



СООТЕЧЕСТВЕННИКИ **RODACY**

PISMO KONGRESU POLAKÓW W ROSJI

№ 1 (99) 2024 rok



«RODACY»

Wydanie kulturalno-oświatowe.

Wydawcy: OFPNKA «Kongres Polaków w Rosji», zespół twórczy.

Redaktor naczelny Sergiusz Leończyk.

Rada redakcyjna:

Sergiusz Niemkow,
Marina Kożewnikowa,
Helena Władimirowa.

*Zdjęcie na okładce: Anastazja Władimirowa,
solistka 1. Składu zespołu „Syberyjski Krakowiak”
przy pomniku Fryderyka Chopina
w Łazienkach Warszawskich.
Autor zdjęcia Sergiusz Leończyk.*

Adres redakcji i wydawnictwa:

Rosja 655012, m. Abakan,
ul. Tarasa Shevchenko, 64–51

Kontakty:

Telefon: +7 923 214 29 48;
E-mail: rodacynasyberii.pl@gmail.com

- www.rodacynasyberii.pl
- www.facebook.com/rodacynasyberii
- vk.com/public204043263

Nakład 999 egz.

Kwartalnik ukazuje się w 2 językach od 1997 r.
Kolportaż bezpłatny.

«RODACY» (СООТЕЧЕСТВЕННИКИ)

Культурно-просветительское издание.
Издаётся с 1997 года.

Учредители: Всероссийская общественная
организация «Федеральная польская
национально-культурная автономия
„Конгресс поляков в России”»,
творческий коллектив.

Гл. редактор Сергей Леончик.

Редакционный совет:

Сергей Немков,
Марина Кожевникова,
Елена Владимировна.

*Фото на обложке: Анастасия Владимировна,
солистка первого состава ансамбля «Сибирский
краковяк» у памятника Фридриху Шопену
в варшавских Лазенках.
Автор Сергей Леончик.*

Адрес редакции, издателя:

Россия, 655012, г. Абакан,
ул. Тараса Шевченко, 64–51

Контакты:

Телефон: +7 923 214 29 48
E-mail: rodacynasyberii.pl@gmail.com

- www.rodacynasyberii.pl
- www.facebook.com/rodacynasyberii
- vk.com/public204043263

Подписано в печать:

по графику — 30.08.2024 г.
фактически — 09.09.2024 г.

Отпечатано в типографии «Журналист»,
655017, г. Абакан, ул. Советская, 71,
тел. (3902) 22-43-38

Тираж: 999 экземпляров.

Выходит раз в квартал
на польском и русском языках.
Распространяется бесплатно.

6+

№ 1 (99) 2024



СООТЕЧЕСТВЕННИКИ
RODACY

Содержание

• Памятные мероприятия в связи с 84-й годовщиной Катынского преступления.....	3
• 81-я годовщина восстания в Варшавском гетто.....	4
• Новый научный сборник статей по теме польского присутствия в Сибири	4
• «Сибирь. История польских ссыльных XVIII–XX веков»	5
• «Слёзы Сибири».....	5
• Весне — быть! (Абакан).....	5
• Пётр Драверт: «Жизнь, отданная людям» (1879–1945).....	6–7
• Посол почтил память поляков, покоящихся на казанской земле	8
• Визит в храм Воздвижения Святого Креста	8
• День уважения польскому лингвисту.....	8
• Посещение Вершины	9
• Памяти блокады Ленинграда	9
• Годовщина депортации	9
• Мигурские: оренбургская история семьи польских ссыльных в художественных и документальных произведениях.....	10–12
• Нож, копье и ледоруб: уникальная находка в Польше	12
• Этномода в Красноярске.....	13
• Жирный четверг (Абакан).....	13
• «Сегодня всех гостей угощали...»: Жирный четверг в «Полонии» Черняховска.....	14
• Польским традициям посвящается... (Абакан)	14
• Ансамбль «Сибирский краковяк» на танцевальной олимпиаде в Новосибирске.....	15
• Мы учим польский язык! (Москва).....	15
• О польских пасхальных традициях (Санкт-Петербург)	16
• Польский архитектор Лялевич (Санкт-Петербург).....	16
• Прощание с зимой: «Масленичные гулянья» в Омске	17
• Фортепианный концерт в рамках «Фестиваля Франкофонии» (Москва).....	18
• День Победы «Полонии Минусинской»	18
• Цветы и свечи к могилам польских ссыльных.....	19
• Международный день памяти в урочище Сандармох.....	19
• Отповедь незадачливым клеветникам	20–23
• Памяти солдат-подпольщиков.....	23
• Юбилейная конференция в Польской академии наук.....	24
• Помним усопших (Санкт-Петербург).....	24
• Консул посетил Республику Коми.....	24
• День города Омска — 2024.....	25
• Роль тюменских I гильдии купцов и сибирско-уральских промышленников-предпринимателей Поклевских-Козелл в хозяйственном развитии Тюмени	26–31
• Годовщина Байкальского восстания.....	31





9 апреля 2024 года, в связи с 84-й годовщиной Катинского преступления, Посол Кишитоф Краевский с супругой в сопровождении делегации сотрудников Посольства Республики Польша в Москве и сотрудников Государственной службы охраны почтили память жертв геноцида.

На Польском военном кладбище в Катыни Посол зажег свечу и возложил цветы. Он возложил также бело-красные-цветы к стене памяти.

Кишитоф Краевский с супругой и членами делегации почтили память жертв сталинских репрессий на российской части кладбища, зажигая свечу и возлагая цветы к православному кресту и к памятнику.

Напомним, вследствие пакта Молотова — Риббентропа от 23 августа 1939 года, 17 сентября 1939 года Польша, защищавшаяся от немецкого вторжения, была атакована с востока Советским Союзом. В результате более 200 000 польских военнопленных попали в советский плен. Среди них

Памятные мероприятия в связи с 84-й годовщиной Катинского преступления

были польские офицеры, которые содержались в специальных лагерях НКВД в Козельске, Старобельске и Осташкове. Кроме них в плен попадали и сотрудники силовых ведомств, особенно полиции.

В апреле 1940 года Советский Союз по решению высшего руководства во главе с Иосифом Сталиным и Лаврентием Берией убил не менее 21 768 польских граждан. Это преступление стало известно как Катинский расстрел.

В настоящее время мы являемся свидетелями попыток очередной фальсификации Катинского расстрела и отрицания ответственности Советского Союза. В 2004 году расследование Главной военной про-

куратуры по факту Катинского расстрела было прекращено. Решение о прекращении расследования вместе с обоснованием было засекречено и до сих пор не известно польской стороне. За заявлением президента России Владимира Путина от 29 сентября 2004 года о передаче польской стороне всех материалов расследования, собранных в 183 томах, не последовало никаких действий, а 116 томов были засекречены. В российском общественном пространстве все чаще раздаются голоса, отрицающие факт преступления и ответственность Советского Союза, вопреки исторической истине.

Помним и будем помнить!

Сотрудники Посольства Республики Польша в Москве вместе с Послом Кишиштофом Краевским присоединяются к акции #AkcjaŻonkile в 81-ю годовщину начала восстания в Варшавском гетто.

19 апреля — 81-я годовщина начала восстания в Варшавском гетто — крупнейшего вооруженного восстания евреев во время Второй мировой войны, а также первого городского восстания в оккупированной Европе. В этот день Музей истории польских евреев ПОЛИН организует ежегодную социально-просветительскую акцию «Жонкил».

Последний лидер Еврейской боевой организации Марек Эдельман, переживший ликвидацию гетто, долгие годы хранил память о событиях 1943 года. До конца жизни в годовщину восстания он приходил к памятнику Героям гетто, чтобы отдать дань уважения своим погибшим товарищам. Вместе с ним приходили все новые и новые люди с желтыми цветами.

— Желтый нарцисс — символ коллективной памяти. Все мы, кто хотел помнить, приходили в район Муранув



81-я годовщина восстания в Варшавском гетто

с этими цветами и возлагали их к памятнику, — сказала Паула Савицка, психолог, бывший преподаватель, связанная с демократической оппозицией. Вместе с Марек Эдельманом она написала книгу «И была любовь в гетто».

С самого начала кампания сопровождалась лозунгом «Память объеди-

няет нас», который подчеркивает силу сообщества, важность солидарности и необходимость диалога. Память о прошлом — это одна из высших ценностей, которые объединяют нас и дают нам общую идентичность — независимо от мировоззрения или политических предпочтений.

Помним, и объединяет нас память!

Новый научный сборник статей по теме польского присутствия в Сибири

«Сибирь и Польша — общие места в истории и литературе» („Syberia i Polska — miejsca wspólne w literaturze i historii”) — так называется содержащий почти 500 страниц сборник научных статей под редакцией Петра Глушковского, Магдалены Домбровской, Мацея Вырвы и Марчина Звольского.

Сборник, вышедший в июне 2024 года содержит отредактированные материалы одноименной научной конференции, которая прошла 21–22 апреля 2023 года в музее Сибири в г. Белостоке.

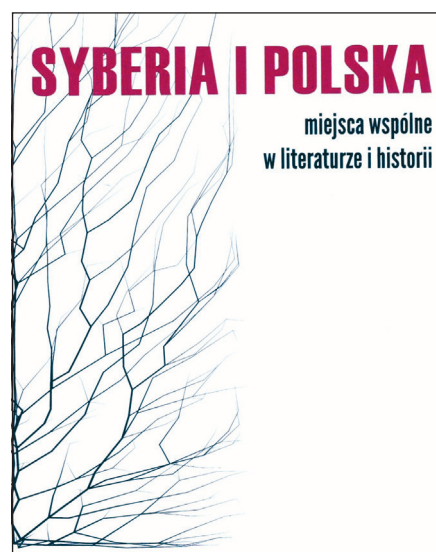
В этой конференции принимали участие историки, филологи, социологи и политологи. Неслучайно сборник разделен на несколько раз-

делов: «Группы и личности истории», «Литературные образы», «Искусство и наука», «Не только польская Сибирь», «Воспоминания по истечении лет».

Среди авторов — как начинающие ученые, так и известные исследователи, такие как Веслав Цабан, Евгений Небельский, Збигнев Вуйчик, Войцех Ольшевский и Збигнев Казьмерчик. В разделе «Искусство и наука» размещена статья председателя научной комиссии ОФПНКА «Конгресс поляков в России» и редактора издания «Rodacy — Соотечественники» Сергея Леончика. Она посвящена великому ученому-филологу Эдварду Пекарскому и его контактам с польским востоковедением в 1918–1934 годах.

Презентация этого солидного сборника имела место во время

НОВЫЕ КНИГИ



юбилейной конференции по случаю 30-летия Сибирской комиссии, которая прошла 20 июня 2024 года в Варшаве, в Институте истории ПАН.

Ред.

НОВЫЕ КНИГИ

«Сибирь. История польских ссыльных XVIII–XX веков»

Дамы и господа, рекомендуем вашему вниманию новейшую публикацию издательства «Бялый Крук» «Сибирь. История польских ссыльных XVIII–XX веков» выдающегося варшавского историка литературы, публициста, издателя и редактора доктора Марека Клецеля. Книга показывает жестокость, каторжный труд

и драматические истории польских ссыльных, живших в бесчеловечной системе российского самодержавия и абсолютной власти царей. Это также необыкновенная история о несгибаемой воле к выживанию, целеустремленности и стойкости людей, которые, несмотря на невзгоды, не потеряли своей самобытности и боевого духа.



«Слёзы Сибири»

«Слезы Сибири» — книга, в которой озвучены имена жертв советского режима и показан их неукротимый дух борьбы за выживание.

Это пронизательные и трогательные воспоминания детей, отправленных в Сибирь, которым пришлось столкнуться с величайшими испытаниями в своей жизни. Это история об их мужестве, настойчивости, надежде и вере в возвращение в свободную Польшу.

Каждая строка этой книги — свидетельство силы человеческого духа,

умения выживать в самых неблагоприятных условиях и неизмеримой способности находить свет во тьме.

Автор — Дорота Петрушка, педагог, учитель, любитель истории. Член Польской сибирской ассоциации памяти. Награждена Серебряной медалью Хранителя национальных мемориалов, Почетным знаком сибиряка, Золотым почетным знаком за заслуги перед Ассоциацией сибиряков, медалью «Про Мемория» за выдающийся вклад в сохранение памяти о людях и делах в борьбе за независимость Польши во время Второй мировой войны и после ее окончания.



АБАКАН

Весне — быть!

21 марта члены КНОО «Полония» Республики Хакасия приложили все усилия, чтобы весна вернулась в Хакасию. Пошли на берег замерзшей реки Абакан и сожгли кукол Мажанн, которых выполнили на мастер-классе. Весне — быть!

Ред.



Пётр ДРАВЕРТ: «Жизнь, отданная людям» (1879–1945)

7 апреля в Центральной городской библиотеке Омска состоялся литературно-музыкальный вечер «Жизнь, отданная людям», посвященный 145-летию со дня рождения Петра Людовиковича Драверта. Организатором мероприятия выступила Омская региональная общественная организация «Польское культурно-просветительское общество «Родзина — Семья». На встрече шла речь о многочисленных гранях таланта профессора, известного ученого, поэта, писателя, краеведа, коллекционера, библиофила Петра Драверта.

Ведущая мероприятия преподаватель школы № 135 Зоя Алимова рассказала:

— Пётр Драверт родился 16 января 1879 года в Вятке, в семье крупного судебного чиновника Людовика Станиславовича. Прадед Петра Иван Гаврилович Драверт был польским дворянином.

Мать Петра умерла довольно рано, когда ему было 13 лет. Именно она привила сыну любовь к поэзии и

всячески поддерживала его первые стихотворные «опыты».

В 1899 году Драверт поступил на естественное отделение физико-математического факультета Казанского государственного университета. Увлёкся революционными идеями, и в 1901 году он был арестован и выслан в Пермскую губернию. В 1906-м его выслали повторно, на этот раз в Якутию. Председателем сессии Казанской судебной палаты, принявшей это решение, был его отец.

Во время рассказа на экране демонстрировалась презентация, повествующая о жизни и творчестве Петра Людовиковича Драверта.

