

Miesiąc Dziedzictwa Polskiego w USA

Październik w USA obchodzony jest jako Miesiąc Dziedzictwa Polskiego. Skąd wzięta się ta tradycja, jakie wydarzenia wpisują się w te obchody i jakie znaczenie ma to święto dla niemal 10-milionowej Polonii w Stanach Zjednoczonych? Polacy wnieśli ogromny wkład w rozwój Ameryki, a ten czas w roku jest okazją, by w sposób szczególnie o tym pamiętać i to podkreślać.

Ciąg dalszy ➔ str. 14



BIALY WHITE EAGLE ORZEŁ

GAZETA
FREE
BEZPŁATNA

Już w listopadzie:
25. Festiwal Filmów
Polskich w Los Angeles

➔ str. 9

Polskie Dożynki w Houston.
Tak Polonia w Teksasie
celebruje tradycję!

➔ str. 10

Ruszyła loteria wizowa.
Sprawdź, jak wygrać zieloną
kartę

➔ str. 19

Zbliżają się wybory. Czy głos
Polaków się liczy?

➔ str. 30-31

Dane Eurostat i GUS zgodne:
polska gospodarka rośnie
najszybciej w Unii
Europejskiej

Polska nr. 1

Najnowsze dane dotyczące stanu polskiej gospodarki opublikowane na początku sierpnia zaskoczyły nawet ekonomistów i ekspertów finansowych. Co więcej – jest to zaskoczenie pozytywne. Produkt Krajowy Brutto (PKB) w Polsce w ciągu II kwartału wzrósł aż o 1,5 proc. To najwięcej w krajach Unii Europejskiej, dla których dane zebrał Eurostat. Wzrost PKB rok do roku wyniósł natomiast aż 3,2 proc. Jak wypadły inne kraje europejskie i z czego wynika tak dobra sytuacja gospodarcza nad Wisłą?

Ciąg dalszy ➔ str. 16



Niezwykle szybki rozwój Polski widać zwłaszcza w Warszawie. Panorama miasta przez trzy dekady zmieniła się nie do poznania

📷 Archiwum WEM

REPREZENTACJA PRZED IRS'em w języku POLSKIM

audyty • błędne naliczenia • windykacje • zajęcia majątku

Nie podejmuj walki z IRS samemu. Potrzebujesz pomocy? Zadzwoń!



Barbara Mrozik, E.A. - Enrolled Agent
MÓWIĘ PO POLSKU, pracujemy w każdym stanie USA!

Enrolled Agent jest najwyższym poziomem certyfikacji udzielanej przez amerykański Urząd Skarbowy

☎ 203-301-0555 📠 203-515-5709 ✉ mgrouptax@gmail.com

Ponad
20 lat
doświadczenia!



WSTĘP



MARCIN BOLEC
REDAKTOR
NACZELNY

Pażdziernik jest obchodzony w USA jako Miesiąc Dziedzictwa Polskiego. Więcej o tym w kontekście historycznym możecie się Państwo dowiedzieć z artykułu znajdującego się na łamach tej gazety. Dlatego pisząc te słowa, chciałem się skupić na teraźniejszości, a może nawet wybiec nieco myślami w przyszłość. Obchody Miesiąca Dziedzictwa Polskiego w USA stanowią okazję do podkreślenia wkładu Polaków i Amerykanów polskiego pochodzenia w rozwój kultury, nauki, sztuki i przemysłu w Stanach Zjednoczonych. Jest to również czas, w którym otaczamy szczególną czcią bohaterów narodowych, artystów, naukowców oraz innych wybitnych Polaków, którzy przyczynili się do rozwoju Polski i świata. Poprzez różnorodne wydarzenia edukacyjne i kulturalne Miesiąc Dziedzictwa Polskiego promuje też zrozumienie i szacunek dla polskiego dziedzictwa w amerykańskim społeczeństwie. Ale choć to, co teraz, jest ważne, to nie ma sensu teraźniejszość bez przyszłości. A naszą przyszłością, jako Polonii, są dzieci i młodzież. Miesiąc Dziedzictwa Polskiego jest okazją do przekazywania polskich tradycji następnym pokoleniom. I nawet jak nie mamy w sobie zacięcia historycznego lub brak nam czasu na to, by w pełniejszym wymiarze włączyć się w obchody, to przyjmijmy przynajmniej „plan minimum”. Co może być takim planem? Choćby wspólny spacer do najbliższego miejsca w naszej okolicy

poświęconego jakiemuś zasłużonemu Polakowi i rozmowa o tym, kim był i czego dokonał. Albo nawet rozmowa w gronie rodzinnym, podzielenie się imigracyjnymi wspomnieniami Waszymi lub Waszych rodziców, zastanowienie się, jakie tradycje wyniesione z Polski kultywujecie w swoich domach oraz czy i dlaczego są dla Was ważne. Patriotyzm to nie tylko wielkie gesty czy zrywy, ale konsekwencja na co dzień, systematyczne dbanie o nasze dziedzictwo i stopniowe jego rozwijanie. Dlaczego jest to tak istotne dla mnie? Bo Polska to kraj, z którego się wywodzę, i choć mieszkam w Stanach już ponad 30 lat, Polska to nadal mój kraj, z którego jestem dumny.

W tym kontekście chciałem nawiązać też do zbliżających się wyborów w USA. To ważny moment, nie tylko dla Ameryki, ale dla całego świata, w tym też dla Polski – zwłaszcza w obliczu zagrożenia za wschodnią granicą. Dlatego apeluję do Was: głosujcie! To, na kogo finalnie oddacie głos, to tylko i wyłącznie Wasza decyzja, ale liczy się to, aby pokazać, że Polonia głosuje, że jesteście siłą, której nie można lekceważyć – nie tylko w tych, ale w każdym przyszłych wyborach.

A tymczasem życzę Państwu i sobie, aby kolejne pokolenia, które przyjdą po nas, mogły wspominać nas z dumą, stawiając nas w historycznym szeregu tych, którzy przyczynili się do zachowania i ubogacenia polskiego dziedzictwa w USA.

PLUS, MINUS



POLACY

Południowo-zachodnia część Polski doświadczyła największej w tym stuleciu powodzi. Na pomoc ruszyło praktycznie całe polskie społeczeństwo, zarówno pomagając na miejscu, jak i wspierając finansowo zbiórki na rzecz powodzian. Tylko na jednej z nich w ciągu dwóch tygodni zebrano ponad 30 mln złotych.



DYPLOMACJA W USA

Sytuacja na Bliskim Wschodzie się zaognia i konflikt eskaluje, grożąc przekształceniem się w wojnę na pełną skalę. Ze strony USA płyną ostrzeżenia, ale ani Izrael, ani pozostałe państwa wydają się nie zwracać na nie większej uwagi, co pokazuje, że Stany Zjednoczone, chcące uchodzić za dyplomatyczną potęgę, tracą swą pozycję.



WHITE EAGLE MEDIA, LLC

55 Broad St. Suite 220, New Britain, CT 06053

Sales & Editorial: (860) 223-1150

Email: info@whiteeaglenews.com

Toll Free: (800) 668-0667

www.whiteeaglenews.com

www.BialyOrzel24.com  Facebook.com/BialyOrzel24

Publisher & Managing Partner

Darek Barcikowski – publisher@whiteeaglenews.com

Editor-in-Chief & Managing Partner

Marcin A. Bolec – editor@whiteeaglenews.com

Associate Editor: Joanna Szybiak

Reporters: Barbara Bilińska Bolec, Edward Bolec, Robert Strybel, Halina Kossak, Halina Głowacka, Anna Miler, Tomasz Ryzner, Marcin Żurawicz

Contributors: Robert Rothstein, Tomasz Moczerniuk, Marek Kania, Sylwia Wadach Kloczkowska, Robert Iwanicki, o. Michał Czyżewski, Janusz Romański, Paweł Markiewicz, Catherine Blinder

HR Manager: Alicja Dębek

Sales Support Coordinator: Maria Sołtys

Circulation Manager: Anna Górecka

Media Planner: Izabela Wróblewski

Graphics: Tomasz Świętoniowski, Zbigniew Czeranowski

Advertising: Helena Boczoń, Michał Chełmiński

The White Eagle is a biweekly publication of White Eagle Media LLC. The content of this publication may not be reprinted or re-transmitted in whole or in part without the expressed written consent of the publisher. White Eagle Media assumes no responsibility for advertising content or errors but will reprint whatever part of the advertisement needs corrections if written notice is submitted within a week of the date of publication. Annual subscriptions are available at the rate of \$89. Semiannual subscriptions are available at a rate of \$49.



Projekt finansowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu pn. Polonia i Polacy za Granicą 2024 ogłoszonego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów



Projekt „Medialny Świat. Wsparcie redakcji medialnych w USA i Wielkiej Brytanii” realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

Publikacja wyraża jedynie poglądy autorów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych.



Uwaga: jest dostępna na licencji Creative Commons Ubezpieczenie 4.0 Międzynarodowe. Pełna prawa zastrzeżone na rzecz Fundacji Wolność i Demokracja. Utwór powstał w ramach dofinansowania przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych, zgodnie z załącznikiem Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 11 października 2024 roku. Zakończony się nie stanowi wyrażenia stanowiska, pod warunkiem zachowania w nim informacji o prawach własności intelektualnej.

KURSY WALUT:

1 USD = 3.87 PLN | 1 PLN = 0.26 USD

Źródło: Narodowy Bank Polski. Kursy z 2 dni przed datą wydania.

Zmiany, zmiany, zmiany...



Ostatni kwartał każdego roku jest najbardziej wymagającym okresem dla większości posiadaczy ubezpieczeń zdrowotnych w Stanach Zjednoczonych. Niezależnie od tego, czy jesteście poniżej 65. roku życia, czy jesteście posiadaczami Medicare, okres ten będzie wymagał od nas zaangażowania i podjęcia decyzji odnośnie do wybrania ubezpieczenia zdrowotnego na przyszły rok kalendarzowy. Na domiar złego w tym właśnie czasie przypada również najwięcej okresów zapisowych w planach grupowych. Pamiętajmy, aby powziąć decyzję odnośnie do kontynuacji, zmiany lub wyboru planu ubezpieczeniowego na nowy rok we własne ręce. Nie pozwólmy, by ktoś zdecydował za nas.

Jeśli chodzi o osoby posiadające ubezpieczenia zgodne z ustawą Obamacare, pamiętajmy, że okres zapisowy na tego typu plany przypada w tym roku między 1 listopada a 15 stycznia. Pamiętajmy, że Obamacare to nie rodzaj ubezpieczenia, ale potoczna nazwa ustawy Affordable Care Act (ACA), która narzuca zestaw zasad i reguł, które myślnie zawiera każda polisa zgodna z Obamacare. W tym właśnie okresie wszyscy rezydenci USA mogą zapisać się lub zmienić plan na następny rok kalendarzowy. Nie każdy jednak jest w stanie zakwalifikować się na dofinansowanie rządowe. Wpływ na to będzie miał status emigracyjny, miejsce zamieszkania, wielkość ogniska domowego oraz dochody wszystkich osób znajdujących się na rozliczeniu podatkowym bez względu na to czy starają się o plan zgodny z Obamacare, czy nie. Wielu z obecnych posiadaczy tego rodzaju ubezpieczeń otrzyma listy z obecnych firm ubezpieczeniowych szacujące koszty naszych polis na następny rok. Pamiętajcie Państwo, że są to jednak tylko szacunki i mimo wszystko uważam, że każdy powinien poświęcić parę minut swojego czasu i to właśnie w tym okresie, aby mieć pewność jaki plan, z jakimi obciążeniami w postaci deductible i maximum out pocket, w jakim networku i za jaką cenę będziemy posiadać

na następny rok. W tegorocznym okresie zapisowym pojawi się wielu nowych, rozpoznawalnych graczy, którzy przez okres kilku lat zrezygnowali z tego rynku, by powrócić, miejmy nadzieję, z interesującą finansowo i pokryciowo propozycją. W tym również okresie możemy zrezygnować z planów zgodnych z Obamacare i wybrać inne obowiązujące w danym stanie rozwiązania w postaci planów referencyjnych lub planów szpitalnych. Bardzo często dla wielu z nas, szczególnie osób o wyższych dochodach, niekwalifikujących się na pokaźne dofinansowanie lub ceniących szerszy dostęp do opieki zdrowotnej szczególnie poza miejscem zamieszkania, rozwiązania inne niż plany zgodne z Obamacare mogą się okazać lepszym, tańszym i bardziej trafnym wyborem.

Wszystkich posiadaczy Medicare dotyczy Coroczny Okres Zapisowy (AEP) przypadający co roku na okres pomiędzy 15 października a 7 grudnia. W tym właśnie okresie musimy dostosować nasze uzupełnienia do Medicare, a szczególnie plany zniżkowe na leki na receptę, do naszych bieżących potrzeb na przyszły rok. Pamiętajmy, że lista leków, tzw. formularzy, i przyporządkowanie leków do ich poszczególnych kategorii w planie i jednocześnie ich cen zmienia się co rok. Co roku zmieniają się również ceny owych planów. W tym roku dodatkowo zmienia się wysokość maksymalnej odpowiedzialności za koszt leków na receptę. W 2025 r. będzie to tylko \$2000. Jeśli wydamy z własnej kieszeni powyższą kwotę na koszty leków na receptę, to pozostałe leki w 2025 roku będą bez dodatkowych kosztów, tak długo jak będą one zawarte w formularzy.

Większość z posiadaczy Medicare otrzymała już korespondencję z firm ubezpieczeniowych o spodziewanych zmianach na następny rok kalendarzowy. Sprawdźcie Państwo dokładnie, co się zmienia i czy zmiany te odpowiadają waszym potrzebom i oczekiwaniom. Przyjrzyjcie się Państwo dokładnie nowym ce-



Ostatni kwartał każdego roku jest najbardziej wymagającym okresem dla większości posiadaczy ubezpieczeń zdrowotnych w Stanach Zjednoczonych

nom planów zniżkowych na leki na receptę. Kilka z nich dokonało w tym roku dużych roszad szczególnie w cenach miesięcznych planów.

Posiadacze suplementów do Medicare powinni sprawdzić jaką cenę będą musieli płacić za swój plan w następnym roku. Zmiany cen w suplementach odbywają się najczęściej w systemie 12-miesięcznym, a nie kalendarzowym, ale każdy z ich posiadaczy ma prawo do kontaktu z obsługą klienta i zapytaniem o cenę planu, która będzie obowiązywać w przyszłym roku.

Co roku zmieniają się również świadczenia i ich koszty w planach typu Medicare Advantage (MA). Należy upewnić się co się zmieniło w świadczeniach, lekach i ich kosztach oraz w networku Państwa

planów. Okres ten jest najlepszą okazją, by podjąć odpowiednią decyzję, jakiego rodzaju pokrycie będzie dla nas najbardziej odpowiednie na następny rok kalendarzowy.

Wiele osób w tym roku dopytuje się o plany uzupełniające do Medicare Advantage. Pokrywają one koszty związane z pobytem w szpitalu oraz/lub Skilled Nursing Facility oraz/lub koszty karetki pogotowia. Największą zaletą tych rozwiązań jest ich stosunkowo niewielki koszt (szczególnie w połączeniu z planami Medicare Advantage o \$0 stawce miesięcznej) i relatywnie proste metody zapisu i kwalifikacji dla potencjalnych klientów.

 ROBERT SOBCZAK

OBAMACAREHOTline™

844.944.7526

www.obamacarehotline.com



medicare®
po polsku

844.654.5185

www.medicarepopolsku.com

Już od 12 lat służymy Polonii

Medicare po polsku® and Obamacare Hotline™ are not endorsed by or affiliated with Medicare or any government program

„Pianoforte” z szansą na International Emmy Awards

Prestiżowa nominacja

www.facebook.com/PianoforteDoc/photos_by

„Pianoforte”, pełnometrażowy film dokumentalny w reż. Jakuba Piątka i produkcji Macieja Kubickiego, został nominowany do International Emmy Awards. Bohaterami obrazu są wybrani uczestnicy Konkursu Chopinowskiego w Warszawie w 2021 roku.

O nominacjach Międzynarodowej Akademii Sztuki i Nauki Telewizyjnej (największa organizacja zrzeszająca instytucje ze wszystkich sektorów przemysłu telewizyjnego) poinformował Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

„Pianoforte” jest pierwszym polskim filmem dokumentalnym w historii nominowanym do tej prestiżowej nagrody. Po raz pierwszy ekipa filmowa miała nieograniczony dostęp do tego, co dzieje się za kulisami Konkursu Chopinowskiego. Muzyka jest tylko jednym z tematów filmu. Reżyser postanowił skoncentrować się na młodych uczestnikach rywalizacji, której stawką jest stawa.

„Wszyscy mają niepokorne osobowości, marzenia i pasję, ale życie poświęcili graniu. Jedna fałszywa nuta




Film „Pianoforte” opowiada o tym, co dzieje się za kulisami Konkursu Chopinowskiego

może przekreślić to, na co pracowali przez tyle lat. Jak odnajdują się w tej sytuacji?” – zaznaczono w materiałach prasowych.

Polski film będzie walczył o nagrodę w kategorii Arts Programming. Zwycięzcy zostaną ogłoszeni podczas 52. Międzynarodowej Gali Rozdania Na-

gród Emmy w Nowym Jorku, 25 listopada.

XVIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina trwał od 2 do 23 października 2021 roku, wzięło w nim udział 87 pianistów. Zwycięzcą konkursu został Bruce (Xiaoyu) Liu z Kanady. 

Polska nie musiała, ale poparła odstrzał drapieżnika


Wilk na celowniku UE

Ambasadorowie krajów Unii Europejskiej zagłosowali za złagodzeniem ochrony wilków w Europie. Polska, której w tej sprawie i tak przysługuje odstępstwo, też była za. Zmiana pozwoli na odstrzał wilków, choć nadal pod uwagę będzie brana wielkość ich populacji.

Chodzi o zmianę statusu regulowanego przez Konwencję Berneńską – zamiast „ściśle chroniony” wilk ma być jedynie „chroniony” zapisami prawa międzynarodowego. Umożliwi to poluzowanie unijnych przepisów dotyczących ochrony tego gatunku.

Decyzję ambasadorów muszą zatwierdzić ministrowie. W następnym kroku UE złoży wniosek do komitetu zajmującego się Konwencją Berneńską w Radzie Europy na posiedzeniu w grudniu. Potem będą mogły zostać zmienione przepisy unijne.

Obecnie polowanie na te drapieżniki wymaga uzyskania specjalnego odstępstwa. Zostało ono przyznane Polsce, dlatego też – jak informuje PAP – Warszawa „przyglądała się debacie raczej neutralnie”. Wśród innych państw sprawa budziła jednak duże emocje, bo „są kraje, które mocno popierały utrzymanie ochrony, i takie, w których szkody wyrządzane przez wilki są tematem numer jeden w debacie publicznej”.

W 23 z wszystkich państw członkowskich UE żyje ponad 20 tys. wilków. Krajami o największej ich liczbie zgodnie z szacunkami z 2021 r. są Włochy (ok. 3 tys.), Rumunia (2.5-3 tys.), Bułgaria (2.7 tys.) i Polska (1.9 tys.). 

9 ofiar śmiertelnych powodzi w Polsce


Szacowanie strat po „wielkiej wodzie”

Południowo-zachodnie regiony Polski od połowy września mierzą się z powodzią, które wywołane zostały przez obfite opady deszczu związane z niżem genueńskim. W niektórych miejscach w ciągu doby spadło tyle wody, ile zazwyczaj sięgają opady w ciągu kilku miesięcy.


Żywioł najbardziej dotknął mieszkańców Głuchofaz, Stroni Śląskich, Lewina Brzeskiego oraz Nysy. W walce i próbie uratowania jak największej dobytku przed „wielką wodą” uczestniczyło wojsko, strażacy, policjanci i tysiące wolontariuszy.

Na szacowanie strat materialnych wciąż jeszcze jest za wcześnie, choć już wiadomo,

że liczone będą w milionach złotych. Wskutek powodzi ucierpiało mnóstwo budynków mieszkalnych, infrastruktura uliczna, a także zabytki. W całej Polsce prowadzone są liczne zbiórki na ofiary powodzi, niestety – trzeba weryfikować ich prawdziwość, ponieważ pojawiają się też próby oszustw. Zbiórki prowadzone są też przez ogólnopolskie organizacje, takie jak Caritas czy Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy.

Niestety, nie obyło się też bez ofiar śmiertelnych. Funkcjonariusze policji poinformowali, że na dzień 26 września potwierdzono dziewięć przypadków utraty życia wskutek powodzi. 



W Polsce południowo-zachodniej trwa usuwanie skutków powodzi, jaka przeszła przez te tereny pod koniec września. Z powodziarnami spotkał się prezydent RP Andrzej Duda 



WHITE
ONLINE STORE
EAGLE

JUŻ RUSZYLIŚMY!

PoloniaPride.com


**Nowości
w sklepie:**



Odwiedź sklep „Białego Orła”

PoloniaPride.com – znajdziesz w nim unikatowe produkty i upominki, które akcentują nasze dziedzictwo oraz pamiątki z największych polonijnych wydarzeń w USA:

- Pulaski Parade
- Polish Americans for Trump
- Little Poland Festival
- Polish American Heritage Month

 860-223-1150

ANDRZEJ DUDA: „Agresja Rosji stanowi zagrożenie dla globalnego bezpieczeństwa”

Prezydent Polski przemawiał w ONZ

 prezydent.pl

Nie możemy pozwolić na to, aby rosyjska agresja na Ukrainę stała się kolejnym zamrożonym konfliktem – podkreślał prezydent Andrzej Duda podczas debaty generalnej 79. sesji Zgromadzenia Ogólnego ONZ, która odbyła się w Nowym Jorku 24 września.

– Nasze wspólne zobowiązanie, zapisane w Karcie Narodów Zjednoczonych, brzmi: „uchronić przyszłe pokolenia od klęski wojny”. Polska pozostanie wierna tej misji i będzie wspierać wysiłki na rzecz pokoju, praw człowieka i zrównoważonego rozwoju – podkreślił polski przywódca, odnosząc się do brutalnej agresji Rosji na sąsiednią Ukrainę. – Ta niesprowokowana agresja skutkuje destabilizacją regionu i stanowi bezpośrednie zagrożenie dla globalnego ładu i bezpieczeństwa. Nie możemy pozwolić na to, aby ta wojna przerodziła się w kolejny zamrożony konflikt – akcentował Duda, dodając, że integralność terytorialna Ukrainy musi zostać przywrócona.

Wspominał także o przypadającej w tym roku 85. rocznicy wybuchu II wojny

światowej oraz doświadczeniach Polski związanych z tym konfliktem. – W tym roku przypada 85. rocznica wybuchu tego ogromnego konfliktu. Konflikty, który pochłonął miliony istnień ludzkich. To właśnie Polska stała się jego pierwszą ofiarą. 1 września 1939 roku nazistowskie Niemcy zaatakowały moją Ojczyznę, rozpoczynając II wojnę światową. Dwa tygodnie później, 17 września, Związek Radziecki również dokonał inwazji na mój kraj – jako sojusznik nazistowskich Niemiec – wypełniający zapisy porozumienia między Hitlerem a Stalinem, tzw. paktu Ribbentrop-Mołotow. Obaj agresorzy pozabawili nas niepodległości. Polska znalazła się w samym centrum brutalnej okupacji ze strony dwóch totalitaryzmów, stając się świadkiem i ofiarą zbrodni wojennych, które na zawsze odcisnęły piętno na historii naszego narodu i świata – mówił.

Prezydent RP wskazał, że po raz dziesiąty może przemawiać przed Zgromadzeniem Ogólnym ONZ. – Stoimy przed ogromnymi, globalnymi wyzwaniami, które wymagają od nas solidarności,



Prezydent RP po raz dziesiąty przemawiał przed Zgromadzeniem Ogólnym ONZ

współpracy i determinacji. W moim kraju doskonale wiemy czym jest wojna. Nasza historia i doświadczenia skłaniają nas do ciągłego przypominania o potrzebie poszanowania prawa międzynarodowego i

ochrony suwerenności państw – oświadczył prezydent RP.

Podczas pobytu w Nowym Jorku prezydent RP Andrzej Duda odbył szereg spotkań i rozmów dwustronnych. Rozmawiał m.in. z Sekretarzem Generalnym ONZ Antonio Guterresem. spotkał się również z prezydentem USA Joe Bidenem oraz przywódcami państw G7 i UE, a także prezydentami państw bałtyckich. Przywódcy państw G7 i UE podpisali wspólną deklarację o zapewnianiu dalszego wsparcia ekonomicznego dla Ukrainy, zapewnieniu, by Rosja zapłaciła za spowodowane Ukrainie szkody i że do końca roku zostanie wdrożona decyzja ze szczytu G7 dotycząca udzielenia Ukrainie pożyczki w kwocie 50 mld dol. opartej na przyszłych zyskach z zamrożonych rosyjskich aktywów.

Polski przywódca wziął udział w „Okrągłym stole liderów Trójmorza” organizowanym przez Atlantic Council. Rozmawiał też z członkami Business Council for International Understanding i wspólnie z małżonką Agatą Kornhauser-Dudą spotkał się ze środowiskami żydowskimi. Z udziałem prezydenta RP odbyła się też konferencja „The Wall Street Journal’s CEO Council Program”.



Andrzej Duda spotkał się w Nowym Jorku m.in. z prezydentem USA Joe Bidenem oraz prezydentem Ukrainy Wołodymyrem Zełenskim

 TR, JS

Nie mieszkasz blisko punktu
POLAMER?

Odbierzemy paczkę z Twojego domu.

Zadzwoń pod

773-685-8222

bądź wejdź na

send.polamerusa.com

i sprawdź, jak!

POLAMER

Twoja zaufana firma
spedycyjna do Polski
i innych krajów Europy
od ponad 50 lat.

WYŚLIJ PACZKĘ

DO POLSKI

BEZ WYCHODZENIA

Z DOMU!

POLAMER

Bez względu na to, co potrzebujesz
wysłać, możesz polegać na naszym ponad
50-letnim doświadczeniu i reputacji.

POLAMER

Wyślij wszystko.
Wyślij tak, jak trzeba!

WYSYŁAMY DO POLSKI:

- ✓ Samochody
- ✓ Motory i łodzie
- ✓ Maszyny i inny sprzęt
- ✓ Mienie przesiedleńcze
- ✓ Całe i częściowe kontenery

Więcej na **polamerusa.com** bądź pod **773-685-8222**



W OBIEKTYWIE

↓ MUNSTER, IN – 2 września



© ZPPA

Podczas XXXII Sejm Związku Podhalan w Północnej Ameryce wybrano nowego prezesa, którym został pochodzący z Białego Dunajca Jan Król. W ostatniej kadencji był wiceprezesem ZPPA ds. kultury.

↓ AUSTIN, TX – 14 września



© facebook.com/PolishConsulateHouston

Wybitny pianista Michał Korzistka wystąpił na KMFA Event Space, prezentując teksańskiej publiczności wybrane utwory najbardziej znanych polskich kompozytorów: Chopina, Szymanowskiego i Glenca.

↓ LINDEN, NJ – 21 września



© City of Linden

W Linden odbyła się kolejna edycja dorocznej imprezy organizowanej przez władze miasta, które wspólnie z lokalną społecznością celebrują wkład, jaki w historię i w rozwój miasta wniosła i nadal wnosi Polonia.

↓ BOSTON, MA – 22 września



© M. Bojcz

Parafia Matki Bożej Częstochowskiej zorganizowała dożynki, które podobnie jak w poprzednich latach były okazją do celebracji polskiej kultury i tradycji oraz przyciągnęły liczne grono uczestników.

↓ CHICAGO, IL – 23 września



© Facebook

Królowa Parady 3 Maja w Chicago Gabriela Ner uczestniczyła w World Peace Day w Daley Plaza, reprezentując Polskę wśród przedstawicieli innych narodów, którzy także przybyli, by upamiętnić swój kraj.

↓ GREENPOINT, NY – 23 września



© piłsudski.org

Instytut Piłsudskiego w Ameryce odwiedziła delegacja Województwa Podkarpackiego pod przewodnictwem wicemarszałka Karola Ożoga. Goście zapoznali się ze zbiorami Instytutu oraz działalnością placówki.

↓ WASZYNGTON, DC – 24 września



© Ambasada RP

Attache obrony Krzysztof Nolbert spotkał się z przedstawicielami amerykańskiej Agencji Obrony Przeciwrakietowej. Podczas spotkania podziękował za nieustanne zwracanie uwagi na bezpieczeństwo NATO.

↓ NEW BRITAIN, CT – 27 września



© R. Wolanowski

Maryla Rodowicz zawitała do Connecticutu i zachęciła publiczność do wspólnego śpiewania jej największych przebojów. Królowa polskiej piosenki we wrześniu wystąpiła także w Nowym Jorku, New Jersey i Chicago.

↓ SOUTHFIELD, MI – 27 września



© Ambasada RP

Dorota Markiewicz-Zemke i Łukasz Pawłowski z MSZ wraz z Bernadettą Pałką-Maciejowską z konsulatu RP w Chicago odwiedzili Holy Sepulchre Cemetery, gdzie złożyli kwiaty na grobach żołnierzy Błękitnej Armii.

Organizowaliście lub braliście udział w ciekawym wydarzeniu. Chcecie, aby wiadomość o nim ukazała się w naszym „Obiektywie”?



Prosimy o przesłanie zdjęcia z krótkim opisem wydarzenia oraz informacją, kto jest autorem fotografii na adres: info@whiteeaglenews.com.

KALIFORNIA

25. Festiwal Filmów Polskich w Los Angeles już w listopadzie!

Polska na ekranie

© Domena publiczna

Już 7 listopada rozpocznie się Festiwal Filmów Polskich w Los Angeles. Będzie to 25. edycja tego wydarzenia, które potrwa aż cztery dni.

Ciekawe projekcje

Najlepsze filmy spośród zakwalifikowanych do festiwalu są nagradzane przez jury. 30 września Komisja Selekcyjna festiwalu wybrała filmy, które zostały no-

minowane do Hollywood Eagle Awards oraz uwzględnione w programie 25. Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles. – Do konkursu zgłoszono 55 filmów: 19 animacji, 16 filmów krótkometrażowych, 17 filmów dokumentalnych, 3 filmy fabularne – informuje Marek Dzida, dyrektor festiwalu. W programie znajdują się także dodatkowe, niekonkurujące o nagrody, filmy fabularne.

© Mat. prasowe



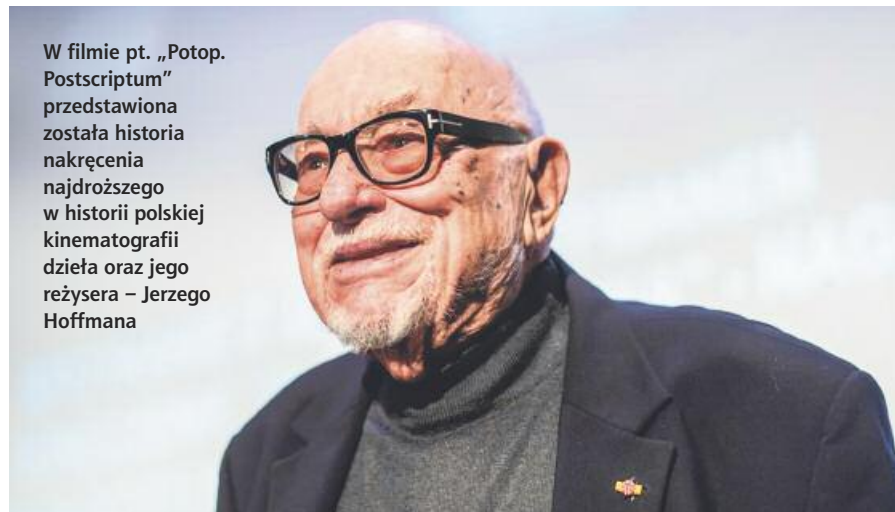
W „Polowaniu” na ekranie można zobaczyć takie gwiazdy jak Michał Czernecki, Ewa Kasprzyk, Kamila Kamińska (odtwórczyni roli Jagny w nominowanej do Oscara ekranizacji „Chłopów”), Artur Barciś, Andrzej Andrzejewski (na zdj.) czy Magdalena Walach

© Mat. prasowe



„Dla waszego dobra” (ang. Tytuł „The Dog”) to thriller psychologiczny ukazujący ciemną stronę życia z pozoru zwyczajnej, polskiej rodziny

W filmie pt. „Potop. Postscriptum” przedstawiona została historia nakręcenia najdroższego w historii polskiej kinematografii dzieła oraz jego reżysera – Jerzego Hoffmana



Wśród filmów, jakie można będzie zobaczyć, znajduje się wiele ciekawych pozycji. Program uwzględnia zarówno filmy krótkometrażowe, jak i dokumenty czy filmy fabularne. W planie projekcji są m.in. „Polowanie” w reż. Pawła Chmielewskiego – polityczny thriller, dziejący się w małym polskim miasteczku, który został zainspirowany prawdziwymi wydarzeniami, „Potop. Postscriptum” w reż. Łukasza Czajki – fascynująca historia powstania najdroższego filmu w historii polskiej kinematografii i jednocześnie szkic do portretu jej nestora Jerzego Hoffmana, „Niedźwiedź zwany Wojtkiem” w reż. Iaina Gardnera – film animowany opowiadający prawdziwą i niezwykłą historię sierocznego syryjskiego niedźwiadka, który został adoptowany przez polskich żołnierzy podczas II wojny światowej, „Dla waszego dobra” w reż. Ireneusza Grzyba – film fabularny, którego akcja toczy się w mogącej uchodzić za typową polską rodzinę mieszkającą na jednym z wielu nowych osiedli, ale widzowie bohaterów poznają w chwili, gdy ich poukładanym życiem wstrząsa makabryczne zdarzenie...

Te i wiele innych filmów będzie można obejrzeć w historycznym El Portal Theatre w North Hollywood oraz w kinach Laemmle Town Center w Encino i Hellada Gallery w Long Beach.

Szczegółowy program projekcji dostępny jest na stronie festiwalu www.pffla.org.

7 listopada o godz. 18 odbędzie się ceremonia otwarcia festiwalu i wręczenie nagród. Koszt wejścia na galę zaczyna się

od \$175. Przekazanie większej kwoty wiąże się z dodatkowymi atrakcjami i miejscami VIP.

