, co stanowi najwyższy poziom od początku prowadzenia statystyk.

Wygląda na to, że mieszkańcy Irlandii nie mają oporów przed zaciąganiem dużych, długoterminowych zobowiązań w formie kredytów hipotecznych, mimo bardzo wysokich cen nieruchomości w kraju. Najnowsze dane z lipca potwierdzają, że osoby kupujące dom po raz pierwszy (w skrócie FTBs – First-Time Buyers) nadal napędzają aktywność na rynku kredytów hipotecznych w całej Irlandii.

Dane Federacji Bankowości i Płatności Irlandii (BPFİ) pokazują, że w lipcu 2025 r. zatwierdzono łącznie 5 467 kredytów hipotecznych, z czego 3 356 (czyli 61 proc.) przypadło na osoby kupujące po raz pierwszy.

Łączna wartość wszystkich zatwierdzonych kredytów w lipcu wyniosła 1,77 mld euro, z czego FTBs odpowiadały za 1,1 mld euro.

Jak powiedział Brian Hayes, dyrektor generalny BPFİ, cytowany przez „The Irish Times”: –To najwyższy poziom liczby i wartości kredytów dla FTBs od początku prowadzenia statystyk – po raz pierwszy przekroczono wartość 1,1 miliarda euro. (...) W ujęciu rocznym aktywność FTBs osiągnęła nowe szczyty – zatwierdzono 32 363 kredyty hipoteczne o łącznej wartości niemal 10,4 mld euro w ciągu ostatnich 12 miesięcy kończących się w lipcu 2025 roku” – dodał.

Trzy rządowe programy wsparcia – „Help to Buy”, „First Home” oraz lokalny program pożyczek mieszkaniowych – przyczyniają się do wzrostu popytu w segmencie FTBs na rynku kredytów hipotecznych.

Łączna liczba zatwierdzonych kredytów w lipcu 2025 r. była o 12 proc. wyższa niż w czerwcu i o 2,9 proc. wyższa niż w lipcu 2024 roku.

Z kolei wartość zatwierdzonych kredytów w lipcu 2025 r. (1,77 mld euro) wzrosła o 13,7 proc. w porównaniu z czerwcem i o 10 proc. w porównaniu z lipcem ub. r.

Te dane wyraźnie pokazują, że irlandzkie gospodarstwa domowe wykazują ogromny apetyt na długoterminowe zadłużenie. Pomimo że średnie ceny domów przekraczają obecnie 350 tys. euro w wielu obszarach miejskich, kupujący wskazują na stabilne zatrudnienie i silne oczekiwania dalszego



wzrostu cen nieruchomości jako główne motywacje do zaciągania kredytów na 25–35 lat (najczęściej 30 lat), aby rozłożyć spłatę na dekady.

W 2025 r. oprocentowanie nowych kredytów hipotecznych nieco się obniżyło po szczycie z końca 2024 roku. Według Banku Centralnego Irlandii, średnie oprocentowanie nowych umów kredytowych w maju 2025 r. wynosiło 3,66 proc., czyli o 51 punktów bazowych mniej niż rok wcześniej.

W tym samym miesiącu kredyty o stałym oprocentowaniu (stanowiące 84 proc. nowych pożyczek) miały średnie oprocentowanie na poziomie 3,49 proc., natomiast kredyty o zmiennym oprocentowaniu wynosiły średnio 4,57 procent.

Wśród autoryzowanych kredytodawców działających w Irlandii – w tym banków i unii kredytowych – oferowane stawki wahają się od 3 proc. do nawet 6,4 procent.

Jednak ten wzrost zadłużenia nie jest pozbawiony ryzyka. Analitycy branżowi szacują, że od 1,5 proc. do 2 proc. kredytów hipotecznych trafia do stanu niewypłacalności lub poważnych zaległości w ciągu pięciu lat od ich uruchomienia.

Choć wskaźnik niewypłacalności kredytów hipotecznych w Irlandii pozostaje niski w porównaniu międzynarodowym, każdy wzrost bezrobocia lub nagły wzrost stóp procentowych może stanowić poważne obciążenie finansowe dla gospodarstw domowych już teraz posiadających wysokie wskaźniki zadłużenia względem dochodów. Kredyty o stałym oprocentowaniu wygasną, a wielu kredytobiorców może stanąć przed koniecznością refinansowania na znacznie wyższych stawkach rynkowych w drugiej połowie dekady – w zależności od warunków rynkowych.

Na przykład dla przeciętnego kredytobiorcy zaciągającego kredyt w wysokości

300 tys. euro na 30 lat przy oprocentowaniu 3,66 proc., miesięczna rata wynosi obecnie około 1 383 euro. Przejście na zmienną stawkę 4,57 proc. zwiększyłoby tę ratę o ponad 200 euro miesięcznie, co przekłada się na dziesiątki tysięcy euro dodatkowych kosztów w całym okresie kredytowania.

Jednak nie ulega wątpliwości, że nowi właściciele domów w Irlandii zakładają, że kolejne 25–35 lat przyniesie stabilne dochody, umiarkowane stopy procentowe i dalszy wzrost wartości nieruchomości, co skłania ich do kupowania teraz, zanim ceny wzrosną jeszcze bardziej – w przekonaniu, że wartości nieruchomości będą nadal rosły w przyszłości.

Choć, jak wielu kredytobiorców przekonało się podczas krachu z 2008 r., który zakończył okres gospodarczego boomu „Cieltyckiego Tygrysa”, wartości nieruchomości mogą również spadać – a zobowiązania kredytowe pozostają.

Chociaż dane pokazują niesłabnący entuzjazm Irlandczyków do zakupu nieruchomości, rosnące zadłużenie gospodarstw domowych budzi uzasadnione obawy. Stabilne zatrudnienie i wiara w dalszy wzrost cen nieruchomości napędzają decyzje o zaciąganiu kredytów na dekady, jednak historia przypomina, że rynek potrafi być nieprzewidywalny. W obliczu możliwych zmian stóp procentowych i sytuacji gospodarczej, przyszłość wielu kredytobiorców może zależeć nie tylko od wartości ich domów, ale od odporności całego systemu finansowego.

Krystyna Zielińska

FOTO: FREEPIK

REKLAMA

Nowy serwis ogłoszeń drobnych w Irlandii

ogloszenia.ng24.ie

Ogłoszenia bezpłatne, zwykłe i wyróżnione

REKLAMA

Tani, szybki i bezpieczny kurier

Tani kurier Polska-Irlandia-Polska

Ceny paczek:
do 5kg - 25€
do 10kg - 30€
do 20kg - 35€
do 30kg - 40€
do 40kg - 50€
do 50kg - 60€

Skontaktuj się z nami

- Pełny monitoring paczek
- Ubezpieczenie w cenie
- Wyjazdy co tydzień
- Powiadomienia SMS-owe i e-mail

Tel IRL: 01 697 2177
kontakt@speedpack.com.pl

www.speedpack.com.pl

Przewozimy także: palety, meble, przeprowadzki, materiały budowlane, motocykle.
Oferujemy również usługi transportu ciężarowego (chłodnie i franki).

„Naked Gun” rozbija bank

KOMEDIA „NAKED GUN” Z NEESONEM I ANDERSON WIELKIM SUKCESEM KASOWYM

Śmiały ruch Hollywood, by wskrzesić serię „The Naked Gun”, okazał się już wielkim sukcesem kasowym. Od premiery filmu z Liamem Neesonem i Pamelą Anderson 1 sierpnia, widzowie na całym świecie tłumnie ruszyli do kin – w liczbach, których mało kto się spodziewał.

Po latach oglądania Neesona w roli twardzieli w filmach akcji, publiczność najwyraźniej doceniła jego komediowe umiejętności. „The Naked Gun” udowadnia, że slapstickowa komedia wciąż się sprzedaje – nawet w epoce zdominowanej przez wysokobudżetowe produkcje o superbohaterach.

Według serwisu boxoffice-mojo.com, do 2 września film zarobił 51,3 mln dolarów w amerykańskich kinach, co czyni go jedną z najlepiej zarabiających komedii sezonu w USA. Na rynkach zagranicznych przy-

niósł dodatkowe 44,4 mln dolarów, co daje łączne przychody w wysokości 95,7 mln dolarów – przy budżecie produkcyjnym wynoszącym zaledwie 42 mln. Znaczną część tej kwoty stanowiły wynagrodzenia: Liam Neeson otrzymał podobno 15 mln dolarów, a Pamela Anderson 10 mln, według serwisu showbizgator.com. Jak widać, inwestycja w gwiazdy opłaciła się studiu.

Reżyser Akiva Schaffer tchnął w film energię i mnóstwo gagów wizualnych, dodając sporą dawkę satyry na temat współczesnego społeczeństwa uzależnionego od technologii. Scenarzyści Dan Gregor, Doug Mand i Schaffer osadzili akcję w dzisiejszym Los Angeles, gdzie postać graną przez Neesona – Frank Drebin Jr. – staje do walki z tajemniczą korporacyjną organizacją przestępczą, która za pomocą zaawansowanych technologii sieje chaos w mieście.

Oprócz świetnych wyników finansowych, film spotkał się z bardzo pozytywnym odbiorem krytyków. Na stronie rottentomatoes.com uzyskał 88 proc. pozytywnych recenzji, a portal metacritic.com przyznał mu ocenę 75 na 100, opartą na ogólnie przychylnych opiniach. Krytyk David Rooney z „The Hollywood Reporter” pochwalił Neesona za „zaskakująco dobrze zrealizowaną komediową rolę”.

W wywiadzie dla magazynu People, Neeson opowiedział o powrocie do szerokiej komedii po niemal dwóch dekadach grania wyłącznie dramatycznych ról. – Z Pamelą... po pierwsze, jestem w niej szalenie zakochany. Praca z nią to czysta przyjemność – powiedział Neeson, przypisując profesjonalizm i poczucie humoru Anderson jako czynnik wzmacniający jego własne komediowe instynkty. – Od razu wiedziałem, że istnieje che-

mia między nami.

Sukces „The Naked Gun” z Liamem Neesonem zaskoczył nie tylko widzów, ale i samą wytwórnę. Paramount już rozpoczęło prace nad kontynuacją, licząc na to, że druga część powtórzy sukces kasowy i utrzyma komediowy impet serii. Na razie jednak studio cieszy się z sukcesu filmu, którego mało kto się spodziewał. W świecie kina, gdzie nic nie jest gwarantowane – nawet przy obecności gwiazd – czasem wystarczy dobrze wymierzony upadek i kamienna mina, by stworzyć filmową magię. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, widzowie mogą spodziewać się kolejnej dawki slapstickowego humoru, błyskotliwych gagów i – być może – jeszcze więcej chemii między Neesonem a Anderson.

Wygląda na to, że nowy rozdział w karierze aktora dopiero się zaczyna. A może również jest to również początek roman-

tycznego rozdziału w życiu prywatnym obojga, ponieważ on i Anderson podobno, chociaż żadna ze strony tego

jeszcze nie potwierdziła, spotykają się prywatnie, ale i publicznie okazują sobie uczucia. **RB**



FOTO: FACEBOOK.COM/NAKEDGUNMOVIE

REKLAMA

Witaj w Radiu Cenzura!

