



# TYGODNIK WILEŃSZCZYZNY



www.tygodnik.lt

## DZIŚ

w numerze m. in.

- Odnaleziono strój akademicki Piotra Skargi, pierwszego rektora Uniwersytetu Wileńskiego **str. 2**
- Eurowizja 2025. Wielki powrót „Black Biceps”! **str. 6**

## Rota

- Hołd dla wspólnych bohaterów naszej suwerenności **str. 1**
- Grupa 18 posłów wniosła do NIK o kontrolę Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie” **str. 1**
- Polki halowymi mistrzyniami świata w hokeju na trawie **str. 24**



## PRENUMERATA 2025

**Do 19 lutego  
trwa prenumerata  
na marzec  
2025 roku.**

**Za 1,93 euro – miesięcznie  
za 23,12 euro – rocznie  
(indeks 0233);  
dla emerytów i osób  
niepełnosprawnych –  
1,85 euro – miesięcznie  
za 22,18 euro – rocznie.  
(indeks 0322)**

W KAŻDYM NUMERZE:

# ROTA

DODATEK  
HISTORYCZNO-PATRIOTYCZNY  
DLA POLAKÓW NA LITWIE

Jubileusz 50-lecia Szkoły Sztuk Pięknych im. St. Moniuszki w Solecznikach

## Z podniesioną głową



FOT. SALCINKALIT

Przed 50 laty rozpoczęła się historia placówki, która podczas każdego wydarzenia kulturalnego prezentuje popisy utalentowanych dzieci. 50 lat temu 50 uczniów i sześciu nauczycieli, na pierwszym piętrze Szkoły Średniej w Solecznikach, rozpoczęło drogę pełną muzyki, tańca, sztuki, konkursów i koncertów.

Pierwszy dyrektor ówczesnej Szkoły Muzycznej w Solecznikach Władysław Bogdanowicz, (Dokończenie na str. 4)

Kraje bałtyckie dołączyły do sieci elektroenergetycznych Europy kontynentalnej

## Zwycięstwo wolności i jedności Europy

W niedzielę, 9 lutego, po godzinie 14.00 kraje bałtyckie zsynchronizowały się z sieciami elektroenergetycznymi Europy kontynentalnej, po wcześniej-

szym odłączeniu się od systemu rosyjskiego w sobotę rano i przeprowadziły wspólny test izolowanej pracy. Sieci trzech krajów pracują obecnie w „trybie izolowanej wyspy”.

Jako pierwszy poinformował o tym na konferencji prasowej prezydent Litwy Gitanas Nausėda. Do godziny 9.09 w sobotę Litwa, Łotwa i Estonia pracowały w systemie elektrycznym BRELL (pierścieniu elektrycznym łączącym systemy Białorusi, Rosji, Estonii, Litwy i Łotwy). Test pracy izolowanej trwał

(Dokończenie na str. 5)



FOT. ARCHIWUM

Złote gody Janiny i Wiktora Griniewiczów z Kurmielan

## Miłość, wzajemny szacunek i praca



FOT. SALCINKALIT

Od 50 lat wartości rodzinne pielęgnują Janina i Wiktor Griniewiczowie ze wsi Kurmielany w gminie kamionskiej. 8 lutego 1975 roku dwukrotnie świętowali swój ślub. Para zawarła związek małżeński w formie cywilnej, a kilka tygodni później złożyła przysięgę małżeńską przed Bogiem.

(Dokończenie na str. 6)

## W rejonie wileńskim – nowy ośrodek dziennego pobytu dla osób z niepełnosprawnością

Na posiedzeniu Rady Samorządu Rejonu Wileńskiego 7 lutego został przedstawiony projekt budowy ośrodka dziennego pobytu dla osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną i psychiczną. Placówka ta ma powstać we wsi Sorok Tatory na terenie gminy Pogiry.

Nowy ośrodek dziennego pobytu dla osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną i psychiczną ma być zbudowany we wsi Sorok Tatory na terenie gminy Pogiry. Planowane jest wyburzenie znajdujących się na działce przy ul. Vytauto 24 budynków w stanie awaryjnym i wybudowanie nowego, energooszczędnego budynku o klasie A++.

Nowy obiekt ma dysponować



25 miejscami, w tym 5 miejscami na usługi opieki wytchnieniowej.

Wstępna wartość projektu wynosi 2,5 mln euro, z czego kwota 0,7 mln euro ma pochodzić ze środków Unii Europejskiej, 0,49 mln euro – z budżetu państwa, a pozostała część – 1,31 mln euro – z budżetu samorządu. Samorząd zobowiązałby się także do pokrycia kosztów rzędu 300 tys. euro dodatkowych wydatków i zapew-

nienia ciągłości projektu przez 5 lat od momentu zrealizowania.

Radni w pierwszym czytaniu zatwierdzili propozycję realizacji projektu i skierowali go do dalszego rozpatrzenia do Komitetu Zdrowia, Rodziny i Spraw Społecznych.

Ostateczne głosowanie nad projektem ma się odbyć na kolejnym posiedzeniu Rady.

Na podst. vrsa.lt

## Odnaleziono strój akademicki Piotra Skargi, pierwszego rektora Uniwersytetu Wileńskiego

Pod koniec ubiegłego roku, po przeprowadzeniu badań, okazało się, że zachowana w Litewskim Narodowym Muzeum Sztuki peleryna i biret wchodziły w skład uroczystego stroju akademickiego pierwszego rektora Uniwersytetu Wileńskiego Piotra Skargi.

Jak podaje Litewskie Muzeum Narodowe, relikty te – płaszcz z kapturem oraz nakrycie głowy – ostatni raz widziano razem w 1936 roku. Miejsce przechowywania trzeciej części stroju – togi – pozostaje nieznaną.

Oficjalny strój akademicki Piotra Skargi był już wystawiony w 1929 roku z okazji 350. rocznicy powstania Uniwersytetu Wileńskiego i 10. rocznicy jego restauracji. W 1936 r. w auli Uniwersytetu Wileńskiego



odbyły się obchody 400. rocznicy urodzin pierwszego rektora P. Skargi, podczas których w sali im. Franciszka Smuglewicza ponownie pokazano uroczysty strój akademicki.

Zgodnie z zapowiedzią odkryte eksponaty zostaną odrestaurowane w Centrum Restauracji Litewskiego Narodowego Muzeum

Sztuki oraz w Centrum Restauracji Litewskiego Muzeum Narodowego.

Części stroju akademickiego pierwszego rektora Uniwersytetu Wileńskiego będzie można zobaczyć już w kwietniu, podczas inauguracji rektora Uniwersytetu Wileńskiego.

Na podst. ELTA

## „Ignitis”: niektórzy klienci otrzymali nieprawidłowe rachunki

Dostawca energii elektrycznej i gazu „Ignitis” ogłosił, że niektórzy klienci otrzymali nie-

prawidłowe rachunki z powodu błędu technicznego.

„Część klientów otrzymała

nieprawidłowe faktury z powodu błędu technicznego. Klienci mogą już zobaczyć prawidłową kwotę do zapłaty, logując się do mano.ignitis.lt. (...) Za niedogodności przepraszamy” – czytamy w wpisie firmy na Facebooku.

Zaznacza się, że prawidłowe faktury miały dotrzeć do klientów najpóźniej 11 lutego.

Firma nie podała szczegółowo do ilu klientów wysłała błędne rachunki, nie wskazała również dokładnie o jaki błąd techniczny chodziło.

Fot. Ignitis

## Archidiecezja Wileńska ukarana grzywną

Departament Dziedzictwa Kulturowego (KPD) nałoży karę pieniężną w wysokości 868 euro na archidiecezję wileńską, która odkryła tajne miejsce z insygniami królewskimi. Według departamentu, Kościół naruszył procedury, nie zapraszając specjalistów na otwarcie skrytki – donosi ELTA.

Według KPD, jest to minimalna grzywna i ma być zapłacona w ciągu 20 dni.

Jak mówił wcześniej szef KPD Vidmantas Bezaras, przy otwieraniu skrytki mogło dojść do naruszenia procedur, ponieważ przedstawiciele departamentu nie brali udziału w wyjmowaniu wartościowych przedmiotów. Powiedział, że o znalezisku dowiedział się dopiero z mediów.



Z kolei archidiecezja wileńska przyznała, że niezaproszenie przedstawicieli KPD na procedurę otwarcia skrytki z insygniami królewskimi było błędem.

Na początku stycznia tego roku podano do wiadomości publicznej, że w grudniu w podziemiach katedry wileńskiej odkryto skrytkę z insygniami grobowymi władców Litwy i Polski: koroną wielkiego księcia litewskiego i króla Polski Aleksandra, koronami Elżbiety Habsburżanki i Barbary Radziwiłłówny, łańcuchem, medalionem, pierścieniem, tabliczką trumienną i in.

Fot. Marlena Paszkowska

## Wizz Air uruchomi nowe połączenia z Wilna

Węgierski przewoźnik Wizz Air w maju uruchomi z Wilna dwa nowe loty – do Bergen w Norwegii i Katanii we Włoszech.

Jak podano w komunikacie, ceny biletów lotniczych na te połączenia zaczynają się od 29,99 euro. Bilety można już nabyć na oficjalnej stronie internetowej firmy oraz za pośrednictwem aplikacji mobilnej.

Loty z Wilna do Bergen będą realizowane trzy razy w tygodniu (w poniedziałki, środy i piątki), a z Wilna do Katanii – dwa razy tygodniowo (w poniedziałki i piątki).