Ученица 11-го класса школы № 135 Дарья Кальницкая продолжила:

— Пётр Драверт вырос в литературной семье. Первый сборник его стихов — «Тени и отзвуки» (Казань, 1904). Его литературный талант известен не только в Омске, но и в Кирове (старое название Вятка), в Казани, в Якутске, в Томске, а также в других городах. Вот цитата одного из журналистов города Кирова: «Этот простой парень из Вятки видел скорые



полеты в космос, что существует жизнь на других планетах. Он исследовал небесные тела и писал о них стихи. Пётр Людовикович Драверт, профессор минералогии, геологии и геохимии, преподаватель Омского сельскохозяйственного института (ныне Аграрный университет имени П.А. Столыпина). К концу 1930-х годов в Омске сложилась сильная литературная группа, в которую входили как уже известные сибирские писатели во главе с П.Л. Дравертом, так и начинающая талантливая молодежь.



Это было время расцвета творчества Леонида Мартынова, Сергея Залыгина, Марка Юдаевича и других. С 1939 года начал выходить коллективный сборник «Омский альманах». Вместе с тем проходили писательские четверги, устраивались областные писательские конференции. Пётр Людовикович Драверт являлся членом Союза писателей СССР с 1934 г.

В Омской областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина ежегодно проходят научные конференции под названием «Дравертовские чтения».

Библиотека Драверта в основном состоит из книг на русском языке, но встречаются и книги на французском, английском, немецком, венгерском, польском, латинском языках.

Активисты общества «Родзина — Семья» прочли стихи Петра Драверта. Лариса Сугоняк прочла стихотворение «Сибири», написанное им в 1922 г., Галина Омелина прочла стих «Падучая звезда».

Зоя Алимова продолжила рассказ о жизни и научной стезе Петра Драверта:

— Судьба распорядилась так, что самая активная пора в научной деятельности Петра Людовиковича Драверта неразрывно связана с городом Омском. Петра Драверта, без сомнения, можно отнести к числу наиболее ярких, колоритных и даже несколько экстравагантных фигур научной, культурной и общественной жизни Омска первых десятилетий XX

века. С 1918 по 1940 год он работал в различных высших учебных заведениях города, и большую часть этого периода в сельхозинституте (сегодня ОмГАУ им. П.А. Столыпина).

Пётр Людовикович принимал участие в первой советской метеоритной экспедиции, составил каталог ярких болидов, которые он наблюдал в Западной Сибири. Исследовал редкое природное явление — аномальные звуки, которые иногда сопровождают полет метеоритов.

Пётр Драверт стал участником десятков научных экспедиций и поездок по Уралу, Башкирии, Казахстану, Поволжью. Исследователь Сибири и Тунгусского метеорита. Его научный вклад в историю Прииртышья невозможно переоценить. Как минеролог он исследовал метеориты, осуществлял научную переписку с академиком Вернадским и изобретателем Циолковским. Одним из первых он заявил о лечебных свойствах озера Эбейты — самого большого соленого озера в Омской области.

В 1930-е годы сталинских политических репрессий несчастье не обошло стороной и Петра Людовиковича Драверта. Он несколько раз был арестован органами ВЧК-ОГПУ. В 1938 году его сын Леонид был арестован и осужден по политической статье. В последние годы жизни, во время Великой Отечественной войны, Петром Дравертом были созданы работы о полезных ископаемых для оборонной

промышленности. В военные годы Драверт работал в Омском краеведческом музее, преподавал юннатам минералогию.

В честь Петра Драверта была названа улица омского левобережья (ныне Бульвар Архитекторов), в пос. Первокирпичном существует ул. Драверта, в Горьковском районе Омской области находится уникальное геологическое образование — урочище «Берег Драверта» (500 метров на север от села Лежанка Горьковского района). В городе Омске на бульваре Мартынова в честь Петра Драверта был установлен мемориальный камень (2009).

Скончался Пётр Людовикович в Омске 12 декабря 1945 г. Похоронен на Казачьем кладбище, а после его закрытия, в 1961 году, был перезахоронен на Старо-Восточном.

По окончании повествования с музыкальными номерами выступили солистки вокально-инструментального ансамбля «Сковронечки», исполнив песни на польском языке. Екатерина Дервянкина исполнила песню Niebieska chusteczka, Виктория Юк — Polskie kwiaty.

Присутствующие могли подробно ознакомиться с содержательной книжной выставкой, подготовленной работниками библиотеки, под названием «Поэт, увлеченный наукой», посвященной Петру Драверту.

Валентина ШМАКОВА,
председатель правления
ПКПО «Родзина — Семья»



Посол почтил память поляков, покаящихся на казанской земле

29 мая 2024 года в рамках визита в Казань Посол Республики Польша в Российской Федерации Кшиштоф Краевский вместе с супругой и сопровождающей делегацией почтили память покаявшихся в Казани поляков, возложив цветы и зажигая свечи в католической части Арского кладбища.

Арское кладбище — центральный некрополь в Казани. Многие из похороненных там католиков были поляками. Одним из наиболее выделяющихся памятников, сохранившихся в католической части кладбища, является могила Анны Ивашкевич Снитко, польки из Варшавы, умершей в 1896 году.

Визит в храм Воздвижения Святого Креста

29 мая 2024 года в рамках визита в Казань Посол Республики Польша в Российской Федерации Кшиштоф Краевский вместе с супругой Альдоной Краевской посетили Римско-католический храм Воздвижения Святого Креста, где они возложили цветы перед фигурами Фатимской Богоматери и Луханской Богоматери.

Визит Посла в храм совпал с 43-й годовщиной покушения на Папу Римского Иоанна Павла II, которое произошло 13 мая 1981 года. Польский святой особо почитается в храме Воздвижения Святого Креста в Казани.



Дань уважения польскому лингвисту



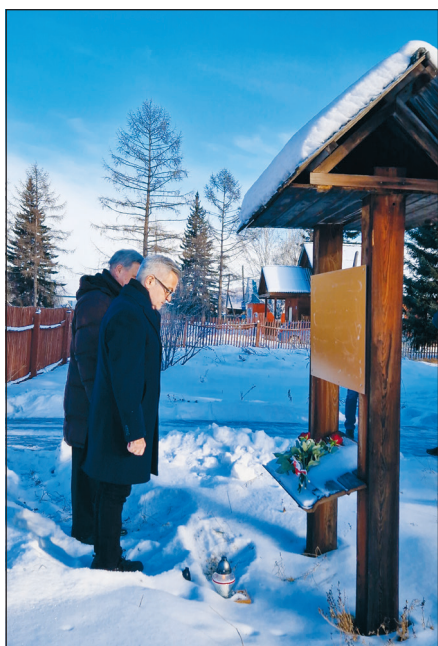
29 мая 2024 года Посол Кшиштоф Краевский, его супруга Альдона Краевская и сопровождающая делегация посетили Казанский государственный университет, где уста-

новлена памятная доска, посвященная выдающемуся польскому лингвисту, общественному деятелю и политику проф. И.А. Бодуэну де Куртенэ (польск. Jan Nieciśław Ignacy Baudouin de Courtenay). Посол с супругой возложили цветы к мемориальной доске, отдав дань уважения известному польскому исследователю и высоко оценив к его великие достижения в области науки.

Мемориальная доска была открыта в 2011 году. На церемонии присутствовал тогдашний Посол Республики Польша в Российской Федерации Войцех Зайончковский. Памятник состоит из овального рельефа с изображением Бодуэна де Куртенэ и трех табличек с надписями на польском, русском и татарском языках: «Ивану Александровичу Бодуэну де Куртенэ (1845–1929). Поляку, знаменитому

европейскому ученому, создателю казанской лингвистической школы, политику и общественному деятелю, профессору Казанского университета в 1874–1883 гг.».

Бодуэн де Куртенэ (родился 13 марта 1845 года в Радзымине, умер 3 ноября 1929 года в Варшаве) считается одним из величайших в истории своей дисциплины. Он был профессором нескольких европейских университетов и защищал права национальных меньшинств в России, за что был арестован в 1914 году. В 1918 году вернулся в Польшу. С 1918 года был профессором лингвистики Варшавского университета. Бодуэн де Куртенэ был членом Польской академии знаний в Кракове.



Посещение Вершины

21 января с. г. в ходе визита в Сибирь посол Кшиштоф Краевский вместе с генеральным консулом в Иркутске Кшиштофом Свидереком посетил село Вершина, называемое «маленькой Польшей». Глава польской миссии принял участие в Святой Мессе в церкви Св. Станислава, встретился со своими соотечественниками и возложил цветы к месту, где находилась мемориальная доска в память о поляках, убиенных НКВД в феврале 1938 года. Мемориальную доску сняли неизвестные. Но никто не сотрет историю и нашу память!

Памяти блокады Ленинграда

Генеральный консул Республики Польша в Санкт-Петербурге Гжегож Слюбовский встретился с госпожой Ирэнной Бородзюлей, которая в детстве пережила блокаду Ленинграда.

Госпожа Ирена родом из польской семьи, проживающей в Санкт-Петербурге/Ленинграде, которая разделила непростую судьбу жителей этого города. Ее отец был расстрелян во время сталинских репрессий в 1937 году. Она сама в детстве пережила блокаду Ленинграда, а ее воспоминания и рассказы являются свидетельством жестокости войны и ужасающих переживаний тех времен.

Всю свою профессиональную жизнь Ирэна Бородзюля посвятила Санкт-Петербургской академии художеств. Контакты с польской культурой она поддерживает и по сей день.

Блокада Ленинграда — период блокады города во время Великой Отечественной войны немецкими войсками в 1941–1944 годах. Блокада длилась почти два с половиной года и привела к гибели около 1,5 миллиона человек среди советских войск и мирных жителей Ленинграда. 27 января 2024 года исполнилось 80 лет со дня окончания блокады.

**Информация
Генерального Консульства РП
в Санкт-Петербурге**



Годовщина депортации

9 февраля 2024 года, накануне 84-й годовщины массовой депортации поляков НКВД вглубь Советского Союза, Посол Кшиштоф Краевский вместе с Консулом Славомиром Лучаком возложили цветы и зажгли свечу у «Стены скорби» в Москве.

Посол почтил память первой группы польских граждан численностью около 140 тысяч человек,

депортированных из своих домов на «бесчеловечную землю».

10 февраля 1940 года началась первая из четырех волн массовых депортаций поляков с территорий, ранее принадлежавших Польше (Кресы).

Всего вглубь СССР в 1940–41 годах было депортировано несколько сотен тысяч польских граждан, которых советская власть признала врагами системы.

Помним!



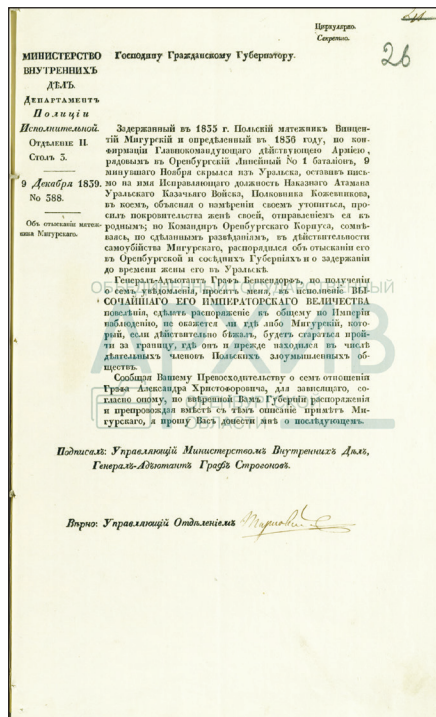
Мигурские: оренбургская история семьи польских ссыльных в художественных и документальных произведениях

События романтической истории любви, ссылки в Оренбургскую губернию, жизни на чужбине и авантюрного побега на родину семьи польских эмигрантов Винцентия и Альбины Мигурских, отраженные в документах Объединенного государственного архива Оренбургской области, художественных и документальных произведениях XIX–XXI вв.

«Героиня этой истории – Альбина Мигурская», – такими словами начинается повесть оренбургского писателя-краеведа Л.Н. Большакова, рассказывающая о деле Мигурских, случайно обнаруженном писателем в 1960-х годах в фондах государственного архива Оренбургской области[2]. Подобно женам декабристов, последовавшим в Сибирь за своими мужьями, Альбина – молодая полячка из обеспеченной семьи, проживавшая в 1830-х гг. в Австрийской Галиции, добровольно оставила родную страну и отправилась в изгнание вслед за своим женихом Винцентием Мигурским – участником польского национально-освободительного движения, сосланным в Оренбургский край.

В 1835 г. В. Мигурский был арестован за участие в деятельности эмигрантской польской патриотической организации и после длительного заключения приговорен к военной службе рядовым в 1-м линейном оренбургском батальоне, находившемся в г. Уральске Оренбургской губернии.

Невеста Мигурского Альбина Висневская как могла скрашивала жизнь своего избранника в ссылке, сначала присылая ему многочисленные письма, а затем и сама отправи-



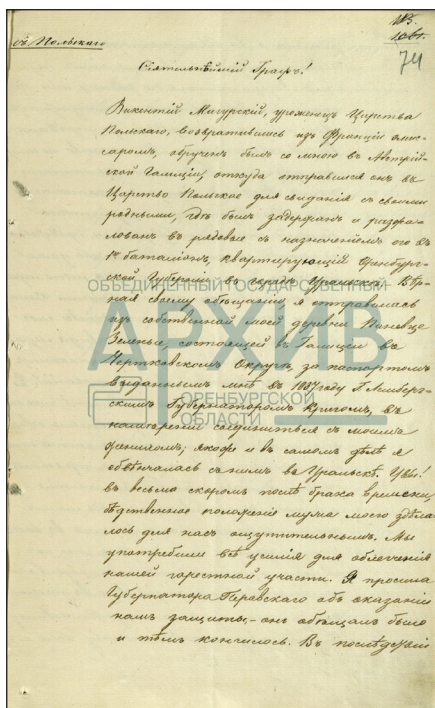
- Распоряжение Управляющего министерством внутренних дел генерал-адъютанта графа А.Г. Строганова оренбургскому гражданскому губернатору А.П. Гевличу о розыске в Оренбургской губернии скрывшегося из г. Уральска польского мятежника В. Мигурского. 9 декабря 1839 г.

лась в далекий Оренбургский край вслед за возлюбленным. В Уральске влюбленные обвенчались по католическим традициям, причем для совершения обряда из Оренбурга ими был вызван ксендз М. Зеленка. Так в неволе сложилась их семья. Но жизнь на чужбине в условиях солдатчины оказалась невыносимой для молодоженов. Тяжелейшие условия существования, явившиеся причиной смерти двух родившихся в изгнании малолетних детей Мигурских, заставили супругов придумать план побега на родину. Инсценировав в 1839 г. самоубийство Винцентия, якобы утопившегося в р. Урал, Альбина более полугода добивалась от властей



- Портрет А. Мигурской из семейного архива Я. Мигурского (Гливице, Польша), авторство предположительно Бестужева.