20 października odbędzie się otwarte spotkanie dla wolontariuszy, którzy chcieliby pomóc przy festiwalu. Jest ono zaplanowane na godz. 12 pod adresem: 117 Linden Ave, Long Beach, CA 90802.

📄 KINGA DERENIOWSKA

25 lat festiwalu

Pierwszy raz Festiwal Filmów Polskich w Los Angeles odbył się w 1999 roku. Pomysłodawcą był Wladek Juszkiewicz, mieszkaniec Los Angeles, działający w branży filmowej imigrant z Polski.

Od tego czasu Festiwal rozrósł się do międzynarodowego wydarzenia. Obecnie przewodzi mu dyrektor Marek Dzida, artysta również polskiego pochodzenia.

Za organizację imprezy odpowiada Polish American Film Society przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, konsulatu generalnego RP w Los Angeles oraz Departamentu Kultury Miasta Los Angeles.

To jeden z największych w Hollywood przegląd polskiego kina fabularnego, dokumentalnego, krótkometrażowego i animowanego. Najlepsze filmy nagradza jury. Na przestrzeni lat były to m.in. „Ida”, „Miasto 44”, „Pogoda na jutro”. Kto zgarnie laury w tym roku? Dowiemy się już za miesiąc.

TEKSAS



Celebracja polskiej kultury i zwyczajów podczas Polskiego Festiwalu Dożynkowego w Houston

Polskie dożynki w Teksasie

Doroczny Polski Festiwal Dożynkowy odbywający się w Houston pod egidą parafii Matki Bożej Częstochowskiej jest ogromną atrakcją dla lokalnej polskiej społeczności i dla wszystkich fanów polskiego jedzenia oraz kultury. W tym roku odbyła się kolejna edycja festiwalu, który trwał trzy dni i cieszył się sporą frekwencją.

Tegoroczny festiwal odbył się w dniach 27-29 września. Organizatorzy zadbali o ciekawy program artystyczny, przed festiwalową publicznością zaprezentował się m.in. zespół „Wawel” z Detroit, MI, który wykonał zarówno tradycyjne polskie tańce, takie jak mazur czy zbójnicki, ale też specjalną suitę nawiązującą do Nocy Kupały czy taneczną interpretację motywu z filmu „Pretty Woman”, oraz dzieci z Polskiej Szkoły

im. Mikołaja Kopernika w Houston. Atutem festiwalu był szeroki wybór polskich potraw. Kiełbasa z grilla czy pierogi to tylko niektóre z dań, jakich można było spróbować.

„Wasze wysiłki pomagają zachować i dzielić się naszymi cennymi polskimi tradycjami oraz gwarantują, że przetrwają, kontynuowane przez kolejne pokolenia. (...) Dziękujemy wszystkim za wspólne świętowanie i podtrzymywanie polskich tradycji!” – można przeczytać we wpisie zamieszczonym w mediach społecznościowych konsulatu generalnego RP w Houston, którego przedstawiciele byli obecni na wydarzeniu.

Więcej informacji na temat festiwalu można znaleźć na oficjalnej stronie: www.houstonpolishfestival.com oraz na Facebooku: @HoustonPolishFestival

 JLS



Więcej zdjęć znajdziesz na
www.BialyOrzel24.com

TEKSAS

Ksawery Masiuk nawiązał współpracę z byłym trenerem Michaela Phelpsa

Polski pływak przenosi się do Teksasu

 Ksawery Masiuk/facebook



Ksawery Masiuk postanowił kontynuować naukę i treningi w teksańskim Austin

Ksawery Masiuk, dwukrotny brązowy medalista mistrzostw świata, przenosi się do USA, by studiować i jednocześnie szlifować pływacki talent pod okiem Boba Bowmana, byłego trenera Michaela Phelpsa.

Ksawery Masiuk w grudniu skończy 20 lat, a ostatnio był zawodnikiem UKS G-8 Bielany Warszawa. Na igrzyskach olimpijskich w Paryżu nie zakwalifikował się do finału w obu indywidualnych konkurencjach (specjalizuje się w stylu grzbietowym) i uznał, że czas na zmiany. Tarnowianin w styczniu rozpoczął studia na Uniwersytecie Teksańskim w Austin, gdzie będzie trenował pod okiem Boba Bowmana, byłego szkoleniowca Michaela Phelpsa, 23-krotnego mistrza olimpijskiego.

– Igrzyska pokazały, że potrzebuję nowych bodźców treningowych. Po rozmowach z moim obecnym trenerem Pawłem Wołkowem obaj doszliśmy do takich wniosków. Podjąłem rozmowy z

Bobem Bowmanem, który swoją postawą i zaangażowaniem w rozmowach przekonał mnie, by wyjechać do Austin – powiedział Masiuk, cytowany w komunikacie Polskiego Związku Pływackiego.

Trwają prace nad stworzeniem zespołu, w którym Paweł Wołkow będzie nadal trenerem Ksawerego w reprezentacji, a także będzie zaangażowany w proces szkoleniowy jako trener klubowy.

– Mamy okazję podjąć współpracę z najlepszym trenerem na świecie, który ma nie dość, że niepodważalne sukcesy z wieloma zawodnikami. Dla mnie, jako trenera, to również jest szansa na rozwój, bo trener, który się nie rozwija, przestaje być dobrym szkoleniowcem – podkreślił Wołkow.

Bowman obecnie prowadzi m.in. Leona Marchanda, gwiazdę igrzysk. 22-letni Francuz wywalczył w Paryżu cztery złote medale.

 TOM

WASZYNGTON

Sebi's Bistro w Seattle zauważona przez lokalny portal

Polska restauracja doceniona

 Facebook

Gdzie można zjeść najlepsze pierogi w Seattle? Lokalny portal onlyinyourstate.com nie ma wątpliwości, że osoby chcące skosztować tej i innych polskich potraw powinny swoje kroki skierować do Sebi's Bistro, które słynie z ręcznie robionych pierogów.

Lokal ten, usytuowany przy Eastlake Avenue, wyróżnia się nie tylko autentycznym smakiem kuchni polskiej i europejskiej, ale także wygodną opcją posiłków, które można kupić na wynos. Restaurację założyli Kamila i Mirek Kańczugowscy, a jej nazwa pochodzi od zdrobnienia imienia ich najstarszego syna, Sebastiana. Obecnie Sebi's Bistro prowadzi ich młodszy syn Daniel, a Kamila pełni rolę głównej szefowej kuchni. Lokal ten, jak zauważono w artykule na ww. portalu, jest miejscem, do którego mieszkańcy Seattle chętnie wracają, aby delektować się tradycyjnymi polskimi smakami w miłej i rodzinnej atmosferze.

 OPR. JS



Lokal Sebi's Bistro zlokalizowany jest przy Eastlake Avenue w Seattle



RISE by Good Day
Smak tradycji i ciepło polskiego domu.

Na chłodniejsze dni polecamy domowy bigos, zupę ogórkową oraz barszcz.

7872 South Old Bingham Hwy, West Jordan, UT 84088

Zadzwoń i zapytaj o najnowszą ofertę!


 801.906.8568

www.RiseByGoodDay.com

KOLORADO

Jubileusz 10-lecia istnienia zespołu Swojskie Dziołchy z Kolorado

Jedyne takie wesele!

 Facebook – Swojskie Dziołchy

Swojskie Dziołchy to grupa kobiet i dziewcząt z Denver w stanie Kolorado, które już od 10 lat z pasją wykonują polskie pieśni ludowe i świąteczne. Jak można przeczytać na profilu zespołu w mediach społecznościowych, specjalizuje się on w występach na różnych imprezach, przynosząc radość i podtrzymując tradycje polskiej muzyki.

– Nasz zespół powstał dzięki lokalnemu zespołowi Krakowiacy, który potrzebował pomocy przy występach – wyjaśnia Kinga Rogalska, założycielka Swojskich Dziołch w rozmowie z radiem Deon Chicago. – Początkowo składał się z rodziców dzieci należących do tego ludowego zespołu pieśni i tańca, ale następnie do Swojskich Dziołch dołączyły także inne osoby – dodaje. Obecnie liczący 15 osób zespół obchodzi jubileusz 10-lecia istnienia.

28 września w Polskim Klubie w Denver odbył się jubileuszowy bankiet, wpisujący się w klimat typowego polskiego wesela. I jak przystało na wesele, nie zabrakło tradycyjnych weselnych obrzędów,

takich jak powitanie młodej pary chlebem i solą czy oczepin oraz ludowych przyspiewek. Wodzirejem i dj-em był Marcin Kania. W programie nie zabrakło występu Swojskich Dziołch, a także zespołu Krakowiacy. Goście mogli liczyć też na wymieniony obiad, pieczone prosię, obficie zaopatrzone wiejski stół oraz trzypiętrowy tort ozdobiony dekoracjami nawiązującymi do polskiego folkloru wykonany przez Elegant Bakery.

– Poza dobrą zabawą celem tej inscenizacji było pokazanie wspaniałych polskich tradycji, których już nie wszyscy pamiętają, mieszkając w Stanach Zjednoczonych. Niektórzy Polacy z Kolorado nigdy na takim weselu w Polsce nie byli – zauważa Kinga Rogalska.

Wśród „weselnych” gości była także konsul generalna RP w Los Angeles Paulina Kapuścińska, która z okazji jubileuszu wręczyła Swojskim Dziołchom okolicznościowy Dyplom Uznania za krzewienie polskiej kultury przez tę wyjątkową grupę folklorystyczną.

 JS


Więcej zdjęć znajdziesz na
www.BialyOrzel24.com




OREGON

Polski Festiwal w Portland

Polski Festiwal w Portland uchodzi za najstarszy polski festiwal na zachodnim wybrzeżu Stanów Zjednoczonych. Jego historia sięga 1993 roku – od tamtej pory festiwal rocznie jest okazją do tego, by świętować polską kulturę, tradycje i osiągnięcia. Tegoroczna, 28. edycja imprezy odbyła się w dniach 14-15 września i cieszyła się sporym zainteresowaniem zarówno lokalnej Polonii, jak i Amerykanów.

Atutem dorocznych festiwali jest zarówno strona kulinarna przedsięwzięcia w postaci smacznych dań kuchni polskiej, jak i warstwa artystyczna, w ramach której można podziwiać różne występy i posłuchać muzyki na żywo. W tym roku podczas festiwalu polską kulturę w jej tanecznej odsłonie zaprezentował zespół Lajkonik z Tucson w Arizonie oraz zespół Syrena z Seattle w stanie Waszyngton.

Patronat honorowy nad festiwal objął konsul generalny RP w Los Angeles.

Więcej informacji o festiwalu można znaleźć na stronie www.polishfestivalpdx.org. 



Facebook – Lajkonik



KALIFORNIA/KOLORADO


Dwa dyżury konsularne Okazja, żeby wrobić sobie polski paszport

Na październik zaplanowane są dwa dyżury konsularne organizowane przez konsul generalny RP w Los Angeles, podczas których można będzie złożyć wniosek o polski paszport. Pierwszy odbędzie się w dniach 10-12 października w siedzibie Klubu Polskiego w Denver (3121 W Alameda Ave, Denver, CO 80219), drugi w dniach 24-26 października w sali Hlonda przy Kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Phoenix (2828 West Country Gables Drive, Phoenix, AZ 85053).

Obowiązkowe jest wcześniejsze zapisanie się na dyżur. Zapisy prowadzone są wyłącznie drogą elektroniczną na stronie www.e-konsulat.gov.pl. Po poprawnym umówieniu terminu spotkania należy wysłać wygenerowane przez system potwierdzenie wizyty wraz z kopią ważnego dokumentu tożsamości na adres e-mail: la.dyżury@msz.gov.pl.

W przypadku pierwszego paszportu dla dziecka należy załączyć skan polskiego aktu urodzenia dziecka (oryginał należy przynieść na spotkanie). Rodzice w celu złożenia wniosku o wydanie dokumentu paszportowego dla małoletniego dziecka powinni zabrać ze sobą swoje polskie ważne dokumenty tożsamości. Przynajmniej jedno z rodziców powinno legitymować się ważnym dokumentem polskim (paszport lub dowód osobisty). W przypadku pierwszego paszportu dla osoby dorosłej należy załączyć skan decyzji wydanej przez wojewodę ws. potwierdzenia posiadania obywatelstwa polskiego, polski odpis aktu urodzenia oraz polski odpis aktu małżeństwa (dot. osób, które zawarły małżeństwo za granicą). Oryginały dokumentów należy przynieść na spotkanie.

Opłaty przyjmowane są wyłącznie w formie money orders lub czeków kasjerskich.

Więcej informacji na temat formalności i wymaganych dokumentów można znaleźć na stronie: www.gov.pl/web/usa/paszporty. 

 Archiwum WEM



W październiku odbędą się dyżury konsularne w Denver, CO oraz w Phoenix, AZ

Miesiąc Dziedzictwa Polskiego w USA

Świadomi i dumni!

 Archiwum WEM

Przedsięwzięcia integrujące rodaków i przypominające o korzeniach są bardzo cenne. Do takich należy Miesiąc Dziedzictwa Polskiego w USA. To obchody z ponad 40-letnią już tradycją, podczas których Polonia amerykańska podejmuje szereg inicjatyw.

Miesiąc Dziedzictwa Polskiego zaczęto obchodzić w latach 80., a więc w czasach Solidarności i stanu wojennego. Pomysł utworzenia Polish Heritage Month powstał już w 1981 roku. Jest zasługą Michała Blichasza, prezesa Polskiego Centrum Kulturalnego w Filadelfii. Pierwsze edycje Miesiąca Dziedzictwa Polskiego obchodzone były właśnie w Pensylwanii. Kilka lat później Polskie Centrum Kulturalne w Filadelfii oraz Kongres Polonii Amerykańskiej lobbowały wśród polityków na poziomie stanowym oraz ogólnokrajowym, aby Miesiąc Dziedzictwa Polskiego oficjalnie uznawany był w całym kraju.

Październikowy termin

Początkowo Miesiąc Dziedzictwa Polskiego był obchodzony w sierpniu, typowo też maj ze względu na jedno z ważniejszych świąt narodowych (rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja). W 1984 roku obie izby amerykańskiego Kongresu uchwaliły ustawę 577, która ustanowiła sierpień Miesiącem Polskiego Dziedzictwa. Prezydent Reagan nakłaniał wtedy wszystkich Amerykanów, aby wspólnie celebrowali polskie dziedzictwo w Stanach Zjednoczonych. Ostatecznie w 1986 roku zamieniono sierpień na październik, aby dzieci w szkołach również



Październik zaczął być obchodzony jako Miesiąc Dziedzictwa Polskiego w USA w latach 80. XX wieku

mogły uczestniczyć w obchodach umacniających pamięć o historii Polski i rozbudzających zainteresowanie narodową kulturą. Poza tym październik jest uznawany za miesiąc osadzenia się pierwszych Polaków – kolonia Jamestown. Migranci znad Wisły docierali do USA w kilku falach. Najliczniej przybywali na przełomie XIX i XX wieku. Na mapie Ameryki zaczęły pojawiać się nawet polskie nazwy miejscowości. Pierwszą taką osadą była Panna Maria w Teksasie, założona przez du-

chownego z Opolszczyzny między 1852 a 1854 rokiem. Szacuje się, że obecnie w Stanach Zjednoczonych mieszka blisko 10 mln osób pochodzenia polskiego. Społeczność ta chętnie manifestuje swoją przynależność do ojczyzny, swoje pochodzenie i dziedzictwo narodowe.

Co roku w październiku tradycyjnie prezydenci USA kierowali do Polonii specjalne proklamacje na temat Miesiąca Dziedzictwa Polskiego. Pierwszą ogłosił prezydent Reagan w 1984 roku. Tradycję

te kontynuowali prezydenci George H. W. Bush oraz Bill Clinton. Natomiast prezydenci Obama, Trump i Biden kierowali do Polonii proklamacje z okazji Dnia Pułaskiego, który obchodzony jest co roku na początku marca. W 2009 roku prezydent Obama podpisał dodatkowo uchwałę obu izb amerykańskiego Kongresu, która nadała Pułaskiemu honorowe obywatelstwo Stanów Zjednoczonych, dokładnie 230 lat po jego śmierci. Jest on jedną z zaledwie 8 osób w historii Stanów Zjednoczonych, które otrzymały honorowe amerykańskie obywatelstwo.

Szereg wydarzeń

W październiku odbywają się wydarzenia ku czci gen. Pułaskiego. Październik to miesiąc śmierci tego bohatera dwóch narodów – amerykańskiego i polskiego, uważanego za ojca kawalerii USA. Parady Pułaskiego odbywają się w Nowym Jorku, Filadelfii i wielu innych miastach. Dużo okolicznościowych wydarzeń organizowanych jest w Chicago, gdzie Polonia jest szczególnie liczna. To tam zapoczątkowano uroczysty Bankiet Dziedzictwa przygotowywany przez wydział stanowy Kongresu Polonii Amerykańskiej. W wielu miejscach organizowane są akcje promujące polskie produkty kulinarne czy literaturę, wszelkiego rodzaju kiermasze i występy artystyczne, a nawet festiwale.

Imprezy kulturalne poświęcone Polsce oraz amerykańskiej Polonii to wspaniała okazja do promocji tego, co rodakom jest bliskie i potrzebne, a także jest to sposobność do pokazania Polski w Ameryce od jak najlepszej strony.