Jesteśmy miejscem, gdzie prawda jest priorytetem i gdzie swoboda słowa kwitnie bez ograniczeń. Naszym celem jest dostarczanie audycji, które otwarcie i bez cenzury poruszają tematy ważne dla społeczeństwa, kultury i życia codziennego. W Radiu Cenzura wierzymy, że ludzie zasługują na pełną informację i różnorodność perspektyw. Nasze programy nie boją się dotykać kontrowersyjnych tematów, analizować wydarzeń społecznych i kulturalnych oraz przeprowadzać odważne wywiady z osobami, które mają coś istotnego do powiedzenia. Naszym celem jest inspirować ludzi do myślenia krytycznie, rozbudzać debatę i tworzyć świadomych obywateli. Przyłącz się do naszej społeczności. Tutaj nie ma tabu – wchodzimy w obszary, których inni unikają. Witamy Cię w Radiu Cenzura, gdzie słowo ma moc, a prawda brzmi bez filtrowania.

#RadioCenzura #BezCenzury #Autentyczność

➔ cd. ze str. 2.

Cúchulainn

Nad wyraz piękny młodzieniec

Jak nam wiadomo, Cúchulainn był tak piękny, że mieszkańcy Ulsteru obawiali się o własne żony i ich wierność. Zatem wpadli oni na iście szatański sposób, aby na siłę znaleźć mu kobietę na żonę. Ale Cúchulainn pragnął jedynie kobiety o imieniu Emer, która była córką Forgalla. Forgall nie zgadzał się na ten związek i chytrze postanowił wyprawić młodzieńca do Szkocji sądząc, że stamtąd nie wróci. W międzyczasie Forgall obiecał rękę Emer królowi Lugaidowi mac Nóis, ale ten odmówił poślubienia dziewczyny wiedząc, że ta kocha Cúchulainna.

Szkockie nauki

Cúchulainn tymczasem uczył się w Szkocji wszystkich sztuk walki. Z powodu nadnaturalnej siły młodzieńca, trzeba było go nawet uśpić przed bitwą specjalnym eliksirem, aby nie wybił wszystkiego wojska wroga.

Osoba, która raczyła najczęściej młodzieńca wspomnianym eliksirem nasennym była Aife, której Cúchulainn spłodził syna. Pozostawił on wkrótce ciężarną Aife, by mimo wszystko powrócić do Irlandii.

Raz jeszcze Forgall odmówił ręki swojej córki Emer. W złości Cúchulainn napadł na zamek Forgalla zabijając 24 strażników. Porwał ukochaną kobietę wraz ze skarbem Forgalla. Szybko ożenił się

z dziewczyną, ale para nie miała miejsca, gdzie mogliby razem zamieszkać.

Wszyscy Irlandczycy trzymający stronę Forgalla odgrążali się młodzieńcowi, że pozbawią go życia. Ogarnięty strachem Cúchulainn i tym razem uciekł sam, pozostawiając ciężarną Emer w Irlandii. Wierzył, że jej ojciec przegarnie ją, nawet w błogosławnym stanie.

Śmierć syna

Osiem lat później Connl, syn Cúchulainna i Aife przybył do Irlandii w poszukiwaniu swojego ojca. Podczas spotkania z Cúchulainnem odmówił ujawnienia swojej tożsamości i wtedy Cúchulainn zabił go. Po usłyszeniu ostatnich słów syna kim jest, Cúchulainn popadł w wielki żal i żalobę, zdając sobie sprawę ze swojej strasznej pomyłki.

Moc klątwy

Los bohatera został przypieczętowany, kiedy musiał walczyć w bitwie o „czerwonego byka”. Wówczas złamał on ciężką nad nim „geasa” czyli przysięgę. Obejmowała ona zarówno obowiązek przyjęcia każdego zaoferowanego mu posiłku, jak i zakaz spożywania mięsa psa. Wrogowie zmusili go do złamania „geasa”, składając mu ofertę spożycia wspomnianego mięsa. W ten sposób Cúchulainn został osłabiony przed walką, w której spotkała go śmierć. **Ewa Michałowska-Walkiewicz**

Miliony NCT z testów aut



Zyski firmy Applus Inspection Services Ireland, operatora Narodowego Testu Samochodowego (NCT), wzrosły ponad sześciokrotnie w ciągu roku – z 1,02 mln euro do 6,59 mln euro. Rekordowe przychody, sięgające 103,2 mln euro, to efekt zwiększonej liczby testów i intensywnej walki z zaległościami, które narosły w 2023 r. Firma wypłaciła akcjonariuszom dywidendy w wysokości 7,6 mln euro, a jej ekspansja kadrowa objęła m.in. rekrutację mechaników z Filipin.

FOTO: FREEPIK

Najnowsze dokumenty finansowe prywatnej firmy posiadającej wyłączny i dochodowy kontrakt z Irlandzkim Urzędem Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego (RSA) na prowadzenie Narodowego Testu Samochodowego (NCT) pokazują, że jej zysk przed opodatkowaniem wzrósł ponad sześciokrotnie – z 1,02 mln euro w 2023 r. do 6,59 mln euro w roku ubiegłym.

Nowe sprawozdania finansowe firmy Applus Inspection Services Ireland Ltd. wykazują, że przychody wzrosły o ok. 13,5 proc. – z 91 mln euro w 2023 r. do 103,2 mln euro w 2024 r., co oznacza średnie tygodniowe przychody na poziomie 1,98 mln euro w ub. roku.

Z całkowitych przychodów w 2024 r., 94,9 mln euro pochodziło z testów NCT, a 7,9 miliona euro z kontroli zgodności podatku rejestracyjnego pojazdów importowanych do Irlandii.

Dzięki tak dochodowemu rokowi firma wypłaciła swoim akcjonariuszom dywidendy w wysokości 7,6 mln euro a żeby sprostać zapotrzebowaniu na wykwalifikowanych mechaników, w 2024 r. Applus prowadził intensywną rekrutację na Filipinach, aby rozwiązać problem poważnego niedoboru wykwalifikowanego personelu w Irlandii.

Ogólny wzrost przychodów wynikał głównie ze zwiększenia liczby przeprowadzonych testów w 2024 roku. Łączna liczba testów wzrosła o ok. 150 tys. – z 1,58 mln w 2023 r. do 1,73 mln w 2024 r. (wzrost o 9,5 proc.), ponieważ firma podjęła działania mające na celu likwidację zaległości w umawianiu klientów, które narosły w 2023 roku.

W ub. roku Applus zlikwidował listę oczekujących na wizyty, a firma poinformowała, że powróciła do realizacji celów zawartych w kontrakcie. Zgodnie z umową o świadczenie usług, firma musi przestrzegać maksymalnego średniego czasu oczekiwania kierowcy na testy wynoszącego 12 dni.

Jednakże zdarzenia takie jak ekstremalne warunki pogodowe mogą skłonić klientów do odwoływania lub przekładania testów, albo prowadzić do tymczasowego zamknięcia centrów testowych, co wpływa na czas oczekiwania.

W 2024 r. opłata za pełny test NCT wynosiła 55 euro, a za ponowny test – 28 euro. Od 1 stycznia br. opłata za pełny test wzrosła do 60 euro, a za ponowny test – do 40 euro.

Na sierpień 2025 r. Applus prowadzi 47 autoryzowanych stacji kontroli pojazdów na terenie Rep. Irlandii.

Poprzedni dziesięcioletni kontrakt NCT między Applus a rządem Irlandii zakończył się w czerwcu 2020 r., a firma skutecznie wygrała przetarg na nowy kontrakt obowiązujący do 2030 roku.

W 2024 r. londyńska firma TDR Capital nabyła pakiet kontrolny w Applus, której siedziba znajduje się w Hiszpanii. Firma świadczy usługi kontroli pojazdów w ponad 60 krajach.

Do innych inwestycji TDR Capital należą m.in. sieć restauracji Pizza Express oraz brytyjska sieć supermarketów Asda. **AD**

REKLAMA

Szukaj w swoim sklepie lub zamów z dostawą!

Zdrowe, tradycyjne pieczywo na zakwasie

Prosto z pieca!

healthybreadbylukas.ie

3682-2_DU

Przygotowywanie wniosków o obywatelstwo irlandzkie

An tAontas Eorpach European Union

ÉIRE IRELAND

Pas Passport

Magdalena Nowacka – usługi doradztwa prawnego

Tel: 087-388-7618

3199_DU

SKAZANY ZA PRZESTĘPSTWA SEKSUALNE ZAMORDOWANY KILKA TYGODNI PO WYJŚCIU Z WIĘZIENIA

Brutalna zbrodnia w Newcastle



Kilka tygodni po wyjściu z więzienia, 84-letni skazany za przestępstwa seksualne Sean Small został brutalnie zamordowany przed swoim domem w Newcastle, hr. Down. Policja prowadzi śledztwo w sprawie tej szokującej zbrodni, która wywołała poruszenie nie tylko ze względu na okoliczności śmierci, ale także na fakt, że ofiary Smalla nie zostały poinformowane o jego zwolnieniu z zakładu karnego.

84-letni skazany za przestępstwa seksualne został znaleziony martwy w swoim domu w niedzielę wieczorem, 25 sierpnia br. Ciało emeryta Seana Smalla odkryto na zewnątrz jego domu przy Slievenabrock Avenue w Newcastle, hr. Down. Policja określiła atak jako „brutalny i długotrwały”.

Funkcjonariusze zabezpieczyli miejsce zdarzenia i rozpoczęli śledztwo. We wtorek wieczorem, 26 sierpnia, zatrzymano mężczyznę w wieku ok. 40 lat pod zarzutem morderstwa. Później w tygodniu postawiono mu zarzuty zabójstwa Smalla.

Według doniesień medialnych, Sean Small został skazany w 2022 r. przez Sąd koronny w Newry za szereg przestępstw seksualnych. Przyznał się do czterech zarzutów napaści seksualnej, trzech zarzutów napaści seksualnej z penetracją, dwóch przypadków aktywności seksualnej osoby dorosłej z dzieckiem poniżej 16. r.ż. oraz jednego zarzutu celowego nakłaniania dziecka poniżej 16 lat do aktywności seksualnej.

PSNI otrzymała zgłoszenie ok. 22:30 w niedzielę, 24 sierpnia, że mężczyzna w wieku ponad 80 lat został znaleziony na zewnątrz posesji w rejonie Slievenabrock Avenue w Newcastle. Zidentyfikowano go jako 84-letniego Seana Smalla.

Choć śledztwo jest na wczesnym etapie, detektywi pracują nad ustaleniem okoliczności tego morderstwa.

– Zwracamy się do każdego, kto przebywał w okolicy Slievenabrock Avenue w Newcastle 19 sierpnia lub w kolejnych dniach, albo kto zauważył coś podejrzanego lub nietypowego – zaapelowała policja.

Organizacja charytatywna Crimestoppers oferuje nagrodę do 20 tys. funtów za informacje przekazane bezpośrednio do nich, które doprowadzą do aresztowania i skazania sprawcy zabójstwa Seana Smalla.

Policja nie skomentowała, w jaki sposób zginął Small ani czy w ataku brało udział więcej niż jedna osoba. Nie wypowiedziano się również na temat ewentualnych wcześniejszych gróźb wobec ofiary, choć potwierdzono, że kilka tygodni wcześniej doszło do aktu wandalizmu pod jego adresem.