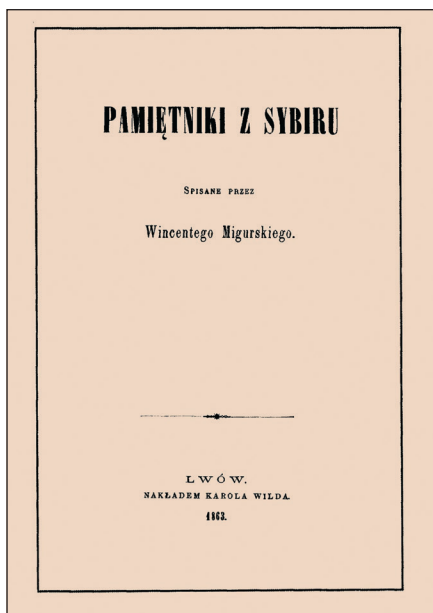
разрешения покинуть чужую для нее страну, направляя многочисленные просьбы государственным лицам и влиятельным персонам: оренбургскому военному губернатору В.А. Перовскому, австрийскому послу графу К. Фикельмону и, наконец, императору Николаю I. Пока шли поиски тела «утопленника» (все это время скрывавшегося в тайнике в квартире своей жены) или доказательств его возможного побега, просьбы безутешной «вдовы» оставались без удовлетворения вплоть до лета 1840 г., когда разрешение на выезд из г. Уральска А. Мигурской было, наконец, получено. Для поездки был приобретен тарантас, оборудованный специальным коробом якобы для перевозки на родину гробов с останками умерших детей Мигурских, в котором в действительности был спрятан мнимый утопленник. Большая часть пути прошла успешно, тайный пассажир не был никем обнаружен. Однако на подъезде к г. Петровску Саратовской губернии



- Письмо А. Мигурской австрийскому послу графу К. Фикельмону с просьбой о выдаче паспорта для выезда из Оренбургской губернии в Австрию. 8 мая 1840 г.

(ныне – Саратовская область) беглец был пойман урядником Д. Ереминым, который сопровождал Альбину и случайно подслушал ее разговор с мужем, прятавшимся в своем укрытии. Попытки подкупить урядника или сбежать от него провалились – и Винцентий был передан полиции. Затем для супругов потянулась череда новых бед. В ожидании суда Альбина вернулась в Уральск и, почти оставшись без средств к существованию, вынуждена была обращаться за покровительством к оренбургскому губернатору В.А. Перовскому, который выделил ей небольшие деньги на проживание, но личные встречи с мужем запретил.

Осужденный за побег Мигурский в 1842 г. был сослан в Сибирь рядовым 14-го сибирского линейного батальона, расквартированного близ Нерчинских рудников, где отбывали ссылку печально известные декабристы, и провел там более 15 лет. Альбина Мигурская вновь последовала за мужем в изгнание, где в 1843 г. умерла от чахотки. Годом позже не стало ее рожденного в неволе сына. Лишь в 1859 г. Винцентий получил разрешение покинуть место ссылки и вернулся в Варшаву.

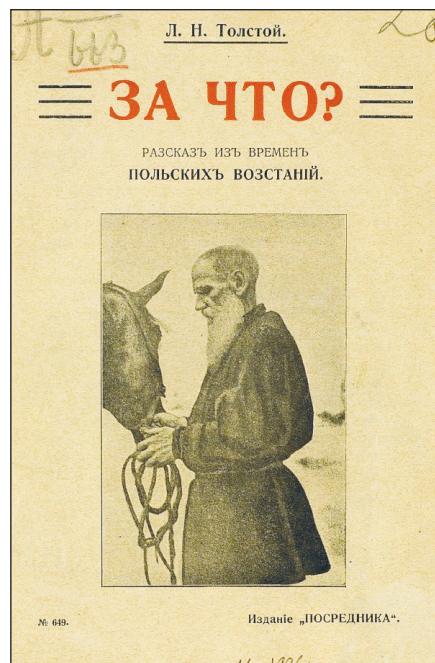


- Мемуары В. Мигурского *Pamiętniki z Sybiru* spisane przez Wincentego Migurskiego.

Имя Альбины Мигурской в Польше стало символом преданности и истинной любви к своему супругу. И неудивительно, что эта история нашла большой отклик в искусстве и культуре, как в европейских странах, так и России, начиная с середины XIX в.

Первоначально история побега и поимки Мигурского в экипаже своей жены была обнародована писателем и лексикографом В.И. Далем в 1846 г. в рассказе «Ссылный» из цикла «Небывалое в былом и бываемое», опубликованном в журнале «Отечественные записки». В 1830-х гг. В.И. Даль служил чиновником особых поручений при оренбургском военном губернаторе В.А. Перовском и имел возможность познакомиться с документами по делу о побеге польского ссыльного и даже лично видеть подсудимого.

Наиболее полную картину своего изгнания описал сам В. Мигурский. После смерти Винcentия в 1863 г. были изданы его мемуары под заголовком «Воспоминания из Сибири», в которых он отразил события своей жизни с женой на чужбине, их совместный побег и последовавшую за этим ссылку в г. Нерчинск, где вскоре ушла из жизни Альбина, свое одинокое существование на чужбине, амнистию и – после долгих обращений к чиновникам – долгожданное возвращение на родину.



- Толстой Л.Н. За что? Рассказ из времен польских восстаний.

В 1871 г. вышла книга С.В. Максимова «Сибирь и каторга», на страницах которой среди многочисленных историй о жизни польских ссыльных в изгнании была описана неудачная попытка побега супружеской четы Мигурских из г. Уральска.

Необычайная история Мигурских была подробно описана и таким признанным классиком русской литературы, как Л.Н. Толстой. В 1906 г. в издательстве «Посредник» вышло произведение Льва Николаевича «За что? Рассказ из времен польских восстаний». По одной из версий сюжет был взят из книги С.В. Максимова и художественно переработан гениальным писателем.

Уже в советское время драматург Н.Н. Шаповаленко написал пьесу «Альбина Мигурская», посвященную героине этой истории.

В 1932 г. композитором Н.М. Стрельниковым была написана опера «Беглец», в основу которой был положен рассказ Л.Н. Толстого «За что?».

В объединенном государственном архиве Оренбургской области в личном фонде писателя-краеведа Л.Н. Большакова, исследовавшего оренбургский след в творчестве Л.Н. Толстого, находится на хранении рукопись повести «Дело Мигурских», построенной автором на архивных

документах, хранящихся в деле из фонда канцелярии оренбургского военного губернатора о розыске в Оренбургской губернии польского эmissара Винцентия Мигурского. Дело содержит документы, касающиеся его личности и биографии, переписку должностных лиц (рапорты, донесения и т. п.) о ходе розысков скрывшегося из г. Уральска рядового Мигурского на территории Оренбургской, Симбирской, Пермской, Вятской губерний, а также Западной Сибири, о поимке беглеца, установлении обстоятельств и соучастников побега, письма Альбины Мигурской оренбургскому военному губернатору В.А. Перовскому с просьбами о разрешении выезда в Австрию, об облегчении участи мужа и оказании ей материальной помощи. Произведение было опубликовано в 1971 г. в литературном альманахе «Прометей». Л.Н. Большаков первым рассказал читателям о том, что широко известная в Европе история изгнания и почти фантастического побега четы Мигурских имела реальные основания и подлинных участников. Переработанный и дополненный вариант повести известен под названием

«Мигурские: история любви». Строго документальная повесть о широко известном рассказе Л.Н. Толстого «За что?» и подлинных судьбах его непридуманных персонажей была опубликована Л.Н. Большаковым в 1997 г. в его «Оренбургской толстовской энциклопедии». В издание вошли сведения о жизни супругов в сибирской ссылке и выдержки из мемуаров В. Мигурского.

Одной из последних на сегодняшний день публикаций о семье Мигурских стала книга иркутского ученого-историка Б.С. Шестаковича «Воспоминания из Сибири: мемуары, очерки, дневниковые записи польских политических ссыльных в Восточную Сибирь первой половины XIX столетия» 2009 г., в которой были представлены мемуары В. Мигурского с комментариями и пояснениями автора издания, а также сведениями обо всех известных публикациях о событиях этой истории.

Е.А. ПОПОВ,
ведущий архивист
отдела использования
и публикации документов
Объединенного государственного
архива Оренбургской области

Список использованных источников и литературы:

1. Объединенный государственный архив Оренбургской области (ОГАОО).
Ф. Ф-6. Оп. 5. Д. 11604.
2. ОГАОО. Ф. Р-2919. Оп. 1. Д. 12.
3. Большаков Л.Н. Оренбургская толстовская энциклопедия. Материалы. Поиски. Исследования. Хроника. Оренбург, Печатный дом «Димур», 1997.
4. Большаков Л.Н. Дело Мигурских. Повесть в документах // Историко-биографический альманах «Прометей». М.: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1971. — С. 131–147.
5. Даль В.И. Небывалое в бывалом, или Былое в небывалом: Часть первая; Часть вторая и последняя // Отечественные записки — СПб., Типография И. Глазунова и Комп, 1846. — Т. XLVI — С. 153–156.
6. Максимов С.В. Сибирь и каторга. Часть третья: Политические и государственные преступники. Издание второе, переработанное. СПб: Типо-литография Н. Степанова, 1891. — С. 73–75.
7. Толстой Л.Н. «За что? Рассказ из времен польских восстаний». М.: Издательство «Посредник», 1906.
8. Шостакович Б.С. Воспоминания из Сибири. Мемуары, очерки, дневниковые записи польских ссыльных в Восточную Сибирь первой половины XIX столетия. Иркутск: Издательский центр «Артиздат», 2009.
9. Pamiętniki z Sybiru spisane przez Wincentego Migurskiego. Lwów: Nakładem Karola Wilda, 1863.

Нож, копье и ледоруб: уникальная находка в Польше

В польском городе Собецин обнаружили уникальную могилу скифского воина. Об этом пишет РИА Новости со ссылкой на археолога Марчина Бургхардта.

— Это уникальная находка не только для Польши, но и для соседних стран этого региона, — заявил Бургхардт.

Скифы — воинственный кочевой народ, который пришел в Европу из восточных степей Средней Азии в VIII и VII веках до нашей эры. Они создали огромную империю, в которую входил небольшой анклав на территории нынешней юго-восточной Польши. Его центром было оборонительное поселение в Хотынце.

Археолог напомнил о недавних исследованиях, которые показали, что крепость построена народами, унаследовавшими культуру скифов. Это открытие стало одной из самых значимых археологических сенсаций в Польше за последние годы.

В Собецине ученые обнаружили пять могил. В двух нашли человеческие тела, которые не были сожжены перед помещением в могилу.

— В состав погребальных даров одного из захоронений вошли керамический сосуд, железный нож и элементы железного оружия — такие, как наконечник копья и ледоруб <...>. Ледоруб из Собецина имеет явные черты скифского культурного круга. Практически идентичные предметы были найдены в курганных могилах Верхнего Днестра. Основываясь на этих аналогиях, мы можем довольно уверенно датировать гробницу временем между концом VII и началом VI века до нашей эры, — поделился Бургхардт.

Артефакты передадут в музей города Ярослав, где с июня следующего года их можно будет увидеть в постоянной экспозиции.

Мария БАЗАНОВА

С 11 по 17 декабря 2023 года в Красноярске прошел Первый меж-национальный форум «Этномода», организованный Красноярской региональной польской НКА «Полонез» при поддержке Дома дружбы народов Красноярского края «Родина» и Управления общественных связей губернатора Красноярского края.

В рамках форума была организована выставка, на которой можно было познакомиться с работами дизайнеров — образцами современной одежды в этностиле и традиционными национальными костюмами.

Форум проходил несколько дней и завершился дискуссионной площадкой на тему «Этномода и современность», в которой приняли участие представители национально-культурных автономий Красноярского края — специалисты в области национального костюма (мастера литовской, хакасской, еврейской, киргизской, польской национально-культурных автономий), а также представители профессионального сообщества дизайнеров одежды: доцент кафедры дизайна Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета Екатерина Владимировна Сафонова и дизайнер, преподаватель Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства Екатерина Игоревна Алексеева, ко-



Этномода в Красноярске

торая представила свою авторскую коллекцию в этностиле. Во время работы дискуссионной площадки были затронуты актуальные вопросы: об этностиле в современной одежде, о роли «Этномоды» в сохранении традиционной национальной культуры в современном мире, о возможностях учебных заведений Красноярского края и подготовке специалистов в области дизайна одежды, перспективы взаимодействия с национально-культурными объединениями.

Польская национально-культурная автономия «Полонез» достойно представила красоту традиционной польской культуры и варианты современной одежды с использованием кашубских и ловицких мотивов.



В рамках форума состоялся мастер-класс по изготовлению украшений в традиционных техниках, где каждый участник мог изготовить свое уникальное украшение в национальном стиле. Особый интерес вызвали кулоны и броши в польском стиле.

КРПНКА «Полонез»

Жирный четверг

8 февраля «Полония» РХ отметила Жирный четверг. На уроке польского языка (О.А. Седых) учащиеся посмотрели образовательный фильм об истории Жирного четверга, дополнили словарный запас новыми словами, связанными с традициями этого праздника, а также поиграли в языковые игры. Завершился урок праздничным чаепитием, организованным членами «Полонии». Автор самого вкусного блюда был награжден памятным призом. Ред.



АБАКАН

«Сегодня всех гостей угощали...»: Жирный четверг в «Полонии» Черняховска



По многовековой традиции в Жирный четверг на польских столах царствуют пончики. В нашей польской общине 11 февраля мы отмечали Жирный четверг ежегодной семейной встречей. Ребята прочитали по ролям стихотворение Тадеуша Сливяка «Пончики». Были веселые музыка и танцы. Мы знали, что, согласно народному изречению, «кто не отведаст пончика в Жирный четверг – тому не будет везти». Поэтому день был сладким с вкуснейшими пончиками, хворостом, пышками, карнавальными розетками и другими лакомствами.

**Польский дом
им. Фридерика Шопена
в Черняховске**

АБАКАН

15 марта 2024 года в Хакасской республиканской библиотеке им. Н.Г. Доможакова прошла теплая встреча, посвященная семейным польским традициям. Мероприятие было организовано «Полонией» РХ и прошло интересно и познавательно.

В начале программы выступили дети полонийного ансамбля «Сибирский краковяк» с танцем «Краковячек» под руководством председателя и хореографа Марины Кожевниковой.