 HALINA KOSSAK




Colorado
Kupno * Sprzedaż * Inwestycje

Zadzwoń lub napisz - zaoszczędź czas, nerwy i pieniądze.

Skuteczna i godna zaufania!
Twoja polska agentka w Kolorado!

ELA SOBCZAK – AGENT NIERUCHOMOŚCI
303-875-4024 | ElaBuySell@gmail.com



NOTARIUSZ PUBLICZNY
ROZLICZENIE (INCOME TAX)
TŁUMACZ PRZYSIĘGLY

lic. # 01925

Mira Habina
Notary Public
Polish Language Translator

8760 Skylark Street, Highlands Ranch
Colorado 80126
720-331-2477
mirahabina@gmail.com



POLSKA FIRMA

ARTUR
EXPRESS
INCORPORATED

zatrudni od zaraz
KIEROWCÓW CDL KLASY A
oraz właścicieli ciężarówek

ZAPEWNIAMY:

- kontraktowe ładunki idealnie dopasowane do pracy pod ELOG
- stałe długie lub krótkie trasy
- drop and hook ładunki (załadowane naczepy)
- najnowsze ciężarówki • ubezpieczenie oraz plan emerytalny
- dyspozytor 24/7 • karty paliwowe

Mówimy po POLSKU!

www.arturexpress.com

 **314-433-0453**

Jedna z najszybciej
rozwijających się firm
w USA wg. Inc. Magazine



RAPORT SPECJALNY

Dane Eurostat i GUS zgodne: polska gospodarka rośnie najszybciej w Unii Europejskiej

Polska nr. 1

 Archiwum WEM

Polska cieszy się coraz większą popularnością wśród zagranicznych inwestorów, spośród których prym wiodą firmy z USA. Wartość amerykańskich inwestycji w Polsce szacowana jest na 26 miliardów dolarów i stanowi 12 proc. wszystkich inwestycji zagranicznych

Produkt Krajowy Brutto (PKB) w ujęciu kwartalnym wzrósł o 0,3 proc. zarówno w strefie euro, jak i w całej Unii Europejskiej – tak wynika ze zrewidowanych danych urzędu statystycznego Eurostat. Na tle tej średniej wręcz rewelacyjnie wypada Polska, gdzie w porównaniu z I kwartałem 2024 roku PKB wzrósł aż o 1,5 procent. Daje to Polsce pozycję niekwestionowanego lidera pod względem przyspieszenia gospodarczego wzrostu w Unii Europejskiej.

Polska „zieloną wyspą” Europy?

Jak wypadły w tym zestawieniu inne kraje? Na drugim miejscu znalazła się Irlandia z wynikiem 1,2 proc. wzrostu PKB kwartał do kwartału, trzecie miejsce zajęła Holandia ze wzrostem PKB o 1 proc. Najgorzej sytuacja kształtuje się na Litwie (-1,1 proc.) i w Szwecji (-0,8 proc.). Niemcy zanotowali spadek o 0,1 proc.

Równie dobrze Polska wypada w ujęciu rocznym. Z danych opublikowanych przez Główny Urząd Statystyczny (GUS) wynika, że dynamika wzrostu PKB przyspieszyła do 3,2 proc. rok do roku. Tak dobrych wyników nie spodziewali się nawet ekonomiści i specjaliści w zakresie finansów, którzy prognozowali co prawda wzrost, ale nie sądzili, że przekroczy on 3 proc. Fakt ten jest szeroko komentowany na portalach branżowych i w mediach społecznościowych m.in. działających w Polsce banków czy instytucji finansowych. Do nadspodziewanie dobrych wyników odnieśli się też premier Polski i minister finansów.

– Wszyscy zaskoczeni wzrostem polskiej gospodarki w drugim kwartale tego roku. Miało być 2,7 a jest 3,2. Jesteśmy lepsi od wszystkich dużych państw UE, a Niemców to bijemy na głowę – napisał na platformie X premier Donald Tusk.

– Gospodarka przyspiesza. Wzrost PKB w drugim kwartale wyniósł 3,2 proc. – wyraźnie powyżej oczekiwań rynkowych (2,7 proc.) – skomentował, również na platformie X, minister finansów Andrzej Domański.

Czy Polska naprawdę ma powody do zadowolenia i z czego wynikają tak dobre wyniki? Na pierwsze pytanie odpowiedź bez cienia wątpliwości brzmi „tak”. Gospodarka europejska nadal nie jest w stanie odnotować wyraźnego odbicia koniunktury, zwłaszcza niemiecki przemysł notuje słabe wyniki, a niemieckie media (m.in. dziennik „Bild”) zastanawiają się „jak Polacy to zro-

bili”. Patrząc globalnie – sytuacja gospodarcza w Chinach jest bardzo niepewna, a ostatnie dane z rynku pracy w USA, gdzie stopa bezrobocia rośnie czwarty miesiąc z rzędu, a skok do 4,3 proc. w lipcu przekroczył granicę, która dawniej sygnalizowała, że Stany Zjednoczone znajdują się w recesji, okazały się wyraźnie gorsze od spodziewanych. Na tym tle Polska z dynamicznym i wysokim wzrostem gospodarczym o stałej tendencji wzrostowej naprawdę prezentuje się dobrze. Dlatego warto przyjrzeć się powodowi, dla których tak się dzieje. I choć jest ich wiele, a na całokształt sytuacji wpływa mnóstwo różnych czynników, to już choćby ich krótka analiza wskazuje, że Polska na wzrost gospodarczy po prostu... zapracowała.

Potencjał i rozwój

Tradycyjnie w ekonomii za główne czynniki pobudzające wzrost gospodarczy w krótkim okresie uznaje się popyt konsumpcyjny i inwestycyjny, krajowy i zagraniczny. Ekspert wskazuje, że polska gospodarka jest bardzo różnorodna, co sprawia, że nie jest w pełni uzależniona od żadnej branży – a co za tym idzie, mniej podatna na zastoje czy wstrząsy w którejkolwiek z branż. Wzrost wynagrodzeń (systematycznie w Polsce podwyższana jest stawka minimalnego wynagrodzenia za pracę, rośnie też wysokość średniego wynagrodzenia) oraz zmniejszenie bezrobocia (obecnie w Polsce stopa bezrobocia jest jedna z najniższych w Europie – utrzymuje się na poziomie ok. 3 proc., podczas gdy średnia w krajach UE wynosi 6 proc.) spowodowały wzrost siły

nabywczej społeczeństwa, co napędza konsumpcję i popyt wewnętrzny. Również programy socjalne, takie jak choćby 500+ (obecnie 800+ na każde dziecko), zwiększają wydatki konsumpcyjne, co pozytywnie wpływa na gospodarkę. Jednak nie tylko rosnące dochody gospodarstw domowych mają przełożenie na gospodarkę. Polsce przysłużyło się również odblokowanie unijnych środków, a także duży napływ zagranicznego kapitału.

Zagraniczne firmy coraz częściej dostrzegają w kraju nad Wisłą potencjał inwestycyjny. Sprzyja temu wiele czynników – od geograficznej lokalizacji w środku Europy, przez coraz lepszą infrastrukturę, po doskonale wykształcone kadry i jednocześnie stosunkowo niskie koszty produkcji czy zatrudnienia. Wśród zainteresowanych działalnością biznesową w Polsce są też firmy amerykańskie. – Wszystkie duże firmy, jak choćby Facebook, mają oddziały w Polsce – zauważyła w rozmowie z „Białym Orłem” przeprowadzonej pod koniec lipca Zuzanna Westlund, kierownik Zagranicznego Biura Handlowego Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu w Houston. – Potencjalni amerykańscy inwestorzy w Polsce zawsze pytają „Why Poland?” / „Dlaczego Polska?”. Mamy na to przygotowaną dobrą odpowiedź – wykwalifikowana kadra, biegła znajomość angielskiego wśród kadr, dogodna lokalizacja w sercu Europy. To ich zachęca i dlatego coraz liczniej inwestują w Polsce – dodała. Podobnego zdania jest Krzysztof Grabowski, kierownik Zagranicznego Biura Handlowego PAIH w Nowym Jorku, który stwierdził, że

„Amerykanie coraz częściej się interesują Polską, ponieważ Polska dalej jest konkurencyjną gospodarką w Europie i często nawet te firmy amerykańskie, które już mają swoją obecność w Europie zachodniej, myślą coraz częściej o przeniesieniu swojej działalności do Polski”. Podobnymi spostrzeżeniami z „Białym Orłem” w wywiadzie przeprowadzonym wiosną tego roku dzielił się Bogdan Puksza, dyrektor Wykonawczy Polsko-Amerykańskiej Izby Handlowej w Chicago.

Do przodu!

Nie tylko jednak związani z Polską eksperci dostrzegają jej potencjał gospodarczy. Szeregiem echem odbiły się przewidywania Amazonu z początku tego roku. „Polska jest na dobrej drodze, aby stać się 20. największą gospodarką świata. W Amazon nie tylko rozumiemy rosnące znaczenie tego kraju w globalnym krajobrazie gospodarczym – my również odegramy w tym znaczącą rolę” – można było przeczytać w raporcie amerykańskiego giganta branży e-commerce, w którym podsumowywał dekadę swojej obecności w Polsce.

35 lat od transformacji ustrojowej polska gospodarka doskonale sobie radzi i jak pokazują dane, nawet pandemia nie była w stanie zastopować jej dynamiki. Warto tu nieco cofnąć się w czasie, ponieważ nie sposób nie zauważyć, że na obecne dobre wyniki przekładają się ponad trzy dekady systematycznego dążenia do rozwoju. Fundamentem gospodarczej rewolucji w Polsce były przede wszystkim zmiany polityczne zapoczątkowane w 1989 r. – zerwanie z komunizmem, przejście na ustrój demokratyczny, wstąpienie do UE i NATO. Polska zliberalizowała gospodarkę, czym przyciągnęła zagranicznych inwestorów, efekt przyniosła też inwestycja w infrastrukturę. Sukces gospodarczy to też zasługa samych Polaków i ich przedsiębiorczości.

Nigdy nie ma pewności, co przyniesie przyszłość. Jednak wnioskując po dotychczasowych osiągnięciach można zakładać, że Polska będzie potrafiła wykorzystać swój potencjał, a to z kolei stworzy nowe możliwości także dla Polonii – może powrotu do ojczyzny, w której, jak pokazują dane, żyje się coraz lepiej albo inwestycji w kraju nad Wisłą. A przynajmniej – stanowi to kolejny powód do dumy, tym razem nie z historii czy dziedzictwa sięgającego wieków wstecz, ale z teraźniejszości.

 JOANNA SZYBIAK



European Gourmet

Najstarszy polski sklep w całym stanie!

Polskie smaki w Kolorado

W ofercie:

- ✓ szeroki wybór wędlin z najlepszego miejsca w Chicago: Mikołajczyk - Andy's Deli
- ✓ świeże pieczywo i słodkie wypieki
- ✓ szeroki wybór europejskich produktów
- ✓ prasa, kosmetyki, karty telefoniczne, lekarstwa
- ✓ specjalności kuchni polskiej: pierogi, bigos oraz flaki
- ✓ tace z wędlin i serów na różne okazje

6624 Wadsworth Blvd, Arvada, CO 80003
303-425-1808
www.europeangourmet.net

Godziny otwarcia:
Wt. - pt. 11 am - 5 pm
Sob. 9 am - 4 pm
Pn. i nd. - nieczynne



The Polish Pottery Outlet

Największy wybór ręcznie malowanej ceramiki z Polski – piękno, jakość i tradycja w jednym miejscu!

- Naczynia do pieczenia • Miski
- Dekoracje • Kubki i filiżanki • Talerze
- Akcesoria kuchenne • Zastawa stołowa

Zniżka - 10% z hasłem: WHITE EAGLE



The Polish Pottery Outlet
1800 West Oxford Suite A, Englewood, CO 80110
303-789-0100

www.polishpotteryoutlet.com



Westerra
Credit Union

MEET YOUR NEIGHBORHOOD MORTGAGE EXPERT

Looking to buy, build or refinance a home?
Ask me how to get started.

- ◆ Conventional Mortgage
- ◆ Doctor and Dentists
- ◆ Asset Utilization Loans
- ◆ Renovation Loan
- ◆ Non-Warrantable Condo Loan
- ◆ Resort Condo
- ◆ Construction to Perm
- ◆ Homestead Advantage Home Loan
- ◆ 2-1 Buydown
- ◆ Jumbo Home Loan
- ◆ FHA Loan
- ◆ VA Home Loan

Monika Higgins-Szczur
Mortgage Loan Officer
MHiggins@WesterraCU.com
303 667-7947
NMLS: 501360

FEDERALLY INSURED BY NCUA

Polonijna Rada Konsultacyjna powołana przy Marszałku Senatu RP

Współpraca

25 września przy Marszałku Senatu RP powołano Polonijną Radę Konsultacyjną. W jej skład weszli reprezentanci Polonii z różnych zakątków świata, w tym także ze Stanów Zjednoczonych Ameryki.

Pierwsza Polonijna Rada Konsultacyjna powstała w 2002 r. Rada powoływana jest na czas kadencji Senatu. To organ doradczy marszałka Senatu w sprawach Polonii i Polaków za granicą, stanowi oficjalne forum współpracy między Senatem a przedstawicielami największych organizacji i środowisk polskich i polonijnych na świecie. Rada wypowiada się w najważniejszych sprawach związanych z kierunkami działań Senatu na rzecz polskiej diaspory, będzie m.in. opiniować projekty uchwał dotyczące Polaków za granicą i Polonii. Członków Polonijnej Rady Konsultacyjnej powołuje i odwołuje marszałek Senatu.

Uroczyste powołanie

Podczas uroczystości w Senacie RP marszałek Małgorzata Kidawa-Błońska powołała 16 członków Rady. Mają oni repre-

zentować Polonię i Polaków mieszkających poza ojczyzną. Jak poinformowano w oficjalnym komunikacie, w skład Rady weszli: Małgorzata Bonikowska z Kanady – dziennikarka prasowa i radiowa, redaktorka naczelna „Gazety” i portalu www.gazetagazeta.com, prezes Democracy Poland Action Committee Canada, Andżelika Borys – przewodnicząca Związku Polaków na Białorusi, Lourival de Araujo Filho z Brazylii – prezes Towarzystwa im. Marszałka Piłsudskiego w Kurytybie, Maciej Dokurno – prezes Stowarzyszenia Polaków w Szkocji „Polski Most” i The Scottish-Polish Heritage, Alicja Dominirska – prezes Zjednoczenia Polskiego w Wielkiej Brytanii i Fundacji Polska YMCA, Małgorzata Hallewell – również z Wielkiej Brytanii, współzałożycielka inicjatywy „Polonia głosuje”, Lesia Jermak – prezes Związku Polaków na Ukrainie, Alina Ewelina Kieżun – przewodnicząca zarządu Związku Harcerstwa Polskiego na Litwie i członkini Społecznego Komitetu Opieki nad Starą Rossą, Małgorzata Kwiatkowska – wiceprezes Rady Naczelnej Polonii Australijskiej, Helena Legowicz –



Prezes Kongresu Polonii Amerykańskiej i Związku Narodowego Polskiego Frank Spula reprezentuje radzie Polonią z USA. Na zdjęciu z marszałek Senatu RP Małgorzatą Kidawą-Błońską

prezes Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Republice Czeskiej, Wiesław Lewicki – przewodniczący Konwentu Organizacji Polskich w Niemczech, Gerwazy Longher – prezes Związku Polaków w Rumunii, Tadeusz Pilat ze Szwecji – wiceprzewodniczący Rady Polonii Świata, Barbara Wojda – prezes Rady Polonii Belgijskiej i Polskiej Macierzy Szkolnej w Belgii oraz Andrzej Poczobut z Białorusi – dziennikarz, działacz Związku Polaków na Białorusi, obecnie więzień polityczny – w jego imieniu akt powołania odebrał Marek Zaniewski z Białorusi. Polonię ame-

rykańską w Radzie będzie reprezentował Frank Spula – prezes Kongresu Polonii Amerykańskiej i Związku Narodowego Polskiego.

– Potrzebna jest opieka nad Polonią i Polakami za granicą, ale też mądre partnerstwo – powiedziała marszałek Senatu Małgorzata Kidawa-Błońska podczas wręczania aktów powołania członkom Polonijnej Rady Konsultacyjnej. – Historia pokazała, iż Polacy mieszkający poza granicami mają wielką moc – wielokrotnie wspierali nas tu, w kraju, i kiedy działaliśmy razem wszystko się udawało – tak było, gdy powstała „Solidarność”, gdy staraliśmy się o akcesję do NATO czy Unii Europejskiej – dodała marszałek Senatu i podkreśliła, że bez pomocy Polaków z zagranicy, jako ambasadorów Polski, to by się nie udało.

Odnosząc się do powołania w skład rady Andrzeja Poczobuta, marszałek stwierdziła, że liczy, iż będzie możliwe spotkanie się z nim na posiedzeniach Rady. – Chcemy, by cały świat o tym wiedział, że Andrzej Poczobut jest dla nas ważny, że upominamy się o niego i chcemy, by jak najszybciej opuścił więzienie – stwierdziła.

W kolejnych dniach odbyły się pierwsze obrady Polonijnej Rady Konsultacyjnej w nowym składzie.