Na podst. vz.lt



TYGODNIK  
WILEŃSZCZYZNY

Wydanie internetowe:  
[www.tygodnik.lt](http://www.tygodnik.lt)

Zespół redakcyjny:  
Andrzej Kołosowski  
Jan Lewicki  
Teresa Strumiło

Współpraca:  
Monika Urbanowicz

Zygmunt Źdanowicz, radny  
samorządu rejonu wileńskiego

Opracowanie komputerowe:  
Sławomir Subotowicz

Wydawca:  
ZSA „Rejspa” Kalvines 5,  
Sużany, rejon wileński  
Kolegium redakcyjne

Adres do korespondencji:  
LT-09318 Wilno  
tel./fax 275-31-66, e-mail: rejspa@rejspa.lt



Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych

Publikacja wyraża jedynie poglądy autora/autorów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych oraz Fundacji Pomoc Polakom na Wschodzie im. Jana Olszewskiego

Projekt finansowany przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej w konkursie „Polonia i Polacy za granicą 2024 – wydarzenia i inicjatywy polonijne”



## Na Litwie drożeje energia elektryczna

**Niekorzystne okoliczności, jak zapewniają eksperci nie związane z synchronizacją, nadal powodują wzrost cen energii elektrycznej na rynkach. W środę cena hurtowa energii elektrycznej na Litwie osiągnęła najwyższy poziom w tym roku, podczas gdy gaz jest już najdroższy w Europie w ciągu ostatnich dwóch lat. Przyczyny obejmują geopolitykę, infrastrukturę, pogodę i konsumpcję, donosi portal delfi.lt.**

„W litewskiej strefie cenowej giełdy „Nord Pool Spot” energia elektryczna wzrosła w środę z przerwami do 483 euro za megawatogodzinę (48,3 centów za kilowatogodzinę) (bez VAT). Średnia dzienna wyniesie 230 euro za MWh (23 centy za kWh):

To więcej niż ceny energii elektrycznej dzień wcześniej, we wtorek 11 lutego, szczytowa cena wyniosła 340 euro, natomiast średnia dzienna cena 190 euro za MWh (odpowiednio 34 i 19 centów za kWh).

Natomiast w poniedziałek, 10 lutego, szczytowa cena wynosi-

ła 234,52 euro, średnia dzienna – 146,83 euro za MWh (odpowiednio 23 i 15 centów za kWh).

W niedzielę, 9 lutego, szczytowa cena wyniosła 325,07 euro, średnia dzienna – 128,55 euro za MWh (odpowiednio 33 i 13 centów za kWh).

W sobotę, 8 lutego, w dzień odłączenia się państw bałtyckich Litwy, Łotwy i Estonii od BRELL szczytowa cena energii elektrycznej dla Litwy na giełdzie „Nord Pool Spot” wyniosła 137,80 euro, średnia dzienna – 62,74 euro za MWh (odpowiednio 14 i 6 centów za kWh).

W piątek, 7 lutego, szczytowa cena wyniosła 190,07 euro, średnia dzienna – 118,85 euro za MWh (odpowiednio 19 i 12 centów za kWh).

Ceny godzinowe są ważne dla niektórych konsumentów, którzy mają godzinowe plany dostaw energii elektrycznej na giełdzie. Dla nich przydatne jest dostosowanie zużycia energii elektrycznej w zależności od sytuacji rynkowej.

Operator systemu przesyłowe-

go energii elektrycznej „Litgrid” wytłumaczył wzrost cen dziennikarzom, mówiąc, że konsumpcja rośnie, produkcja energii wiatrowej spada, a moce połączeń międzysystemowych z Finlandią, Szwecją i Polską są ograniczone.

Według Rokasa Masiulisa, dyrektora generalnego „Litgrid”, wysokie ceny mogą utrzymywać się przez cały luty.

„Myślę, że w lutym nadal będziemy świadkami wysokich cen. Spojrzałem na najbliższe kilka tygodni: nie wygląda na to, że będzie dużo wiatru. Sądzę więc, że do końca lutego ceny będą wyższe. Kiedy pierwsza generacja energii słonecznej pojawi się od marca, zobaczymy ruch w innym kierunku” - powiedział Masiulis w poniedziałkowym programie „Piniginiai reikalai” w Delfi TV.

Eksperti biorący udział w programie zapewnili, że wzrost cen energii elektrycznej nie jest związany z synchronizacją bałtyckich sieci elektroenergetycznych z Europą kontynentalną.

## W wileńskim transporcie publicznym – dyskryminacja osób starszych

**Decyzja Samorządu m. Wilna o zniesieniu placenia gotówką za bilet w transporcie publicznym dyskryminuje osoby starsze – stwierdziła Służba Kontrolera ds. Równych Szans.**



Od 1 września ubiegłego roku osoby chcące kupić bilet w wileńskich autobusach lub trolejbusach mogą to zrobić tylko za pomocą aplikacji „m.Ticket” i „Trafi”, a także zbliżając zbliżeniową kartę bankową lub Kartę Wilnianina (lit. Vilniečio kortelė) do kasownika w pojeździe.

Oburzony z tego powodu wilenianin zwrócił się do Służby Kontrolera ds. Równych Szans, twierdząc, że jest to dyskryminacja ze względu na wiek i status społeczny. Zdaniem wnioskodawcy, nie każda starsza osoba może sobie pozwolić na zakup smartfona lub dać radę z jego obsługą. W skardze mężczyzna podkreślił również, że przy zakupie biletów w transporcie publicznym nie można już skorzystać ze zniżek dla emerytów czy osób niepełnosprawnych, gdyż bilety ulgowe sprzedawane są wyłącznie w punktach dystrybucji.

Kontrolerka zwróciła uwagę również na to, że według badań, dostęp do usług cyfrowych jest na Litwie utrudniony dla osób starszych, ponieważ duża część z nich przyzwyczajona jest do płatności gotówką. Gotówka, w jej opinii, jest dla nich często jedyną formą płatności.

Służba Kontrolera ds. Równych Szans skierowała do samorządu rekomendację, aby stworzyć warunki umożliwiające zakup biletów w autobusach i trolejbusach nie tylko drogą elektroniczną. Jednak po zapoznaniu się z tym zaleceniem przedstawiciele samorządu odpowiedzieli, że nie zamierzają niczego zmieniać.

Fot. Marlena Paszkowska

## Nowy terminal na lotnisku w Wilnie już otwarty

**W ubiegłym tygodniu odbyło się uroczyste otwarcie nowego terminala na lotnisku w Wilnie.**

Oczekuje się, że otwarcie nowego terminala odlotów, o łącznej powierzchni 14,4 tys. metrów kwadratowych, podwoi przepustowość wileńskiego lotniska – z 1,2 tys. do 2,4 tys. pasażerów na godzinę.

Na pierwszym piętrze znajduje się strefa odprawy pasażerów z samoobsługową strefą, w której nie tylko można samodzielnie zarejestrować się na lot, ale także oddać bagaż. Są tu również wspólne przestrzenie publiczne, kawiarnie i inne powierzchnie komercyjne, a także biura linii lotniczych.

Na drugim piętrze mieści się strefa kontroli bezpieczeństwa oraz bramki odlotów i przylotów dla pasażerów z krajów strefy Schengen. Terminal posiada dwie nowe galerie teleskopowe, przez które niektórzy pasażerowie przechodzą bezpośrednio na pokład samolotu.



Nowy terminal połączony jest ze starym terminalem przestronną galerią.

Wraz z budową nowego terminala przekształcono też dojazdy komunikacyjne przed lotniskiem. Odnowiono sieci inżynieryjne, wymieniono nawierzchnię, urządzono wiaty dla pasażerów i środków transportu.

To nie koniec zmian na wileńskim lotnisku. Latem ma ruszyć przebudowa starych terminali.

Planowane jest przeprojektowanie przestrzeni terminalowych, co pozwoli na rozszerzenie działalności handlowej i stworzy pasażerom większe możliwości korzystania z szerszej gamy usług. Przebudowa starych terminali ma potrwać do końca 2026 roku. Jednocześnie będzie trwał proces planowania i budowy nowego terminalu przylotów, którego otwarcie zaplanowano na koniec 2028 roku.

Na podst. ltou.lt

## Pociągiem do Tallinna tylko z jedną przesiadką

**Przewoźnicy trzech krajów bałtyckich – litewskiego „LTG Link”, lotewskiego „Vivi” i estońskiego „Elron” – uruchomili w poniedziałek, 10 lutego, skoordynowaną trasę kolejową między Wilnem a Tallinnem z jedną przesiadką w mieście Valga na granicy lotewsko-estońskiej, podały Koleje Litewskie (LTG).**

Celem wszystkich przewoźników jest bezpośrednia trasa z maksymalnym skróceniem czasu podróży.

Przedstawiona miesiąc temu codzienna trasa Wilno-Tallinn miała dotychczas dwa przystanki – w Rydze i Valdze. Jednak po podpisaniu przez „LTG Link” umowy najmu pociągu z lotew-



skim przewoźnikiem, pociąg, który jechał do Rygi, będzie teraz kontynuował podróż do Valgi, gdzie planowana jest jedyna przesiadka.

Według LTG czas podróży nie ulegnie zmianie i będzie wyno-

sić około 10 godzin i może zostać skrócony po przeglądzie i dostosowaniu nowych rocznych rozkładów jazdy pociągów, które wejdą w życie z końcem roku.

Pociągi na tej trasie kursują codziennie: odjeżdżają z Tallinna o 10.25 i docierają do Wilna o godzinie 21.00. Z Wilna pociągi wyruszają o godzinie 7.05, dojeżdżają do Tallinna o 17.35. Standardowa cena biletu to 39 euro.