Tymczasem matka jednej z ofiar Smalla powiedziała, że ona i jej córka nie zostały poinformowane o jego zwolnieniu z więzienia.

Cytowana przez „Belfast Telegraph” 27 sierpnia kobieta mówiła: – Krążyły pogłoski, że został wypuszczony trzy lub cztery tygodnie temu. Dzwoniłam w kilka miejsc, ale nie uzyskałam żadnych odpowiedzi. (...) Dzwoniłam do Victim Support, ale powiedziano mi, że po zakończeniu sprawy sądowej to już koniec. Próbo wałam dodzwonić się do więzienia Maghaberry, bo tam był osadzony. Nie uzyskałam żadnej odpowiedzi, więc nadal tam jest, czy już wyszedł, bo nikt nas o tym nie poinformował. Potem, jadąc do koleżanki w poniedziałek [26 sierpnia], usłyszałam w radiu, że ktoś został zamordowany w Newcastle. Policja [PSNI] zadzwoniła, żeby powiedzieć, że nie żyje, ale nikt nie zadzwonił, żeby poinformować nas o jego zwolnieniu z więzienia.

Matka ofiary powiedziała, że wiadomość o śmierci Smalla wstrząsnęła jej córką.

– Szczerze mówiąc, sama nie zareagowałam jakoś szczególnie. Byłam zszokowana, że ktoś został zamordowany w Newcastle, a potem jeszcze bardziej, że to był on, ale nie miałam żadnej konkretnej reakcji. I dodała, że ofiary przestępstw powinny być informowane o zwolnieniu sprawcy z więzienia.

– Powiedziano nam, że nie żyje, ale nikt nie poinformował nas, kiedy został zwolniony. Szczerze mówiąc, byłam na to zła. Podczas rozprawy sądowej zapewniał nas, że zostaniemy poinformowani o jego zwolnieniu, ale nikt nas nie powiadomił.

Sprawa śmierci Seana Smalla rzuca światło na poważne luki w systemie informowania ofiar o zwolnieniach sprawców z więzienia. Brutalny atak, który zakończył życie 84-letniego mężczyzny, wstrząsnął lokalną społecznością i wywołał pytania o bezpieczeństwo, sprawiedliwość oraz odpowiedzialność instytucji. Dla rodzin ofiar to nie tylko dramatyczne przypomnienie o przeszłości, ale także bolesna lekcja o tym, jak ważna jest przejrzystość i komunikacja w systemie wymiaru sprawiedliwości.

Anna Domańska

REKLAMA

Pamiętaj! Posiadacze polskich paszportów tymczasowych nie mogą korzystać z elektronicznej autoryzacji podróży (ETA). Jeśli posiadasz polski paszport tymczasowy i planujesz wjechać do Wielkiej Brytanii, musisz ubiegać się o odpowiednią wizę.

Sprawdź naszą stronę internetową

REKLAMA

FAT-OUT

Szereg Dróg Jeden Cel

- Coach rozwoju – motywator
- Były Strongman, obecnie Powerlifter
- World Champion WPC
- Irish Champion x3
- Polish Champion
- Trener personalny, dietetyk
- Instruktor kettlebells
- Dziennikarz „Naszej Gazety”, ng24.ie
- Konsultacje online
- Układanie diet i prowadzenie treningów personalnych

MACIEJ JAWORSKI
Certyfikowany Trener Personalny

+353872405004

maciejjaworski78@gmail.com

https://www.facebook.com/FATOUT.M.Jaworski

Co. Cork

Życie Sinéad na dużym ekranie

NATALIE PORTMAN FAWORYTKĄ DO ROLI SINÉAD O'CONNOR W FILMIE BIOGRAFICZNYM

Natalie Portman jest podobno główną kandydatką do roli i może wcielić się w legendarną postać Sinéad O'Connor w nadchodzącym filmie biograficznym, nad którym pracuje irlandzka wytwórnia odpowiedzialna za dokument „Nothing Compares”. Choć aktorka nigdy nie grała postaci irlandzkiej ani nie знаła osobiście O'Connor, twórcy wierzą, że jej siła i ekranowa charyzma pozwolą oddać złożoność ikony muzyki, która zmarła w 2023 roku.

Jak donosi brytyjski tabloid „The Sun”, cytując anonimowe źródło: „Natalie to aktorka, którą twórcy filmu chcą obsadzić jako Sinéad” i uważają, że Portman jest idealna „zarówno pod względem fizycznym, jak i aktorskim – wiedzą, że ma siłę i charyzmę, by oddać sprawiedliwość postaci Sinéad”.

W sierpniu amerykański magazyn „Variety” poinformował, że irlandzka firma produkcyjna ie: entertainment – odpowiedzialna za doceniony przez krytyków dokument „Nothing Compares” z 2022 r. w reżyserii Kathryn Ferguson – pracuje nad pełnometrażowym filmem biograficznym (jeszcze bez tytułu), który opowie o wczesnym życiu i karierze ikonicznej irlandzkiej wokalistki, zmarłej w 2023 r. w wieku 56 lat.

Film, o którym Sinéad rozmawiała jeszcze przed śmiercią, miał być oparty na jej autobiografii „Remember-

rings”, wydanej w 2021 roku.

Według osób z branży, na początku 2023 r. O'Connor rozważała kilka aktorek do głównej roli, w tym amerykańską gwiazdę Demi Moore. Wcześniej mówiło się również o irlandzkiej aktorce Saoirse Ronan jako kandydatce do odegrania Sinéad w młodszych latach życia.

Wcześniejsze doniesienia wskazywały, że podczas prac nad koncepcją filmu Sinéad była zainteresowana tzw. „tryptykowym podejściem” – film miałby przedstawiać trzy różne aktorki wcielające się w nią na różnych etapach życia. Nie wiadomo jednak, czy ten pomysł pozostał czy został ostatecznie porzucony.

W swojej karierze aktorskiej Portman (która w czerwcu skończyła 44 lata) zagrała wiele różnorodnych ról, ale żadna z nich nie była postacią irlandzką. Co więcej, aktorka nigdy publicznie nie wyraziła się jako fanka muzyki O'Connor, a obie kobiety nigdy się nie spotkały.

Mimo to Portman darzy Irlandię sympatią – w 2009 roku spędziła trzy miesiące w Belfaście, kręcąc komedię „Your Highness” w hrabstwie Antrim, a później została tam, przygotowując się do roli w „Czarnym łabędzie”, za którą zdobyła Oscara. Sama opisała ten pierwszy pobyt jako „zmarowaną okazję”, ponieważ obowiązki zawodowe uniemożliwiły jej poznanie lokalnych pubów i życia nocnego.

Do tej pory ani Portman, ani jej przedstawiciele nie potwierdzili udziału w filmie o Sinéad.

Pomimo niekwestionowanego talentu i osiągnięć Portman, wielu komentatorów w mediach społecznościowych wyraziło opinię, że w wieku 44 lat może być zbyt dojrzała, by wiarygodnie zagrać O'Connor w okresie jej młodości – jako nastolatka i kobieta dwudziestoletnia.

Z drugiej strony, jak uważali inni komentujący,



FOTO: WIKIMEDIA, NATALIE PORTMAN PODCZAS FESTIWALU FILMOWEGO W CANNES, MAJ 2025, DOMENA PUBLICZNA

Portman była gotowa ogolić głowę do roli Evey Hammond w filmie „V jak Vendetta” (2005). Czy zrobi to ponownie, jeśli zostanie obsadzona jako Sinéad?

I co najważniejsze – czy sama zaśpiewa utwory O'Connor, czy też zostaną zdubbingowane lub wykorzystane zostaną oryginalne nagrania?

Choć wybór Natalie Portman do roli Sinéad O'Connor wzbudza mieszane reakcje, jedno jest pewne – historia kontrowersyjnej i charyzmatycznej artystki wciąż fascynuje. Jeśli projekt dojdzie do skutku, stanie się nie

tylko hołdem dla jej twórczości, ale także próbą uchwycenia burzliwego życia kobiety, która mimo wielu kontrowersji nie bała się mówić własnym głosem.

Fani z niecierpliwością czekają na potwierdzenie obsady i pierwsze kadry z planu.

RB

Agata Stoińska wraca z nowymi projektami

Mimo że D-Light Studios w Dublinie od dwóch lat pozostaje zamknięte z powodu zaleceń dotyczących bezpieczeństwa pożarowego, jego twórczy duch nie gaśnie. Dzięki zaangażowaniu artystów związanych z tym miejscem, w tym Agaty Stoińskiej i Stace Gill, powstają nowe, inspirujące projekty, które kontynuują misję D-Light poza murami studia.

The Peace Process – choreograficzna medytacja nad pokojem

Projekt autorstwa Marii Nilsson Waller i Stace Gill (współdyrektorki D-Light) to immersyjna instalacja artystyczna, która poprzez taniec, muzykę, światło i film bada rytmy pokoju i wojny – zarówno w wymiarze osobistym, jak i społecznym. Publiczność zostaje zaproszona do przestrzeni, w której ciało, wyobraźnia i natura współtworzą refleksyjne doświadczenie. (florafanaproject.com)

ARCHIPELAGO – wystawa fotografii współczesnej

Wystawa organizowana przez Royal Hibernian Academy we współpracy z grupą Island Photographers prezentuje prace 17 artystów, w tym Agaty Stoińskiej – fotografki i współzałożycielki D-Light Studios. Ekspozycja ukazuje szerokie spektrum współczesnej fotografii w Irlandii: od codziennych obserwacji po refleksje nad tożsamością, seksualnością, granicami i krajobrazem.

Na ekspozycji zobaczyć można prace następujących artystów: Conor Horgan*, Jialin Long, Shane Lynam*, Eimear Lynch, Fionn McCann*, Jan McCullough, Malcolm McGettigan*, Yvette Monahan*, Kate Nolan*, Clodagh O'Leary, Ciara Richardson, Daragh Soden, Brian Sparks*, Pádraig Spillane, Izabela Szczutkowska, Agata Stoińska*, Ruby Wallis (*z grupy Island Photographers).

Wystawa jest czynna w dniach: 11 września – 26 paź-



dzielnika 2025, Royal Hibernian Academy, Dublin, Wstęp wolny.

O Agacie Stoińskiej

Agata Stoińska to uznana polska fotografka i kuratorka sztuki, mieszkająca w Dublinie. Jest współzałożycielką D-Light Studios – przestrzeni twórczej, która od 2008 r. przez

lata wspierała niezależnych artystów i inicjatywy kulturalne. Jej prace łączą estetykę z głęboką refleksją nad człowiekiem, przestrzenią i światłem. Jako członkini Island Photographers aktywnie uczestniczy w wystawach, projektach edukacyjnych i działaniach na rzecz rozwoju fotografii w Irlandii.

BB, mat. prasowe, D-Light Studios

FOTO: MATERIAŁY PRASOWE, D-LIGHT STUDIOS

Co łączy Michaela Jordana i salę taneczną?