 WEM



25 września w Senacie RP odbyła się uroczystość powołania Polonijnej Rady Konsultacyjnej, w skład której weszło 16 członków



WYSYŁAMY DO POLSKI:

- KWIATY ▪ UPOMINKI ▪ KOSZE
- ZESTAWY SPOŻYWCZE



NA KAŻDĄ OKAZJĘ Z GWARANTOWANĄ DOSTAWĄ DO DOMU ODBIORCY

SPRAW
KOMUŚ
WIELKĄ
RADOŚĆ!

908-352-9100

www.polamerNY.com

POLAMER

2 października ruszyła loteria wizowa DV-2026!

Szansa na zieloną kartę

 Archiwum WEM

Na ten moment co roku czeka wiele osób, które marzą o życiu w USA. 2 października ruszyła kolejna edycja loterii wizowej. Zgłoszenia do programu Diversity Visa 2026 (DV-2026) można zgłaszać do 5 listopada.

Przyjmowanie zgłoszeń w loterii wizowej odbywa się wyłącznie elektronicznie i poprzez stronę rządową: www.dvprogram.state.gov. Wysłanie zgłoszenia w loterii wizowej jest bezpłatne. Warto mieć to na uwadze, ponieważ istnieje wiele stron wyglądających jak oficjalne i pobierających opłaty za przyjęcie wniosku. Jedynie składając osobiście aplikację na stronie rządowej można mieć pewność, że wszystko odbyło się poprawnie. Nie należy ufać pośrednikom, którzy za opłatą oferują wypełnienie wniosku lub zapewniają, że odpowiednio zrobienie tego może zwiększyć szanse na wygraną.

W loterii mogą brać udział zarówno osoby, które chcą spróbować wygrać zieloną kartę po raz pierwszy, jak i te, które bez powodzenia próbowały szczęścia w poprzednich edycjach.

Do zgłoszenia należy dołączyć aktualną fotografię z ostatnich 6 miesięcy dla każdego członka rodziny. Nie można wy-

korzystać z poprzednich zgłoszeń. Stara, nieaktualna fotografia może być powodem późniejszej odmowy wizy. Wysyłając zgłoszenie należy się upewnić, że wypełnione dane osobowe wszystkich członków rodziny są poprawne i kompletne. Pomyłki w ważnych danych osobowych mogą później być powodem odmowy przyznania wizy. Należy zachować (wydrukować) stronę z unikalnym numerem potwierdzającym złożenie zgłoszenia. Brak tej informacji uniemożliwi dostęp online do systemu, za pośrednictwem którego będą przekazywane informacje o statusie zgłoszenia. Należy również zachować dostęp do adresu e-mail podanego w zgłoszeniu.


Po wysłaniu kompletnego zgłoszenia na ekranie powinno pojawić się potwierdzenie zawierające nazwisko uczestnika oraz unikalny numer potwierdzenia. Należy wydrukować i zachować potwierdzenie. Status swojego zgłoszenia będzie można sprawdzić od 3 maja 2025 r. w systemie Sprawdzenie Statusu Uczestnika (Entrant Status Check) na stronie www.dvprogram.state.gov. Warto podkreślić, że jedyną możliwością sprawdzenia wyników loterii wizowej jest formularz internetowy. Każda wiadomość mailowa z



Przyjmowanie zgłoszeń w loterii wizowej DV-2026 rozpoczęło się 2 października i potrwa do 5 listopada 2024 r.

informacją o wygranej i informacjami o wymaganych opłatach jest oszustwem!

Jeśli ktoś zostanie wylosowany, to zostanie poinformowany o wyznaczonym terminie rozmowy z konsulem (tzw. interview). Wcześniej uczestnik będzie musiał zgromadzić komplet dokumentów, a także przyjąć niezbędne szczepienia (jeśli

ich nie przyjął wcześniej) oraz zrobić badania lekarskie. Więcej informacji oraz instrukcje dla uczestników programu DV-2026 są dostępne na stronie internetowej Departamentu Stanu www.travel.state.gov/content/travel/en/us-visas/immigrate/diversity-visa-program-entry/diversity-visa-instructions.html. 

 Archiwum WEM

KOMUNIKAT

Uwaga! Zmiana okręgów konsularnych

Z dniem 1 października 2024 r. nastąpiła zmiana okręgów konsularnych w USA. Zmiana dotyczy stanów takich jak: Alabama, Delaware, Floryda, Ohio oraz Pensylwania.

Od 1 października 2024 r. konsulem właściwym terytorialnie dla stanu Ohio będzie konsul RP w Chicago, a dla stanów Delaware i Pensylwania ambasada RP w Waszyngtonie (aktualnie Ohio, Delaware i Pensylwania należą do okręgu konsularnego Konsulatu Generalnego w Nowym Jorku). Dla stanów Alabama i Floryda, które obecnie podlegają ambasadzie RP w Waszyngtonie, właściwy będzie konsul RP w Houston. W pozostałym zakresie właściwość terytorialna polskich placówek dyplomatycznych w

USA nie uległa zmianie. Po zmianach przedstawia się ona następująco:

- **Okręg konsularny Ambasady RP w USA z siedzibą w Waszyngtonie obejmuje stany:** Delaware, Dystrykt Kolumbii, Georgia, Kentucky, Maryland, Karolina Południowa, Karolina Północna, Pensylwania, Tennessee, Wirginia, Wirginia Zachodnia, Wyspy Dziewicze Stanów Zjednoczonych i pozostałe terytoria zamorskie Stanów Zjednoczonych oraz Portoryko i Bahamy.
- **Okręg konsularny Konsulatu Generalnego RP z siedzibą w Chicago obejmuje stany:** Illinois, Indiana, Iowa, Michigan, Minnesota, Missouri, Nebraska, Ohio, Dakota Południowa, Dakota Północna i Wisconsin.

- **Okręg konsularny Konsulatu Generalnego RP z siedzibą w Houston obejmuje stany:** Alabama, Arkansas, Floryda, Kansas, Luizjana, Missisipi, Nowy Meksyk, Oklahoma i Teksas.
- **Okręg konsularny Konsulatu Generalnego RP z siedzibą w Los Angeles obejmuje stany:** Alaska, Arizona, Kalifornia, Kolorado, Hawaje, Idaho, Montana, Nevada, Oregon, Utah, Waszyngton i Wyoming.
- **Okręg konsularny Konsulatu Generalnego RP z siedzibą w Nowym Jorku obejmuje stany:** Connecticut, Maine, Massachusetts, New Hampshire, New Jersey, Nowy Jork, Rhode Island i Vermont.

 WEM



Z PLUSikiem przez całe Stany



Kształtowanie tożsamości narodowej, pielęgnowanie patriotyzmu, troska o dziedzictwo kulturowe to od zawsze charakterystyczne cechy Polaków, tych żyjących w kraju, jak i tych mieszkających poza jego granicami. Dziś to wszystko jest w naszych rękach, ale za kilka dekad to nasze dzieci i wnuki będą tworzyć Polskę. To oni będą odpowiedzialni za kultywowanie polskich tradycji na emigracji, za działania polskich szkół oraz organizacji, za wszystkie polonijne uroczystości, które zapoczątkowali z wielkim wysiłkiem i zaangażowaniem nasi pradziadkowie kilkanaście dekad temu. Nie możemy tego zaprzepaścić i w myśl powiedzenia „Czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci” warto zadbać o patriotyczne wychowanie oraz naukę języka polskiego od najmłodszych lat. To nie jest łatwe zadanie, dla obu stron. Ale jesteśmy po to, aby stało się ono łatwiejsze, przyjemniejsze i oczywiście pożyteczne zarówno dla dziecka, jak i opiekunów.

Od wielu lat do redakcji Tygodnika PLUS docierały informacje, że strona magazynu przeznaczona dla dzieci, czyli Nasi Milusińscy, cieszy się dużym powodzeniem, dziadkowie wycinali te strony i zachowywali je jako rozrywkę dla odwiedzających ich wnuków, mamy z dziećmi w specjalnie wybrane wieczory pracowały nad wydrukowanymi krzyżówkami lub zgadywaniami. A więc łącząc Państwa obecne potrzeby z potrzebami przyszłej Polonii zdecydowaliśmy się stworzyć magazyn PLUSik przeznaczony dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat.

Premiera tego pierwszego i jedynego pisma dla polonijnych dzieci w USA od-

będzie się 1 września. Na 52 kolorowych stronach naszego nowego miesięcznika znajdziecie rozrywkę, naukę i zabawę w najlepszym wydaniu! Dla wielbicieli bajek, wierszy i legend dobrane będą najciekawsze utwory, zarówno te tradycyjne jak i autorstwa współczesnych dziecięcych pisarzy. Dzieci, które uwielbiają spędzać czas na rozwiązywaniu zagadek i przynosi im to wiele satysfakcji, na pewno nie będą zawiedzione! PLUSik bowiem będzie obfity w zagadki, gry planszowe, krzyżówki i rebusy. Troszczysz się o edukację i naukę języka polskiego, załujesz, że mieszkasz tak daleko od skłupisk Polonii, gdzie są polskie szkoły, lub też, mimo że Twoje dziecko jest już uczniem polonijnej szkoły, chciałybyś jeszcze bardziej zachęcić go do wspólnej nauki i zaoferować mu język polski w ciekawej i oryginalnej szacie? Teraz PLUSik będzie Twoim najlepszym przyjacielem! Na łamach naszego miesięcznika publikować będziemy zadania połączone z nauką czytania na wesoło, ciekawe opowiadania z wątkami historycznymi, tematyczne gry planszowe z geografii, historii lub przedstawiające polską kulturę, sztukę lub sport. W każdym numerze będą również ciekawe nagrody za rozwiązanie konkursów.

Treść PLUSika będzie ułożona w kilkunastu tematycznych blokach, będą zatem znajdować się tu zarówno opowiadania, wierszyki, legendy oraz teksty przeznaczone zarówno dla młodszych, jak i dla starszych dzieci. Grupa naszych redaktorów zadba o to, by były to treści dydaktyczne, uczące zarówno historii oraz ciekawostek dotyczących Polski, kultury oraz sztuki. Dodatkowo piękne ilustracje oraz zdjęcia będą zachęcały milusińskich do lektury i pracy z PLUSikiem.

Wielu z nas pamięta periodyki takie jak „Świerszczyk”, „Płomyzek” czy „Miś” – czekaliśmy na ich kolejny egzemplarz z wielką niecierpliwością, kolekcjonowaliśmy archiwalne wydania, wycinaliśmy ciekawe teksty. Czas teraz ofiarować cenną część dzieciństwa naszym dzieciom i wnukom. Poprzez lek-

turę PLUSika będziemy mogli inspirować dzieci, dawać im alternatywę, mądry wybór, konkurencję dla monitorów komputerów, telewizorów i telefonów. Na 52 stronach dzieci znajdą wszytko, co jest niezbędne do intelektualnego rozwoju, podane w sposób taki, by nauka była zabawą oraz cenną rozrywką.

W magazynie znajdować się będzie wiele materiałów do prac manualnych, dzieci będą mogły kolekcjonować ciekawe gry planszowe, a także materiały do wykonania pomysłowych gadżetów takich jak pudełeczko na wakacyjne skarby, patriotyczny kotylion czy wiatraczek.

Mały Orzełek, charakterystyczny symbol naszego miesięcznika, przeprowadzi dzieci przez 52 strony. To on będzie znakiem rozpoznawczym i pewnie szybko stanie się najlepszym przyjacielem najmłodszych. Miesięcznik PLUSik, będzie pewnego rodzaju pomostem między historią Polski, choć dla dzieci żyjących za oceanem nieznaną i czasem niezrozumiałą, ale niezbędną w kształtowaniu tożsamości i dumy narodowej. Takie wartości jak miłość do ojczyzny i pamięć o jej historii oraz bohaterach należy kształtować od najmłodszych lat. Jest to nasza powinność nie tylko wobec kraju, ale także wobec naszych dzieci, którym powinniśmy dać możliwość wyboru. Nie możemy zamknąć im drzwi do rozwoju, zabrać coś naturalnie wrodzonego. Jeśli urodzili się w rodzinach polskich lub posiadają pochodzenie polskie po jednym z rodziców, to już dla nich wielka szansa na naukę języka. Umiejętność obcego języka może zaowocować w przyszłości wielkimi szansami i sukcesami, a na pewno ogromną satysfakcją. To właśnie poprzez comiesięczną lekturę PLUSika dacie Państwo Waszym dzieciom możliwość rozwoju oraz szansę na dołączenie do grupy Polonii mającej wielki wpływ na to, jak postrzegani jesteśmy w USA jako grupa etniczna. Szacunek do swojego kraju, do mowy ojczystej oraz tradycji określają człowieka, jego wartość i kulturę.

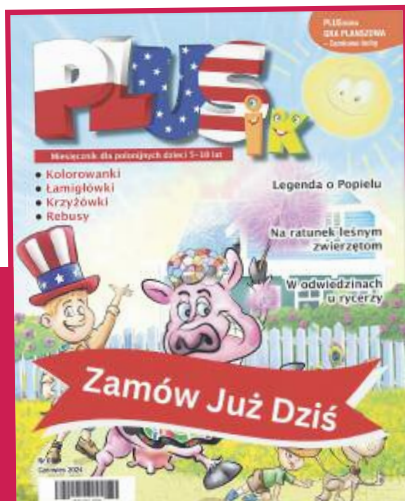
W trosce o te bezcenne cechy oraz o Państwa bezcenny czas rodzinny powstaje PLUSik, kolorowy magazyn. Magazyn dzięki prenumeracie będzie dostępny w całych Stanach Zjednoczonych.

 REDAKCJA TYGODNIKA PLUS



STAŁE DZIAŁY W ŚRODKU KAŻDEGO NUMERU:

- **Co znajdziesz W NUMERZE** – spis treści, dzięki któremu szybko można trafić na ulubioną rubrykę;
- **BAJKI z morałem** – pouczające opowieści, które nie tylko uczą, ale też bawią;
- **KOLOROWANKI rysowanki** – trening zdolności manualnych, precyzji i prawidłowego trzymania kredki;
- **WIERSZYKOWO** – przepiękne wiersze dla młodszych dzieci wraz z cudownymi ilustracjami;
- **ŁAMIGŁÓWKI mądrej główki** – zaskakujące pomysły na ćwiczenie szarych komórek – labirynty, zagadki, szyfry, kody, rebusy, dopasowywanie, odgadywanie i kombinowanie;
- **KRZYŻÓWKI** – świetna pomoc dydaktyczna dla małych myślicieli i tych zaczynających samodzielnie pisać;
- **ĆWICZENIA z widzenia** – zadania poprawiające umiejętności obserwacji;
- **CZYTANKOWO** – historie pełne mądrości, rozwijające wyobraźnię, uczące empatii i kształtujące młode umysły;
- **ZABAWNY język polski** – śmieszne łamańce językowe, powiedzonka i przysłowia opracowane specjalnie dla najmłodszych czytelników;
- **POZNAJĘ język polski** – ortografia na wesoło, nauka pisania;
- **Kocham POLSKĘ** – wiedza o Polsce, jej historii, tradycji, bohaterach, ważnych wydarzeniach i miejscach, pomagająca zaszczyć w dzieciach załaski patriotyzmu i miłości do kraju swoich rodziców i dziadków;
- **GRAJ z PLUSikiem** – ciekawa gra planszowa, doskonała alternatywa dla ekranów i elektronicznych gadżetów;
- **LEGENDY polskie** – najpiękniejsze polskie legendy z różnych zakątków naszego kraju;
- **PODRÓŻE w czasie** – opowieści w przystępny sposób wprowadzające dzieci w świat historii, bitew i ważnych wydarzeń z przeszłości;
- **ĆWICZENIA z myślenia** – zabawy i ćwiczenia rozwijające logiczne myślenie i umiejętności matematyczne;
- **Dobrze WIEDZIEĆ** – wszystko co warto wiedzieć na różne tematy w wesołym i ciekawym opracowaniu;
- **OPOWIADANIE** – dłuższe opowiadania dla starszych dzieci, cudownie zilustrowane;
- **JAK to zrobić** – niesamowite propozycje na spędzenie czasu, rozwijające zdolności motoryczne i twórcze myślenie.



Zapraszamy na stronę miesięcznika PLUSik – www.plusik.us, gdzie można obejrzeć wydanie próbne, a także zamówić prenumeratę.



**PIERWSZY I JEDYNY MAGAZYN
DLA POLONIJNYCH DZIECI W USA
W WIEKU 5-10 LAT!**

- Wysyłany bezpłatnie prosto do domu
- 52 strony inspirujące do samodzielnej pracy, łączące rozrywkę i edukację
- Bajki, wiersze, polskie legendy, tamigłówki, zagadki, zadania połączone z wesołą nauką czytania i pisania po polsku, krzyżówki
- Gra planszowa w każdym numerze
- Ciekawe nagrody za konkursy
- Czasopismo dostępne w całych Stanach Zjednoczonych przez prenumeratę!