Połączenie umożliwia także dotarcie pociągiem do drugiego co do wielkości miasta Estonii, Tartu.

Oczekuje się, że po zakończeniu projektu Rail Baltica w 2030 r. podróż między Wilnem a Tallinnem będzie trwała niecałe 4 godziny.

Na podst. Itglink.lt

## Liczba zachorowań nieco spadła

**W minionym tygodniu nieco spadła liczba zachorowań na grypę, infekcje grypopodobne i Covid-19 – informuje Narodowe Centrum Zdrowia Publicznego (NVSC).**

Według danych NVSC, w ubiegłym tygodniu ogólny wskaźnik zachorowań wynosił 1806,1 przypadków na 100 tys. mieszkańców (tydzień wcześniej 1910,5).

W zeszłym tygodniu odnotowano 8431 przypadków grypy (tydzień wcześniej – 10657), 43347 przypadków infekcji grypopodobnych (tydzień wcześniej – 44074) oraz 345 przypadków COVID-19 (tydzień wcześniej 403).

Najmniejszy wskaźnik zachorowań był w regionie telszańskim, a największy – w regionie wileńskim. W 32 samorządach został osiągnięty poziom epidemii grypy, tj. 1500 przypadków zachorowań na 100 tys. mieszkańców. Do tej pory żaden samorząd nie ogłosił stanu epidemii.

NVSC zwraca uwagę na to, że przy ocenie sytuacji epidemiologicznej wskaźniki grypy, COVID-19 i infekcji grypopodobnych są uzględniane całościowo. Podejmując decyzję o ogłoszeniu epidemii, brane są pod uwagę również dodatkowe kryteria, takie jak obłożenie łóżek szpitalnych, reanimacyjnych i intensywnej terapii z powodu grypy i/lub choroby COVID-19. Specjaliści NVSC na bieżąco monitorują sytuację, współpracują z samorządami i w razie potrzeby proponują ogłoszenie epidemii.

W minionym tygodniu z powodu grypy hospitalizowano 145 osób (tydzień wcześniej 176), a z powodu koronawirusa – 15 osób (tydzień wcześniej 8). Zarejestrowano 4 przypadki śmierci z powodu grypy (ogółem w tym sezonie na grypę zmarło 31 osób) oraz 2 – z powodu Covid-19 (52).

Na podst. nvsc.lrv.lt



# NOWINY znad Solczy

## Spotkanie władz samorządowych z przedstawicielami policji Rzeczowa i konstruktywna rozmowa

5 lutego odbyło się spotkanie władz samorządu, starostów i specjalistów administracji samorządu rejonu solecznickiego z komisarzem i pracownikami komendy policji w Solecznikach.

W spotkaniu wzięli udział: mer rejonu solecznickiego Zdzisław Palewicz, wicemer Waldemar Śliżewski, dyrektor administracji samorządu Grzegorz Jurgo, starostowie, kierownicy i specjaliści wydziałów administracji samorządu, funkcjonariusze policji - naczelnik komendy policji w Solecznikach Władisław Trawkin, naczelnik wydziału operacyjnego Igor Sajenko, naczelnik wydziału reagowania Walerij Jurgielewicz.

Inicjator spotkania, naczelnik komendy policji rejonu solecznickiego Władisław Trawkin na wstępie podziękował Samorządowi Rejonu Solecznickiego za wysiłki na rzecz zachęcania młodych osób do pracy w policji. Nabór funkcjonariuszy policji regulowany jest procedurą, przewidującą przyznanie jednorazowego zasiłku pieniężnego osobie, która spełnia ustalone kryteria i zobowiąże się do pracy w policji w Solecznikach przez okres 5 lat. Wysokość świadczenia wynosi 7000 euro. Naczelnik policji wyraził nadzieję, że zachęta finansowa od władz rejonu solecznickiego pomoże przyciągnąć więcej funkcjonariuszy i zmniejszyć obecne obciążenie pracą. Omawiając działalność policjantów zwrócił uwagę na działania profilaktyczne prowadzone w placówkach oświatowych na temat bezpieczeństwa w ruchu drogowym, zażywania narkotyków i innych substancji psychotropowych, a także na konieczność zapewnienia większego bezpieczeństwa organizowanych na terenie rejonu imprez i uczestniczących w nich widzów.

Stanisław Wojciechowski, pełniący obowiązki kierownika wydziału porządku publicznego zaznaczył, że kierowany przez niego wydział podejmuje znaczne wysiłki w celu zapewnienia porządku publicznego. Specjaliści wydziału pełnią dyżury nie tylko podczas dożynek czy nocy świętojańskiej, ale także podczas innych mniejszych imprez organizowanych na terenie rejonu, pomagają w organizacji ruchu drogowego przy cmentarzach w dniu Wszystkich Świętych itp. Ponadto samorząd rejonu solecznickiego wielokrotnie przyczynił się do doposażenia funkcjonariuszy w niezbędny sprzęt.

Uczestnicząc w spotkaniu starostowie mieli okazję porozmawiać z komisarzem i innymi funkcjonariuszami, omówić sytuację w gminach oraz najczęstsze problemy, z jakimi się borykają. Starostów niepokoi fakt, że w niektórych miejscowościach mieszkańcy są narażeni na agresję ze strony osób z możliwą niepełnosprawnością umysłową, łamanie prawa przez osoby nieletnie, naruszanie porządku publicznego i wykroczeń drogowych przez młodych ludzi. Wszyscy jednak podkreślili, że obecnie bardzo istotnym problemem są przewoźnicy leśni. Niestety, nieuczciwe firmy, prowadzące wyręb lasu często nawet nie kontaktują się ze starostami w celu uzyskania pozwolenia na jazdę po drogach rejonu, mimo że są tam znaki zakazu. Stanowi to poważny problem dla mieszkańców tego obszaru, których samochody grzęzną na uszkodzonych przez ciężarówki drogach. W celu uniknięcia odpowiedzialności, przewoźnicy transportują drewno późną nocą, co utrudnia ich namierzenie. Rozważano możliwość wykorzystania funkcjonariuszy straży granicznej do identyfikacji osób naruszających przepisy.

Jednym z bolesnych tematów jest bullying (przemoc rówieśnicza – przyp. redakcji) w szkołach. Komisarz Władisław Trawkin podkreślił, że za takie czyny grozi odpowiedzialność, a w niektórych przypadkach już są prowadzone dochodzenia.

Podsumowując spotkanie, mer Zdzisław Palewicz apelował do funkcjonariuszy policji o poświęcanie większej uwagi drażliwym kwestiom dotyczącym dzieci.

– Nie powiem nic nowego. Wszystkim nam zależy na bezpieczeństwie w rejonie solecznickim. Doceniam dzisiejszą rozmowę, która miała rzeczowy i konstruktywny charakter, a także wysiłek włożony w znalezienie rozwiązań problemów. Nasza współpraca nie powinna być epizodyczna, lecz oparta na realnych działaniach. Jestem gotowy rozmawiać, spotykać się, konsultować, mobilizować swój zespół i dążyć do większego bezpieczeństwa mieszkańców rejonu – powiedział mer Zdzisław Palewicz, apelując do urzędników o ścisłą komunikację ze starostwami.



## Z podniesioną głową

(Dokończenie ze str. 1)

poświęcił placówce 40 lat swojej kariery zawodowej. W tym okresie w szkole funkcjonowały wydziały gry na fortepianie, akordeonu oraz wydział teorii. Tymczasem liczba uczniów rosła...

### Nowoczesna i atrakcyjna placówka

W 1977 roku szkoła przeniosła się do pałacu Wagnerów, gdzie mieści się do dziś. Z biegiem czasu pałac odrestaurowano, powstały nowe wydziały i przyjęto nową nazwę szkoły. Od 2000 roku nosi ona nazwę Szkoły Sztuk Pięknych im. Stanisława Moniuszki. Obecnie szkołę tworzą 263 uczniów i 30 nauczycieli, wydziały muzyki, choreografii i sztuki, dwa chóry młodzieżowe, orkiestra smyczkowa, dęta i akordeonowa oraz mażoretki. W ciągu ostatnich 50 lat w tej szkole swoje talenty ujawniło niejedno pokolenie mieszkańców Solecznik, a niektórzy mogą pochwalić się, że ich całe rodziny są absolwentami bądź nadal uczęszczają do tej szkoły. Dziś Szkoła Sztuk Pięknych im. S. Moniuszki w Solecznikach to nowoczesna, atrakcyjna i obiecująca placówka edukacyjna, która odkrywa i pielęgnuje talenty, rozwija wrażliwe osobowości i wzmacnia motywację uczniów, pomaga im odkrywać siebie i wybierać ścieżkę kariery.

### Podzielnili się wspomnieniami

6 lutego br. społeczność szkoły zaprosiła uczniów, ich rodziny i gości na koncert rocznicowy, podczas którego wychowankowie placówki przemówili do publiczności językiem muzyki i tańca. Co najważniejsze, wszyscy ich pięknie rozumieli. Wydarzenie rozpoczęło się od głosów zza kulis. Gospodarze wydarzenia Jolanta, Justyna, Sofija, Adam, Agnė i Krystian – absolwenci i obecni wychowankowie tej szkoły – po-



dzielili się swoimi wspomnieniami ze swojego pierwszego spotkania z muzyką.