FOTO: KANIUTA, ARCHIWUM KONICZYNA

Wtorki

Od 18:00 lub 19:00
w zależności od
kategorii wiekowej

Chłopcy
i dziewczyny
Nastolatki
i dzieci

Zajęcia w kilku
kategoriach
wiekowych

Swords
Holywell
Community Centre

lub
Balbriggan
Castleland
Community Centre



Co łączy Michaela Jordana i salę taneczną? Całkiem sporo, bo chodził przecież na balet (a w zasadzie na taniec klasyczny) wspomagając w ten sposób swoje umiejętności sportowe. Nie jest on jednak jedynym sportowcem, który docenił taniec: Kobe Bryant stepował, Rio Ferdinand ćwiczył taniec klasyczny na sali baletowej, Vasiliy Lomachenko (jeden z najbardziej utytułowanych amatorskich bokserów wszech czasów) ćwiczył tradycyjne tańce ukraińskie ludowe. Jego ojciec wycofał go z boksu w wieku 9 lat i zapisał do szkoły tańca. Praca nóg uzyskana poprzez ćwiczenia taneczne stała się jego znakiem rozpoznawczym w boksie. Podobnie z Sugar Ray Leonard, który mówił, że poczucie rytmu zbudowane w tańcu pomagało mu w boksie. Nie jest niespodzianką, że całe drużyny sportowe korzystają z tańca jako techniki wspomagającej, minimalizując ryzyko kontuzji, zwiększając wydolność, poprawiając koordynację.

Kultura w ruchu, siła tańca

Z tańca płynie wiele innych korzyści – wyzwala endorfiny i pomaga zredukować stres, poprawia nastrój, kondycję, pomaga spalić kalorie, zwiększa świadomość własnego ciała, wzmacnia mięśnie, poprawia elastyczność i zakres ruchu ciała. Taniec zapewnia rozwój poznawczy – nauka nowych kroków, choreografii wspiera pamięć, koncentrację i kreatywność. Taniec w grupie daje szansę do integracji społecznej i budowania relacji w grupie rówieśniczej. Uczy współpracy, obycia towarzyskiego, wzajemnego szacunku, wsparcia i pomocy. Występy to świetna okazja do budowania pewności siebie, praktykowania umiejętności prezentacji i wyrażania siebie. My w tańcu znajdujemy coś jeszcze – połączenie z polską kulturą i szansę na przekazanie jej dzieciom w trakcie zajęć oraz widzom w trakcie występów. Magia oberka, krakowiaka i poloneza jest niepowtarzalna. Każdy polski region ma swoją charakterystykę tańca podkreślaną przez śpiew.

Każdy z nas zapewne pamięta piosenki wywodzące się z polskiej kultury ludowej śpiewane nam przez mamy i babcie. Pozwólmy naszym

dzieciom poznać choć odrobinę tego, co nam towarzyszyło w dzieciństwie.

W poniedziałek piłka, we wtorek taniec

To my, rodzice, mamy tę sprawczą moc, która pozwala pokazać naszym dzieciom różnorodność świata, zajęć i umiejętności. Dlatego jeśli macie w domu chłopców i dziewczyny (dzieci i nastolatki), którzy zajmują się głównie innym rodzajem sportu niż taniec (bo taniec jest też uznawany na świecie za sport), to pamiętajcie, że warto ich zaangażować również w inny rodzaj aktywności fizycznej i ćwiczeń artystyczno-ruchowych.

Zapraszamy Wasze dzieci na bezpłatne zajęcia próbne w Polish Folk Dance Group Koniczyzna w Swords i Balbriggan. Zajęcia w kilku kategoriach wiekowych sprawdzą się dla nastolatków i dzieci, chłopców i dziewczyn. Zwłaszcza chłopców – ci starsi mają szansę powyciskać kilometry na naszych zajęciach podnosząc partnerki w tańcu zamiast przytulać sztangę na siłowni. Znajomość języka polskiego nie jest kluczowa, chętnie prowadzimy zajęcia w dwóch językach.

Kasia Gurtowska

DYSKUSJE, PANELE,
WARSZTATY, NETWORKING



Data
19–21 września 2025
Kilmurry Lodge Hotel, Limerick

Zarejestruj się na
www.forumpolonia.org

ZJAZD ŚRODOWISK POLONIJNYCH

Zapraszamy aktywnych Polaków oraz organizacje polonijne



Polish Arts Festival

Muzyka, Teatr i Sztuka oraz spotkanie Polonii 18-21 września, Limerick

Szybkimi krokami zbliża się tegoroczny Festiwal Kultury Polskiej 2025 w Limerick. Oto jego program w skrócie:

Otwarcie: czwartek, 18 września, 17:30 Teatr Belltable
Noc Kultury: piątek, 19 września (spektakle i koncerty), The Hunt Museum

PAF Kids Day: sobota, 20 września, od 10:30, The Hunt Museum & Teatr Belltable

Koncert Główny (Leszek Możdżer): sobota,

20 września, 19:00, Teatr Belltable

Koncertы nocne: sobota, 20 września, 21:30, The Record Room

Zakończenie: niedziela, 21 września, The Hunt Museum, Dolans, No.1 Perry Square

O Polish Arts Festival (PAF): Polish Arts Festival to profesjonalna organizacja działająca na rzecz integracji i promocji polskich i irlandzkich artystów. Wierzy we włączenie społeczne, różnorodność i wza-

jemne zrozumienie poprzez sztukę.

Zjazd Środowisk Polonijnych zbiega się z Polish Arts Festival PAF, co nadaje wydarzeniu inspirującego, kulturalnego wymiaru. **Bilety** na poszczególne wydarzenia oraz pełny **program festiwalu** dostępne są na stronie: www.polishartsfestival.ie.

Rejestracja na Zjazd Polonii odbywa się za pośrednictwem formularza.

materiały prasowe PAF, Forum Polonia

Spotkanie autorskie z Maciejem Jaworskim,

sportowcem, dziennikarzem, autorem książki „Piekło, ukryte blizny i mistrzostwo świata”



FOTO: PHOTO4U IRELAND (PAUL K KOZINSKI)

23 sierpnia br. mieliśmy ogromną przyjemność uczestniczyć w niezwykłym spotkaniu autorskim z Maciejem Jaworskim – autorem autobiografii „Piekło, ukryte blizny i mistrzostwo świata”. Wydarzenie odbyło się w przyjaznych murach NCL-North Clondalkin Library, gromadząc zainteresowanych czytelników.

Maciej od 20 lat mieszka w Irlandii, w hrabstwie Cork, a podczas wieczoru podzielił się z nami poruszającą historią swojego dzieciństwa, drogą do mistrzostwa oraz siłą charakteru, która pozwoliła

mu pokonać wiele trudności. Nie zabrakło również rozmów o jego planach na przyszłość i kolejnych książkach.

Rozmowę z autorem prowadziła nasza radiowa koleżanka, Kasia Mikołajczyk, która w ciepły i przyjazny sposób stworzyła atmosferę pełną otwartości i bliskości. Dzięki temu uczestnicy mogli nie tylko wysłuchać inspirujących opowieści Macieja, ale także zadać mu własne pytania.

Po spotkaniu była okazja, by zakupić książkę wraz z wyjątkową dedykacją autora, zdobyć jego autograf oraz zrobić sobie pamiątkowe

zdjęcie. Nie zabrakło uścisków, uśmiechów i ogromu dobrej energii, która udzieliła się wszystkim obecnym.

Jesteśmy przekonani, że każdy uczestnik wyszedł z tego spotkania nie tylko bogatszy o inspirującą historię, ale też pełen pozytywnych emocji i satysfakcji z osobistego poznania Macieja Jaworskiego.

Wydarzeniu patronowały: Radio Cenzura (radiocenzura.pl) i Nasza Gazeta (ng24.ie).

Zachęcamy do zakupu książki bezpośrednio u autora: facebook.com/FATOUT.M.Jaworski.

Justyna Roj, Radio Cenzura

Dołącz do Multimedialnej Akademii Młodego Reportera!



MULTIMEDIALNA
AKADEMIA MŁODEGO REPORTERA

Bezpłatne warsztaty dziennikarskie dla młodzieży polonijnej w wieku 16-19 lat



FOTO: FACEBOOK.COM/FUNDACJAFSD

Ruszyły zapisy do projektu Multimedialna Akademia Młodego Reportera. To warsztaty dla młodzieży polonijnej w wieku 16-19 lat. Składają się one z czterech zjazdów, z czego jeden z nich odbędzie się stacjonarnie w Warszawie, a pozostałe będą online. Udział w projekcie jest bezpłatny. Odkryj świat mediów, naucz się opowiadać ważne historie i rozwin swój talent dziennikarski!

Uczestnicy podczas zajęć będą rozwijać swoją wiedzę o dziennikarstwie, w szczególności o gatunku, ja-

kim jest reportaż. A także będą szlifować swój warsztat reporterski w praktyce, tworząc własny materiał.

W trakcie 9-dniowego pobytu młodzieży w Warszawie prowadzone będą zajęcia z różnych form reportażu. Wykładać dla nich będą profesjonaliści z ogromną wiedzą i doświadczeniem, m.in. prof. Jerzy Bralczyk.

Uczestnicy zwiedzą Warszawę i zapoznają się z pracą w redakcji. Będzie to również świetna okazja do wzajemnej integracji i zacieśniania więzów w ramach młodej społeczności polonijnej. Uczestnicy

zdobędą doświadczenie, które pozwoli im na podjęcie pracy w mediach polonijnych.

Rekrutacja trwa do 18 września.

Szczegóły dotyczące przebiegu rekrutacji uczestników, a także formularz zgłoszeniowy i dokumenty aplikacyjne znaleźć można na stronie: <https://www.fsd.edu.pl/akademia-reportera>.

Projekt organizowany jest przez Fundację Szkolnictwo Dziennikarskie i finansowany przez Instytut Rozwoju Języka Polskiego.

NG, mat. prasowe

REKLAMA



Polish Arts Festival 2025



Podpowiadamy, doradzamy

Bezpłatny test na WZW C

Wirusowe zapalenie wątroby typu C (WZW C, hepatitis C) to choroba, która przez długi czas może rozwijać się w organizmie bez żadnych objawów. Wiele osób nie wie, że są zakażone, a tymczasem wirus HCV może prowadzić do poważnych problemów zdrowotnych, takich jak marskość wątroby czy rak. Dobrą wiadomością jest to, że hepatitis C można dziś skutecznie wyleczyć a w Irlandii dostępne są bezpłatne testy domowe, które pozwalają szybko i dyskretnie sprawdzić, czy jesteś zakażony. W tym artykule dowiesz się czym jest hepatitis C i jak się przenosi, jakie są objawy i metody leczenia, jak zamówić darmowy test w Irlandii i co zrobić w przypadku pozytywnego wyniku.

Co to jest Hepatitis C?

Wirusowe zapalenie wątroby typu C (hepatitis C) to choroba zakaźna wywołwana przez wirus HCV, który atakuje komórki wątroby. Zakażenie często przebiega bezobjawowo, przez co wiele osób nie zdaje sobie sprawy, że są nosicielami wirusa. Tymczasem jeśli wirusowe zapalenie wątroby jest nieleczone, może prowadzić do poważnych powikłań, takich jak marskość wątroby czy raka.

Do zakażenia dochodzi najczęściej poprzez kontakt krwi z krwią osoby zakażonej. Ryzyko występuje m.in. w sytuacjach takich jak:

- wspólne używanie igieł (np. przy narkotykach),

- transfuzje krwi (szczególnie przed 1992 r.),
- nieodpowiednio wysterylizowane narzędzia medyczne, kosmetyczne, tatuażowe,
- kontakty seksualne bez zabezpieczenia,
- zakażenie okołoporodowe (z matki na dziecko).