**ZAPOZNAJ SIĘ Z NUMEREM PRÓBNYM
I WYKUP PRENUMERATĘ NA NASZEJ STRONIE**

www.plusik.us

DO WYBORU 2 OPCJE PRENUMERATY

Półroczna prenumerata **Roczna prenumerata**
\$10.99 cena za 1 egzemplarz **\$9.99 cena** za 1 egzemplarz
 6 numerów 12 numerów

**Zapraszamy
maluchów
i rodziców
do lektury!**



(973) 928-3838 | 63 Union Blvd, Wallington NJ 07057



- ✓ EARN MORE MONEY
- ✓ BOOST YOUR RETIREMENT INCOME
- ✓ MAXIMIZE YOUR TAX REFUND
- ✓ JOIN PRCUALife BY OPENING A NEW PRCUALIFE ANNUITY OR TRANSFERRING YOUR EXISTING ACCOUNT

MYGA
MULTI-YEAR GUARANTEED ANNUITY
EDGE 150^K — 3 YEAR
5.00%^{*}
APY
3 YEAR GUARANTEE
\$1,500 minimum deposit

STAR 150^K — 5 YEAR
6.00%^{*}
APY
1 YEAR GUARANTEE
\$500 minimum deposit

ELITE 150^K — 8 YEAR
7.00%^{*}
APY
1 YEAR GUARANTEE
\$500 minimum deposit

***MINIMUM GUARANTEED 3%**

The Polish Roman Catholic Union of America is currently licensed to sell Life Insurance and Annuities in 27 states – Arkansas, Arizona, California, Connecticut, Delaware, Florida, Georgia, Illinois, Indiana, Kansas, Maryland, Massachusetts, Michigan, Minnesota, Missouri, Nebraska, New Hampshire, New Jersey, New York, North Carolina, Ohio, Pennsylvania, Rhode Island, Texas, Vermont, West Virginia, and Wisconsin.

For more information, please call:
 Sales Coordinator, **Marge Grzeszczuk, ALMI (773) 782-2755**

PRCUA.ORG

Korczak Ziółkowski – polski artysta, który zmienił oblicze amerykańskich monumentów

Historia wykuta w skale

Korczak Ziółkowski (ur. 6 września 1908 w Bostonie, zm. 20 października 1982 w Custer) był polsko-amerykańskim rzeźbiarzem, którego praca pozostawiła trwałe ślady w historii Stanów Zjednoczonych. Jego najważniejsze dzieła to współpraca przy tworzeniu słynnego Mount Rushmore oraz monumentalnego pomnika wodza Szalonego Konia w Crazy Horse w Dakocie Południowej.

Korczak Ziółkowski urodził się w Bostonie w rodzinie polskich imigrantów. Gdy miał zaledwie dwa lata, jego rodzice tragicznie zginęli. Wychowywał się w sierocińcu i rodzinach zastępczych. Jego talent artystyczny ujawnił się, gdy miał kilkanaście lat. W dorosłym życiu początkowo pracował jako stolarz okrętowy w stoczni, gdzie po godzinach tworzył małe rzeźby z drewna.

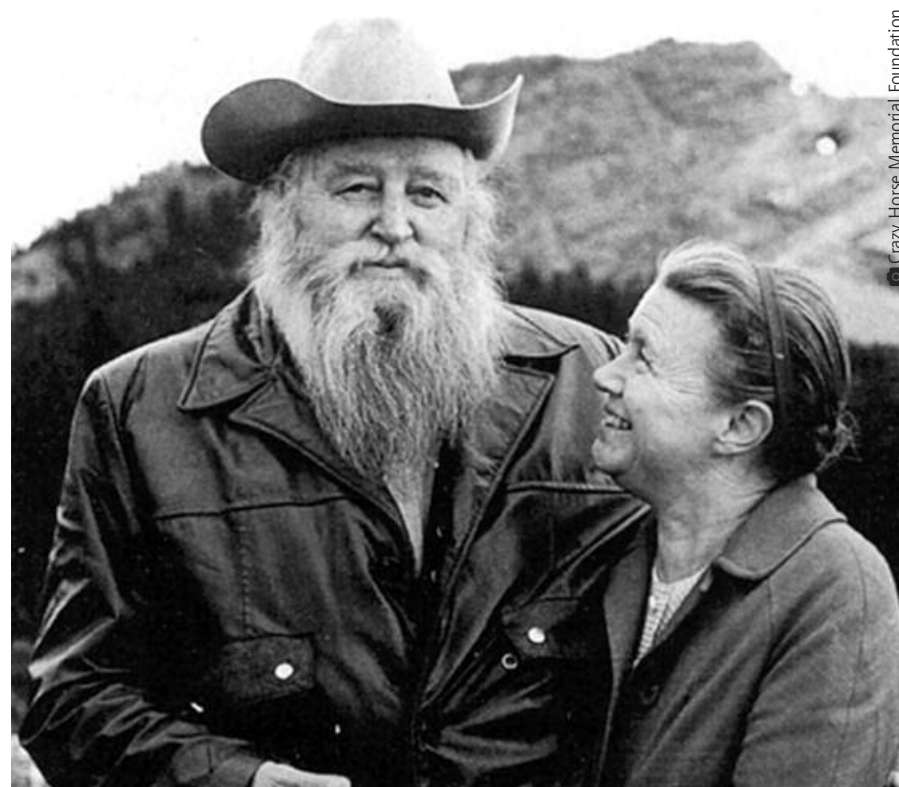
Początki kariery artystycznej

W 1932 przeprowadził się do West Hartford w Connecticut, gdzie zaczął rzeźbić zawodowo. Sprzedawał swoje prace w Bostonie, Nowym Jorku i Nowej Anglii. Jego pierwszą rzeźbą w kamieniu było popiersie sponsorującego go bostońskiego sędziego, Fredericka Pickeringa Cabota. Pierwszym znaczącym sukcesem w karierze Ziółkowskiego była rzeźba zatytułowana „Paderewski: Study of an Immortal”, którą stworzył w 1932 roku.

Praca ta, będąca hołdem dla polskiego pianisty i męża stanu Ignacego Jana Paderewskiego, zdobyła pierwszą nagrodę na Wystawie Światowej w Nowym Jorku i zwróciła uwagę na młodego artystę.

Mount Rushmore

W 1939 roku Ziółkowski został zaproszony przez Gutzona Borgluma, głównego rzeźbiarza odpowiedzialnego za budowę głów prezydentów USA na Mount Rushmore, do przyłączenia się do zespołu. Mount Rushmore, zlokalizowany w Black Hills w Dakocie Południowej, miał przedstawiać czterech prezydentów Stanów Zjednoczonych: George’a Washingtona, Thomasa Jeffersona, Abrahama Lincolna i Theodore’a Roosevelta. Udział w tym projekcie dał Ziółkowskiemu cenne doświadczenie w tworzeniu rzeźb monumentalnych i rozwinął jego umiejętności. Praca na wysokości oraz wykorzystanie dynamitu do precyzyjnego modelowania skały wymagały nie tylko artystycznego talentu,



Rzeźbiarz Korczak Ziółkowski ze swoją żoną Ruth

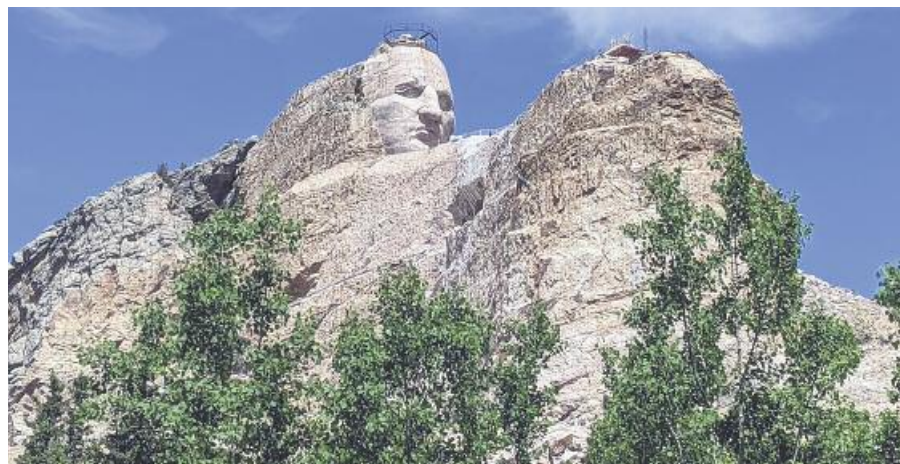
ale i technicznej biegłości. W tym czasie Ziółkowski nawiązał także kontakty w środowisku artystycznym, które miały wpływ na jego przyszłą karierę.

Pomnik Szalonego Konia

W 1947 roku artysta został poproszony przez wodza plemienia Dakota Siedzącego Byka o wyrzeźbienie monumentalnego pomnika upamiętniającego Szalonego Konia – legendarnego przywódcę Dakotów, który zasłynął z oporu wobec amerykańskiej ekspansji na Wielkie Równiny. W liście z propozycją współpracy wódz napisał: „My, wodzowie, chcielibyśmy by biały człowiek wiedział, że czerwony człowiek też ma swoich bohaterów”. Projekt zakładał, że pomnik ten będzie największą rzeźbą skalną na świecie. Figura wodza dosiadającego konia miała mieć 172 metry wysokości i 195 metrów długości i przewyższyłaby rozmiarem Mount Rushmore. Co ciekawe, do czasów rozpoczęcia budowy nie zachowały się żadne zdjęcia Szalonego Konia. Ziółkowski stworzył jego wizerunek na podstawie relacji i wspomnień członków plemienia.

Jednym z największych wyzwań tego projektu było finansowanie. Korczak Ziółkowski odmówił przyjęcia funduszy federalnych, aby zachować pełną kontrolę nad dziełem oraz z szacunku dla zasady „Black Hills nie są na sprzedaż”, którą kierowali się rdzenni Amerykanie. To znacznie utrudniło postęp prac. Artysta polegał na prywatnych darowiznach oraz wpływach ze sprzedaży biletów wstępu na teren budowy pomnika. Z własnych środków wykupił skałę, w której miała powstać rzeźba, wraz z okolicznym terenem. Kiedy projekt był gotowy, rozpoczęła się II wojna światowa. Ziółkowski wstąpił wówczas do armii amerykańskiej, został ranny w Normandii i wrócił do USA. W 1947 przeniósł się na stałe do Black Hills i rozpoczął prace nad rzeźbą. W 1950 ożenił się z Ruth Ross (ur. 26 czerwca 1926 w Hartford, zm. 21 maja 2014 w Rapid City), entuzjastką sztuki, która od 1947 była jego asystentką. Para miała dziesięcioro dzieci.

W tym samym czasie Ziółkowski podjął się opracowaniu szczegółowego planu zagospodarowania Crazy Horse, który obej-



Monument upamiętniający wodza Szalonego Konia był największym i ostatnim dziełem Korczaka Ziółkowskiego, którego nie udało mu się ukończyć. Grób polsko-amerykańskiego rzeźbiarza znajduje się u stóp tego pomnika

mował kompleks edukacyjno-kulturalny, muzeum oraz uniwersytet i centrum medyczne dla rdzennych Amerykanów. W założeniu cały projekt miał na celu nie tylko upamiętnienie przeszłości, ale i wsparcie rozwoju rdzennych społeczności. Prace nad pomnikiem rozpoczęły się oficjalnie w 1948 roku i były kontynuowane przez Korczaka Ziółkowskiego aż do jego nagłej śmierci w 1982 roku. Rzeźbiarz zmarł na zawał serca, w trakcie pracy. Został pochowany u stóp pomnika Szalonego Konia.

Dziedzictwo

Praca Korczaka Ziółkowskiego nad pomnikiem Szalonego Konia była głęboko zakorzeniona w szacunku dla historii i tradycji Dakotów. Przez cały proces tworzenia, artysta blisko współpracował z liderami plemienia. Pomnik Szalonego Konia nadal jest w trakcie budowy i mimo, że do jego ukończenia jest jeszcze daleka droga, to już teraz stanowi jeden z najważniejszych symboli kultury rdzennych Amerykanów i przyciąga rocznie setki tysięcy turystów. Rodzina Ziółkowskiego do dziś kontynuuje jego dzieło. Żona Korczaka, Ruth Ross Ziółkowska, przejęła kierowanie projektem po śmierci męża i nadzorowała prace przez wiele lat. Ich dzieci i wnuki nadal aktywnie uczestniczą w budowie oraz zarządzają fundacją Crazy Horse Memorial Foundation.

 **ALICJA DĘBEK**



Korczak Ziółkowski urodził się w Bostonie, ale wiele lat spędził w Connecticut. Jest współautorem najbardziej znanej amerykańskiej rzeźby wykutej w skale – głów czterech prezydentów w Mount Rushmore

poczta  kwiatowa®

A Ty komu wyślesz kwiaty?

wybierz piękny, świeży bukiet



+48 22 828 95 95 pocztakwiatowa.pl

Od 2000 roku sprzedaję domy w północnym Kolorado – od Denver po Wyoming. Góry czy miasto – znajdę dom lub działkę odpowiednie dla Ciebie.

Marzysz o własnym domu?
Chcesz zainwestować?

Jako jedyny polski agent nieruchomości w tej okolicy pomogę Ci zrealizować ten cel.

LEAVE
ALL YOUR
HOMEWORK
TO ME!

W tym biznesie liczy się doświadczenie

Bogdan Kaleta

35 lat w branży budowlanej i nieruchomości,
w tym 25 lat w **Remax**

970.215.1067

bogdanhomes@gmail.com

www.Bogdan-Kaleta.remax.com

4073-A Boardwalk Drive, Fort Collins, CO 80525



* FIX-AND-FLIP * VACATION RENTALS
* SINGLE FAMILY * ATTACHED PROPERTIES

Mówię
po
polsku

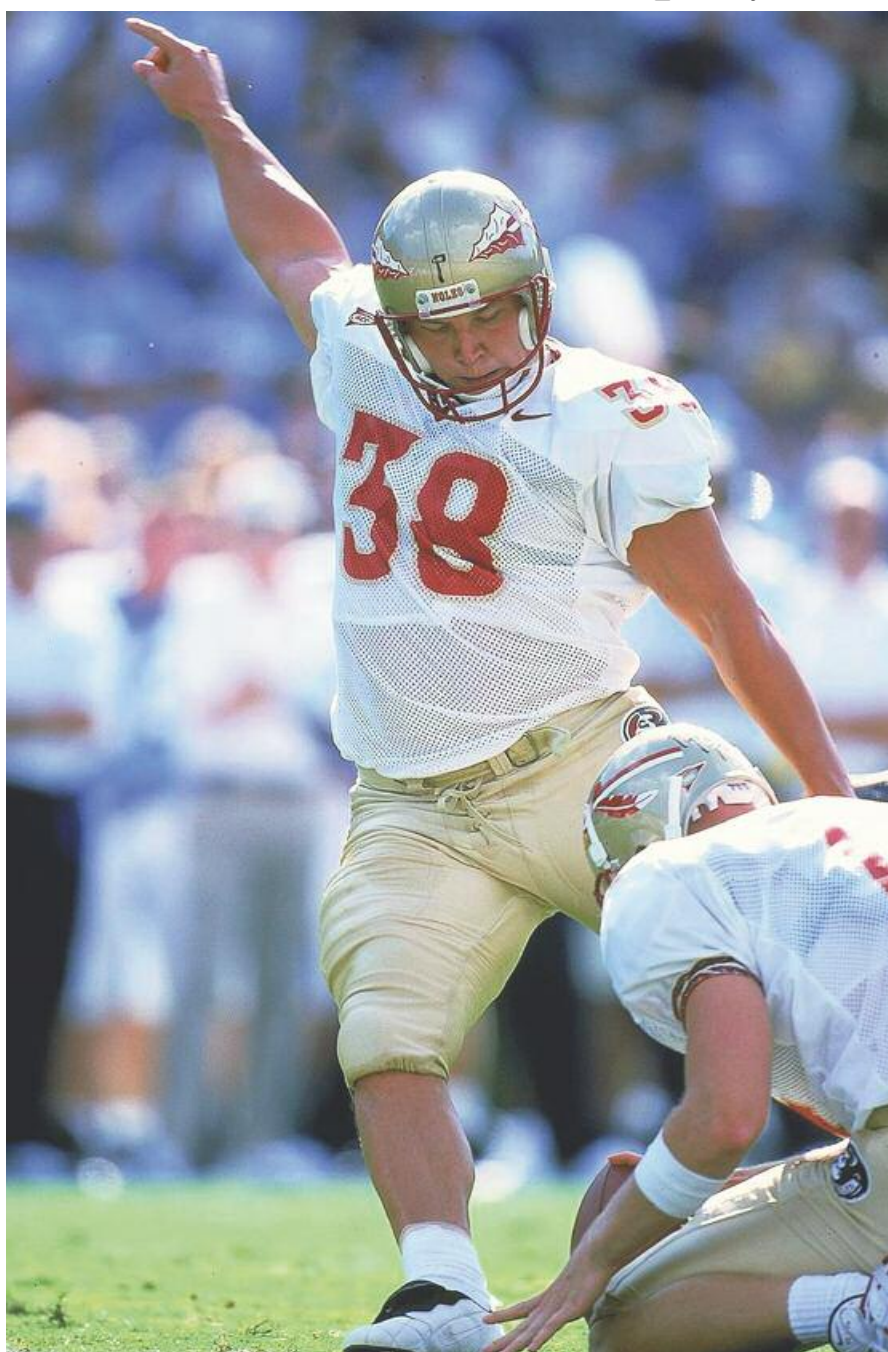


Gortat zbił fortunę, Oliwa zdobył Puchar Stanleya, Czerkawski zagrał w Meczu Gwiazd, Janikowski w finale NFL, a piłkarze byli mistrzami

Sportowy American Dream po polsku

 Sebastian Janikowski/facebook

Sportowcy rodem z Polski, którzy zaistnieli w USA, zarobili miliony dolarów. Niektórzy dorobili się mniejszej lub większej rozpoznawalności. Trochę gorzej ma się rzecz z autentycznym sukcesem. Niewielu sportsmenów znad Wisły może pochwalić się trofeami w tzw. gablocie.