### Grono zaszczytnych gości

Gratulacje z okazji pięknego jubileuszu przybyli złożyć mer rejonu solecznickiego Zdzisław Palewicz, poseł na Sejm RL Jarosław Narkiewicz, konsul generalny Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Wilnie Dariusz Wiśniewski, konsul Jolanta Wiśnioch, dyrektor administracji samorządu rejonu solecznickiego Grzegorz Jurgo,

dyrektorka Centrum Kultury w Solecznikach Grażyna Zabarauskaitė, ksiądz Ruslan Wilkiel i ojciec Oleg Pristawko, radni, kierownik wydziału oświaty i sportu administracji samorządu Regina Markiewicz wraz ze specjalistami, prof. Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru Ričardas Sveckevičius, dyrektorzy placówek oświatowych, ab-



solwenci, ich rodziny, sponsorzy.

### Owoc ciężkiej pracy

Piękny balet, harmonijny śpiew chórny, magiczne głosy, mistrzowskie granie pianistów i akordeonistów, skrzypkowie i perkusiści, czarujące i emocjonalne tańce – wszystko to na jednej scenie. Nauczyciele i uczniowie Szkoły Sztuk Pięknych pokazali, czego się nauczyli, jakie są ich wartości, co kochają i cenią. Jubileuszowy koncert stał się owocem ciężkiej, konsekwentnej i odpowiedzialnej pracy nauczycieli i uczniów, która jest częścią naszej kultury i jej wizytówką.

### Symbol rejonu

Przemawiając podczas uroczystości mer rejonu solecznickiego Zdzisław Palewicz nie krył podziwu dla nauczycieli, uczniów i ich rodziców, którzy zjednoczyli się wokół wspólnego celu i przyczynili się do przekształcenia tej placówki oświatowej w ośrodek kulturalny.

– Dziś w Solecznikach mamy prawdziwe święto! Mikołaj Kon-

jonu, ośrodkiem kultury i naszą dumą. Z okazji pięknego jubileuszu pragnę szczerze podziękować za waszą kreatywność i odpowiedzialną pracę – powiedział mer Zdzisław Palewicz.

### Inspiracja dla innych

Dariusz Wiśniewski, konsul generalny Ambasady RP w Wil-

nie, zaznaczył, że bez wsparcia i patronatu samorządu trudno byłoby szkole utrzymać tak wysoki poziom. Według niego, twórczość zawsze wzbogaca, poszerza horyzonty, wzmacnia ludzką wrażliwość, a tworząc, ludzie stają się silną i utalentowaną społecznością.

Poseł na Sejm RL Jarosław Narkiewicz zauważył, że Szkoła Sztuk Pięknych im. S. Moniuszki w Solecznikach odegrała ogromną rolę w założeniu Szkoły Muzycznej w Rudominie, stając się dla niej przykładem i inspiracją. Życzył całej społeczności szkolnej kolejnego półwiecza twórczej i pracowitej pracy.

### Na dobrej drodze

Gratulacje szkolnej społeczności złożył też prof. Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru Ričardas Sveckevičius. – Jestem świadkiem działalności szkoły od jej początku. Dziś jechałem do was i wspominałem, jak ją tworzyliśmy, jak się komunikowaliśmy i pomagaliśmy sobie nawzajem w kwestiach metodycznych, jak zdawaliśmy egzaminy końcowe i zapraszaliśmy utalentowanych uczniów do nauki. Miałem zaszczyt uczyć dyrektorkę Ludmiłę Bandalewicz w konserwatorium i akademii muzycznej, i widzę, że obecnie wykonuje ona świetną robotę, znakomicie kierując tym zespołem. Szkoła reprezentuje wysoki poziom, bierze udział w prestiżowych wydarzeniach i odnosi zwycięstwa w poważnych konkursach. Jesteście naprawdę na dobrej drodze. Mogę z dumą podnieść głowę podczas wydarzeń i powiedzieć, że teraz na scenie grają wychowankowie Szkoły Sztuk Pięknych im. S. Moniuszki w Solecznikach – powiedział prof. Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru. Ričardas Sveckevičius.

Dyrektor Liudmila Bandalewicz dziękowała wszystkim, którzy wspierają działalność szkoły, a uczniom i nauczycielom za pracę i wysoki poziom nauczania.



Turystyczne skarby rejonu wileńskiego zaprezentowano na międzynarodowej wystawie „BALTTOUR 2025”

## Wyjątkowa okazja

**W dniach 7-9 lutego w Rydze na Łotwie w Centrum Wystawienniczym „BT1” odbyły się największe targi turystyczne w krajach bałtyckich „Balttour 2025”, na których Centrum Informacji Turystycznej Rejonu Wileńskiego, reprezentujące rejon wileński, również zaprezentowało swoje miejsca do odwiedzenia.**

Wicemer Samorządu Rejonu Wileńskiego Edyta Tamošiūnaitė, która odwiedziła wystawę w sobotę, cieszyła się z możliwości zaprezentowania rejonu wileńskiego

na arenie międzynarodowej.

„Udział w międzynarodowej wystawie „Balttour” to znaczące osiągnięcie, które zapewnia wyjątkową okazję do zaprezentowania rejonu wileńskiego oraz jego atrakcji międzynarodowej publiczności. Mamy nadzieję, że udział w tym wydarzeniu nie tylko zainteresuje gości z zagranicy, ale także zachęci do nawiązania nowych, wartościowych kontaktów” – mówi wicemer Edyta Tamošiūnaitė.

Po udanym debiucie w ubiegłym roku, Centrum Informacji



Turystycznej Rejonu Wileńskiego również w tym roku kontynuowało prezentowanie wyjątkowych atrakcji turystycznych, zapraszając turystów z innych krajów do ich odkrywania. Na stoisku tej instytucji odwiedzający mogli zapoznać się z tradycyjnymi palma-

mi Wileńszczyzny oraz uzyskać więcej informacji na temat dworów, zamków, kościołów i obiektów dziedzictwa przyrodniczego, znajdujących się na terenie rejonu wileńskiego. Wystawa stała się doskonałą okazją nie tylko do wymiany informacji na temat możli-

wości turystycznych rejonu wileńskiego, ale także do nawiązania nowych kontaktów.

W tym roku na wystawie zaprezentowało innowacje, możliwości i usługi w branży turystycznej około 300 uczestników z 26 różnych krajów świata: Łotwy, Litwy, Estonii, Ukrainy, Gruzji, Indii, Finlandii, Tajlandii i innych. Podczas wystawy zwiedzający mogli wziąć udział w zajęciach, obejrzeć występy, wysłuchać różnych referatów i prezentacji, których było ponad dwadzieścia.

W 2024 roku targi „BALTTOUR”, na których swoje usługi zaprezentowało 293 firmy z branży turystycznej z 33 krajów świata, odwiedziło ponad 22 800 zwiedzających, w tym ponad 4 000 profesjonalistów z branży turystycznej.

## Zwycięstwo wolności i jedności Europy

(Dokończenie ze str. 1)

około 30 godzin, podczas którego operatorzy elektroenergetycznych systemów przesyłowych trzech krajów – „Litgrid” z Litwy, „Austrijska Energija” z Łotwy i „Elering” z Estonii – przeprowadzili 8 testów odporności systemu na różne zakłócenia. Kraje bałtyckie dołączyły do europejskiej strefy synchronicznej poprzez połączenie lądowe „LitPol Link” pomiędzy Litwą a Polską.

Choć Litwa już od 2022 roku nie kupuje prądu od Rosji, przed odłączeniem od BRELL częstotliwością systemu elektroenergetycznego krajów bałtyckich zarządzano centralnie z Moskwy. Odtąd kraje bałtyckie będą mogły samodzielnie zarządzać napięciem i częstotliwością systemu, co zwiększy bezpieczeństwo energetyczne regionu.

Jak podaje „Litgrid”, w niedzielę w godzinach 9.00-10.00

całkowita produkcja energii elektrycznej w krajach bałtyckich osiągnęła 3024 MW, całkowite zużycie wyniosło 3143 MW. Pozostała część energii zapewniają połączenia elektroenergetyczne ze Szwecją, Polską i Finlandią. Litwa rozwiązała kontrakt BRELL w piątek 7 lutego o godzinie 23.59.

Aby zapewnić dostawy prądu, w weekend na Litwie pracują 2 bloki elektrowni w Elektrenach i Możejkach, uruchamiana jest także elektrownia w Poniewieżu, energia importowana jest ze Skandynawii – ze Szwecji i Finlandii połączeniami „NordBalt” i „Estlink”. Cały proces synchronizacji kosztował kraje bałtyckie około 1,6 miliarda euro, z czego 1,2 miliarda, czyli 75 proc. wszystkich kosztów pokryła Unia Europejska (UE).

Aby zapewnić płynne przejście na system elektroenergetyczny

Europy kontynentalnej, na Litwie działają już kompensatory synchroniczne w Telszach i Olicie, a oddanie do użytku trzeciego kompensatora Neris planowane jest na wiosnę. Łotwa i Estonia również będą miały po trzy kompensatory.

Planowana jest także budowa do roku 2030 roku nowego połączenia elektroenergetycznego z Polską o mocy 700 MW „Harmony Link”, co zapewni integrację rynków energii elektrycznej krajów bałtyckich i zachodnich.