Вокальный дуэт «Кфяты» (Владимир Овчаров и Марина Данилюк) порадовал польскими песнями *Szukaj mnie, Wszyscy Polacy, Czerwona jarzębina*. Гостя из г. Минусинска Красноярского края – председатель «Полонии Минусинской» Светлана Острын – исполнила песню *Ułani*. Затем председатель «Полонии» РХ рассказала о польских семейных традициях, а директор польской школы Абакана Ольга Седых провела прекрасный мастер-класс по изготовлению куклы Марены (польск. *Marzanna* – Мажанна).

Марена – славянская богиня, которая символизирует смерть и зиму. Кукла делается из соломы, полотна и лент. Праздник проводов зимы в Польше сопровождается старинным обрядом сжигания или утопления

Польским традициям посвящается...



Марены. Это происходит в четвертое воскресенье Великого Поста в честь наступающей весны, чтобы ускорить ее приход, умиловить природу и получить хороший урожай.

Обычно «холодную» Марену одевают в белое полотняное платье, украшают белыми бусами и лентами, а в некоторых провинциях ей делают настоящий свадебный наряд. В деревнях Марену носят по всем домам, а потом снимают с нее одежды и разбрасывают по полю. Затем соломенную куклу топят в реке, пруде или озере, а при отсутствии водоема – просто в большой луже. В некоторых местах куклу

поджигают и горячей бросают в воду.

Марену провожают из села одной дорогой, а другой встречают так называемый «гаик» (*gaik*) – зеленые ветки, украшенные цветными лентами, бусами и цветами, символизирующие весну.

В современной Польше обряд проводов зимы стал приобретать характер игры, лишенной прежней магической символики. Сегодня утопление Марены – скорее развлечение, прежде всего для детей и подростков.

Мероприятие прошло без финансовой поддержки Министерства национальной политики РХ.

Ред.



Ансамбль «Сибирский краковяк» на танцевальной олимпиаде в Новосибирске

9 марта 2024 г. в Новосибирске прошел I Всероссийский хореографический конкурс-фестиваль «Всероссийская танцевальная Олимпиада». Ансамбль «Сибирский краковяк» из Абакана принял участие в детской и взрослой категориях в номинации «Народный танец».

Концепция ансамбля, основанного в 1997 г., направлена на сохранение семейных и культурных традиций. Поэтому неслучайно выбор пал именно на народный танец. Дети под руковод-

ством председателя КНОО «Полония» Республики Хакасия и хореографа Марины Кожевниковой исполнили танец «Краковячек». В результате голосования членов жюри младшая группа стала лауреатами III степени. Взрослая же группа ансамбля исполнила танец «Гуральская сюита» и получила диплом лауреатов конкурса II степени.

Ансамбль «Сибирский краковяк» вошел в рейтинг 100 лучших танцевальных коллективов России, а в фестивале участвовало почти 200

ансамблей. Стоит отметить, что это был единственный ансамбль, представлявший польский танец на этом мероприятии. Кроме того, обе группы ансамбля были приглашены на Гранд-финал II сезона Всероссийского федерального проекта «Всероссийская танцевальная олимпиада».

Поздравляем участников ансамбля и его хореографа Марину Александровну Кожевникову с удачным выступлением!

Ред.

Мы учим польский язык!

В субботу, 2 марта, члены Польского дома в Москве собрались по случаю Международного дня родного языка (во всем мире отмечается 21 февраля), решив поговорить друг с другом по-польски. Любительский театральный коллектив представил мини-спектакль «Как Янек за словом

ходил». Группа «Висла» исполнила известные польские песни. Также была проведена языковая игра-угадайка, победители которой получили призы. На столах, помимо традиционных сладостей, кофе и чая, были также листовки с забавными фактами о польском языке. Слова благодарно-

сти неслись со сцены в адрес наших учителей Лилии Гошовской, Анастасии Владимирской и Станислава Шурыгина. Соотечественники, учите родной язык, ведь это не только полезно, но и очень интересно!

«Дом Польский»
в Москве

МОСКВА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

О польских пасхальных традициях

22 марта Польский институт в Санкт-Петербурге организовал пасхальный мастер-класс для слушателей курсов польского языка, которому предшествовала лекция д-ра Вероники Беляевой-Сачук. Участники мастер-класса узнали о польских традициях и обычаях, связанных с Пасхой. Они познакомились среди прочего с символикой пасхальной вербы, которую затем сделали сами.

Мероприятие вызвало большой интерес.

**Польский институт
в Санкт-Петербурге**



Польский архитектор Лялевич

8 апреля в Польском институте состоялась встреча из цикла «Поляки в Петербурге», посвященная выдающемуся польскому архитектору Мариану Лялевичу (1876–1944) и его работам в Петербурге и в Варшаве.

О Лялевиче рассказал профессор Александр Чепиль, автор книги «Архитектор Мариан Лялевич». Разговор с автором публикации вела профессор Светлана Левовшко.

Собравшихся приветствовала и. о. директора Польского института Йоанна Слюбовская.

В этом году исполняется 80 лет со дня смерти Мариана Лялевича, убитого немцами во время Варшавского восстания.

Фото: Е. Мартынович (ИП)





Прощание с зимой: «Масленичные гулянья» в Омске

16 марта на площади у Дома дружбы состоялся яркий, веселый, народный славянский праздник «Масленичные гулянья». Открытие состоялось в 13.00, и гулянья продолжались около четырех часов. В празднике участвовало свыше 4 тысяч человек.

Для зрителей было организовано более 30 игровых и концертных площадок. На одной из площадок проходил конкурс «Блинфест». В нем приняли участие 18 стряпух от национальных центров, как славянских, так и мусульманских конфессий. Представителем от Польского культурно-просветительского общества «Родзина — Семья» на конкурсе была Юлия Ефремова, которая пришла на праздник со своими двумя

детьми — старшей дочерью Соней и младшей Верой.

Согласно положению конкурс включал в себя шесть номинаций: самый вкусный блин, блин с национальным колоритом, самый вкусный блин с начинкой, самый широкий ассортимент блинов, самый красивый блин и блинная фантазия (оригинальное оформление блинов, блинов с поливкой, блинных тортов, композиция блюда). Строгое жюри состояло из семи человек. От Польского общества «Родзина — Семья» в работе жюри принимала участие Елена Евстратенко.

Об участии в конкурсе Юлия Ефремова поделилась своим впечатлением:

— Сегодня с девчонками участвуем в «Блинфесте». Соня очень серьезно

отнеслась к этому мероприятию, до трех ночи пекли с ней блины. Она рисовала солнышко, фасовала топпинги по отдельным баночкам. Мы полностью с ней продумывали план нашего участия, ходили за покупками и делали все вместе. Я чувствую, что такие совместные дела очень сближают нас с детьми. Все ради этих эмоций! Дети были счастливы!

К сожалению, призового места нам не досталось, но желающих отведать и купить блинчиков, как с начинкой, так и без, было очень много. Всего на празднике было съедено свыше 1 500 блинов. Грустных лиц замечено не было.

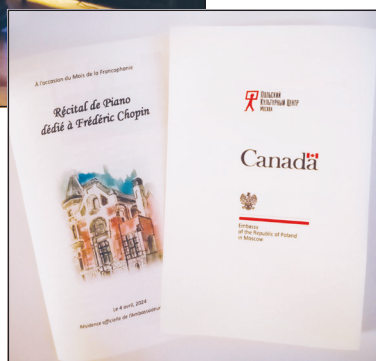
Валентина ШМАКОВА,
председатель правления
ПКПО «Родзина — Семья»

Фортепианный концерт в рамках «Фестиваля Франкофонии»

МОСКВА



4 апреля с. г. в рамках продолжающегося в 2024 году «Фестиваля Франкофонии», при поддержке Посольства Канады в Москве, Польский культурный центр организовал фортепианный концерт Фредерика Шопена.



Участниками мероприятия были послы, дипломаты и приглашенные гости. Встреча была организована в резиденции Посла Канады в Москве в духе общего польско-французского наследия, в котором особое место занимают произведения Фредерика Шопена.

Встреча началась с выступлений Посла Канады в Российской Федерации Сары Тейлор и Посла Республики Польша в Российской Федерации Кшиштофа Краевского.

В своей речи посол Кшиштоф Краевский подчеркнул, что композиции Шопена отражают красоту и героизм польской души, и добавил, что в музыке Шопена есть что-то неуловимое, что трогает сердца и объединяет души людей как с Польшей, так и с Францией. Посол отметил, что сочинения великого польского пианиста являются мостом, соединяющим две культуры и два народа, напоминая нам о богатстве польско-французского наследия.

Произведения Шопена прозвучали в исполнении известного пианиста, профессора Московской государственной консерватории им. Петра Чайковского Якоба Кацнельсона, и это были: Ноктюрн ля-бемоль мажор Op. 32, рондо до-минор Op. 1, Ноктюрн фа-диез мажор Op. 15, вальс до-диез минор Op. 64, вальс ми-минор Op. posthum, Андантеспианато и Большой блестящий полонез Op. 22.

Благодаря произведениям великого польского композитора участники смогли отправиться в волшебное путешествие во времени и пространстве, к сердцу Польши и Франции.

**Информация
Польского института в Москве**



День Победы «Полонии Минусинской»

9 мая ансамбль Czerwone jagody (руководитель Ольга Воробьева) принял участие в концерте «Вальс Победы» на площади у фонтана. В числе других вокальных коллективов участницы ансамбля дарили свое твор-

чество минусинцам и гостям города. Вальс Kwiatek czerwony на польском языке привнес национальный колорит в праздничный концерт.

Особенный отклик у зрителя вызвала песня «Катюша», исполненная

и на польском, и на русском языках.

Теплая погода способствовала общению участников разных коллективов между собой в этот праздничный солнечный день.



Цветы и свечи к могилам польских ссыльных

4 июня 2024 года Посол Кшиштоф Краевский вместе с супругой Альдоной Краевской, сопровождающей делегацией и представителями местной «Полонии» почтили память депортированных поляков — жертв сталинских репрессий, похороненных в 1940–1941 годах на кладбище в поселке Озерный (Свердловская область), возложив цветы и зажигая свечи на их могиле. В церемонии также приняла участие представитель администрации поселка Озерный Агафонова Татьяна Валентиновна.

В поселке Озерный находятся могилы поляков, погибших в ссылке во время Второй мировой войны, в честь которых был возведен памятник. Некоторые из погибших известны по именам, другие остаются анонимными. Памятник был установлен 15 августа 1997 года по согласию местных властей. Соучредителями были: Совет охраны памяти борьбы и мученичества и Управление по делам ветеранов и жертв репрессий.

Помним!

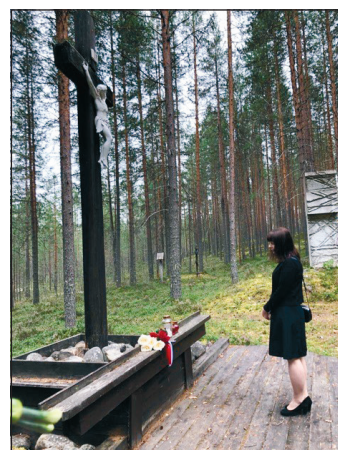
Международный день памяти в урочище Сандармох

5 августа в Международный день памяти о жертвах политических репрессий, на кладбище в Сандармохе Медвежьегорского района Республики Карелии прошли памятные мероприятия.

В них принял участие Генеральный Консул РП в Санкт-Петербурге Гжегож Слюбовский, а также и. о. директора Польского института в Санкт-Петербурге Иоанна Слюбовская. Польская делегация, а также представители дипломатических миссий Финляндии, Германии, Норвегии и Швеции возложили цветы у крестов в память об убиенных поляках, а также у памятников жертв других национальностей. Были попытки дезорганизовать памятное мероприятие.

В 1934–1941 гг. урочище в Сандармохе являлось местом расстрела и захоронений узников, жертв этнических операций НКВД (в том числе польской операции). Это были как жители Карелии, так и депортированные поляки. В результате казней погибло около 6 тысяч лиц разных национальностей, в том числе не менее 240 поляков.

Информация
Генерального Консульства РП
в Санкт-Петербурге





Отповедь незадачливым клеветникам

Недавно в интернет-пространстве появился ряд претендующих на абсолютную достоверность разоблачительных материалов нескольких урал-тюменских информационных ресурсов, издавна и беззастенчиво окормляющих «тухлыми сенсациями» своих читателей в незатейливых публикациях разного рода. На этот раз они касались Тюменского областного центра польской культуры и просвещения Latarnik и моей персоны в качестве ее руководителя:

- <https://ura.news/news/1052761371>;
- <https://www.pravda.ru/news/society/2007697-polskogo-pisatelja-v-tjumeni-obvinili-v-antirossiiskoi/>;
- <https://nashgorod.ru/news/2024-04-27/pisatelya-s-polskimi-kornjami-v-tyumeni-obvinili-v-antirossiyskoy-propagande-5068871>.

В начале мне показалось, что журналистская профнепригодность авторов обличений, состоящая в речевых и синтаксических ошибках и погрешностях, а также в подмене доказательств лживыми наветами (использование прилагательного «крайний» вместо «последний» в словосочетании «крайняя встреча», несогласованность слов в предложениях, очевидное передергивание фактов, их умышленное искажение, отсутствие указаний на конкретные источники обвинений с трепетной ссылкой на правоохранительные органы и пр.), станет сама по себе красноречивой демаскировкой несостоятельных «правдорубов» нового времени. И отвечать на заведомо лживые нападки не придется. А лучше этим снисходительно пренебречь.

Но оказалось, что волна благородного негодования ангажированных писак вовсе не исчерпала своей потен-

циальной высоты, а продолжает сеять ложь вперемешку с правдой, продуманно засоряя сознание верящих любому печатному слову читателей. Поэтому я отвергаю уста, чтобы быть услышанным читателями, а не авторами пасквилей. Их предвзятая позиция объяснима.

1. Итак, автор «первого журналистского расследования» С. Малышев начинает его с утверждения: «Правоохранительные структуры заподозрили общественную организацию „Тюменский областной центр польской культуры и просвещения „Лятарник“» в антироссийской агитации. Об этом URA.RU сообщил источник, знакомый с ситуацией».

Какие правоохранительные органы сообщили URA.RU об этом? Почему именно этому изданию? В чем состоят подозрения? Что их подтверждает? Почему тюменские польские общественники об этом узнают от URA.RU? Почему правоохранительные органы подменяет таинственный «источник, знакомый с ситуацией»? Отчего ему следует верить?