Sebastian Janikowski (rocznik 1978) pochodzi z Wałbrzycha. Trenował piłkę nożną w tamtejszym Górniku, co kontynuował w USA, gdzie wyjechał jako nastolatek. Od zawsze miał potężnego kopa i został odkryty dla futbolu amerykańskiego w ostatniej klasie szkoły średniej. W 2000 roku w I rundzie draftu NFL trafił do Oakland Raiders, gdzie grał do 2017 roku. Tylko dwóch placekickerów przed nim znajdowało pracodawcę w I rundzie (wcześniej stało się to w roku... urodzin Sebastiana).

Pierwszy kontrakt gwarantował mu 6 mln za 4 lata gry. Szybko stał się sławny, ale był to efekt pozaboiskowych wyskoków, kolizji z prawem (groziła mu nawet deportacja). Po paru latach wyszumiał się i, z małymi wyjątkami, koncentrował na pracy.

W trakcie kariery zdobył 1913 punktów, które dają mu 10. pozycję w historii ligi. Jest rekordzistą NFL pod względem celnych uderzeń z odległości co najmniej 55 jardów. Ma ich na koncie aż 58. Najlepszy wynik to 63 jardy w meczu z Denver Broncos w 2011 roku. Wówczas było to wyrównaniem rekordu ligi.

Był najlepiej zarabiającym kopaczem w historii – zarobił ponad 53 miliony dolarów. W 2003 roku grał w finale Super Bowl, ale jego team przegrał z Tampa Bay Buccaneers 21:48.

Piotrek Alfabet

Za rok minie 100 lat od założenia Polskiego Związku Hokeja na Lodzie. Biało-czerwoni potęgą w tej dyscyplinie nigdy nie byli i długo trwał, nim zawodnik z Polski trafił do NHL. Pierwszym był bramkarz, pochodzący z Dąbrowy Białostockiej, Piotr Sidorkiewicz (rocznik 1963). Jako dziecko wyemigrował z rodzicami do Kanady. W 1981 roku został wybrany w draftie NHL z numerem 91 przez Washington Capitals. Debiutował dopiero w sezonie 1987/88, gdy był już związany z Hartford Whalers. Później reprezentował Ottawa Senators i New Jersey Devils. Pogrążył w NHL 8 sezonów. Kibice nazywali

go Peter Alphabet, z uwagi na trudność w wymówieniu nazwiska.

Tuzin sezonów Księcia

Mariusz Czerkawski (rocznik 1972) urodził się Radomsku, hokeja nauczył w GKS-ie Tychy, a w drodze do NHL szlifował talent w Szwecji. W 1991 roku Boston Bruins wybrali go w 5. rundzie draftu z numerem 106.

W NHL spędził, z przerwami, aż 12 sezonów. Najlepszy czas miał w New York Islanders. W sezonach 1999/2000 i 2000/2001 był najlepszym strzelcem i najsukuteczniejszym zawodnikiem drużyny (odpowiednio 35 bramek i 35 asyst oraz 30 bramek i 32 asysty). Miał zaszczyt zagrać w 50. Mecz Gwiazd NHL, który w 2000 roku odbył się w Toronto. Wystąpił w drużynie World All-Stars, która pokonała North America All-Stars 9:4. Asystował przy голу Słowaka Miroslava Šatana na 8:4. Łącznie w latach 1994–2006 w meczach fazy zasadniczej NHL rozegrał 745 meczów, zdobył 435 punktów (215 bramek, 220 asyst).

Pan Mariusz zawsze dobrze wyglądał, grał stylowo, toteż dorobił się ksywki „Polish Prince”. W najlepszych latach „Książę” z Polski zarabiał 14 mln. Złotych oczywiście. Jego sławę podbiło małżeństwo (krótkie) z Izabelą Scorupco, wychowaną w Szwecji polską piosenkarką, aktorką, która w 1995 roku zagrała dziewczynę Bonda w filmie „GoldenEye” (w roli głównej Pierce Brosnan). Cztery lata później pani Iza była Heleną Kurciewiczówną w filmie „Ogniem i mieczem” Jerzego Hoffmana. Jeśli wierzyć polskim krytykom filmowym, przystojny „Czerkaś” był daleko lepszym hokeistą, niżli jego piękna żona aktorka.

Ponad 400 bójek na pięści

Krzysztof Oliwa (rocznik 1973) pochodził z Tychów, seniorską karierę rozpoczął w tamtejszym GKS-ie. W 1992 roku wyjechał do Kanady, a w 1993 roku został wybrany w draftie przez New Jersey Devils. W NHL

zadebiutował trzy lata później i zyskał sławę zakapiora, a mówiąc mniej kolokwialnie „ochroniarza” gwiazd. Grał m.in. w New York Rangers, Pittsburgh Penguins, gdzie dbał o bezpieczeństwo największych – Mario Lemieux’a czy Jaromira Jagra.

Rozegrał 410 meczów w NHL, w których miał podobno... tyle samo bójek (średnio trzy i pół minuty kar na mecz). Robił częsty użytek z pięści, ale na tyle dobrze posługiwał się kijem i krążkiem, że w NHL spędził 9 lat. W sezonie 1999/2000 New Jersey Devils z Oliwą w składzie sięgnęli po Puchar Stanleya. Pan Krzysztof jest jedynym Polakiem, który wznosił to trofeum.

„Polski młot” wicemistrzem NBA

Pierwszym Polakiem w NBA był Cezary Trybański, drugim, bardziej utalentowanym, Maciej Lampe, ale dopiero Marcin Gortat (rocznik 1984, 211 cm) zadomowił się w lidze na dobre. Chłopak z łódzkiej Bałut, wychowanek ŁKS-u, trafił do koszykówki dopiero jako 18-latek, ale nie brakowało mu talentu do pracy. Nagroda przyszła w 2005 roku – w Madison Square Garden został wybrany w II rundzie draftu NBA z numerem 57. przez Phoenix Suns, po czym oddany do Orlando Magic. Przez 12 lat rozegrał w NBA 806 meczów (2008–19), reprezentując także Phoenix Suns, Washington Wizards, Los Angeles Clippers.

Po zbudowaniu odpowiedniej muskulatury korzystał ze swego wzrostu, blokował, stawiał zasłony, walczył o zbiórki, a gdy miał w zespole wybitnego playmakera, jak np. Steve’a Nasha w „Słońcach”, potrafił często rzucić ponad 20 punktów w meczu (rekordowe 31 uzyskał akurat w Wizards). Zanim osiągnął szczyt możliwości, zaliczył największy sukces – w 2009 z Magicami zagrał o mistrzostwo NBA. Los Angeles wygrali serię 4:1, ale łodzianin wystąpił we wszystkich pięciu meczach.

W USA zarobił ok. 100 mln dolarów za grę plus kolejne miliony na kontraktach



Marcin Gortat wycisnął ze swej kariery maksimum, w tym grube miliony dolarów

reklamowych. Rok temu jego majątek oszacowano na ok. pół miliarda złotych. – Nie wchodzi w biznesy, których nie rozumiem, ani w takie, na które nie mam wpływu – mówił w jednym z wywiadów pan Marcin.

Polski „Ogień” w Chicago

Piotr Nowak (rocznik 1964), Roman Kosecki (1966) i Jerzy Podbrożny (1966) to kawał historii polskiej piłki nożnej. Pod koniec lat 90., u kresu karier, „zestrzelili siły w jedno ognisko” i mieli potężny udział w tym, że Chicago Fire zostało mistrzem MLS.

„Kosa” i „Gumiś” krótko pograli w USA, za to kawał kariery w amerykańskiej lidze zrobił pan Piotr. Wychowanek Włókniarza Pabianice w połowie lat 90., jako piłkarz TSV 1860 Monachium, należał do najlepszych pomocników w Bundeslidze, a gdy był zdrowy, błyszczał w reprezentacji Polski. Nie dziwota zatem, że brylował w MLS, która wówczas raczkowała i nie zatrudniała gwiazd najwyższego formatu. W ekipie z Wietrznego Miasta grał w latach 1998–2002. Filigranowy pomocnik (168 cm) trzykrotnie był wybierany do jedenastki sezonu oraz Mecz Gwiazd. Serwis Yahoo! wybrał go do dwudziestki najlepszych piłkarzy w historii MLS.

Po mistrzostwo MLS sięgnął już w pierwszym sezonie pracy z DC United (2004). Znajomość z Bobem Bradleyem, dla którego był prawą ręką w mistrzowskim sezonie w Chicago, zaowocowała posadą asystenta w reprezentacji USA. Nowak pełnił także funkcję trenera amerykańskiej młodzieżówki w 2008 roku.

Na mundial go nie wzięli

Janusz Michałik (rocznik 1966) urodził się w Chorzowie, ale jest wychowankiem

Gwardii Warszawa. Piłkarskie geny otrzymał w spadku po ojcu – pan Krystian dwa razy zagrał nawet w reprezentacji Polski. Janusz za Wielką Wodę ruszył w wieku 18 lat. W 1991 roku otrzymał obywatelstwo. Stało się to w marcu, a już w maju debiutował w meczu USA – Urugwaj. 44 razy w reprezentacji Stanów Zjednoczonych (na pozycji obrońcy, pomocnika), ale Bora Milutinović nie powołał go do zespołu, który wystąpił w amerykańskim mundialu (1994). Nie ukrywa, że... siedzi to w nim do dziś.

W MLS grał w barwach Columbus Crew i New England Revolution. Karierę zakończył w 1998 roku. Dziś jest dziennikarzem stacji ESPN, udziela się także w polskich mediach. O piłce mówi ciekawie, ze swadą i humorem. Co ciekawe i godne podziwu (chyba), z minimalnym jak na emigrancki staż akcentem amerykańskim.

Bogacz ma czas


Dziś w amerykańskich ligach Polacy grają i coś znaczą tylko w MLS. Kandydatem na gwiazdę jest Mateusz Bogusz (rocznik 2001), który strzela gole dla Los Angeles FC. Liga ściąga coraz lepszych piłkarzy i coraz lepiej płaci. Karol Świdzki w Charlotte FC, kasuje rocznie ponad 2 mln dolarów, Mateusz Klich w D.C. United ma podobnie.

MLS obserwuje rynek, rzuca też okiem na polski. Niedawno New York Red Bulls złożyli ofertę Wiktorowi Bogaczowi. 20-letni napastnik Miedzi Legnica grzecznie podziękował za zainteresowanie i stwierdził, że „na ten wyjazd jest dla mnie za wcześnie”. Były też sygnały, że młody napastnik wpadł też w oko Juventusowi Turyn. Zabawne w tym jest to, że Wiktor jest wychowankiem... Juventy Starachowice.




Mariusz Czerkawski był błyskotliwym technikiem wśród hokeistów, a dziś grywa głównie w golfa

 Mariusz Czerkawski/facebook

 Marcin Gortat/facebook

Kino historyczne w Polsce przeżywa prawdziwy renesans, a nowe filmy i seriale inspirowane historią podbijają serca widzów. W czym tkwi sekret ich popularności?

Moda na historię?

 Mat. prasowe

W ostatnich latach polskie kino przeżywa prawdziwy rozkwit, jeśli chodzi o produkcje historyczne. Tematyka ta, niegdyś kojarzona głównie z edukacyjnymi filmami dokumentalnymi czy szkolnymi lekcjami historii, stała się inspiracją dla współczesnych twórców filmowych, którzy coraz częściej sięgają po narodowe wątki historyczne. Co ciekawe, nie chodzi jedynie o tradycyjne podejście do opowiadania o bohaterach narodowych. Na ekranach pojawiają się również produkcje bardziej przewrotne, a nawet parodystyczne, które również zdobywają uznanie zarówno wśród widzów, jak i krytyków. Co kryje się za tym wzmożonym zainteresowaniem historią w polskim kinie?



W 2023 r. na ekrany kin trafił film „Kos”. W rolę gen. Tadeusza Kościuszko wcielił się Jacek Braciak

Powrót do przeszłości?

Popularność filmów i seriali historycznych w Polsce można przypisać kilku czynnikom. Po pierwsze, bogata i zróżnicowana historia kraju oferuje szerokie pole do interpretacji i artystycznej ekspresji. Postacie takie jak Tadeusz Kościuszko, Józef Piłsudski czy Witold Pilecki dostarczają inspiracji do tworzenia opowieści o odwadze, poświęceniu i walce o wolność. Ważnym aspektem jest również rozwijający się nurt społeczny i polityczny, kładący nacisk na przywracanie pamięci o zasłużonych postaciach w historii Polski.

Zainteresowanie historią można również tłumaczyć szerszymi trendami kulturowymi. W dobie globalizacji i szybkich zmian społecznych, wiele osób poszukuje swoich korzeni i tożsamości w przeszłości. Produkcje historyczne nie tylko dostarczają rozrywki, ale również umożliwiają refleksję nad narodową tożsamością i kulturą. Widzowie chętnie oglądają filmy, które pokazują bohaterów w sposób bardziej ludzki, zdejmując ich z piedestału i ukazując ich słabości i wewnętrzne konflikty.

Nowe podejście

W polskich produkcjach historycznych możemy dostrzec różnorodne podejścia do opowiadania o przeszłości. Z jednej strony są to filmy i seriale starające się

jak najwierniej oddać rzeczywiste wydarzenia historyczne, takie jak „Raport Pileckiego” czy „Czerwone maki”. Produkcje te mają na celu oddanie hołdu bohaterom narodowym oraz przedstawienie ich zasług i poświęcenia. Z drugiej strony, rosnącą popularnością cieszą się filmy i seriale o mniej patetycznym podejściu do historii, często wprowadzające elementy humorystyczne czy fikcyjne. Przykładem jest serial „1670”, który z sa-

tyrycznym przymrużeniem oka przedstawia życie polskich sarmatów i chłopów w XVII wieku, nie unikając przy tym krytyki narodowych przywar i stereotypów. Również „Kos”, inspirowany postacią Tadeusza Kościuszki, wprowadza wątki fabularne i fikcyjne, tworząc dynamiczną i angażującą opowieść.

Z drugiej strony, produkcje takie jak „Raport Pileckiego” koncentrują się na klasycznym podejściu do historii, gloryfikując postać Witolda Pileckiego – żołnierza Armii Krajowej, który dobrowolnie udał się do Auschwitz, by zorganizować tam ruch oporu. Film ten nie tylko oddaje hołd bohaterowi, ale także uczy, przypominając o jego heroicznym czynach i tragicznej śmierci z rąk komunistycznych władz. Fabuła skupia się na latach, w których Pilecki z narażeniem życia celowo daje się aresztować, by zostać osadzonym w obozie koncentracyjnym, z którego ucieka i pisze szczegółowe raporty, w których podejmuje próbę poinformowania świata o Holokauście i innych nazistowskich zbrodniach. Następnie bohater bierze udział w Powstaniu Warszawskim oraz walczy w II Korpusie Polskim generała Andersa we Włoszech.

W podobnym tonie historię przedstawiają „Czerwone maki”. Jest to pierwszy polski film obrazujący bitwę o Monte Cassino. Historia opowiedziana jest z perspektywy młodego żołnierza, który prze-

 Filmweb



Serial „1670” w satyryczny sposób przedstawia życie polskich sarmatów i chłopów w XVII wieku, nie stroniąc od wytykania przywar narodowych

szedł przez piekło łagrów i opuścił Rosję wraz z Armią Andersa. Wyścig z czasem, pełen napięcia proces planowania natarcia i ogromny ciężar nieodwracalnych decyzji podejmowanych przez dowódców II Korpusu czynią z „Czerwonych maków” kino emocjonalne, a bohaterstwo polskich żołnierzy, którzy zdobyli Monte Cassino, zyskuje właściwe upamiętnienie. Produkcja ta łączy brutalność wojny z motywem bohaterstwa, przypominając o ważnych wydarzeniach w historii, które nie zawsze były szeroko omawiane.

Z kolei film „Piłsudski” balansuje między gloryfikacją a osobistym podejściem do postaci historycznych. Film przedstawia życie Józefa Piłsudskiego, jednego z najważniejszych polskich liderów, ukazując zarówno jego działalność polityczną, jak i skomplikowane życie prywatne, pełne napięć i konfliktów wewnętrznych. Fabuła rozpoczyna się brawurą ucieczką marszałka ze szpitala psychiatrycznego w 1901 roku i ponownym objęciu przez niego dowództwa polskiego podziemia niepodległościowego. W czasie, gdy Piłsudski pozostaje nieugięty na polu walki, w życiu prywatnym poddaje się napiętności, rozdarciu między dwiema kobietami jego życia – żoną i kochanką. Według krytyków, „Piłsudski” to kino awanturnicze, przedstawiające prawdziwą, dotychczas nieznaną historię narodowego bohatera.