Decyzja o odłączeniu się od rosyjskiej sieci była omawiana od wielu lat, a dyskusje na ten temat nasiliły się po aneksji Krymu przez Rosję w 2014 r. Sieć BRELL była ostatnim połączeniem trzech krajów bałtyckich z Rosją. Państwa te, które dołączyły do Unii Europejskiej w 2004 r., przestały kupować energię elektryczną od Rosji po rozpoczęciu wojny na Ukrainie w 2022 r. Ministerstwo energetyki Litwy



zapewniło, że opracowano plany awaryjne, które pozwolą największym konsumentom energii, takim jak fabryki, na czasowe odłączenie się od sieci w razie przerw w dostawach. Premier Litwy Gintautas Paluckas zapewnił, że kraj jest gotowy na synchronizację. – Przygotowywane są algorytmy pozwalające reagować na nieoczekiwane zdarzenia – podkreślił. Synchronizacja ma nie wpłynąć znacząco na ceny energii elektrycznej.

Litwa, Łotwa i Estonia zostały trwale odłączone od rosyjskiej sieci energetycznej. Rosja

nie może już dłużej używać energii jako narzędzia szantażu. To zwycięstwo wolności i jedności Europy – napisała na platformie X szefowa unijnej dyplomacji Kaja Kallas.

Decyzja o odłączeniu się od BRELL i synchronizacji z europejską siecią jest postrzegana jako kluczowy krok w kierunku zwiększenia niezależności energetycznej krajów bałtyckich. To także ważny element wzmocnienia ich bezpieczeństwa energetycznego w obliczu rosnących napięć geopolitycznych w regionie.

Pierwsza rocznica Klubu Seniora w Mariampolu

## W sercu zawsze młode

**Z okazji pierwszej rocznicy Klubu Seniora „Młode i Kreatywne” 7 lutego w Centrum Kultury w Mariampolu – filii Centrum Kultury w Rudominie – odbył się koncert „Wieczna wiosna – w sercu zawsze młode”.**

Klub seniorek z Mariampola „Młode i kreatywne” został założony w lutym 2024 roku. Do niego należy 10 uroczych, aktywnych i twórczych kobiet w starszym wieku (trzy panie w wieku 84-88 lat), które dążą do wzbogacenia codziennego życia poprzez twórcze działania i wspólne zajęcia. Udzielają się zarówno Litwinki jak Polki. Prezesem klubu jest jedna z seniorek pani Leokadia Sidlarewicz.

Hasłem klubu jest: „Każdy dzień to okazja do tworzenia!”. Seniorki każdego dnia udowadniają, że na marzenia nigdy nie jest za późno, a niezależnie od

wieku każdy człowiek może się rozwijać, mieć swoje plany, pasje oraz zainteresowania. Członkinie klubu biorą aktywny udział w różnorodnych warsztatach rękodzieła, sztuki użytkowej i innych zajęciach artystycznych, które rozwijają umiejętności i pozwalają odkrywać talenty. Są organizowane podróże po Litwie i poza jej granice, gdzie wspólnie odkrywane są nowe miejsca, historia i kultura. Klub obchodzi przeróżne święta kalendarzowe, organizuje imprezy tematyczne, które pozwalają na integrację, dzielenie się radością i wzmacnianie więzi międzyludzkich. Klub „Młode i kreatywne” to miejsce, gdzie seniorki realizują swoje pomysły, odkrywają nowe zainteresowania i cieszą się aktywnym, ciekawym życiem.

Organizatorzy koncertu przygotowali atrakcyjny program artystyczny. Uroczystość rozpoczę-



ła się pięknym polonezem, który nadał wydarzeniu podniosły charakter. Następnie na scenie pojawiły się seniorki – członkinie Klubu, które przedstawiły jego misję i zaprezentowały krótkie wystąpienia artystyczne.

Pozdrowić klub z pierwszym rokiem działalności przybyły zespoły, działające przy Centrum Kultury w Mariampolu oraz Centrum Kultury w Zujunach. Wystę-

py taneczne i wokalne zespołów uświetniły ten wyjątkowy wieczór. Swoje umiejętności zaprezentowały zespoły taneczne „Kropelki” i „Malwy” z Mariampola, pod kierownictwem Krystyny Wołajko, przedstawiając zarówno tradycyjne, jak i współczesne układy taneczne. W ich wykonaniu publiczność mogła podziwiać m.in. Polkę starowarszawską, Walc z kwiatami, Walc z parasol-

kami czy taniec gospodyń. Muzycznym akcentem wydarzenia był występ zespołu wokalnego „Kresowy Płomień” z Zujun, pod kierownictwem Ilony Jurewicz. Wykonane przez ten zespół piosenki niezwykle poruszyły serca publiczności i wprawiły wszystkich w wyjątkowy nastrój.

Tego dnia nie mogło zabraknąć pysznego jubileuszowego tortu, którym podzielono się ze wszystkimi gośćmi. W kularach słychać było gwar rozmów, a seniorzy wspominali dawne wydarzenia, śmiejąc się i wymieniając opowieści.

Było to niezwykle ciepłe i radosne spotkanie. Jubileusz Klubu Seniora „Młode i kreatywne” był nie tylko okazją do świętowania, ale także dowodem na to, jak ważne jest wspólne działanie i pielęgnowanie relacji międzyludzkich. Przed Klubem kolejne lata pełne planów, wyzwań i – co najważniejsze – wspólnej radości.

Organizatorem koncertu było Centrum Kultury w Mariampolu – filia Centrum Kultury w Rudominie.

# Miłość, wzajemny szacunek i praca

(Dokończenie ze str. 1)

Para dobrze pamięta swój ślub w Pałacu Ślubów w Wilnie, gdzie byli drugą parą, która zrobiła to w nowym budynku. Ze względu na zajmowane stanowiska, ślub kościelny zawarli nie w rodzinnej miejscowości, lecz w Wilnie, gdzie już kilkakrotnie odnawiali przysięgę małżeńską.

Janina i Wiktor Griniewiczowie mieszkali w sąsiednich wsiach Biaciukielnia i Kurmielany, ale chodzili do różnych szkół i nie znali się aż do spotkania w kolchozie. Oboje pamiętają, że w czasach ich dzieciństwa w niemal każdej wiosce była szkoła. Para poznała się w pracy i żartobliwie twierdzi, że był to romans służbowy. Pani Janina pracowała jako księgowa-ekonomistka, pan Wiktor jako agronom.

W dniu ich ślubu nie było śniegu, zimno też specjalnie nie było. Pani Janina pamięta, że śnieg zaczął padać dzień po ślubie. Liczna grupa gości weselnych udała się do Pałacu Ślubów w Wilnie autobusem, natomiast nowożeńcy po-

dróżowali samochodem „Wołga”. Wesele było duże, bawiło się blisko 100 gości. Pani Janina ubrana była w sukienkę uszytą przez jej mamę i długi welon, który sama kupiła. Nie mniej uroczyste było w dniu, w którym wzięli ślub kościelny. Po ślubie młoda para zamieszkała z matką pana Wiktora, a kilka lat później przeprowadziła się do własnego domu w pobliżu szkoły w Kurmielanach. Mieszkają tu do dziś.

W rodzinie Griniewiczów urodziło się czworo dzieci – Wiktor, Władysław, Teresa i Jan. Imiona wybrał dla nich ojciec, który nadał pierworodnemu imię na swoją cześć. Na pytanie, co jej dzieci lubią jeść najbardziej, pani Janina odpowiada, że najbardziej czekały na naleśniki. Jej mąż z kolei jest zadowolony, że jego trzej synowie i córka zawsze mu pomagali w gospodarstwie i nadal to robią.

Dzieci obdarowały swoich rodziców 10 wnuczętami, różnica wieku między nimi wynosi 22 lata. Najstarszy wnuk ma już 24 lata, a najmłodszy dwa, więc w

ich domu cały czas rozbrzmiewa dziecięcy śmiech. W miarę jak niektórzy wnukowie dorastali, ich rodzina powiększała się o coraz to więcej maluchów.

Małżeństwo przez całe życie pracowało w kolchozie: pani Janina była księgową-ekonomistką, pan Wiktor agronomem. Po pracy oboje wracali do domu, aby zająć się farmą i czwórką dzieci. Na początku lat 90. pan Wiktor zajął się rolnictwem i do dziś uprawia rolę. Co prawda najmłodszy syn już przejmuje stery, a gospodarz nie rezygnuje z ulubionego zajęcia – przyjaźni z pszczołami.

– Przedwczoraj czułam się jak panna młoda. Mój mąż przyszedł złożyć mi gratulacje, wręczył mi wielki bukiet i widziałam, że był przeschczęśliwy. Zbudowaliśmy nasz dom, naszą rodzinę razem. Nie osiągnęlibyśmy tak wiele, gdyby nie wzajemna życzliwość. Ciągłe próbuję sobie przypomnieć, czego tylko w moim życiu nie było, ale rozglądam się i myślę, że wszystko minęło jak jeden dzień – mówi pani Janina.

Na pytanie, co jest najważniejsze w życiu i co uważa za swoje największe osiągnięcie, Wiktor Griniewicz z dumą i pewnością odpowiada – gromadka dzieci, która przyjedzie w weekend, aby złożyć rodzicom życzenia z okazji ważnej okazji.

Z okazji 50. rocznicy ślubu życzenia Państwu Janinie i Wiktorowi Griniewiczom przybyli złożyć: wicemerc rejonu solecznickiego Waldemar Śliżewski, kierowniczka wydziału pomocy społecznej i ochrony zdrowia Regina Sokołowicz oraz starosta gminy kamionskiej Teresa Paszkiewicz.