Wiele osób nie odczuwa żadnych objawów przez długi czas. Jeśli się pojawią, mogą obejmować:

- przewlekłe zmęczenie,
- bóle mięśni i stawów,
- nudności, utratę apetytu,
- pojawia się ciemny mocz,
- żółknięcie skóry i oczu (żółtaczka).

Diagnostyka i leczenie

Zakażenie wykrywa się poprzez badanie krwi na obecność przeciwciał anti-HCV, a następnie test RNA HCV potwierdzający aktywne zakażenie. Dobrą wiadomością jest to, że obecnie dostępne są bardzo skuteczne terapie, które pozwalają całkowicie wyleczyć hepatitis C w ciągu 8–12 tygodni. Leczenie to jest bezpłatne w Irlandii.

Bezpłatny test domowy na hepatitis C w Irlandii

Jeśli mieszkasz w Irlandii i masz ukończone 18 lat, możesz zamówić bezpłatny test na hepatitis C, który wykonasz samodzielnie w domu. To inicjatywa HSE (Health Service Executive), mająca na celu wczesne wykrycie zakażeń i zapewnienie szybkiego leczenia.



FOTO: FREEPK

Test wysyłany jest w dyskretnym opakowaniu, zawiera czytelne instrukcje wykonania, cały proces jest poufny i bezpieczny.

Kto może skorzystać z bezpłatnego testu?

- Osoby pełnoletnie (18+)
- Osoby mieszkające na terenie Irlandii

Co jeśli wynik będzie pozytywny?

- Leczenie hepatitis C w Irlandii jest całkowicie bezpłatne
- Możesz skontaktować się ze swoim lekarzem (GP), który pokieruje cię dalej

Dlaczego warto się przebadać?

Hepatitis C to choroba, która przez lata może rozwijać się bezobjawowo, prowadząc do poważnych konsekwencji zdrowotnych. Dzięki nowoczesnym terapiom można ją dziś całkowicie wyleczyć – pod warunkiem, że zostanie odpowiednio wcześniej wykryta. Jeśli mieszkasz w Irlandii i masz ukończone 18 lat, skorzystaj z możliwości wykonania bezpłatnego testu domowego, który można zamówić przez internet na stronie HSE, pod linkiem: https://hepctest.hse.ie/orders/hep-c/intro_hep_c_ireland.

Opr. NG na podst. mat. Citizens Information i hse.ie

R E K L A M A

R E K L A M A

Spersonalizowana Terapia Żywieniem dla Kobiet w okresie Peri i Menopauzy



Skontaktuj się ze mną już dziś, aby umówić się na indywidualną sesję

Jeśli zmagasz się z...

- Uderzeniami gorąca i nocnymi potami?
- Wahaniami nastroju i drażliwością?
- Przybieraniem na wadze i ciągłym zmęczeniem?
- Insulinoopornością lub cukrzycą?
- Problemami ze snem?
- Zamgleniem umysłu i trudnościami z koncentracją?
- Zaparciami, biegunką, IBS lub dysbiozą?
- Wysokim ciśnieniem krwi lub problemami z cholesterolem?

Marta Adamska

Terapeuta Żywieniowy (mNTOI)
Psychodietetyk | Coach Żywności & Stylu Życia
Terapeuta Psychobiologii & Psychosomatyki Zdrowia



Nutrition-4Health



087 27 535 24



marta@nutrition-4health.com



www.nutrition-4health.com

RADIO
CENZURA

II FORUM PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

MARKETING KTÓRY DZIAŁA

PRELEGENT ANETA KUBICKA „MARKA OSOBISTA, KTÓRA DOJRZEWA Z DOŚWIADCZENIEM – JAK BUDOWAĆ SIEBIE KROK PO KROKU, AUTENTYCZNIE I Z SENSEM.”	PRELEGENT MARTA LWAK „AI W MARKETINGU” „CONVENT VIDEO – JAK TWORZYĆ DOBRE VIDEO?” „E-MAIL MARKETING – JAK BUDOWAĆ LISTĘ MAILINGOWĄ?”	PRELEGENT DEXTER BYKOWSKI „HAKERZY NIE ŚPIĄ – CO KAŻDY PRZEDSIĘBIORCA POWINIEN WIEDZIEĆ O CYBERZAGROŻENIACH.”	PRELEGENT MAŁGORZATA DOMARADZKA „WINNA PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ”
---	---	--	--



20 WRZESIEŃ 2025

GODZ: 11.00 -17.00

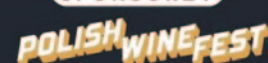
GLASHAUS HOTEL DUBLIN BELGARD
SQUARE W, TALLAGHT, DUBLIN 24



€20

WIĘCEJ INFORMACJI WHATSAPP 0872328407

SPONSORZY



KRZYŻÓWKA

- Poziomo**

1 daw. taniec towarzyski

6 nowotwór wywodzący się z tkanki glejowej

9 rzeka na Ukrainie

11 strefa osobowości nieświadomej

12 wąż psa myśliwskiego

14 lęk przed nowościami

15 pamięć trwała komputera

16 barwniki do wykonywania tatuażu

17 z uczuciem (muz.)

20 pismo służące złej sprawie

23 chińskie tworzywo wszechrzeczny

24 podniosło o niebie

26 sumeryjski bóg Księżyca

27 Laurent (ur. 1935), fr. aktor i reżyser

29 świadoma część osobowości

30 Laurence (ur. 1907), ang. aktor, reżyser

31 rodzaj statku-poduszkowca

34 rodzaj samochodu terenowego

36 ozdoby muzyczne

38 1. żołnierz turecki; 2. daw. hultaj

40 władca Teb

42 Philip (ur. 1933), pisarz amer.

43 masa papierowa

44 minerał

45 daw. zaloty

48 fantazjować

49 jemeńskie bóstwo Księżyca

51 andyjskie pnącze

52 odczynnik krwi

54 Sei (1905-1970), pisarz jap.

55 państwo na terytorium Chin
- Pionowo**

1 plemię Indian gwatemalskich

2 część doby

3 emanacja bóstwa

4 opryskiwacz silnikowy

5 pożyczony sprzęt ratunkowy

6 Edward (1843-1907), kompozytor norweski

7 rodzaj wina hiszpańskiego

8 ateński wódz i mąż stanu

10 diatoniczny szereg sześciu dźwięków

13 rodzina angielskich wynalazców

16 drzewo owocowe

18 zapowiada programy w TV

19 miasto w Macedonii

21 zbaczanie z kursu

22 skała osadowa

25 bałagan, nieład

26 port w Japonii

28 postać z powieści F. Mauriaca „Kłębowisko żmij”

32 marny prawnik

33 ruch religijny

35 przyrząd nawigacyjny

36 mszyca niszcząca winorośle

37 odgałęzienia mniejszych oskrzeli

39 roślina z rodziny szakłakowatych

41 kawałek tkaniny

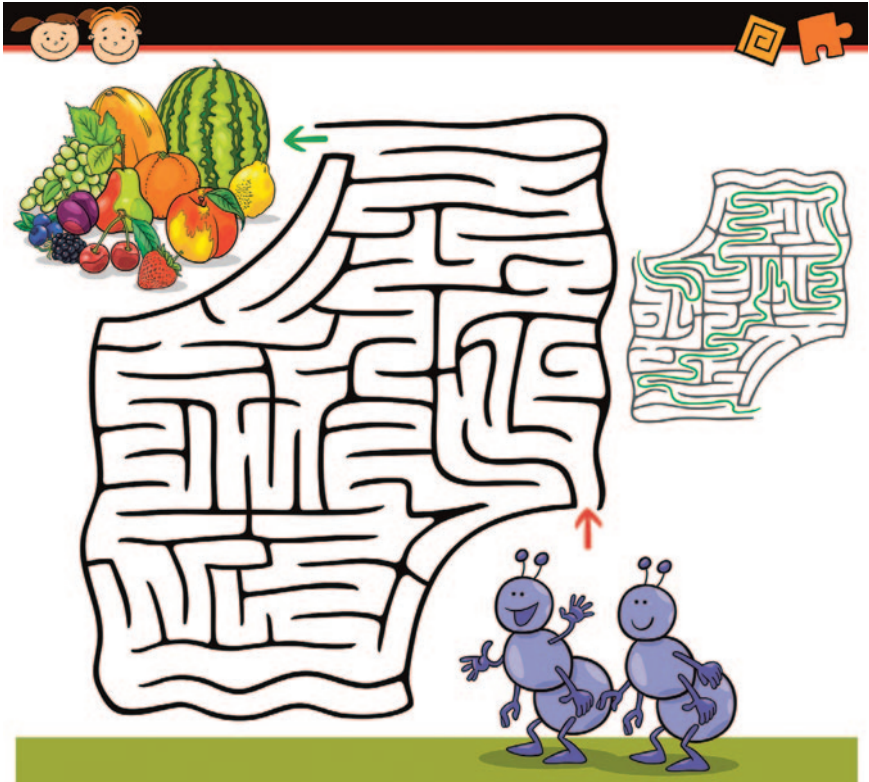
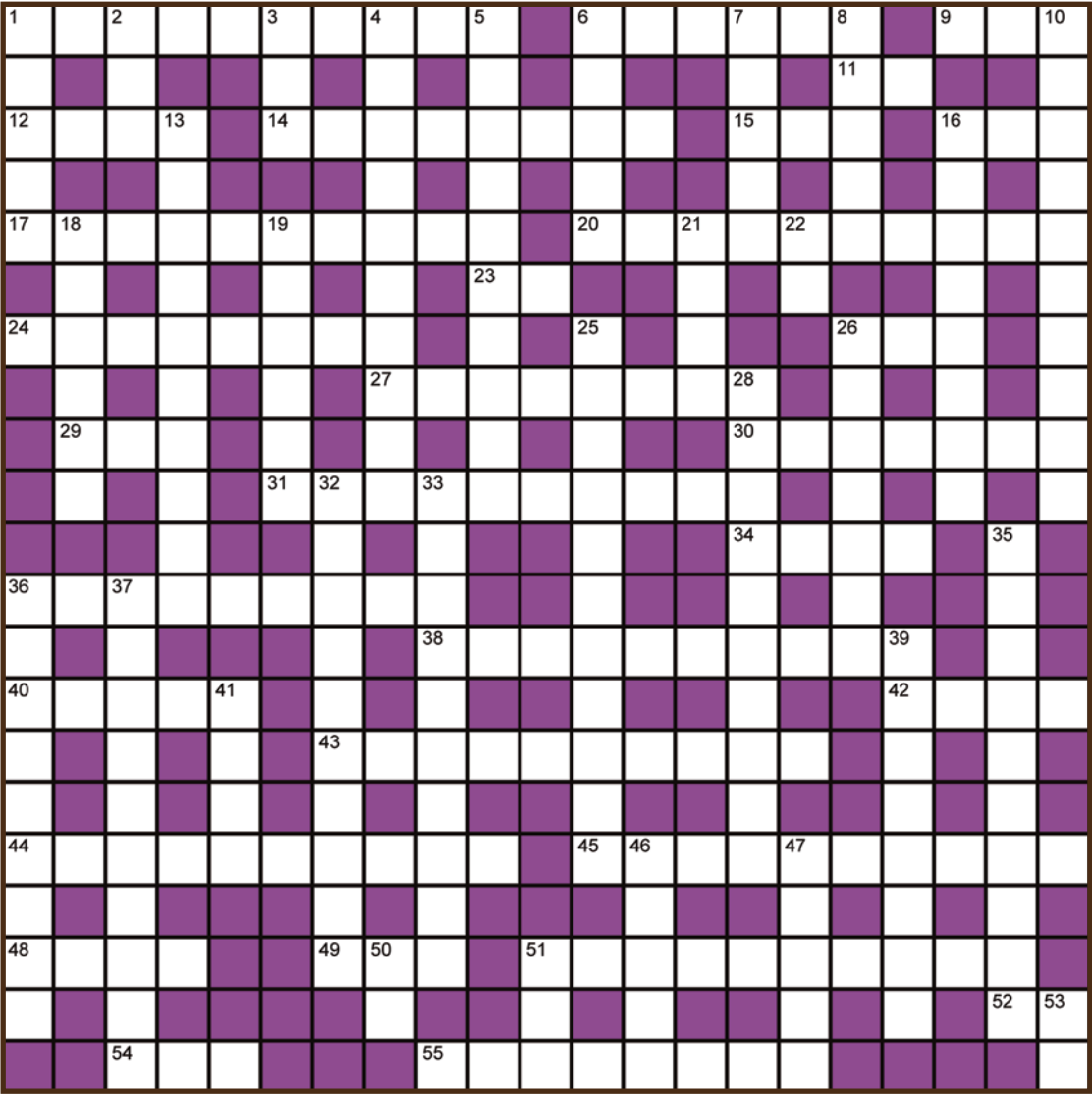
46 płomyk, iskierka