Автор продолжает цитировать таинственного информанта, поясняя, что подразумевается под антироссийской агитацией: «Выяснилось, что с позиции общественной организации „Лятарник“ проводилась агитация среди граждан РФ из числа этнических поляков о необходимости получения „карты поляка“. А также проведения иных действий, направленных на формирование прозападного лобби и негативного освещения роли России в „польском вопросе“».

Карта поляка (польск. Karta Polaka) — документ, подтверждающий принадлежность лица к польскому народу. Его обладателем может стать любой гражданин мира, подтвердивший документально свое происхождение и знание

польской культуры и истории на польском языке в беседе с работниками консульств РП где бы то ни было. Владелец карты получает ряд прав негражданского характера. Это не паспорт и не вид на жительство! И не автоматический пропуск на проживание в Польше!

Поэтому агитировать членов польского объединения с целью получения этого документа для последующего выезда в Польшу нет никакого смысла! Ни я, ни кто-либо в объединении этим не занимались! Большинство обладателей КП в России не выезжает в Польшу навсегда, а использует этот документ для прохождения облегченной процедуры получения национальной визы в консульствах в Польшу на конкретное время пребывания и испытывает моральное удовлетворение от самого факта обладания. О процедуре получения этого документа правоохранительным органам нашей страны известно с 2007 года. А обладание им не является преступным нарушением законодательства РФ, а, напротив, есть разрешенный акт.

Получить КП можно напрямую в консульствах. Разъяснения по этому поводу есть на соответствующих сайтах. Рекомендации кандидатам, ходатайствующим о получении этого документа, могут дать несколько польских организаций в России. Тюменская польская организация в их число не входит. Рекрутировать граждан России для выезда в Польшу никогда не было задачей организации и никогда не составляло направления ее деятельности.

С 2007 г. около 40 жителей Тюменской области получили КП. Больше половины из них благодаря личному обращению в консульства. Остальные, обучаясь языку и культурным традициям польского народа в Центре, затем получали карту, консультируясь в нем при заполнении соответствующих обращений. Консулы РП приезжали в Тюмень для подобного рода открытых встреч с членами общества, о чем хорошо было известно, благодаря освещению в прессе и на телеканалах. Но ни раньше, ни сейчас иметь такой документ не было запретным деянием!

Абсолютное большинство обладателей этого документа осталось жить в Тюмени, Тобольске, Казанском, Голышманово, Омутинском, Ишиме. Сама Республика Польша, принявшая миллионы беженцев из соседних стран в последние годы, сдержанно принимает в свое гражданское лоно новых интересантов.

Поэтому организации выезда в Польшу тюменцев с помощью КП как антироссийская акция даже умозрительно несостоятельна. Это со всех точек зрения необоснованное обвинение, натяжка, манипулирование общественным сознанием на основе недоговоренностей и умышленно ошибочной интерпретации фактов!

Что касается туманной фразы «формирование прозападного лобби и негативного освещения роли России в „польском вопросе“», то это не может не вызвать улыбки! На протяжении 31 года существования областного польского объединения Дни польской культуры в Тюменской области, проходившие 7–10 дней и наполненные различными мероприятиями, удостаивали своим присутствием губернаторы и вице-губернаторы края, мэры Тюмени, Тобольска, Ишима, руководители комитета по делам национальностей и департамента культуры области.

Областной департамент образования рекомендовал школам посещение историко-краеведческого музея при Центре, а жюри областных фестивалей из года в год вручало польским творческим коллективам престижные награды не только в Тюмени, но и в других городах страны за высокое мастерство вокального, хореографического и инструментального исполнения.

Получается, что больше 30 лет общественность области не усматривала негативного освещения роли России и в работе польского центра, и в моей деятельности заместителя директора Дворца национальных культур «Строитель», председателя координационного совета национальных объединений области, редактора квартального сборника «Национальное обозрение», директора областных фестивалей национальных культур, консультанта ЦТК, награжденного Почетной грамотой губернатора и Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры?!

Чепуха! Формирование прозападных настроений никогда не входило в арсенал моих действий! Как можно родиться и продолжать жить в Сибири, по роду деятельности всегда оставаясь на виду, и при этом «работать на Запад»?! Я краевед по духу и результатам работы! И люблю Свой Край! Это не подделаешь! Это моя Родина и моя Земля, господин Малышев! Я руковожу областным объединением юных краеведов ОШЮК «Тюменский следопыт»! И учу их познавать и любить Тюменскую область! И делаю это от души и со знанием дела! Я написал ряд монографий и около 300 статей и очерков о прошлом нашего края. И областной организацией поляков руководил много лет искренне и прозрачно, возрождая и развивая польские культурные традиции бывшей Тобольской губернии для культурного обмена с носителями культур других этносов на основе интернационализма! И наша деятельность всесторонне проверялась и высоко оценивалась и администрацией, и общественниками как в России, так и за ее пределами! Поэтому не придумывайте того, чего не было и нет!

Наше объединение пользовалось заслуженным уважением прежде всего в России в последние десятилетия совсем не для того, чтобы появился ниоткуда заказной автор с таинственным источником и порочил нас своими облыжными и лживыми обвинениями! И что значит «негативно освещать роль России в „польском вопросе“»? Где это имело место? И что подразумевается под «польским вопросом»? Вы сами-то разобрались в том, что написали, глубокий знаток «польского вопроса»?!

Невнятность формулировок С. Малышева, отсутствие конкретики при обвинительном характере нападок публикации объясняется отсутствием предмета разговора. Но создает негативное отношение ко мне и ТОЦПКиП Latarnik у читателя. В этом и состоит замысел фантазмагорической работы привлеченного автора: опорочить, заклеить, вызвать негативную оценку, посеять недоверие, взрастить «гроздь гнева», не отягощая себя аргументами.

Сама публикация размещена в интернете с фотографией польского государственного флага на здании Посольства РП в Москве, видимо, для того, чтобы подчеркнуть

тесную, прежде всего финансовую, взаимосвязь между польским центром в Тюмени и якобы финансирующим его дипломатическим органом.

2. Неуважаемый г-н Малышев, как вице-президент ФПАНК «Конгресс поляков в России» с 1997 г. и руководитель областной польской организации я действительно неоднократно встречался и с послами, и с консулами, а также президентами, воеводами и градоначальниками и другими должностными лицами Республики Польша, в том числе принимал их в Тюмени и Тобольске совместно с первыми лицами нашего края. Сами по себе эти контакты говорят об укреплении межгосударственных связей и двустороннем внимании к жизни поляков Тюменской области и преступлением не являются! А свои негативные домыслы оставьте для подобных Вам знатоков межнациональных и национально-культурных отношений. Вы, похоже, жонглер натянутых понятий, а не объективный журналист, предпочитающий факты!

3. Утверждение о том, что «Лятарник» финансировался иностранной неправительственной организацией Wspólnota Polska, российское представительство которой было закрыто в апреле 2022 г. распоряжением Минюста, не вызывает возражений. «Поскольку после этого деньги из-за границы в „Лятарник“ перестали поступать, организация была закрыта», — это сообщение анонимного собеседника агентства тоже справедливо. Общее собрание объединения приняло единогласно это непростое решение, и 14 апреля 2024 г. процедура ликвидации организации была юридически завершена.

4. Относительно комментариев правоохранительных структур ничего сказать не могу. А факт обращения URA.RU в польскую организацию за комментариями по поводу обвинений отрицаю! Это ложь! Телефонных звонков редакции и письменных запросов от нее в какой-либо форме не поступало!

Следом за пасквилем С. Малышева появился вторящий ему материал внештатного корреспондента Правды.Ру К. Морозова, который сделал акцент в своей публикации на финансировании польской организации Тюменской области и получении мною наград и грантов из Республики Польша в период, когда она заняла недружественную позицию.

Спешу просветить г-на Морозова и развеять его наивные заблуждения:

1. Все мои польские награды получены за культурно-просветительскую деятельность международного характера, сближающую многонациональный российский и польский народы! Поэтому мне за них не стыдно! И отказываться от них не вижу причины! Последнюю из них я получил в 2002 г. (не в 2022–2024 гг.!). А гранты Министерства культуры РП я получал в 1990-е годы. Их было три, по тысяче долларов каждый. Эти деньги пошли на работу в архивах нашей страны и выпуск первой книги о поляках в Сибири, опубликованной в 1999 году. Поэтому расположите события в хронологической последовательности, негодующий г-н Морозов, и Вам станет ясно, что эти факты не отдадут антипатриотическим душком!

2. На обвинение в финансирование центра польской культуры Тюменской области из-за границы при по-

средничестве членов Latarnika в период 2022–2024 гг. отвечаю категорическим отрицанием! Вы невнимательно прочитали публикацию Вашего предшественника, тоже получившего указание очернить нас. Международная польская ассоциация Wspólnota Polska финансировала нас с 1993 г. до начала 2022 г. при полном контроле банковской системы РФ, областных органов Минюста, налоговых и других контрольно-ревизионных органов. Благодаря поддержке этой организации наши коллективы имели народные костюмы, центр — библиотеку, дети могли выезжать в Польшу на отдых и концертные выступления, представляющие наш регион.

Отсутствие финансирования с 2022 г. привело к ликвидации нашей организации в апреле 2024 года. Денег последние три года из Польши мы не получали на счет в банке. А другие способы были неприемлемы как для Польши, так и для нас, потому что противозаконны!!! Если бы деньги мы получали, то организация продолжала бы иметь офис и проводила бы мероприятия. Поэтому свои лживые версии на этот счет, выдаваемые за конфиденциальную информацию от правоохранительных органов, оставьте для кулуарного употребления по своему разумению!

3. Не клеветайте и не выдумывайте, что я распространяю «негативное отношение к России», если поддерживаю «контакты с представителями польских дипломатических учреждений в России». Я российский патриот! И это видно по результатам моего многолетнего труда на всеобщем обозрении. А общаться время от времени с работниками польских консульств для руководителя областной польской организации и вице-руководителя общероссийской автономии было делом обычным с 1993 года. Это не был способ получения секретных инструкций деструктивного характера, это было обсуждение того, как сохранить результаты своей общественной деятельности в новых условиях, включая офис с книгами, костюмами, музейными экспонатами, к сожалению не закончившееся результатом.

4. В заключении г-н Морозов резюмирует: «В свете обнаруженных доказательств иностранного финансирования его деятельности, Филя могут признать иностранным агентом, что угрожает его карьере как писателя и может повлечь за собой серьезные последствия, включая возможный срок».

Неуважаемый Климентий Морозов, нет обнаруженных доказательств иностранного финансирования польской организации области в последние три года! И проливать Вам свет на это невозможно по причине отсутствия этого финансирования! Деньги на оплату коммунальных услуг при содержании офиса мы находили сами, пуская шапку по кругу. При этом надеялись на изменение ситуации. А оставив надежду, общество ликвидировали. Поэтому не высасывайте из пальца свои пустые обвинения! Нет для них никаких оснований! Лучше пролейте свет на фантомы своих рассуждений, чтобы они исчезли, как «тени в полдень»!

Третья публикация вышла безымянной, что свидетельствует о патриотической скромности ее автора. Началась она с перечисления моих польских наград, к коим были отнесены и казацкие кресты двух степеней, которые я получил от казацких атаманов Тюменской области за укрепление

дружбы между народами края, а не от польских органов власти за выполнение «секретных заданий»!

Со ссылкой на инсайдера, «близкого к правоохранительным органам», анонимный автор утверждает, что польское объединение области все же финансировалось до недавнего времени, благодаря посредничеству «физических лиц из числа членов РОО „Лятарник“».

Бред, г-н аноним, это Ваши безапелляционные фантазии, которые Вы нанизываете, как бусины на нитку, не утруждая себя подтверждениями лживых обвинений! Не может быть это установлено, поскольку места не имело! И Отделение Минюста по Тюменской области, и налоговая инспекция приняли и утвердили все отчеты и бухгалтерские балансы организации за последние годы вплоть до последних без претензий. Обратитесь в эти органы за разъяснениями, а не навязывайте читателю сочиненные Вами «страшилки» про пятую колонну в лагере патриотов!

Следом в своем пасквиле автор описывает рекрутацию членов объединения для получения КП (см. выше) и мою «крайнюю встречу» с Послом РП в Москве в рамках общего разговора с руководителями польских объединений страны, представляя ее как «заговор обреченных» с негативным оттенком. Но об этой встрече и поздравлениях с праздниками членов нашей организации со всех сторон я всегда подробно писал на стене своих страниц в социальных сетях. Это обычная практика взаимодействия по характеру деятельности общественных организаций. И видеть в этом то, чего там нет, не стоит, г-н аноним! Это непродуктивная и не красящая Вас позиция!

Отмечая, что в своих работах в России я пишу о стране «в положительном ключе», автор последней публикации не может не озаботиться выводом о том, что мои встречи с работниками диппредставительства РП в Москве показывают при этом мое истинное лицо. Оно у меня одно, г-н аноним, мое лицо! И я им дорожу! А Вы свое потеряли, видимо, давно или не приобрели, отрабатывая поручения оболгать без оснований нашу организацию и т.п. задания!

Завершает материал ссылка на «компетентное мнение» юриста П. Шадрина, который умозаключает, что «мои деяния» дают основания для объявления иноагентом и мне «за пропаганду» (определитесь все-таки агитировал я или пропагандировал!) «может грозить и реальный срок». И это утверждается без каких-либо предъявленных обвинений компетентных органов, а на основании выпечки скороспелых сплетен на заказ по принципу «одна баба сказала другой бабе»! См. аналогичные выводы во второй публикации...

Господа графоманы от интернет-журналистики! Не всякий пишущий достоин прочтения. Но каждый публикуемый автор несет ответственность за выпущенных «воробьев» своих опусов, особенно если они желторотые и клеветнические! Стыдитесь своих письменных обвинений! Они беспочвенны и гадки! Российский читатель способен увидеть и сам, Who is Who. Но, кроме суда на земле, есть еще Высший Суд! Подумайте на досуге о нем. Оклеветать можно любого человека. Это в отечественной истории уже имело место. Но когда короста надуманных обвинений отпадает, возникают вопросы к подручным борзописцам...

Сергей ФИЛЬ

P. S. Публикация ответа С.Г. Филья как российского общественного деятеля полонийного движения была представлена в социальных сетях России и, благодаря изданию «Rodacy – Соотечественники», размещившему ответ в интернет-формате, за ее пределами. Ответ вызвал резонанс среди деятелей культуры, литературы и искусства разных национальностей, выступивших в его защиту. Пасквилы в интернете прекратились. Редакция журнала выражает надежду на то, что ей удалось отстоять честное имя своего многолетнего друга и автора, и публикует этот материал на страницах журнала для принятия во внимание читателями.