– Złote gody to szczególne święto w życiu rodzinnym, mające bogatą symbolikę. Mówi o miłości, wzajemnym szacunku i zrozumieniu oraz ukazuje, jak ważna jest wspólna podróż przez życie. Wasza rodzina stanowi piękny przykład tego, że wszelkie trudności można pokonać, a następnie wspólnie cieszyć się sukcesem. To prawdziwa przyjemność mieć takich ludzi w na-

szym rejonie. Bądźcie szczęśliwi i bądźcie zdrowi, bo przed wami jeszcze wiele pięknych chwil – powiedział wicemerc Waldemar Śliżewski.

Kierownik wydziału pomocy społecznej i ochrony zdrowia Regina Sokołowicz złożyła jubilatowi życzenia wszelkiej pomyślności i radości. Starosta Teresa Paszkiewicz, mówi o Griniewiczach jako o rodzinie, gdzie zawsze panowało zaufanie, a najważniejszymi wartościami w domu były miłość, wzajemny szacunek i praca. Sami tak żyją i uczą tego swoje dzieci.

Życzymy Janinie i Wiktorowi Griniewiczom, aby zawsze patrzyli w tym samym kierunku na pola rozciągające się wokół Kurmielan, aby mogli cieszyć się wschodzącym słońcem, brzęczącymi pszczołami, aby mogli zasiąść przy dużym stole ze swoimi dziećmi i wnukami i cieszyć się silną i szczęśliwą rodziną, którą stworzyli. Do zobaczenia na następnym jubileuszu!

„Rudomianka” wystąpiła w Estonii

## Ekscytujące wydarzenie

Festiwale to okazja, aby cieszyć się występami na żywo artystów z różnych krajów, podziwiać ich kunszt artystyczny, a także zaprezentować swój dorobek oraz umiejętności taneczne i wokalne, zanurzyć się w atmosferze festiwalu i poczuć żywe emocje.

8 lutego Zespół Pieśni i Tańca Ludowego „Rudomianka” gościł w Estonii. Zespół wziął udział w VI Międzynarodowym Konkursie-Festiwalu Tańca „Baltic Swallows 2025”, który odbył się w Viimsi Artium w Tallinnie. „Rudomianka” udała się do Estonii na zaproszenie Poliny Żukowej – dyrektorki Tantsuteater Polly MTÜ oraz dyrektorki Międzynarodo-

wego Konkursu-Festiwalu Tańca „Baltic Swallows 2025”.

Było to niesamowite święto tańca i muzyki, bowiem festiwal zgromadził wielu utalentowanych wykonawców z całego świata. W tym roku wzięło w nim udział 28 szkół. Na scenie wystąpiło 520 tancerzy, którzy zaprezentowali aż 153 tańce. „Rudomiankę” reprezentowały grupa młodsza, grupa średnia, jak również kapela. Grupa młodsza wspaniale zatańczyła skoczny taniec „Krakowiak”. Grupa średnia zaprezentowała na scenie stylizowany litewski taniec ludowy „Laiminguo laimintuo”, który zachwyił całą publiczność. Prezentem od „Rudomianki” dla widzów był występ kapeli, która zagrała dwa utwory –



polkę „Ažuolinė” i „Prząszniczkę”.

Występy zespołów trwały przez cały dzień. Na zakończenie festiwalu uczestnicy otrzymali nagrody, które wręczono również dzieciom uczęszczającym do zespołu „Rudomianka”.

Następnego dnia „Rudomianka” miała okazję zwiedzić stolicę Estonii – Tallinn. Zawodowy przewodnik niezwykle ciekawie opowiadał o oglądanych zabytkach, dzieląc się przeróżnymi historiami z niezwykle bogatych

dziejów tego bałtyckiego miasta.

Udział w festiwalu był dla „Rudomianki” niezwykle ekscytującym wydarzeniem, które wzbogaciło zespół o nowe wiadomości i doświadczenia, przynosząc wiele pozytywnych emocji.

## Eurowizja 2025. Wielki powrót „Black Biceps”!

W ostatnim, piątym półfinale litewskich preselekcji do Eurowizji 2025, głosami widzów oraz jury zwyciężyli Lion Ceccah i Sophie Ali. Wielką niespodzianką wieczoru była decyzja organizatorów, by do rywalizacji w wielkim finale wrócił zespół „Black Biceps” oraz Liepa.

Najwięcej punktów (12 pkt) zdobył Lion Ceccah z piosenką „Drobė”, na drugim miejscu uplasowała się Sophie Ali z utworem „The Bluest Bell” (10 pkt).

Organizatorzy podczas transmisji sprawili fanom Eurowizji nie lada niespodziankę. Ogłosili, że w finale krajowego Konkursu Piosenki Eurowizji wystąpi także

grupa „Black Biceps” oraz Liepa Mondeikaitė.

„Uczestnicy trzeciego i czwartego półfinału – grupa „Black Biceps” oraz performerka Liepa – otrzymali wyjątkowe wsparcie publiczności i zebraли taką samą liczbę punktów, jak wykonawcy, którzy dotarli do finału. Zgodnie z regulaminem selekcji krajowej mamy prawo do przywrócenia wyeliminowanych wcześniej uczestników, dlatego bierzemy pod uwagę zdanie publiczności i zapraszamy tych wykonawców do wielkiego finału” – powiedział Audrius Giržadas, główny producent działu telewizji LRT.

W wielkim finale, który odbędzie się 15 lutego na scenie kowień-

skiej areny „Žalgiris” zobaczymy wiec 12 wykonawców, a będą to: Anyanya, Justė Baradulinaitė, Petunija, Nojus Žebrauskas-NOY, Gebrasy, GOYA, „Katarsis”, Amoralu, Lion Ceccah, Sophie Ali, Liepa oraz „Black Biceps”.

Przypominamy, że podczas 3. półfinału wystąpił zespół z Niemenczyna „Black Biceps”, który niestety nie trafił do finału, choć skradł serca widzów.

W głosowaniu widzów zespół „Black Biceps” zebrał najwięcej głosów, bo aż 2868, podczas gdy zdobywca drugiego miejsca uzyskał ponad dwa razy mniej głosów - 1220. W głosowaniu jury zespół z Niemenczyna zajął III miejsce, tym samym po zsumo-



waniu głosów widzów i jury, uzyskał taką samą ilość punktów co „GOYA”. Niestety, regulamin preselekcji nie był dla „Black Biceps” łaskawy, gdyż mówił on, że w sytuacji, gdy dwóch uczestników zdobędzie taką samą liczbę głosów, wyższe miejsce otrzyma-

ten, który otrzymał więcej punktów od jury. Taka decyzja spotkała się z oburzeniem i protestami widzów. Fani zespołu złożyli nawet petycję o przywrócenie Black Biceps do finału Eurowizji 2025.

Na podst. Irt.lt



## W stolicy



### Wkrótce ruszy urządzenie skweru św. Floriana

Już tej wiosny Samorząd m. Wilna rozpocznie zagospodarowanie terytorium między ulicami Mortos i Švitrigailos. Powstanie tu poświęcony tematyce strażackiej skwer św. Floriana. Nazwa miejsca nie jest przypadkowa. Jak wiadomo, św. Florian jest patronem strażaków, a tuż obok planowanego skweru mieści się Departament Ochrony Przeciwpożarowej i Ratownictwa.

Teren o powierzchni 0,5 ha na Nowym Mieście jest obecnie praktycznie niewykorzystywany, nie ma też określonego przeznaczenia. Po wykonaniu zaplanowanych prac treściwie spędzać tu czas będą mogli zarówno dzieci, jak i dorośli. Wyremontowane zostanie też część biegnąca obok ul. Mortos na odcinku od ul. Švitrigailos do ul. T. Ševčenkos. Projekt obejmuje urządzenie ścieżek spacerowych, elementów małej architektury, placów zabaw dla dzieci, stref sportowej i rekreacyjnej.

Na Litwie nie ma jeszcze przestrzeni publicznej o tematyce strażackiej, dlatego sąsiedztwo skweru podyktowało koncepcję jego urządzenia. Zagospodarowany teren będzie wykorzystywany do



działalności informacyjnej i edukacyjnej, odwiedzający zapoznają się z pracą strażaków.

Zjeżdżalnie na placach zabaw dla dzieci oraz inne urządzenia dopasowane zostaną do kolorów sprzętu używanego przez strażaków. Na nawierzchni skweru umieszczone zostanie logo Departamentu Ochrony Przeciwpożarowej i Ratownictwa. Ustawione zostaną tu stojaki z informacjami tekstowymi, które podane zostaną również alfabetem Braille'a i będą dostępne za pośrednictwem kodów QR.

Rozwiązania architektoniczne skweru mają na celu uatrakcyjnić teren z wykorzystaniem jego

ukształtowania i dodatkowych nasadzeń. To funkcjonalnie i wizualnie oddzieli strefy. Zagospodarowanie terenu będzie obejmowało również intensywne nasadzenia.

Wartość umowy wynosi około 1,1 mln euro (z VAT). Zakończenie prac zaplanowano na lato 2026 roku.

W I kwartale bieżącego roku rozpoczną się również prace w skwerach między ulicami Pelesos i Liepkalnio oraz między ul. J. Rutkauskos a al. Pilaitė. W 2025 r. planowane jest rozpoczęcie zagospodarowania skweru Žirmūnai oraz przestrzeni publicznych między ulicami Tūkstantmečio, S. Darius ir S. Girėno a ul. Maumedžių.

### Wytyczne dotyczące zagospodarowania terytorium chronionego dziedzictwa dzielnicy Lazdynai

Samorząd m. Wilna rozpoczął sporządzanie wytycznych dotyczących zagospodarowania terytorium chronionego dziedzictwa dzielnicy Lazdynai. Mają one pomóc określić, w jaki sposób ta wyjątkowa dzielnica stolicy może być zagospodarowywana i odnawiana bez szkody dla jej wyjątkowego dziedzictwa architektonicznego i urbanistycznego. Do udziału w sporządzaniu wytycznych zaproszeni zostaną również mieszkańcy.