47 ptak drapieżny z rodziny sokołów

50 eg. bogini prawdy

51 chiński instrument muzyczny

53 miara częstotliwości



SUDOKU

łatwe ▼

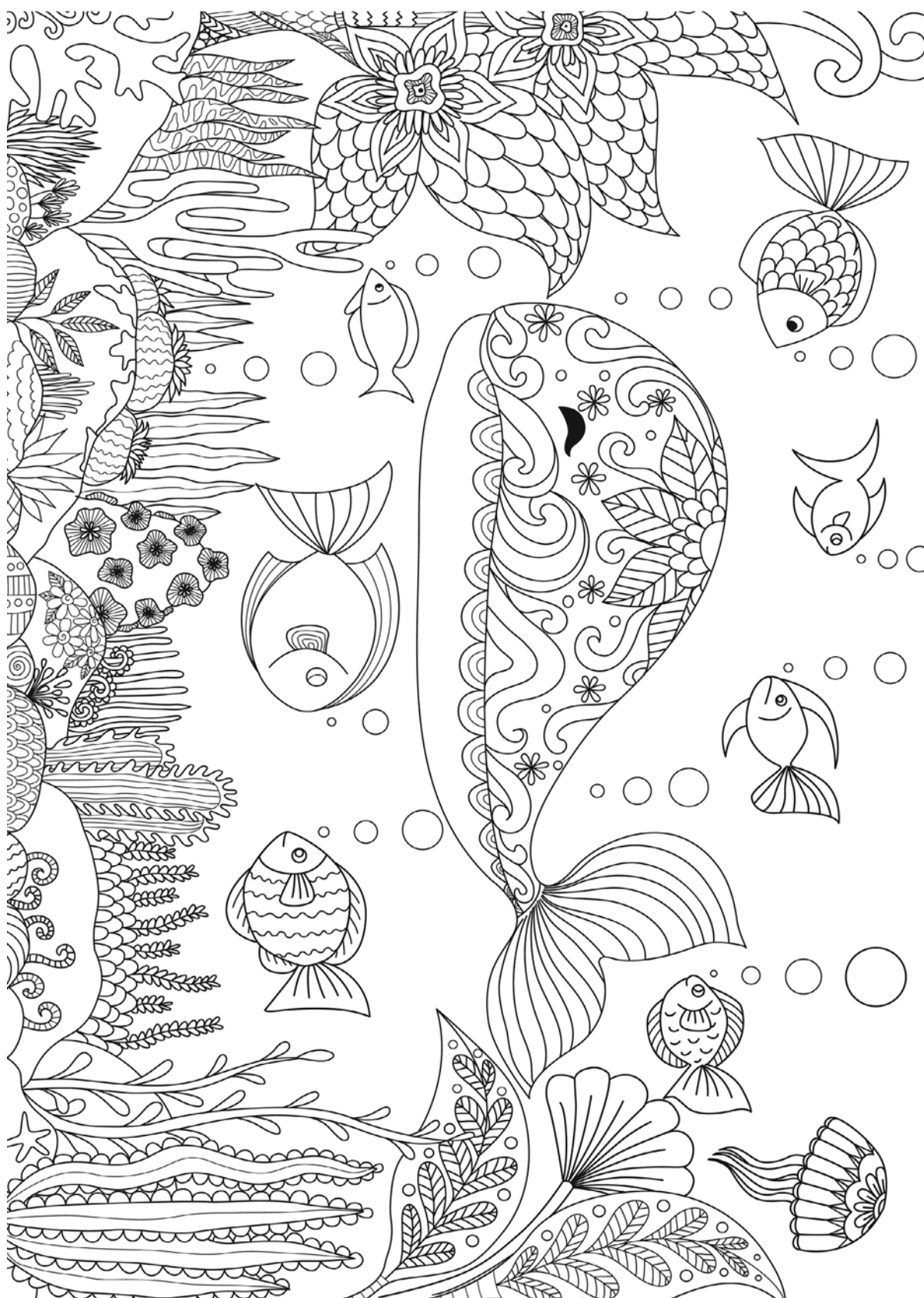
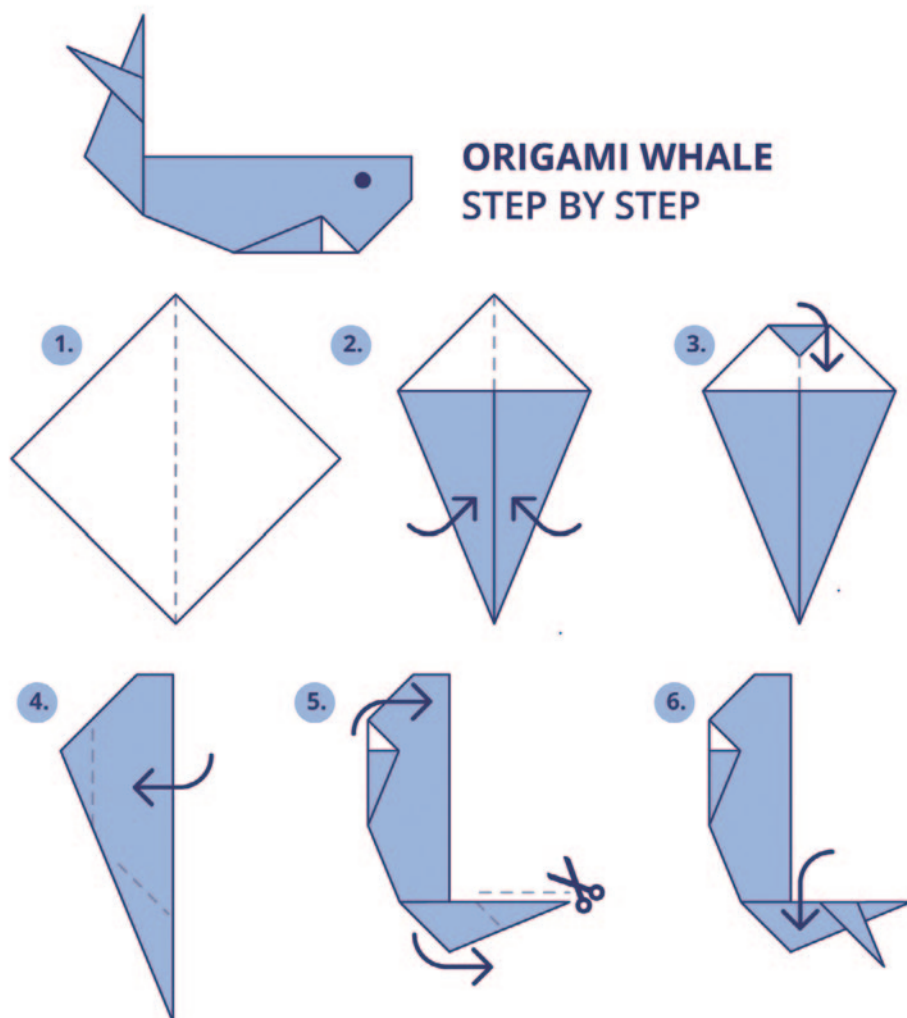
4				7	5		2	3
5	2	6	4	3			9	
7		3	6			5		8
	5		1			4		
1	3	9						
8				9		2		
	7			2				
9	1	5		4	3	7		
3		2	7					5

średnie ▼

	2			4	8	3		
		1						
4					9		5	
	5				1			
6		2				7		3
						6	2	
2				7	6			
3			4					1
		8				9		

trudne ▼

	7			1		3		
	9	2			7			
	6				2		4	
		3		7				9
				6		8		
		4					3	1
5			6		8		2	
8				4	3	5		



HOROSKOP PRAWDZIWY

TYGODNIOWY

od 12.09 do 18.09.2025 r.

przygotowała: Jasmina



BARAN

Twoja energia przyciąga ludzi, ale uważaj, by nie wypalić się emocjonalnie. Zadbaj o równowagę między pracą a odpoczynkiem. Finansowo to czas ostrożnych decyzji.



BYK

Relacje nabierają głębi, jeśli pozwolisz sobie na szczerość. Twój organizm potrzebuje więcej uwagi. W finansach pojawi się okazja, ale wymaga chłodnej kalkulacji.



BLIŹNIĘTA

Rozmowy mogą przynieść zaskakujące zwroty akcji – nie bój się konfrontacji. Zadbaj o sen i ogranicz bodźce. Wydatki mogą wymknąć się spod kontroli.



RAK

Twoja wrażliwość będzie atutem, jeśli nie pozwolisz jej przejąć sterów. Zdrowie wymaga stabilizacji – rutyna może okazać się zbawienna. W finansach, nie ryzykuj.



LEW

Twoja charyzma błyszczy, ale nie zapominaj o potrzebach innych. Czas na regenerację – ciało domaga się przerwy od intensywności. Finansowo: uporządkuj sprawy.



PANNA

Nowe początki są na horyzoncie, ale wymagają odwagi i otwartości. Zdrowie sprzyja działaniu, jeśli nie przesadzisz z perfekcjonizmem. Szansa na dodatkowy profit.



WAGA

Harmonia w relacjach zależy od Twojej gotowości do kompromisu. Zadbaj o równowagę emocjonalną. Wydatki warto kontrolować, bo pokusy będą silniejsze niż zwykle.



SKORPION

Intensywne emocje mogą Cię zaskoczyć – nie tłum ich, ale też nie pozwól im dominować. Zdrowie wymaga uważności. Finansowo to czas niespodzianek nie tylko dobrych.



STRZELEC

Twoja potrzeba wolności może zderzyć się z oczekiwaniami innych. Ruch i świeże powietrze będą Twoim sprzymierzeńcem. W finansach postaw na długofalowe cele.