Памяти солдат-подпольщиков

14 августа, накануне Дня Войска Польского, Посол Кшиштоф Краевский почтил память солдат Польского подпольного государства – узников ГУЛАГа № 270 НКВД-МВД, который располагался в городе Боровичи Новгородской области. Посол возложил цветы и зажег свечи у польской мемориальной доски в Егле, в память жертв ГУЛАГа.

Во время Второй мировой войны и после нее в лагеря НКВД в районе Боровичей были отправлены представители многих национальностей. В ноябре 1944 года в рамках судебного процесса над структурами Польского подпольного государства были депор-

тированы почти пять тысяч человек, признанные «врагами народного правительства», в основном солдаты Армии Крайовой, содержавшиеся в заключении в Соколове-Подляском, Люблине и Пшемьсле. С 1944 по 1946 год в комплексе ГУЛАГа «Боровичи» более 600 поляков умерли от голода, болезней и истощения и были похоронены в безымянных могилах.

Польский мемориал был создан в 1993–2004 годах усилиями Общества боровичан, Совета по охране памяти борьбы и мученичества из Варшавы и местной администрации. Это единственный почти полностью увековеченный лагерный комплекс в России.



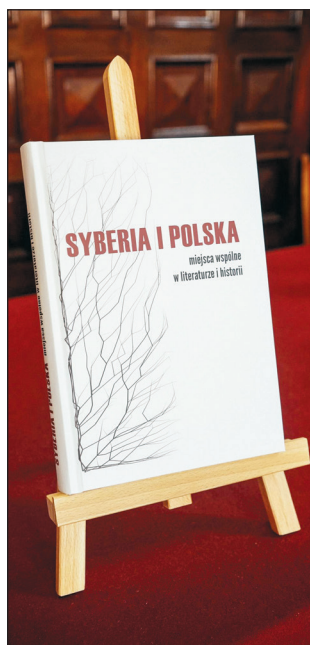


Юбилейная конференция в Польской академии наук

20 июня 2024 г. по случаю 30-летия Сибирской комиссии в Варшаве, в Институте истории ПАН, состоялась юбилейная конференция. Во время конференции прошла презентация сборника научных статей, написанных авторами — участниками конференции, которая прошла в мае 2023 г. в музее Сибири в Белостоке.

На конференции с докладом выступил д. и. н. Сергей Леончик, его доклад «Сибирская „Полония“: исследователи и современная история в деятельности Сибирской Комиссии в 1993–2023 гг.». Сергей Ленчик посвятил свое выступление как известным ученым, так и краеведам, студентам и аспирантам истории, политологии, социологии и филологии.

Ред.



Помним усопших

В годовщину ликвидации памятника сталинских жертв на Левашовском кладбище («Памяти поляков — жертв массовых репрессий, расстрелянных в 1937–1938 гг.») Генеральный Консул РП в Санкт-Петербурге Гжегож Слюбовский и представители „Полонии” возложили цветы на месте, где до 2023 г. стоял памятник.

Во время торжественного момента возложения активисты организации Волонтерская Рота пытались всячески помешать этому мероприятию.

Благодарим всех жителей Санкт-Петербурга за память о польских жертвах политических репрессий.



Консул посетил Республику Коми

Генеральный Консул РП в г. Санкт-Петербурге посетил Республику Коми.

Гжегож Слюбовский возложил цветы к памятнику жертвам сталинских репрессий и посетил один из бывших лагерей, в котором до конца 40-х годов XX в. были заключены поляки. В 30–40 гг. их было около 25 тысяч.

Соб. инф.



День города Омска – 2024

3 августа Омск отмечал 308-ю годовщину со дня своего основания. Подготовка праздника проходила во всех организациях культурной сферы города. Основное празднование мероприятия проходило на территории сквера им. А.Т. Алтунина, где состоялся красочный фестиваль национальных культур. На празднование в Омск было приглашено много гостей, как из регионов России, так и из стран ближнего зарубежья.

Омская область — это многонациональная область, на территории которой уже на протяжении многих столетий мирно проживают разные народы и этносы. Культура каждого народа, большого и малого, имеет право на сохранение своей уникальности. В Омске — нашем общем доме — проживают представители около 120 народностей, у которых есть своя культура, традиции, история и язык.

Ежегодно в фестивале принимают участие представители национально-культурных центров, объединений и общественных организаций, проживающих на территории города. Фестиваль проходил на открытой

площадке, что позволило собрать большое количество зрителей, и стал настоящим праздником. В честь празднования Дня города была организована обширная культурно-спортивная программа, которая прошла во всех районах Омска.

В этот праздничный погожий день на территории сквера им. А.Т. Алтунина расположились национальные центры, которые демонстрировали коренные традиции своего народа, его быт, традиции и культуру народов многонационального Омска.

У каждого из представителей национально-культурного центра есть свои ценности и свой повод для гордости за свой народ. Польский народ относится к группе западных славян, в него входит ряд этногрупп, являющихся потомками древнеславянских племен. Всего в России официально проживает 22 000 поляков. Из них, согласно Всероссийской переписи населения, в Омской области проживает около 1000 человек.

Активно включились в праздничное мероприятие и члены омской общественной организации ПКПО «Родзина — Семья». В отведенной палатке была организована небольшая

выставка национальной атрибутики: были представлены подлинники картин омских художников, элементы быта и традиций польского народа. Здесь все желающие могли узнать о семейных традициях и обычаях поляков, угоститься национальным десертом — «хрустками» и принять участие в мастер-классе по изготовлению польской «вычинанки», который организовала Лариса Сугоняк. В мероприятии активное участие приняли члены «Родзины»: Елена и Александр Таран, Вячеслав Гайдуцкий и Елена Евстратенко.

Посетители отметили удивительную красоту национального колорита польской культуры, необыкновенность польского гостеприимства, а также неповторимый вкус польской кухни.

По окончании праздника за участие в мероприятии — праздновании Дня города — омской региональной общественной организации «Польское культурно-просветительское общество „Родзина — Семья“» от Администрации г. Омска было вручено Благодарственное письмо.

Валентина ШМАКОВА,
председатель правления
«Родзина — Семья»

**Об авторе.**

С.Г. Филь родился в 1960 году в Омске. Окончил филологический факультет Омского университета. После службы в армии работал ассистентом кафедры общего языкознания ОмГУ. Преподавал литературу, славянские языки. Неоднократно печатался в местных периодических изданиях, научных сборни-

ках Тюменского областного краеведческого музея. Автор множества работ о 400-летней истории поляков в Сибири. Создатель единственного в России историко-этнографического музея «Поляки в Тюменском крае». Вице-председатель ОФПНКА «Конгресс поляков в России», Заслуженный деятель культуры Республики Польша.

Роль тюменских I гильдии купцов и сибирско-уральских промышленников-предпринимателей Поклевских-Козелл в хозяйственном развитии Тюмени

Часть I

Вклад Поклевских-Козелл¹, потомственных дворян Витебской губернии герба Козел II (Месяц и стрелы), тюменских I-й гильдии купцов, ставших промышленниками-предпринимателями общероссийского масштаба, в хозяйственное развитие г. Тюмени значителен и разнообразен. Среди несомненно важных для города начинаний представителей этой родовой династии значатся основание Западно-Сибирского парового судоходства, развитие винокурения, прокладка и обслуживание первого городского водопровода, проведение железнодорожного пути из Екатеринбурга в Тюмень по проекту Е.В. Богдановича и позднее из Тюмени в Омск.

Родоначальник сибирской ветви знаменитой фамилии Альфонс Поклевский-Козелл (1809–1890), сын ландвойта (нем.; старшего начальника над войтами (старостами), десятниками и др.) Полоцкого воеводства Томаша (Фомы) сына Игнатия (1761 – до 1824) и Анны из Шпинков (? – ок. 1845–1850), был их третьим ребенком (после Адель и Вин-

цента), рожденным в поместье Быковщизна Лепельского уезда Витебской губернии².

После окончания школы доминиканцев в Ушачи и коллегиума монашеского ордена пиаров в Полоцке Альфонс Поклевский-Козелл некоторое время учился в Виленском университете до его закрытия в 1831 г. в связи с Ноябрьским восстанием 1830–1831 гг.³, носившим национально-освободительный характер. В то же время формулярный список и ряд других документов совершенно исключают предположение российских краеведов об участии в восстании как самого Альфонса Фомича, так и членов его семьи⁴.

Чиновничью карьеру Альфонс Фомич начал в Санкт-Петербурге, где «вступил в службу» «в государственный контроль по Департаменту московских отчетов дворянином», затем продолжил ее в Астраханской казенной палате в 1833 – начале 1834 гг. ведением казначейских, хозяйственных и рекрутских дел в должностях от кан-

¹ Написав двадцать лет назад статью о Поклевских-Козелл для Большой Тюменской энциклопедии по заказу проф. В.В. Коновалова, я был очень удивлен, не найдя в изданной энциклопедии своего материала об А.Ф. Поклевском-Козелл. Часть статьи моего авторства о его сыновьях при этом была оставлена и опубликована в сокращении. В то же время рядом с этой работой появилась полная ошибок и страдающая досадной неполнотой статья об А.Ф. Поклевском-Козелл М.В. Почежерцевой: неправильно указаны даты рождения и смерти основателя купеческой династии, уезд, в котором он родился, происхождение, полученное образование и др. Упоминание о том, что он владел ТД «А.Ф. Поклевский-Козелл и наследники» лишено оснований. ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники» появился после смерти патриарха фамилии в 1890 году. Текст статьи названного автора свидетельствует о знакомстве с моими работами, но очень поверхностном и непрофессиональном.

² ТФ ГАТО. Ф. 152. Оп. 30. Д. 46. Л. 63-70; НИАБ. Ф. 2567. Оп. 1. Д. 218. Л. 196 Об; НИАБ. Ф. 2512. Оп. 1. Д. 23. Л. 4 Об-5, 6 Об-7; НИАБ. Ф. 2512. Оп. 1. Д. 446. Л. 400; Boniecki A. Herbarz Polski. – W-wa, 1995. s. 76; Sawicz Czesław. Zanim czas pochłonie. – W-wa, 1995. – S. 67; Архив С.Г. Филь. Письмо Янины Поклевской-Козелл С.Г. Филью. – Варшава, 16 февраля 1996. Л. 1-3.

³ Архив С.Г. Филь. Письмо директора НИАБ А.К. Голубович С.Г. Филью. – Минск, 19 апреля 1995. Л. 5; Архив С.Г. Филь. Письмо начальника отдела LITHUANIAN STATE HISTORICAL ARCHIVES Н. Чешквичюте С.Г. Филью. Вход. 21 декабря 1996. Л. 1, сообщающие об отсутствии материалов в данных архивах об окончании А.Ф. Поклевским-Козелл Виленского императорского университета в 1824–1831 годах.

⁴ Черданцев И. На талых ключах. – Талица, 1992. – С. 33; Публикации Т. Мосуновой (г. Екатеринбург), И. Порошина (г. Белая Холуница Кировской области). Формулярный список не содержит записей, указывающих на участие А.Ф. Поклевского-Козелл в восстании 1830–1831 годов. Более того, в нем есть завершающая фраза: «В походах, сражениях не был, к продолжению службы и повышению в чинах способен и достоин» (ТФ ГАТО. Ф. 152. Оп. 30. Д. 46. Л. 70). Неучастие в Ноябрьском восстании А.Ф. Поклевского косвенно подтверждает и Михал Яник со ссылкой на воспоминания конарчика Юстыниана Ручиньского, изданные во Львове в 1895 г., где тот описывает встречу в Тобольске повстанцев 1831 г. и поляков на царской службе, четко их разграничивая. Среди фамилий двух чиновников – фамилия Поклевского-Козелл (Janik Michał. Dzieje Polaków na Syberii. – Kraków, 1928. – S. 186-187).



• А.Ф. Поклевский-Козелл со звездой ордена Св. Станислава I степени. 1883–1890. 10 x 12,5 см. Оригинал из собрания С.Г. Филя⁵.

целяриста до столоначальника, а с 1835 г. в Томском общем губернском управлении в должности секретаря строительной комиссии и после производства в коллежские регистраторы со старшинством в Департаменте исполнительной полиции. В этом же году на основании прошения он перешел в штат Санкт-Петербургской казенной палаты помощником винного пристава питейных магазинов. После производства в губернские секретари со старшинством 6 февраля 1836 г. стал чиновником для особых занятий⁶.

В 1838 г. А.Ф. Поклевский-Козелл, отмеченный «за отлично-усердную службу» министром финансов Российской империи Е.Ф. Канкрином и приобретший опыт административно-хозяйственного управления, получил новое назначение в Тобольскую губернию «с причислением впредь до открытия вакансий к Тобольскому общему

губернскому управлению и с оставлением для занятий по службе его сиятельства» генерал-губернатора Западной Сибири генерал-лейтенанта князя Петра Дмитриевича Горчакова (1789–1868)⁷.

Этому переводу из Санкт-Петербурга в Тобольск, более похожему на бегство, чем на повышение по службе, по семейной легенде, рассказанной мне в июле 1996 г. в Тюмени Винцентом (Викентием Альфонсовичем) Поклевским-Козелл (1929–2018), правнуком А.Ф. Поклевского-Козелл, во время его приезда ко мне в гости из Лондона, послужил скандал, который удалось замять. Во время званого вечера в одном из петербургских салонов отпрыск знаменитой фамилии оскорбил Альфонса Поклевского, а тот выбросил его из окна первого этажа в сад...

23 апреля 1839 г. генерал-губернатор Западной Сибири определил его в Тобольскую казенную палату «к исправлению должности ассесора». Выполняя постановления Тобольской казенной палаты и специальные предписания генерал-губернатора, А.Ф. Поклевский-Козелл постоянно находился в разъездах.

Его командировочные поездки в это время связаны с доставкой спирта (нередко водю) в Томскую и Пермскую губернии.

Постепенно вырисовалась специализация службы Поклевского-чиновника, связанная главным образом с производством винокуренных заводов не только Тобольской губернии, но и соседних: Томской и Пермской, а также хозяйственными поставками гужевым и все чаще речным транспортом для ссыльных, рабочих команд, войска в различные пункты Урало-Сибирского региона.