Lazdynai – jedna z pierwszych dzielnic mieszkaniowych w Wilnie, wybudowanych na wzór nowych przedmieść europejskich – jest wpisana do Rejestru Nieruchomych Dóbr Kultury. Określono następujące walory tego terenu: rodzaje struktury planowania, rozmieszczenie kwartałów, trasy ulic, naturalne ukształtowanie terenu, rodzaje zabudowy, otwarte przestrzenie.

„Obecnie nie ma jasnej definicji tego, jak ma się rozwijać ta dzielnica, jak powinny wyglądać zmodernizowane bloki mieszkalne, jakie materiały i kolory powinny dominować w tej dzielnicy, co można zmienić. Wytyczne te potrzebne są do utrzymania

jednolitego wizerunku dzielnicy i cennych jej walorów” – mówi doradczyni w Wydziale Dziedzictwa Kulturowego Samorządu m. Wilna Jolita Noreikienė.



Od momentu sporządzania wytycznych w cały proces ich opracowywania zaangażowani będą również mieszkańcy. Pierwsze spotkanie z nimi w sprawie wytycznych odbędzie się już w maju. Obejmie ono prezentację na temat tego, dlaczego potrzebne są wytyczne, dyskusję na temat walorów dzielnicy i sposobów ich zachowania podczas modernizacji

i renowacji bloków mieszkalnych.

Konkretna data i godzina spotkania zostaną podane na stronie samorządu [www.vilnius.lt](http://www.vilnius.lt) oraz w starostwie Lazdynai (ul. Erfurto 29, Wilno).

Wytyczne określają jasne zasady modernizacji dzielnicy bez utraty jej unikalności – od renowacji fasad budynków i kolorystyki po obiekty inżynieryjne, windy i zagospodarowanie środowiska. Wytyczne dotyczące zagospodarowania terytorium chronionego dziedzictwa dzielnicy Lazdynai zostaną opracowane w latach 2025-2026.

Zadanie zaprojektowania w zachodniej części Wilna dzielnicy mieszkaniowej dla 40 tys. mieszkańców przypadło w udziale ekipie architektów i inżynierów, w skład której weszli architekci Vytautas Edmundas Čekanauškas, Vytautas Brėdikis, Vytautas Kazimieras Balčiūnas, Gediminas Valiūšis oraz inżynierowie Algimantas Kleinota i Vincentas Šileika.

Pierwsi mieszkańcy wprowadzili się do bloków mieszkalnych w 1969 roku. Projekt dzielnicy Lazdynai odegrał znaczącą rolę w historii nowoczesnej urbanistyki mieszkaniowej na Litwie.



Zapytaj,  
nie zbłądzisz!

Porady prawne

### Dlaczego Państwowa Inspekcja Pracy zaostrza kontrolę osób pracujących nielegalnie? (1)

Nielegalna praca jest jednym z czynników szarej strefy w gospodarce, który wywiera negatywny wpływ na płynność produkcji i jakość siły roboczej oraz utrudnia wdrażanie ukierunkowanej na wzrost polityki gospodarczej, społecznej i budżetowej. Jest to nie tylko obciążenie ekonomiczne dla państwa i społeczeństwa, ale też bezpośrednie zagrożenie dla zdrowia i gwarancji socjalnych pracowników, którzy pracują nielegalnie.

Często nielegalni pracownicy sami na tym cierpią: nierzadko otrzymują zbyt niskie wynagrodzenie lub w ogóle go nie otrzymują. Co więcej, pracujący nielegalnie pracownicy mogą zostać zwolnieni bez żadnego wypowiedzenia i bez żadnych innych zabezpieczeń przewidzianych w Kodeksie Pracy.

Jednym z priorytetowych celów Państwowej Inspekcji Pracy jest walka z nielegalną pracą oraz jej przejawami i konsekwencjami. Państwowa Inspekcja Pracy wspólnie z innymi instytucjami kontrolującymi w kraju aktywnie organizuje i przeprowadza kontrole nielegalnej i niezadeklarowanej pracy, niezadeklarowanego samozatrudnienia, a także naruszeń trybu zatrudniania obcokrajowców oraz wymogów identyfikacji osoby pracującej legalnie.

W 2024 roku Państwowa Inspekcja Pracy przeprowadziła 7 032 kontrole osób pracujących nielegalnie, tj. o 25 proc. więcej niż w roku 2023 i o 67 proc. więcej niż w roku 2022. W ubiegłym roku Państwowa Inspekcja Pracy wykryła 1 601 osób, które były zatrudnione nielegalnie lub prowadziły niezarejestrowaną działalność indywidualną, tj. o 17 proc. mniej niż w roku 2023 (1 940 osób).

Chociaż w 2024 roku liczba osób pracujących nielegalnie zmalała, wzrosła liczba cudzoziemców zatrudnionych bez zachowania trybu zatrudniania obcokrajowców. W porównaniu do danych z 2021 roku liczba cudzoziemców zatrudnionych w 2024 roku z naruszeniem trybu zatrudniania cudzoziemców wzrosła prawie 5-krotnie do 1 917 osób.

### Regał z książkami dla podróżnych

W terminalu odlotów na lotnisku w Wilnie uruchomiono nową inicjatywę, dzięki której podróżni mogą wypożyczyć wybrane książki i czytać je na lotnisku lub w trakcie lotu. Na regale, który powstał przy udziale ponad dwudziestu wydawnictw, podróżni w każdym wieku znajdą najnowsze książki w językach litewskim i angielskim.



„Wilno, które w roku 2021 otrzymało tytuł Miasta Literatury UNESCO, zachęca mieszkańców i gości stolicy nie tylko do podróżowania, ale też do czytania. Nowy regał z książkami dla podróżnych to zaproszenie do dzielenia się książkami i budowania poczucia wspólnoty nawet w tak dynamicznych miejscach jak lotnisko. Cieszę się, że otwieramy kolejną przestrzeń kultury i kreatywności w Wilnie – ten projekt niewątpliwie przyczyni się do promocji kultury czytelnictwa” – powiedziała wicemercer Wilna Simona Bieliūnė.

Półka z książkami znajduje się w poczekalni na drugim piętrze terminalu odlotów. W tym miejscu podróżni będą mogli czytać wybrane przez siebie książki podczas oczekiwania na lot albo zabrać ze sobą w podróż swoje ulubione pozycje.

Po powrocie do Wilna można wygodnie zwrócić książkę: zostawić ją w książkomacie stoiska Go Vilnius w hali przylotów, zwrócić ją na półkę w hali odlotów lub przynieść ją do Wileńskiego Domu Literatów przy ul. Šv. Jono 11.

Do inicjatywy Samorządu m. Wilna i instytucji publicznej „Vilnius, UNESCO literatūros miestas” ws. ustawienia półek z książkami w nowym terminalu odlotów dołączyło ponad dwadzieścia krajowych wydawnictw, które ufundowały najnowsze książki dla czytelników w różnym wieku. Osobna półka będzie poświęcona publikacjom dotyczącym Wilna, a turyści z zagranicy znajdą tu literaturę litewską w języku angielskim.



Prognoza pogody na tydzień						
Czwartek 13 lutego	Piątek 14 lutego	Sobota 15 lutego	Niedziela 16 lutego	Poniedziałek 17 lutego	Wtorek 18 lutego	Środa 19 lutego
-3°C	-3°C	-3°C	-5°C	-2°C	-3°C	-3°C
-9°C	-7°C	-8°C	-9°C	-8°C	-5°C	-8°C
Księżyc:						
1 KWADRA		PEŁNIA		OSTATNIA KWADRA		NÓW

## KALENDARZ CODZIENNY

### Czwartek, 13 lutego Światowy Dzień Radia

Słońce: wsch. – 7.44, zach. – 17.22  
Długość dnia – 9 godz. 38 min.  
Grzegorza, Jordana, Katarzyny, Krystyny

### Piątek, 14 lutego

**Dzień Zakochanych (walentynki)**  
Słońce: wsch. – 7.42, zach. – 17.24  
Długość dnia – 9 godz. 42 min.  
Cyryla, Dobiesławy, Liliany, Meto-  
dego, Walentego

### Sobota, 15 lutego

Słońce: wsch. – 7.40, zach. – 17.26  
Długość dnia – 9 godz. 46 min.  
Faustyna, Georginy, Józefa, Klau-  
diusza, Sewera, Zygryda

### Niedziela, 16 lutego Dzień Odrodzenia

### Państwa Litewskiego

Słońce: wsch. – 7.38, zach. – 17.28  
Długość dnia – 9 godz. 50 min.  
Bernarda, Daniela, Danuty, Julian-  
ny, Szymona

### Poniedziałek, 17 lutego

Słońce: wsch. – 7.35, zach. – 17.30  
Długość dnia – 9 godz. 55 min.  
Antoniego, Donata, Juliana, Luka-  
sza, Zbigniewa

### Wtorek, 18 lutego

Słońce: wsch. – 7.33, zach. – 17.32  
Długość dnia – 9 godz. 59 min.  
Alberta, Jana, Konstancji, Maksyma

### Środa, 19 lutego

Słońce: wsch. – 7.31, zach. – 17.34  
Długość dnia – 10 godz. 03 min.  
Arnolda, Bonifacego, Henryka,  
Konrada, Marcelego

### 13 LUTEGO

1923 – urodził się we Lwowie Adam Kilian, artysta plastyk, grafik „Płomyczka”, kawaler Orderu Uśmiechu (zm. 2016).