KOZIOROŻEC

Stabilność emocjonalna będzie Twoim największym atutem. Zdrowie wymaga odpoczynku. Finansowo to dobry moment na planowanie i porządkowanie.



WODNIK

Twoja kreatywność może inspirować, ale nie zapominaj o własnych potrzebach. Zadbaj o ciało – drobne bóle to sygnał, nie przypadek. W finansach pojawi się okazja.



RYBY

Romantyzm unosi się w powietrzu – pozwól sobie na odrobinę marzeń. Intuicja podpowie Ci, jak zadbać o zdrowie. Finansowo to czas refleksji i rezygnacji z tego, co zbędne.

ADVERTS: WhatsApp
089 264 03 50

REKLAMA

3716_DU

3951_DU



LEGO Free Play

at Enniscorthy Library

Comhairle Contae Loch Garman Wexford County Council

Gach Sathairn ó 11rn-5in

Every Saturday from 11am-5pm

This is a Free Play Event

No Booking Required



Dolphin's BARN Library

Lego Time!

SATURDAYS 11AM-1PM

BOOKING ESSENTIAL AGE 6-12

3952_DU

3831_DU



LITTLE MESSY

Craft Corner For older siblings 6-10 years

Suitable 6 months - 5 years

LITTLE DIGGERS

Messy Play Event

FIND US ON FACEBOOK THELITTLESATORY.CO

3835_DU



KIDS CLOTHES SWAP

MONDAY 15th SEPTEMBER | 10-11:30AM

TREEHOUSE CAFE & PLAY CENTRE, SKIBBEREEN

CONTACT CATHERINE AUTRET

Join our WhatsApp Group 'Cuidiú West Cork - Info & Chats' in our WhatsApp Community: tinyurl.com/CuidiuCork for up to date info

Cuidiú



Spring into Storytime

Right to Read

I just love this book

Libraries Ireland Makes Every Library Your Local Library

Storytime in Nenagh Library The Adventure Continues... Every Thursday @ 11.15am

www.librariesireland.ie

Right to Read Award 2021



Kerry County Museum

Drop-in Family Arts & Crafts

Every Saturday 11am-4pm

3953_DU



First 5

There's a Little Library Bag for every child!

Pick up their FREE Little Library Book Bag at your local library

My Little Library Bag

Libraries Ireland

Right to Read of your Library

Right to Read Award 2021

SafeFood

3946_DU

Energia jako materia

Współczesna nauka nie pozostawia złudzeń – wszystko, co nas otacza, łącznie z nami, zbudowane jest z atomów. Oznacza to, że cały wszechświat jest niczym innym jak nieskończoną siecią drgającej, pulsującej energii, przybierającej różne formy i struktury. Może być nią kamień, promień światła, ciało człowieka – wszystkie są manifestacjami tej samej esencji.

Człowiek jako energia

Ciało fizyczne człowieka to materia – zbiór komórek, tkanek i narządów. Jednak to, co wprawia je w ruch i utrzymuje przy życiu, to energia. Impulsy nerwowe przemieszczają się z prędkością elektryczną, serce bije dzięki bioelektrycznym bodźcom, a mózg generuje fale, które można zmierzyć za pomocą EEG. Mamy tu do czynienia z realnymi, fizycznymi zjawiskami, które pokazują, że nasze funkcjonowanie to nieustanny przepływ różnych form energii: elektrycznej, chemicznej, cieplnej. Jesteśmy więc nie tylko „zbudowani z energii”, ale też jako żywe istoty jesteśmy energią.

Myśli jako energia – prawo przyciągania

Myśli, choć niewidzialne, mają fizyczne podłoże. Powstają dzięki aktywności neuronów – komórek nerwowych, które komunikują się ze sobą za pomocą impulsów elektrycznych i chemicznych.

Każda myśl jest zatem aktem energetycznym. Co więcej, nasze myśli wpływają na emocje, decyzje i działania – a te, z kolei mają wpływ na otoczenie. Myśląc o czymś powodujemy, że zaczyna działać tzw. prawo przyciągania – zasada, według której to, co



FOTO: FREEPIK

wysyłamy do świata, wraca do nas.

Jeśli emanujesz pozytywnym nastawieniem, wdzięcznością i otwartością – inni ludzie odpowiadają tym samym. Świat jakby „reaguje” na twoją energię, dopasowując do niej sytuacje, relacje i zdarzenia. Z kolei negatywne emocje – gniew, zazdrość, nienawiść – rezonują z podobnymi wibracjami i przyciągają doświadczenia, które je potwierdzają. To nie magia – to sposób, w jaki nasz mózg filtruje rzeczywistość. Optymista dostrzeże szansę tam, gdzie pesymista zobaczy przeszkodę. A nasze nastawienie wpływa nie tylko na to, co widzimy, ale i na to, co tworzymy.

Energia, która nas otacza – energia, którą współtworzymy

Choć często o tym zapominamy, nie jesteśmy odrębnymi jednostkami oderwanymi od świata. Każdy z nas jest częścią większej całości – pola energetycznego, które nas otacza i przenika. Jesteśmy jak nuty w symfonii. Nasze myśli, emocje i intencje mają znaczenie.

To, co w sobie pielęgnujemy, wpływa nie tylko na nas samych, ale też na tych, którzy są wokół nas.

Świat nie jest przypadkowym zbiorem zdarzeń – reaguje na nasz wewnętrzny stan. Gdy zmieniamy swoje nastawienie, zmienia się to, w jaki sposób postrzegamy ludzi, jak reagujemy na trudności, jakich wyborów dokonujemy.

Jesteśmy energią – dosłownie i symbolicznie

Fizyka, biologia i psychologia spotykają się dziś w jednym punkcie: człowiek to istota energetyczna. Na poziomie atomowym jesteśmy energią. Na poziomie biologicznym – systemem dynamicznych przepływów. Na poziomie duchowym – istotą zdolną do świadomego kierowania swoją energią, emocjami i intencjami.

Energia nie znika – tylko zmienia formę. Myśli też nie są ulotne – powodują konsekwencje, wpływają na nasze ciało (np. poprzez hormony stresu lub endorfiny), na relacje, na wybory życiowe. Dlatego warto świadomie kształtować to, co w nas – bo to, co nosimy w sobie, kształtuje świat, który nas otacza i to, co widzimy.

Być może największą tajemnicą wszechświata nie jest to, że jesteśmy jego częścią – ale to, że jesteśmy jego współtwórcami. Nasza energia ma znaczenie. Każdego dnia.

Maciej Jaworski FAT OUT

Autor mieszka od 21 lat w Irlandii (Co. Cork) w wolnym czasie uwielbia czytać książki, gotować oraz spacerować z psem – Staffikiem. Posiada wieloletnie doświadczenie udokumentowane certyfikatami z dziedziny dietetyki, kulturystyki, powerliftingu. Pomaga ludziom w powrocie do zdrowia po kontuzjach, pomaga w chorobach metabolicznych i problemach hormonalnych oraz współpracuje z osobami z nadwagą. Obecny Mistrz Świata, Mistrz Irlandii oraz Vice-mistrz Polski w Bench Press.

Miłość z sieci traci blask?

Pary poznane w internecie deklarują mniejszą satysfakcję ze związku

Spośród par z najwyżej 15-letnim stażem co piąta poznała się przez internet a wśród tych, które poznały się po 2023 roku – nawet co druga. Międzynarodowy zespół naukowców na podstawie badań z 50 krajów ustalił, że w tych związkach partnerzy deklarują mniejszy poziom satysfakcji, intensywności uczucia i zaangażowania w porównaniu do tradycyjnie rozpoczętych relacji. Jeszcze dekadę temu badania wskazywały odwrotny trend. Nie są to znaczące rozbieżności, ale skłoniły psychologów do poszukiwania możliwych przyczyn.



FOTO: FREEPIK

W badaniu wzięło udział ponad 6,6 tys. osób pozostających w związkach w 50 krajach. 16 proc. z tej grupy poznało swojego partnera przez internet. Jeśli uwzględnimy tylko osoby, które rozpoczęły swój związek po 2010 roku, odsetek ten rośnie do 21 proc. Co ciekawe, w Polsce odsetki te wynosiły odpowiednio 33 proc. i 48 proc.

– Śmiało możemy przypuszczać, obserwując nie tylko nasze, ale też poprzednie badania, że ten trend będzie tylko wzrastał. Jeżeli analizujemy osoby od 2023 roku, czyli które w momencie naszego badania były

w związkach rocznych, kilku-miesięcznych, do roku, to prawie 50 proc. osób poznało swojego partnera online – mówi dr Marta Kowal z Instytutu Psychologii Uniwersytetu Wrocławskiego.

Badanie przeprowadzone przez zespół naukowców z IDN Being Human Lab z Uniwersytetu Wrocławskiego, we współpracy z badaczami z Australian National University oraz University of Stirling, wykazało, że zarówno osoby zamieszkujące tereny miejskie, jak i wiejskie wybierają ten sposób szukania partnera. To wbrew wcześniejszym badaniom, które twierdziły, że większą szansę poznania ko-

goś online miały osoby z terenów mniej uprzemysłowionych, głównie z tego powodu, że mają mniej innych możliwości. Także zestawienie osób heteroseksualnych i homoseksualnych nie wykazało znaczących różnic.

– Za to nasze badania pokazały, że są dwa w miarę pewne czynniki, które mogą być związane z większym prawdopodobieństwem poznawania kogoś online. Pierwszy to czas trwania związku – im młodszy związek, to silną rzeczą tym większe jest prawdopodobieństwo, że poznaliśmy kogoś online. Druga rzecz to status socjoekonomiczny. Osoby o niższym statusie socjoekono-

micznym miały w naszym badaniu wyższe prawdopodobieństwo, żeby poznać kogoś online. To na przykład osoby, które osiągnęły niższy poziom edukacji i które są mniej zamężne – wyjaśnia dr Marta Kowal.

Badanie miało na celu sprawdzenie, czy sposób poznania partnera ma związek z poziomem odczuwanej miłości oraz deklarowanej jakości związku. Z odpowiedzi uczestników wynika, że pary, które spotkały się online, cechowały się niższym poziomem satysfakcji, mniejszą intymnością, namiętnością wobec partnera i mniejszym zaangażowaniem w relację –

Rozwiązania z nr NG107

Krzyżówka z nr NG107 Poziomo: 1 ZAN, 3 PANTOKAINA, 8 LESCHE, 11 AVE, 12 NO, 13 PRAKTYKANT, 15 SZOPKA, 17 CHORS, 19 INDYGOWIEC, 21 UMMA, 22 OM, 23 HZ, 24 KRAWĘDZIAK, 29 INK, 30 ASYMINA, 31 AA, 32 FLEGMATYZM, 33 SET, 34 EUTYCHIDES, 37 ALTERNATOR, 38 KON, 39 DROGOWSKAZ, 40 PORCELANKI, 43 WIEN, 44 AGA, 46 TPP, 48 AD, 49 EKSTRAKcja, 53 RH, 55 TRAP, 56 BERRUGUETE, 60 MARLOW, 61 KOPROLALIA, 64 ASPARAGUSY. **Pionowo:** 1 ZMÓC, 2 NAKO, 3 PEPSI, 4 NBA, 5 KSYLOFITY, 6 IDA, 7 ANTYCHRYST, 9 SKORUPIAKI, 10 ERA, 14 KAY, 15 SB, 16 KAMIKAZE, 18 HEM, 20 NÓW, 22 ORZESZKOWA, 24 KAFTAN, 25 AZEOTROPIA, 26 DRAŚNIĘCIE, 27 KAMERDYNER, 28 LISCIÓZWÓJ, 35 DEKANter, 36 SUZU, 41 LISIURA, 42 IRKUT, 45 GB, 47 PC, 50 ALARIA, 51 OTOK, 52 GARP, 54 HAWKS, 56 BELA, 57 RYLE, 58 USTA, 59 EMBA, 62 OE, 63 RE.