Весной 1839 г. за прием из Успенского казенного винокуренного завода Тобольской губернии и доставку водой в г. Томск 35130 ведер спирта П.Д. Горчаков объявил ему первую благодарность. 30 ноября 1840 г., уже по предписанию министра финансов, за ревностную службу, засвидетельствованную начальством, А.Ф. Поклевскому-Козелл была «объявлена признательность». В Омском областном госархиве нам встретились материалы, свидетельствующие о том, что ассессор Тобольской казенной палаты А.Ф. Поклевский-Козелл в период 1841–1842 гг. многократно посещал Падунский винокуренный завод Тобольской губернии (в 102 км от Тюмени) с инспекционными целями⁸.

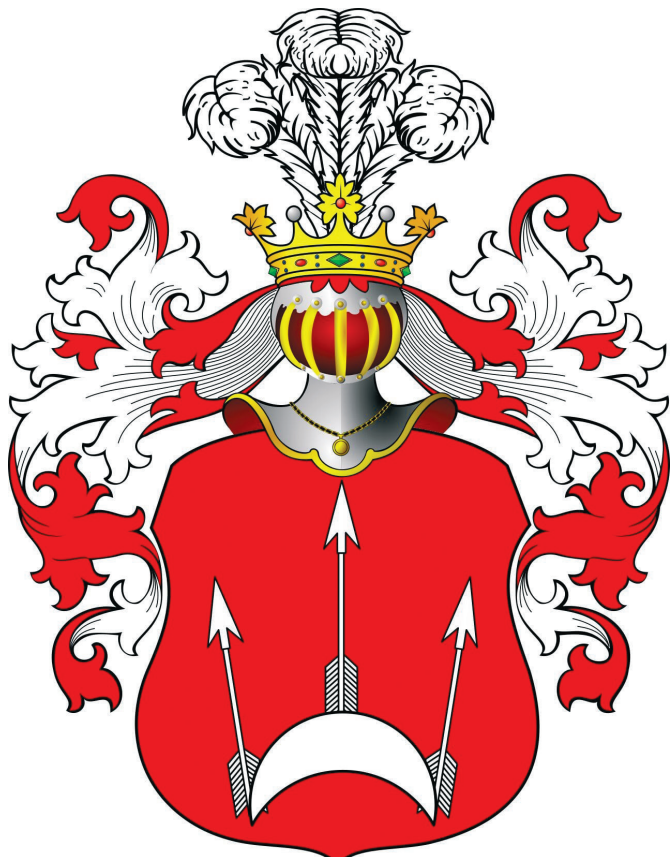
А «Краткий список о Почетном члене Тобольского губернского попечительства детских приютов, коллежском советнике Альфонсе Фомиче Поклевском-Козелл» от 1 ноября 1876 г. дополнительно сообщает, что, «по высо-

⁵ Все использованные в данной статье фотографии и другие иллюстративные материалы (этикетки и рекламные объявления), за исключением фотографии жилого дома Поклевских-Козелл в Тюмени, оригинальны, были приобретены мною в Талице Свердловской области, Белой Холунице Кировской области и с. Падун Заводоуковского района Тюменской области в 1994–1996 гг. и хранятся в собрании моих предметов старины. Использование копий (часто копий копий) этих фотодокументов из моих ранних публикаций в материалах Википедии в научных и научно-популярных публикациях в России, Белоруссии и Польше о Поклевских-Козелл на русском, белорусском и польском языках не было со мной согласовано и является грубым нарушением общепринятых норм этического и юридического характера опубликования принадлежащих правообладателю документальных источников. Кроме плагиата иллюстративных материалов, данные публикации часто содержат многочисленные неточности в датах рождения и кончины членов фамилии, полученных ими наградах и пр. Десятки фотографий, сведения из 15 архивов РФ и домашнего архива семьи Поклевских-Козелл, фотографии некогда принадлежавших раритетов, спасенных от забвения, в обозримом будущем будут представлены мною на суд уважаемого читателя. *Отпе Tempus Habet.*

⁶ ТФ ГАТО. Ф. 152. Оп. 30. Д. 46. Л. 63–70.

⁷ ТТФ ГАТО. Ф. 152. Оп. 30. Д. 46. Л. 63–70; НИАБ. Ф. 2567. Оп. 1. Д. 218. Л. 196 Об; НИАБ. Ф. 2512. Оп. 1. Д. 23. Л. 4 Об-5, 6 Об-7; НИАБ. Ф. 2512. Оп. 1. Д. 446. Л. 400.

⁸ ГАОО. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1977. Л. 20–24 Об, 57–59, 60–61 Об.



• Герб Козел II. Месяц и стрелы. В красном поле на плече серебряного полумесяца три стрелы: одна в середине и две по бокам. Над шлемом в короне три страусовых пера. С рубежа XIV–XV вв. служит дворянскому роду Поклевских-Козелл.

чайше утвержденному 17 октября 1841 года положению комитета господ министров», он награждался суммой «428 руб. 54 коп. за доставку из Успенского винокуренного завода в город Пермь 122 т. ведер спирта с сбережением казенного интереса до 137 т. рублей»⁹.

Энергичный и способный, часто выделяемый начальством чиновник, А.Ф. Поклевский-Козелл, несмотря на древнюю родословную¹⁰, в обеспечении благосостояния и продвижении по служебной лестнице мог рассчитывать только на себя, поскольку богатым наследством похвалиться не мог: «за его матерью состояло Витебской губернии Лепельского уезда 57 душ и за ним с братом его той же губернии и уезда 46 душ мужского пола крестьян, записанных по 7-й ревизии»¹¹. Но вот, наконец, судьба и ему предоставила возможность проявиться.

К началу 40-х гг. XIX в. истек срок привилегии шотландца Карла Берда на постройку и эксплуатацию пароходов в России (1817–1843). Российские власти начали выражать заботу о речном транспорте санкционированием создания пароходов за счет частного капитала, обеспечивая его монопольным правом. Прямую заинтересованность в развитии водных путей сообщения выразила сибирская администрация. Генерал-губернатор Западной Сибири П.Д. Горчаков сразу же после назначения в 1836 г. обратился к императору Николаю I с письмом. Указывая выгоды использования водных путей края, он отметил важность сотрудничества местных властей и опытных инженеров путей сообщения¹². Но это предложение, осев в канцелярии Главного управления путей сообщения и публичных зданий, осталось без ответа.

Несколько позже, в июне 1838 г., ростовский I гильдии купец, коммерции советник Никита Федорович Мясников подал ходатайство министру финансов графу Е.Ф. Канкрину (1774–1845) о предоставлении ему привилегии для организации буксирного пароходства на реках Иртыш, Обь, Енисей, Лена и их притоках, а также на озере Байкал. Е.Ф. Канкрин поручил предварительное рассмотрение вопроса Департаменту мануфактур и внутренней торговли, а в ноябре 1838 г. запросил мнение генерал-губернаторов Западной и Восточной Сибири¹³.

Несмотря на негативные ответы генерал-губернатора Западной Сибири, Департамента мануфактур и внутренней торговли, Главного управления путей сообщения и публичных зданий при поддержке ходатайства министром финансов России и генерал-губернатором Восточной Сибири В.Я. Рупертом 8 декабря 1839 г. император Николай I направил министру финансов «именной высочайший указ» о разрешении Н.Ф. Мясникову, почетному гражданину и купцу, «учредить собственным иждивением пароходство на реках Сибири», в подтверждение чего 18 декабря ему была выписана привилегия № 6497 сроком на три года¹⁴.

Испытывая сложности в приобретении машин, Н.Ф. Мясников, благодаря ходатайству В.Я. Руперта перед центральной властью, по указу от 15 апреля 1842 г., получил продление действия привилегии еще на две навигации¹⁵. За истекшее время в деревне Решетниково в десяти верстах от Тюмени к сентябрю 1844 г. он построил два парохода длиной 10 и шириной 2 сажени, используя сосновый лес и заказав машины для них в Санкт-Петербурге и Нижнем Тагиле, но отправить их в рейс в навигацию уже не успел¹⁶.

⁹ ГАОО. Ф. 3. Оп. 1. Д. 12538. Л. 37 Об-38 Об.

¹⁰ НИАБ. Ф. 319. Оп. 2. Д. 1455. Л. 337-341; НИАБ. Ф. 319. Оп. 1. Д. 1159. Л. 44-44 Об.; НИАБ. Ф. 2512. Оп. 1. Д. 446. Л. 401; *Herbarz polski Kaspra Niesieckiego S.J. powiększony dodatkami z późniejszych autorów, rękopismów, dowodów urzędowych I wydany przez Jana Nep. Bobrowicza.* – T.V. – Lipsk: Nakładem I drukarni Breitkopfa i Haertela, 1840. – S. 343; *Ostrowski hr. J. Księga herbowa rodów Polskich.* – Zeszyt VIII. – W-wa: Druk J. Sikorskiego, Warecka 14, 1899. – S. 158, 270; *Boniecki A. Herbarz Polski.* – W-wa, 1908. – T. XII. – S. 72-778; Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. *Энциклопедический словарь.* – СПб., 1890-1907. – Т. 30. – С. 594.

¹¹ ТФ ГАО. Ф. 152. Оп. 30. Д. 46. Л. 63-70.

¹² РГИА. Ф. 1409. Оп. 2. Д. 6035. Л. 9-11.

¹³ ГАОО. Ф. 3. Оп. 12. Д. 17710. Л. 1-3; Сиденер А. *Экспедиция Министерства путей сообщения на водораздел Оби и Енисея 1875 года*// *Известия имп. РГО.* 1878. – Т. 14. – Вып. 3. – С. 205-256; *Виргинский В.С. Фотий Ильич Швецов. 1805-1855.* – М., 1977. – С. 95; *Большаков В.И. Очерки истории речного транспорта Сибири. XIX век.* – Новосибирск, 1991. – С. 98-99.

¹⁴ РГИА. Ф. 18. Оп. 5. Д. 1469. Л. 51-53.

¹⁵ *Полное собрание законов Российской империи. 1843.* – Т. XVII. Л. 282; *Журнал мануфактур и торговли. 1844.* – № 3. – С. 275-276; *Небольсин П.И. Краткий очерк развития торгового пароходства в России*// *Журнал главного управления путей сообщения и публичных зданий.* 1857. – Т. 25. – Кн. 3. – С. 445.

¹⁶ ГАОО. Ф. 3. Оп. 12. Д. 17710. Л. 16-18; Сиденер А. *Экспедиция Министерства путей сообщения на водораздел Оби и Енисея 1875 года*// *Известия имп. РГО.* 1878. – Т. 14. – Вып. 3. – С. 236.

При этом во всех предпринимаемых шагах ростовскому купцу и сибирскому золотопромышленнику чинил административные препятствия генерал-губернатор П.Д. Горчаков, при покровительстве которого А.Ф. Поклевский-Козелл построил пароход «Основа» с машиной в 20–30 л. с. годом раньше и в навигацию 1843 г. отправил его как собственник в пробный рейс по маршруту Тюмень – Тобольск – Тюмень, продемонстрировав и центральной власти, и Н.Ф. Мясникову, имевшему пока что не пароход, а привилегию, действие которой неумолимо истекало, свои возможности пароходчика и наиболее вероятного и к тому же единственного его преемника.

В 1844 г. Н.Ф. Мясников был вынужден подолгу находиться на Байкале, где он «запустил» пароход «Император Николай»¹⁷, поэтому ему пришлось уступить в условиях цейтнота права на учреждение пароходства в Западной Сибири на комиссионерских началах, а потом и полностью А.Ф. Поклевскому-Козеллу, который спустил на воду первый безымянный пароход Н.Ф. Мясникова (будущий «Взор» – С.Ф.), машину для которого в 30 л. с. изготовил механик Нижнетагильского завода Демидовых Павел Петрович Мокеев.

В 1845 г. Н.Ф. Мясников докладывал П.Д. Горчакову как высшему административному лицу Западной Сибири о постройке им на Туре двух буксирных пароходов с 30 и 50-сильными машинами. Он просил разрешения назвать первый пароход «Адмирал Константин», а второй – «Великий князь Николай»¹⁸. Но получил отказ.

Окончательно убедившись в невозможности найти общий язык с генерал-губернатором Западной Сибири, Н.Ф. Мясников покинул Тюмень, передав права привилегии на учреждение пароходства в той части, в которой они касались Западной Сибири, А.Ф. Поклевскому-Козеллу и продав 30-сильное судно Фотию Ильичу Швецову. Изготовленную в Санкт-Петербурге 50-сильную машину с нового безымянного парохода он, однако, увез на Байкал, установив на судно «Наследник Цесаревич», задействованное в том же году¹⁹.

Только так, с нашей точки зрения, возможно объяснить внезапное появление 50-сильного парохода Н.Ф. Мясникова в 1845 г. на Байкале и заказ А.Ф. Поклевским-Козеллом двух машин в 50 и 10 л. с. в Швеции²⁰ (напомним, что Н.Ф. Мясников заказал свои машины в 30 и 50 л.с. в Санкт-Петербурге и Нижнем Тагиле).

Эта информация является косвенным доказательством в пользу того, что первоначальная мощность «Основы» не превышала 20–30 л. с., ведь полученный из Швеции 50-сильный двигатель А.Ф. Поклевский-Козелл мог установить только на деревянный корпус «Основы», которая и будет его единственным собственным пароходом до начала 1850-х гг., если не брать в расчет 10-сильного судна.

В 1845 г., став владельцем и 10-летней привилегии на учреждение пароходства на реках Западной Сибири и самих пароходов (в 50 и 10 л.с.), А.Ф. Поклевский-Козелл, ассессор Тобольской казённой палаты и чиновник для особых занятий при генерал-губернаторе Западной Сибири, пригласив в компаньоны Ф.И. Швецова, создал «Пароходство А.Ф. Поклевского-Козелла и К^о», а в 1846 г. пароходы его компании, «Основа» и «Взор», ведя на буксире баржи, впервые в одну навигацию совершили рейс в полторы тысячи верст из Томска в Тюмень, родину Обь-Иртышского пароходства²¹, и обратно, открыв регулярное буксирное сообщение между двумя городами в коммерческих целях.

Перипетии сложной истории зарождения и развития парового судоходства в Обь-Иртышском бассейне с установлением участия в нем Н.Ф. Мясникова, А.Ф. Поклевского-Козелла и неучастия Н. Тюфина подробно



• Супруги А.Ф. и А.И. Поклевские-Козеллы. Государя великого князя Алексея Александровича фотограф И. Терехов. Екатеринбург. Вторая половина 1870-х. 10,5 x 16,5 см. Оригинал из собрания С.Г. Филия.