1943 – został utworzony Polski Zespół Myśliwski do udziału w kampanii w Afryce („Cyrk Skalskiego”).

1953 – urodziła się Kristina Kazlauskaitė, litewska aktorka, („Wiadomości Rowerowe”).

### 14 LUTEGO

1933 – urodził się w Wilnie Tadeusz Józef Bujnicki, historyk literatury, krytyk (*Szkice wileńskie*).

1943 – zmarł w Rzymie Aleksander Meyszutowicz, premier Litwy Środkowej, potem naczelny prokurator Polski, przedstawiciel „żubrów wileńskich” (ur. 1864).

### 15 LUTEGO

1823 – zmarł w Skopisz-  
kach (Skapiškis, r. kupiszcecki) Wawrzyniec Bortkiewicz (Lau-  
rynas Bartkevičius), dominika-  
nin, autor religijny, budowniczy  
i możliwy autor projektu ko-  
ścioła w Suderwie (ur. 1756).

1943 – zmarła na zesłaniu k. Krasnojarska (Rosja) hrabianka Maria Tyszkiewicz, działaczka społeczna Kretyni (ur. 1871).

### 16 LUTEGO

1918 – w Wilnie Rada Litwy ogłosiła Akt Odrodzenia Państwa Litewskiego (Niepodległości).

1923 – Howard Carter i George Herbert dokonali otwarcia komory grobowej faraona Tutanchamona.

### 17 LUTEGO

1673 – zmarł Moliere (właśc. Jean Baptiste Poquelin), francuski komediopisarz, jeden z największych (*Świętoszek, Mieszczanin szlachcicem*) (ur. 1622).

1863 – w Genewie Komitet Pięciu powołał Międzynarodowy Komitet Pomocy Rannym (później Czerwony Krzyż).

1943 – zostali żywcem spaleni z grupą wiernych przez Niemców we w. Rosica (Białoruś) ks. Antoni Leszczewicz (ur. 1890), następnego dnia – ks. Jerzy Kaszyra (ur. 1904). Kościół w Rosicy – sanktuarium Męczenników bł. ks. Antoniego Leszczewicza i bł. ks. Jerzego Kasziry.

### 18 LUTEGO

1933 – urodziła się Yoko Ono, japońska artystka awangardowa i wokalistka; żona Johna Lennona.

1938 – urodziła się we Lwowie Halina Irena Kunicka, piosenkarka.

### 19 LUTEGO

1473 – urodził się Mikołaj Kopernik, wielki astronom, twórca heliocentrycznej teorii budowy świata (*O obrotach sfer niebieskich*) (zm. 1543). Dzień Nauki Polskiej.

1943 – urodził się Sir Tim (Richard Timothy) Hunt, angielski biochemik, laureat Nagrody Nobla z 2001, za odkrycia dotyczące kontroli cyklu komórkowego – droga do nowych terapii w walce z rakiem.

WL. P.

\*\* OSTATNIA STRONA \*\* OSTATNIA STRONA \*\*

## Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czele światowego rankingu

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie znalazło się na pierwszym miejscu zestawienia najlepszych nowo otwartych muzeów na świecie serwisu Lonely Planet. Placówka ze stolicy nad Wisłą wyprzedziła między innymi muzea ze Stanów Zjednoczonych i Japonii.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w zupełnie nowej siedzibie otworzyło swoje podwoje 25 października 2024 r. Dotychczas prowadziło ono swoją działalność między innymi w tymczasowej siedzibie przy ulicy Pańskiej 3 w Warszawie.

### „Obowiązkowy” punkt ma mapie Warszawy

Serwis Lonely Planet, należący do grupy wydającej przewodniki turystyczne, stworzył listę nowo otwartych muzeów z całego świata, których nie można przegapić. „Obowiązkowo zwiedzić” – tak rekomenduje wizytę w stołecznym Muzeum Sztuki Nowoczesnej, które w rankingu uplasowało się na pierwszym miejscu.

„Jedną z najmłodszych i najbardziej prężnych instytucji w Polsce ma wreszcie stałą siedzibę. Założone dopiero w 2005 r. Muzeum Sztuki Nowoczesnej skupia się na dziełach polskich artystów,

wykonanych w XX i XXI wieku, a zwłaszcza od zakończenia zimnej wojny. I przez dwie dekady nomadycznych wystaw muzeum nie bało się odnosić do bieżących gorących tematów politycznych” – czytamy na stronie przewodnika Lonely Planet.

„Znajdujący się w centrum Warszawy, naprzeciwko pochodzącego z czasów stalinowskich Pałacu Kultury i Nauki, nowy budynek jest masywny, ale minimalistyczny, zaprojektowany przez amerykańskiego architekta Thomasa Phifera. Po otwarciu spotkał się z krytyką za – zdaniem niektórych – architektoniczną nieśmiałość, a nawet nijakość. Jednak w zalonym światłem centralnym atrium znajdują się podwójne klatki schodowe, które przyciągają gości do galerii. To sprawi, że sztuka stanie się głównym tematem, gdy stała kolekcja zostanie otwarta dla publiczności 21 lutego – piszą twórcy zestawienia.

### Ranking Lonely Planet

Na drugim miejscu znalazło się Yale Center for British Art. Położona w New Haven w stanie Connecticut placówka po dwuletniej przerwie zostanie ponownie otwarta 29 marca. W jej zbiorach znajduje się największa i najbardziej obszerna kolekcja sztuki brytyjskiej poza

Wielką Brytanią. Zbiór obrazów, rzeźb, rysunków, grafik, rzadkich książek i rękopisów odzwierciedla rozwój brytyjskiej sztuki i kultury od czasów elżbietańskich.

Na podium uplasowało się także nowojorskie The Frick Collection. Po remoncie zostanie ponownie otwarte 17 kwietnia. Nazwa muzeum pochodzi od nazwiska założyciela, przemysłowca z Pittsburgha – Henry’ego Claya Fricka. Placówka posiada kolekcję obrazów wybitnych malarzy (m.in. Bellini, Rembrandt, Vermeer, Gainsborough, Goya i Whistler). W kolekcji Fricka znajduje się m.in. obraz „Jeździec polski” pędzla Rembrandta, sprzedany w 1910 r. nowojorskiemu muzeum. Obraz wcześniej był ozdobą zbiorów dzikowskich, czyli kolekcji dzieł sztuki rodziny Tarnowskich.

Poza pierwszą trójką zestawienia znalazły się japońskie Naoshima New Museum of Art, którego otwarcie zaplanowane jest na wiosnę, oraz londyński V&A East Storehouse. Ponadto wśród rekomendowanych placówek są Studio Museum w Harlemie, Narodowe Muzeum Fotografii w Rotterdamie oraz dwie instytucje ze stolicy Zjednoczonych Emiratów Arabskich – Muzeum Narodowe Zayed i Guggenheim Abu Dhabi.

PAP, TVP Info



## ŚMIECH NA ZDROWIE

Jaś wita babcię (od strony mamy), która przyjechała w odwiedziny:

- Dzień, dobry babciu! Ale się tata ucieszy! Woła radośnie.  
- A to dlaczego, kochanie?  
- Bo przed chwilą powiedział, że tylko ciebie brakuje nam do szczęścia.

Nie jesteś gruba! Jesteś po prostu łatwiejsza do zobaczenia.

W szkole pani wywołuje Jasia do odpowiedzi ustnej.

- Omów właściwości wody w stanie stałym.  
- Nie mogę prosić pani.  
- A to dlaczego?  
- Bo woda w stanie stałym to jest lód, a lód to bardzo śliska sprawa...

Żona do męża.  
- Kochanie, jakie kobiety ci się podobają najbardziej: piękne czy mądre?  
- Ani takie, ani takie, Ty mi się najbardziej podobasz...

♦ ♦ ♦ ♦  
- Nauczysz mnie robić to, czego nie wolno?

- A ile masz lat?  
- 14.  
- Wyciągaj zeszyt i długopis. Będziemy dzielić przez zero.

♦ ♦ ♦ ♦  
Co to znaczy urlop?  
- Urlop to kilkanaście dni w roku, kiedy przestaje się robić to, co każe szef, a zaczyna się robić to, co każe żona.

♦ ♦ ♦ ♦  
- Wiesz kochanie - mówi mąż do żony - jesteśmy już 20 lat po ślubie, ale jeszcze nigdy nie zrobiłaś mi takiej dobrej kawy!  
- Zostaw, to moja!

♦ ♦ ♦ ♦  
- Tato, dlaczego bajki kończą się na ślubie?  
- Bo ślub kończy bajkę.

♦ ♦ ♦ ♦  
Właśnie zrobiłem dobry uczynek. Oddałem wszystkie pieniądze z portfela biednemu dresiarzowi.

Czułem się naprawdę nieswojo i żał mi się go zrobiło w końcu jedyną rzeczą, którą posiadał był długi nóż.

♦ ♦ ♦ ♦  
A gdyby tak płacić obywatelom za rezygnację z prawa do głosowania w wyborach? Dzięki temu wyborcami będą tylko osoby, które prawo wyboru cenią bardziej niż pieniądze.

♦ ♦ ♦ ♦  
- Jak ci się podoba twój nowy zieć?  
- Porządny facet! Z zaszczepionej rodziny!

♦ ♦ ♦ ♦  
Im biedniejszy kraj, tym bardziej obciążony pieniędzmi samolot z uciekającym prezydentem.



9 771648 531003