3	4	7	2	8	6	5	1	9	7	1	6	4	2	3	9	5	8	3	1	9	8	6	2	4	5	7
6	2	9	5	1	4	8	3	7	5	9	3	7	1	8	4	6	2	7	6	8	1	4	5	2	9	3
1	5	8	3	7	9	4	2	6	2	4	8	9	6	5	1	3	7	4	2	5	3	7	9	8	1	6
7	9	1	4	2	8	6	5	3	9	6	5	3	8	7	2	4	1	2	9	4	6	8	7	5	3	1
4	3	6	7	5	1	2	9	8	3	8	2	1	4	6	5	7	9	5	8	7	2	3	1	9	6	4
5	8	2	6	9	3	1	7	4	4	7	1	5	9	2	6	8	3	1	3	6	9	5	4	7	8	2
9	7	4	1	6	5	3	8	2	6	3	7	2	5	1	8	9	4	8	5	2	7	1	6	3	4	9
8	1	3	9	4	2	7	6	5	1	5	4	8	3	9	7	2	6	6	7	3	4	9	8	1	2	5
2	6	5	8	3	7	9	4	1	8	2	9	6	7	4	3	1	5	9	4	1	5	2	3	6	7	8

➔ cd. ze str. 14.

osoby ze związków internetowych rzadziej miały wrażenie, że jest on „na całe życie”. Ten wzorzec został zaobserwowany w przeważającej większości spośród 50 badanych krajów.

Stwierdzone różnice między parami online i offline nie są duże, ale na tyle wyraźne, że psycholodzy zaczęli szukać przyczyn. Tym bardziej, że – jak podkreśla przedstawicielka Instytutu Psychologii UW – badania prowadzone jeszcze dekadę wcześniej wskazywały na wręcz odwrotną zależność. Jej zdaniem powodem tych rozbieżności może być zmiana, jaka zaszła w sposobie randkowania online. Wcześniej dominowały serwisy randkowe nastawione na długoterminowe relacje. Ich użytkownicy starali się stworzyć swój dokładny profil, a twórcy dbali o to, by algorytmy dopasowywały do siebie podobne osoby. Teraz większą popularnością cieszą się aplikacje randkowe, oparte na szybkiej selekcji potencjalnego partnera, głównie na podstawie zdjęć.

– Możemy przypuszczać, że pary, które w obecnych czasach poznają się online, są do siebie mniej podobne. Jest to tzw. koncept homogamii, który odnosi się do tego, jak bardzo partnerzy są do siebie podobni, na przykład pod względem statusu socjoekonomicznego, poziomu wykształcenia, rodzin pochodzenia, światopoglądu na życie. Wiemy z wielu badań, że osoby, które poznają się online, są np. z innych miast, z innych terenów geograficznych, mają inny poziom edukacji, inne zaplecze doświadczeń, innych znajomych, często inne zainteresowania – wymienia dr Marta Kowal. – Kiedy poznajemy kogoś online, widzimy wiele cech wspólnych, ale gdy zaczynamy z kimś żyć na co dzień,

okazuje się, że te różnice są duże i mogą prowadzić do wielu konfliktów i nieporozumień. Kolejnym elementem jest siatka wspólnych kontaktów – osoby, które poznają się online, najczęściej nie mają w ogóle wspólnych znajomych. Osoby, które poznały się w tradycyjny sposób, mają o wiele większe zaplecze społeczne, o wiele więcej osób zna siebie nawzajem i wspiera taki związek. Dlatego o wiele łatwiej jest takiemu związkowi funkcjonować.

Internet zapewnia dostęp do pozornie nieograniczonej puli potencjalnych partnerów, co może prowadzić do przeciążenia możliwości wyboru. Wtedy wybieramy osobę, która jest wystarczająco dobra i spełnia podstawowe wymagania. To może być złudne, ponieważ w sieci łatwiej o autoprezentację, która znacząco odbiega od rzeczywistości.

– To wcale nie znaczy, że wszystkie pary, które poznały się online, są skazane na porażkę czy będą się cechować niższym poziomem miłości, intensywności czy satysfakcji. Znam sama z autopsji wiele przypadków par, które są bardzo zadowolone i bardzo szczęśliwe. Nie możemy więc generalizować – podkreśla ekspertka Instytutu Psychologii UW.

To temat stosunkowo nowy, który wymaga dokładniejszych badań. Zespół badaczy zastrzega, że potrzebne są badania longitudinalne, aby śledzić rozwój relacji nawiązanych online. Przyszłe analizy powinny także uwzględniać różnice między poszczególnymi platformami cyfrowymi (np. aplikacje randkowe czy media społecznościowe) czy ocenę homogamii (na podstawie danych zbieranych o partnerze uczestnika badania).

Newseria

REKLAMA

par Leszek Możdżer
polish arts festival
www.polishartsfestival.ie

EARLY BIRD ON JUNE 17TH

43 KODAK PORTRA 400

tickets Early Bird €30/€32/€35
Saturday, September 20th @ 7pm, Belltable

REKLAMA

Szukaj w swoim sklepie lub zamów z dostawą!

HEALTHY BREAD BY LUCAS
100%
NATURAL
ORIGINAL RECIPE SINCE 2004

Makowa maślana
zawijana w francuskim cieście,
pachnąca i mięciutka

healthybreadbylukas.ie

REKLAMA

ogloszenia.ng24.ie
Ogłoszenia bezpłatne, zwykłe i wyróżnione

REKLAMA

3857-3 DU

REKLAMA

ads@ng24.ie

089 401 90 06

089 264 03 50

prasa-internet-social media

3889_DU

3883_DU

3938-2 DU

Celtyckie duchy lasu

Las od zawsze powodował, że człowiek wobec niego czuł pewnego rodzaju respekt, oparty na uczuciu niepewności. Tajemniczy nocą las, pełen różnych odgłosów nawet tych szepczących, a przede wszystkim oparty na grze cieni i półmroków, wprawiał niejednego człowieka w wielkie zakłopotanie. Szereg od blasku księżyca przesuwających się świetlnych smug, sukcesywnie błyskających niczym nocne mary, chcące w swoich czeluściach pochłoniąć człowieka, nadały temu miejscu wyjątkowego charakteru.

Celtowie mieszkający przy lesie

Celtowie a szczególnie ci, którzy mieszkali na obrzeżach leśnych mieli zawsze rozpalone zmysły i wyobraźnię, co do istot, które według nich zamieszkiwały las.

Ci Celtowie, którzy chcieli trochę uszczknąć leśnych skarbów wierzyli, że mieszkające w nim duchy, będą chciały złożenia im odpowiednich darów. Wchodząc zatem w głąb lasu, należało pokłonić się w pas duchom – opiekunom lasu, aby ci przepędzali z drogi człowieka każde złe licho i dzikie zwierzę mogące wyrządzić mu krzywdę.

Pułapki leśne

Duchy lasu, aby zwabić do siebie młode kobiety, a szczególnie matki udawały cieniem głosem wołające ich pociechy. Niekiedy się zdarzało, że taka kobieta wbiegała do lasu udając się za rzekomym głosem swojego dziecka, a po jakim czasie okazywało się, że głos ten nagle zamilkł. Zrozpaczona kobieta biegając bezładnie po lesie, gubiła się i często zdarzało się, że z głodu lub ze strachu tam właśnie umierała.

Gdy noc rozpościerała nad lasem swoje ramiona, jeszcze więcej tajemnic skrywał las i jego duchy. Cienie duchów



opiekunów migały w poświęcie księżyca, podczas tańca, przy wtórze pieśni wróżek i cykaniu świerszczy.

Duchy ludzi niedawno zmarłych

Według celtyckich wierzeń, duchy osób niedawno zmarłych, właśnie przebywają nocą w lesie, aby tym sposobem przyzwyczaić się do ciemności zaświatów, w których teraz przyszło im mieszkać. Właśnie duchy tych ludzi oraz duchy lasu, które często nazywane są „Panami Lasu”, w smudze blasku księżyca, stają się widzialne dla człowieka i budzi grozę.

Niekiedy duchy lasu tak szybko wirują w tańcu, do którego niepostrzeżenie mogą wkręcić przypadkowego wędrowca powodując, że on nigdy z tego wiru tanecznego nie wyjdzie żywy. Dlatego nie należało wchodzić do lasu po zmroku, a szczególnie wtedy, gdy nad lasem świeci księżyc.

Celtowie jako włodarze lasu

Pierwsi europejscy rolnicy żyjący w dobie neolitu stopniowo karczowali porośnięte lasem połacie ziemi. Mowa jest tutaj o Celtach, którzy byli prawowitymi włodarzami lasu w tamtym czasie. Ale nie byli tak odważni, gdy nad lasem zapadał zmierzch, dlatego uskuteczniłi szereg obrzędów i rytuałów poskramiających złe duchy mieszkające w lasach.

Przed leśnymi urokami

Strach przed nocnymi urokami lasu, przekładał się zawsze w szczególny sposób na życie Celtów. Każdy wie, że o lesie nocą, która nad nim zapada się po prostu nie mówi. Ale żeby skorzystać z tego, co w swoim wnętrzu posiada las, Celtowie musieli mieszkającym w nim duchom złożyć specjalną daninę. Utało się przekonanie, że duchy lasu, uwielbiają chleb ze smalcem. Podobno najpierw zlizują z chleba tłuszcz, a potem zachwycają się one każdym kęsem pieczonego chleba z ciemnej mąki z dodatkiem kminku.

Młodzi Celtowie, tuż przed wejściem do lasu, aby upolować sobie jakąś zwierzynę, na skraj lasu przyprowadzali swoje żony, które swoim tańcem potrafiły udobruchać złe duchy lasu, mogące przeszkodzić podczas polowania.

Wierzyli też, że duchy lasu uwielbiają raczyć się mocnym alkoholem. Dlatego też mężczyźni, zostawiali na leśnych polanach niewielkie garnki napełnione alkoholem, aby udobruchać duchy lasu, żeby te nie czyniły ludziom krzywdy.

Celtowie wierzyli też i w to, że gdy na niektórych gałęziach mniejszych drzew w lesie rozwiesi się skrawki białego płótna, wówczas to będą się nimi bawić leśne duchy, które w czasie tej zabawy nie będą zwracać uwagi na człowieka, który w tym czasie zbiera chrust lub zrywa jagody.

Ewa Michałowska-Walkiewicz

FOTO: FREEPIK

R E K L A M A

THE GRAND SOCIAL
DUBLIN



25
LAT

OS
TR

28/11/2025

TICKETS ON:
BILETY.NG24.IE
BILETOWO

chillout
entertainment



KINO EVENTS HOUSE
CORK



25
LAT

OS
TR

29/11/2025

TICKETS ON:
BILETY.NG24.IE
BILETOWO

chillout
entertainment



3854_DU

3853_DU