¹⁷ Сиденснер А. Экспедиция Министерства путей сообщения на водораздел Оби и Енисея 1875 года // Известия имп. РГО. 1878. – Т. 14. – Вып. 3. – С. 236.

¹⁸ ГАОУ. Ф. 3. Оп. 12. Д. 17710. Л. 22.

¹⁹ Большаков В.И. Большаков В.И. Очерки истории речного транспорта Сибири. XIX век. – Новосибирск, 1991. – С. 101.

²⁰ ГАТомО. Ф. 3. Оп. 2. Д. 727. Л. 10. Из документа следует, что 10-сильный и 30-сильный («Взор») пароходы компании А.Ф. Поклевского-Козелла с 1850 г. не действовали из-за поломки машин.

²¹ Щеглов И.В. Хронологический перечень важнейших данных из истории Сибири. 1032–1882 гг. – Сургут, 1993. – С. 327.

представлены мною в отдельных работах²² на основании архивных документов, газетных публикаций 1850-х – 1880-х гг., справочной, специальной и научно-популярной литературы периода 1850-х – 2000-х гг., касающихся этого вопроса: докладов генерал-губернатору Западной Сибири томского губернатора и управляющего тюменским округом на основании показаний «хозяев пароходов» от 1857 г.; «Тобольских губернских ведомостей». 1857. № 11; «Томских губернских ведомостей». 1863. № 22; «Тобольской губернии. Списка населенных мест по сведениям 1868–1869 годов» за 1871 год и публикации Н.М. Чукмалдина «г. Тюмень» в «Сибирском листке». 1893. № 52, 53, 56, 58, 60²³.

Их содержание однозначно сводится к тому, что владельцем парохода «Основа», совершившего в навигацию 1843 г. рейс до тобольска и назад, в Тюмень, а в 1845 г. реконструированного и оснащенного двигателем в 50 (по другим сведениям, – 60) л. с., а также лицом, спустившим в 1844 г. на воду построенный Н.Ф. Мясниковым 30-сильный безымянный пароход был Альфонс Фомич Поклевский-Козелл. Именно ему, в конечном итоге, суждено было стать обладателем монопольного права на судоходство по рекам Западной Сибири, создателем первой пароходной компании Зауралья и пионером-организатором регулярных рейсов ее судов между Тюменью и Томском²⁴.

В 1850 г. А.Ф. Поклевский-Козелл женился на дочери чиновника Анжелике Иосифовне Рымше (1830–1901), впоследствии покровительнице римско-католических храмов в Омске и Тобольске. А в 1851 г. совмещение А. Поклевским должностных обязанностей с частным предпринимательством прекратилось. В связи с назначением нового генерал-губернатора Западной Сибири, он подал в отставку в чине надворного советника²⁵, «всемиловитейше» отмеченный наградами: 27 марта 1847 г. – орденом Св. Анны III степени «за отлично-усердную и полезную службу» и 22 августа 1850 г. – знаком отличия за XV лет беспорочной службы²⁶.

В этот период занятие пароходством в частном бизнесе А.Ф. Поклевского-Козелл стало вспомогательным делом. Со второй половины 1840-х гг. он прежде всего являлся наиболее именитым арендатором казенных винокуренных и стекольных заводов Томской, Пермской и Тобольской губерний. В последней он в течение многих лет брал в аренду два самых мощных предприятия отрасли: Успенский Тюменского округа (около Тугулыма; остановлен в 1887 г.) и Екатерининский Тарского округа (существовал до 1867 г.) заводы, к которым прибавил и третий, в селе Падун Ялуторовского округа, собственный, отстроенный в 1863 г. на участке, приобретенном в 1861 г. у крестьянского общества деревень Падун и Пугино²⁷.

Об окончании срока действия привилегии А.Ф. Поклевского-Козелл в 1854 г. возвестило появление 100-сильного парохода «Ермак» и конкурирующей компании его владельцев «Опыт». В ответ он 26 марта 1854 г. получил с омским купцом В.П. Кузнецовым «15-летнюю привилегию № 1417 на учреждение пароходства по озеру Балхаш и реке Или»²⁸ и построил в 1855 г. 80-сильный «Иртыш». В 1856 г. четыре хозяина «Ермака»: Марьин, Хаминов, Кондинский, Тецков – и Поклевский-Козелл создали компанию «Полюза» (1856–1860), успешно соперничавшую с компанией «Дружба» (1860), в которую входил Н. Тюфин.

На постройку купцами Тюфиным, Решетниковым и Михайловым в 1860 г. 120-сильного «Сибиряка» А.Ф. Поклевский-Козелл отреагировал сооружением 120-сильного «Работника». На 1860 г. из десяти пароходов Обь-Иртышского бассейна суммарной мощностью 740 л. с. три: «Основа», «Иртыш» и «Работник» (250 л. с.) принадлежали А.Ф. Поклевскому-Козеллу²⁹. Кроме того, он владел пятью коноводками, внутри каждой из которых находилось от 80 до 120 коней для буксировки 8–9 барж, груженных мукой, солью и др. товарами³⁰.

В марте 1861 г. в официальной части «Тобольских губернских ведомостей» появилась информация о переходе А.Ф. Поклевского-Козелл из II гильдии в I³¹. В 1860-е гг.

²² Филь С.Г. А. Поклевский-Козелл – основатель Западно-Сибирского речного пароходства // *Материалы научно-практической конференции «Словцовские чтения»*. – Тюмень, 1995. – С. 116–119; Филь С.Г. Поклевские-Козелл в Тюмени и Тобольске // *Словцовские чтения* – 98: *Материалы к научно-практической конференции*. – Тюмень, 1998. – С. 104–106; Филь С.Г. А.Ф. Поклевский-Козелл – основатель Западно-Сибирского речного пароходства // *Ежегодник ТОКМ*: 1998. – Тюмень, 1999. – С. 29–47; Филь С.Г. *Na Syberyjskim trakcie*. – Warszawa, 1999. – с. 29–67; Филь С.Г. *Польские страницы тюменского краеведения*. – Тюмень: Изд-во «Вектор Бук», 2005. – С. 3–43.

²³ ГАТомО. Ф. 3. Оп. 2. Д. 727. Л. 1, 2–10; О сибирском пароходстве тюменско-томской водной системы // *Тобольские губернские ведомости*. 1857. – № 11. – С. 81–83; *Очерк развития речного пароходства в Западной Сибири* // *Томские губернские ведомости*. 1863. – № 22. – С. 114–117; *Тобольская губерния. Список населенных мест по сведениям 1868–1869 годов*. – СПб., 1871. – С. XXX; Чукмалдин Н.М. *г. Тюмень* // *Лукич*. – № 4 (20). 2001. – С. 81.

²⁴ ГАТомО. Ф. 3. Оп. 2. Д. 727. Л. 11; *Памятная книжка для Тобольской губернии на 1864 год*. – Тобольск. – С. 83; Завалишин Д. *Описание Западной Сибири*. – М., 1862. – Т. 1. – С. 216–217. Практически все авторы работ 1940-х – 1990-х гг., посвященных данной теме, называют А.Ф. Поклевского-Козелла на 1845 г. отставным чиновником и надворным советником, хотя тогда он не был ни тем ни другим. Причина этой ошибки кроется в ретроспективном переносе звания, чина и отношения к службе А. Поклевского после 1851 г. из газетных статей 1850-х – 1860-х гг. и т. п. в более ранний период. См., например: Большаков В.И. *Очерки истории речного транспорта Сибири. XIX век*. – Новосибирск, 1991. – С. 100; Кружинов В.М. *Тюмень: вехи истории*. – Екатеринбург, 1994. – С. 81.

²⁵ Не согласуется только с данными госархива Томской области, где на февраль 1853 г. А.Ф. Поклевский-Козелл значится титулярным советником. См.: ГАТомО. Ф. 440. Оп. 2. Д. 12. Л. 3.

²⁶ ГАОО. Ф. 3. Д. 12538. Л. 2 Об-3, 37 Об-38 Об.

²⁷ ГАТО. Ф.И.48. Оп. 1. Д. 1319.

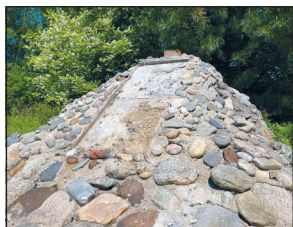
²⁸ ГАОО. Ф. 3. Д. 3485. Л. 26–27.

²⁹ ГАОО. Ф. № . Д. 3485. Л. 26–27.

³⁰ ГАТО. Ф.И. 35. Оп. 2. Д. 338. Л. 1–46 Об.; Большаков В.И. *Очерки истории речного транспорта Сибири. XIX век*. – Новосибирск, 1991. – С. 90.; Librowicz Zygmunt. *Polacy w Syberii*. – Kraków, 1884. – С. 322–323.

³¹ *Распоряжение № 2140 Тобольской казенной палаты от 13 марта 1861* // *Распоряжения губернского начальства/Тобольские губернские ведомости*. 25 марта 1861. – № 12. – С. 68. Экземпляр газеты из собрания С.Г. Филья.

Годовщина Байкальского восстания



158 лет назад (1866 г.) в Забайкальском крае в Сибири вспыхнуло восстание польских ссыльных, сосланных туда после Январского восстания. После нескольких дней боев повстанцы были казнены. Их память увековечена на одной из мемориальных досок на Могиле Неизвестного солдата в Варшаве. Неподалеку от ст. Мишиха в Бурятии установлен крест в память о повстанцах, разрушенный в 2023 году.

Ред.

тюменский купец входил и в «Комиссионерство сибирского буксирного пароходства», и в «Комиссионерство сибирского пароходства», занимая в перечне фамилий пароходчиков неизменно заслуженное первое место. Еще в 1862 г. «пароход компании Поклевского „Союз“» первым поднялся от Тобольска до Семипалатинска, употребив на это один месяц со всеми простоями³², а в 1868 г. он отошел от занятия пароходством совсем.

Карьера предпринимателя А.Ф. Поклевского-Козелл не была безоблачной. Например, показания польских ссыльных Томской следственной комиссии в связи с подготовкой общепольского восстания в Сибири в 1866 г., в частности Г. Вашкевича, содержат сведения о том, что сам А.Ф. Поклевский, повсеместно покровительствуя ссыльным землякам, скрывал от полиции их тайную переписку, а его семья в Тюмени занималась передачей нелегальной корреспонденции. На «ярого поляка», как называли Альфонса Поклевского в доносах, пало серьезное подозрение полиции, и сам шеф корпуса жандармов запросил о нем подробные сведения³³. Но дело удалось замять.

В то же время А.Ф. Поклевский-Козелл действительно всесторонне поддерживал польских ссыльных в Сибири, решая вопросы их трудоустройства, о чем вспоминает почетный гражданин Тюмени, создатель педиатрической службы города С.И. Карнацевич (1891–1977). В своих «Очерках старой Тюмени» он отмечает, что его отец Иосиф Карнацевич, амнистированный повстанец национально-освободительного восстания 1863–1864 гг., имевший квалификацию старшего фельдшера, приехал из Ишима в Тюмень по приглашению «винокурного генерала». Здесь он встретил амнистированных медиков-повстанцев Хмелевского, Пуцятю, Миссуно, которые помогли ему устроиться фельдшером «на постоянную службу на кожевенный завод» Ф.С. Колмогорова. Так И.В. Карнацевич остался в Тюмени и вскоре создал семью³⁴.

Незадолго до этого, в 1862 г., в Тюмени городским головой, тюменским купцом I гильдии Иваном Алексеевичем Подаруевым (1799–1863), «имея в виду большое неудобство в доставке воды в нагорную часть г. Тюмени и желая оказать помощь в этой насущной потребности жителям», была организована «добровольная подписка на устройство

паровой водокачки»³⁵. Ее возведение и строительство водопровода завершил уже Прокопий Иванович Подаруев, сын инициатора предприятия. Летом 1864 г. весь комплекс работ был осуществлен, и тюменский водопровод вошел в историю как первое подобное сооружение в Сибири, вызванное к жизни инициативой тюменских купцов-первогильдейцев Подаруевых.

Действительно, помимо самого замысла, И.А. Подаруев «из личных своих средств» предназначил на его осуществление 16410 рублей. Эта сумма была самой значительной и составляла разницу между необходимой и собранной по подписке: 11950 рублей (а не 9500 рублей, как указывают авторы многих интернет-публикаций). При этом представляется несправедливым предание забвению имен остальных крупных жертвователей на благое дело. Их реальный вклад в дело создания и обслуживания тюменского водопровода называет постановление заседания Тюменской городской Думы по 18-му вопросу от 1 апреля 1910 года, принятое по итогам изучения истории основания и функционирования сооружения:

- «1) Альфонс Фомич Поклевский-Козелл пожертвовал 2000 р. и место на горе для водоемного здания.
- 2) Семен Михайлович Трусов – 1500 р.
- 3) Иван Васильевич Трусов – 1200 р.
- 4) Михаил Васильевич Корчемкин – 1000 р.
- 5) Товарищество Западно-Сибирского пароходства «Дружба» – 1000 р.
- 6) Петр Григорьевич Ядрышников – 1000 р.»³⁶.

Протокол заседания Тюменской городской Думы также отмечает, что в течение четырех лет: «с 1865 по 28 июня 1869 года содержание водопровода было принято безвозмездно на свой счет А.Ф. Поклевским-Козелл»³⁷. Благотворительная деятельность отца позволила его сыновьям бесплатно пользоваться городским водопроводом до 1910 года.

Таким образом, вторым по размеру денежным вкладом в предприятие, предоставлением места под водокачку и четырехлетним бесплатным содержанием запущенного в строй сооружения тюменские горожане обязаны тюменскому I гильдии купцу А.Ф. Поклевскому-Козелл.

(Продолжение следует)

³² Тобольская губерния. Список населенных мест... С. XXX; Щеглов И.В. – С. 324–325.

³³ ГАТО. Ф. 152. Оп. 1. Д. 3. Л. 17.

³⁴ Карнацевич С.И. Очерки старой Тюмени. Рукопись. 1976. – С. 127. //Собрание ГАУК ТО «ТМПО».

³⁵ ГАТО. Ф.И.2. Оп.1. Д. 540. Л.74–76 Об.

³⁶ ГАТО. Ф.И.2. Оп.1. Д. 540. Л.74–75.

³⁷ ГАТО. Ф.И.2. Оп.1. Д. 540. Л.75.



Помнят и чтут польские традиции в «Полонии» Хакасии