Przewrotność i satyra

„1670” to przykład serialu, który wykorzystuje elementy satyry i komedii, by w nowatorski sposób opowiedzieć o historii Polski. Serial ten przedstawia życie sarmatów i chłopów w XVII wieku, nie obawiając się kpić z narodowych stereotypów i przywar. W ten sposób, „1670” angażuje widzów, łącząc elementy absurdu humoru z inteligentną krytyką społeczną. Takiej produkcji jak „1670” jeszcze w Polsce nie było. Pozytywne przyjęcie serialu może świadczyć o tym, że społeczeństwo w końcu uczy się śmiać ze swoich przywar i potrafi być poprawne politycznie, ale jednocześnie nie brak mu klasy, humoru i „pazura”. Fabuła serialu rozgrywa się w tytułowym 1670 roku. Jan Paweł Adamczewski (Bartłomiej Topa) jest głową szlacheckiej rodziny i właścicielem połowy wsi. Bohater jest dumny ze swoich osiągnięć – wszystko, co ma, odziedziczył sam, a całą resztę osiągnął ciężką pracą własnych chłopów, którzy muszą płacić pańszczyznę i nie mają żadnych praw, co twórcy serialu pokazują bez ogródek.

Podobne podejście do historii można dostrzec w filmie „Kos”, który, choć bazuje na postaci Tadeusza Kościuszki, znanej osobistości historycznej, to wprowadza fikcyjne wątki i bohaterów, aby nadać opowieści większej dynamiki. Produkcja ta ukazuje nie tylko walkę o niepodległość Rzeczypospolitej, ale także złożone relacje międzyludzkie oraz marzenia i dylematy moralne, które miały wpływ na decyzje



„Czerwone maki”, który miał premierę w tym roku, to pierwszy polski film obrazujący bitwę o Monte Cassino

bohaterów. Fabuła filmu rozgrywa się w czasach, gdy generał Tadeusz „Kos” Kościuszko wraca do kraju, aby wzniecić powstanie przeciwko Rosjanom, mobilizując do tego polską szlachtę i chłopów. Towarzyszy mu wierny przyjaciel i były niewolnik, Domingo. Tropem Kościuszki wraz z listem gończym podąża bezlistosny rosyjski rotmistrz, Dunin, który za wszelką cenę chce schwytać generała, za nim wywoła narodową rebelię.

Artystyczne wyzwanie

Na tle innych produkcji wyróżnia się film „Chłopi”, będący nowatorską adaptacją klasycznej powieści Władysława Reymonta. Reżyserzy i producenci zastosowali unikalną technikę, nakładając farbę na klatki filmu, dzięki czemu uzyskali efekt w stylu malarstwa przełomu XIX i XX wieku. Ten artystyczny zabieg nadał produkcji wyjątkowy charakter. „Chłopi” to nie tylko opowieść o życiu na polskiej wsi, ale także medytacja nad zmianami społecznymi, tradycją i konfliktem pokoleń. Film zdobył uznanie międzynarodowych krytyków i został nawet wybrany polskim kandydatem do Oscara, co podkreśla jego artystyczną wartość i znaczenie.

Historia w serialach TVP

W ostatnich latach historyczne seriale TVP osiągały duże sukcesy. Produkcje takie jak np. „Polowanie na ćmy”, w którym przedstawiono czasy rosyjskiej okupacji oraz życie społeczne i polityczne Warszawy na początku XX wieku, przyciągnęły przed telewizory miliony widzów. Serial łączył wątki obyczajowe z intrygą kryminalną, a bohaterowie z różnych warstw społecznych próbowali odnaleźć się w świecie pełnym napięć i niesprawiedliwości.

Również inne produkcje, oparte na oryginalnych scenariuszach, oferowały pełen wachlarz historycznej dokładności oraz dużą rozpiętość czasową. Najdalej w przeszłość sięga serial Telewizji Polskiej

„Korona królów. Jagiellonowie”. Serial ten jest opartą na faktach opowieścią o panowaniu w Polsce tytułowej dynastii, przedstawiającą życie, politykę i intrygi dworskie w czasach Jagiellonów. Dzieło stanowi kontynuację „Korony królów”, wieloodcinkowej serii poświęconej dziejom Piastów, która kilka lat temu zdobyła szerokie grono oddanych fanów i pomogła spopularyzować wiedzę o wczesnych dziejach Polski.


W związku z ogromną popularnością seriali historycznych, Telewizja Polska planuje kontynuować rozwój tego gatunku. Kolejne produkcje w tym stylu to „Matylda” – saga o miłości, zdradzie, zemście i zadośćuczynieniu, osadzona na tle ważnych wydarzeń historycznych, która przedstawia bohaterów z różnych warstw społecznych, w tym arystokracji, inteligencji pracującej oraz chłopów, „Niepewność” – serial skupiający się na młodziennych latach Adama Mickiewicza i jego nieszczęśliwej miłości do Maryli Wereszczakówny czy serial „Dewajtis”,

oparty na prozie Marii Rodziewiczówny, który ukazuje życie na Żmudzi po powstaniu styczniowym.

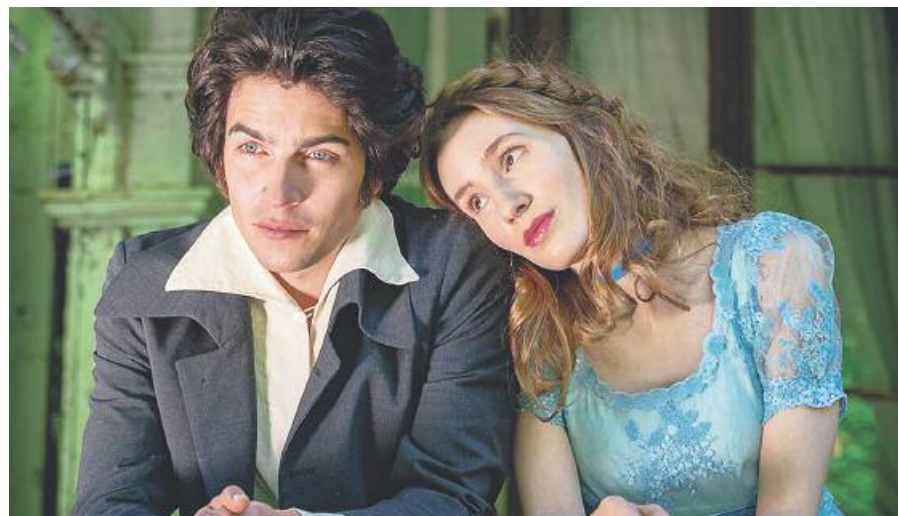
Historia na topie

Moda na filmy i seriale historyczne w Polsce wydaje się być odpowiedzią na zapotrzebowanie na refleksję nad narodową tożsamością oraz zrozumienie własnych korzeni. Różnorodność podejść do historii – od wernych biografii i dramatów historycznych, po przewrotne, parodystyczne produkcje – świadczy o dojrzałości polskiego rynku filmowego. Tym, co łączy wszystkie omówione pozycje, jest inspiracja historią – nie tylko w wydaniu naukowym, lecz także tym opartym na opinii publicznej. Większość twórców nie chodzi przecież o przekazywanie wiedzy, a o zbudowanie autorskiej opowieści w oparciu o zdarzenia, które rozegrały się kiedyś naprawdę. Bliskość faktom bywa w tych opowieściach omowna i zależy od wymagań narracji, gatunku produkcji i celów, jakie film ma spełnić. To wyzwanie dla twórców filmowych, aby kontynuować ten trend, jednocześnie pozostając wiernymi prawdziwej historii i otwierając się na nowatorskie, artystyczne podejścia. Fakt, że różne style filmowe znajdują swoje miejsce w sercach widzów, dowodzi, że historia może być tematem nie tylko ważnym, ale i porywającym. Dzięki filmom i serialom historycznym widzowie mają okazję zagłębić się w przeszłość, ale także spojrzeć na nią z różnych perspektyw, co może okazać się niezwykle wartościowe w kontekście budowania otwartego i świadomego społeczeństwa.

Polskie filmy i seriale historyczne można oglądać na platformach streamingowych: vod.tvp.pl – „Raport Pileckiego” i seriale produkcji TVP; [Netflix](https://www.netflix.com) – „1670”, „Czerwone Maki”, „Piłsudski” i „Raport Pileckiego”; [Player](https://www.player.pl) i [Canal+ Premium](https://www.canalplus.com) – „Chłopi”; [SkyShowtime](https://www.skyshowtime.com) – „Kos”.

 ALICJA DĘBEK

 TVP



W Polsce dużą popularnością cieszą się seriale Telewizji Polskiej osadzone w realiach historycznych. Na zdj. kadr z serialu „Niepewność” opowiadającego o miłości między poetą Adamem Mickiewiczem a Marylą Wereszczakówną

Sztuka pod strzechą

We wsi Brzózki niedaleko Bydgoszczy na domach mieszkańców odtworzono już niemal 10 najbardziej znanych obrazów Vincenta van Gogha. „Gwieździsta noc”, „Pole pszenicy z cyprysami”, „Wierzy” czy „Pokój van Gogha w Arles” to tylko niektóre z dzieł sztuki namalowanych na budynkach. Murale zostały stworzone przez artystów z Łodzi i Żnina, a do ich wykonania użyto zarówno sprayu, jak i tradycyjnego pędzla. Do Brzózki co roku przyjeżdżają turyści z całej Polski, aby podziwiać uliczne obrazy.



Gra w gwiazdorskiej obsadzie



Mat. prasowe

Wiosną przyszłego roku do kin trafi film na podstawie kultowej gry wideo „Minecraft”. W internecie pojawił się właśnie pierwszy zwiastun produkcji, prezentujący głównych bohaterów. „Minecraft” to gra wideo, która zyskała status światowego fenomenu. Jej elementem charakterystycznym są sześciennie klocki. Za reżyserię filmu „A Minecraft Movie” odpowiada Jared Hess. W obsadzie aktorskiej znalazły się same gwiazdy Hollywood: Jack Black, Jason Momoa, Emma Myers, Danielle Brooks, Sebastian Eugene Hansen i Jennifer Coolidge.

Archeologiczne odkrycie na Łysej Górze

Podczas tegorocznych badań na stanowisku archeologicznym „Łysa Góra” odnaleziono liczne ozdoby z wczesnej epoki żelaza, m.in. zdobione naramienniki z brązu oraz starannie wykończone naszyjniki. Wojewódzki Konserwator Zabytków powiedział w mediach, że są to bardzo rzadkie i jedne z nielicznych ozdób kobiecych znalezione na terenach północno-wschodniej Polski po II wojnie światowej. Dodatkowo naukowcy odkryli kilka żelaznych siekier i brązowy hełm celtycki z IV w. p.n.e., który jest drugim tego typu znaleziskiem w Polsce.



wikipedia

„Titanic” w Warszawie

Do Warszawy zawitała światowej sławy wystawa. „TITANIC: The Artifact Exhibition” przenosi zwiedzających w czasie i pozwala im wcielić się w rolę pasażerów legendarnego statku. Na miejscu na zwiedzających czeka ponad 160 autentycznych eksponatów wydobytych z wraku, m.in. zdobiona niegdyś drewniane schody statku figura anioła czy stalowe drzwi, przez które można było dostać się na pokład. Goście będą również mogli lepiej poznać historie niektórych pasażerów statku i zobaczyć należące do nich elementy biżuterii, walizki, pieniądze, listy i dokumenty. Do tej pory ekspozycję na całym świecie zobaczyło już 35 milionów osób.

Wpadka na ekranie

Tim Burton podzielił Polaków. Reżyser z początkiem września powrócił z kontynuacją swojego kultowego filmu

„Beetlejuice” („Sok z zuka”), w którego scenariuszu Polacy znaleźli pewien błąd. W jednej ze scen główna bohaterka, grana przez Jennę Ortegę, zapytana o to, za kogo się przebrała na imprezę z okazji Halloween, odpowiada: „za Marię Curie, francuską fizyczkę z podwójnym Noblem”. W wypowiedzi nie wzmianka o jej polskim pochodzeniu. Internauci są podzieleni. Część osób oburzyło pominięcie polskiego pochodzenia noblistki. Inni natomiast wskazują, że Maria Skłodowska zrobiła karierę naukową we Francji, nie w Polsce. Twórcy filmu nie skomentowali tej sytuacji.



Jenna Ortega

Getty Images

Do pracy na rowerze?

Za rezygnację z codziennej jazdy samochodem i dojeżdżanie do pracy rowerem w Bydgoszczy można zdobyć nagrody. Miasto ruszyło z akcją „Do Pracy Jadę Rowerem”, w której zachęca przedsiębiorców, by dołączyli do rywalizacji firm i zachęcali swoich pracowników do codziennej aktywności. Chętni pracownicy będą mogli zalogować się do bezpłatnej aplikacji „Aktywne Miasta”, która zarejestruje przejechane kilometry. Wygra firma, która przejedzie najdłuższy dystans. Konkurs potrwa miesiąc, a uczestnicy mogą liczyć na nagrody.

Polski satelita w kosmosie

Największy polski satelita kosmiczny EagleEye został wystrzelony z bazy Vandenberg w Kalifornii na orbitę okołozemską za pomocą rakiety Falcon 9. Start satelity oglądali na żywo jej twórcy, m.in. Tomasz Barciński, kierownik Laboratorium Mechatroniki i Robotyki Satelitarnej CBK PAN. EagleEye wysłał też już pierwsze zdjęcie. Widać na nim niewielką kamerę, której zadaniem była inspekcja ścian satelity. Chociaż kamera nie miała za zadanie sfotografować Ziemi, to przypadkowo część planety jest widoczna na zdjęciu. Naukowcy są zadowoleni z tego, jak do tej pory odpowiada satelita. Wkrótce możemy spodziewać się kolejnych zdjęć.

 Facebook

Z Hollywood do Opola

Znana w Hollywood artystka – Lou Lou Safran – zaśpiewała podczas tegorocznego festiwalu w Opolu. 18-letnia aktorka i piosenkarka jest córką polskiej wokalistki i brytyjskiego producenta filmowego. W rozmowach z mediami podkreśla, że w sercu czuje się Polką, a wśród swoich największych inspiracji wymienia m.in. Jacka Kaczmarskiego i Zbigniewa Wodeckiego. Lou Lou Safran nie tylko śpiewa i komponuje, ale gra też w hollywoodzkich produkcjach. Na ekranie debiutowała jako 8-latką. Zagrała wówczas w romansie Nicholasa Sparksa pt. „Wybór”. Pojawiła się też w horrorze „Annabelle: Narodziny zła” oraz w filmie akcji „Shazam: Furia Bogów”. Lou Lou prosto z festiwalu w Opolu poleciała do Los Angeles, gdzie kręci kolejny film.

„Ołowiane dzieci”

 Mat. prasowe

Netflix rozpoczął zdjęcia do serialu „Ołowiane dzieci”, inspirowanego historią epidemii ołowicy w latach 70. wśród dzieci z katowickich Szopieniec. Serial opowiada historię młodej lekarki, Jolanty Wadowskiej-Król, która uważa, że dzieci mieszkające w okolicy Huty Szopienice masowo zapadają na ołowicę, chorobę wywołaną zatruciem metalami ciężkimi. Po swoim odkryciu bohaterka podejmuje próby ratowania chorych dzieci i mierzy się z opresyjnym, komunistycznym aparatem państwowym. Główną rolę w produkcji zagrała Joanna Kulig.




W głównych rolach występują Joanna Kulig i Agata Kulesza

 Facebook

Amerykanka w barwach Polski na Eurowizji?


Amerykańska gwiazda Jojo Siwa chce reprezentować Polskę w przyszłorocznym Konkursie Piosenki Eurowizji. Piosenkarka nie kryje fascynacji Polską, co można było usłyszeć w jej ostatnim utworze „Yesterday's Tomorrow's Today”, którego refren przypomina rytm disco polo. Polskim fanom Jojo przypadł do gustu rodzimy klimat singla i zwrócili uwagę na twórczość celebrytki. Niektórzy pytali ją nawet w mediach społecznościowych, czy chciałaby reprezentować Polskę w kultowym konkursie. Na razie nie wiadomo, czy Jojo Siwa ma szansę na zdobycie nominacji.

 Eurovision

Brzozowski wystąpi w USA

Rafał Brzozowski przygotowuje się do trasy koncertowej po Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. Artysta w mediach społecznościowych zapowiedział, że w najbliższym czasie czeka go dużo wyjazdów zagranicznych. Już zaczął przygotowania do dużego koncertu z orkiestrą w Toronto. Ponadto niebawem znacznie występować też na ogromnych amerykańskich wycieczkowcach pływających po Karaibach. Zimą, w grudniu i styczniu, piosenkarz zagra również kilka koncertów w różnych lokalizacjach w Stanach Zjednoczonych.

Polak za kamerą

 Mat. prasowe

Polski reżyser Paweł Edelman nakręcił film z Kate Winslet w roli głównej. Produkcja pt. „Lee. Na własne oczy” opowiada historię życia fotografki Lee Miller. Film został zaprezentowany podczas specjalnego wydarzenia w Muzeum Historii Polski w Warszawie, którego gościem specjalnym był sam reżyser. Paweł Edelman jest filmowcem hollywoodzkiej klasy. Pracował przy takich filmach jak m.in. „Powidoki Andrzeja Wajdy i „Pianista” Romana Polańskiego. Był nominowany do Oscara. Jest laureatem m.in. Nagrody Europejskiej Akademii Filmowej i francuskiego Cezara.

Polonia w centrum kampanii przed listopadowymi wyborami prezydenckimi w USA

Głos, który się liczy?

Jest takie zapomniane zdjęcie ze spotkania delegatów nowo powstałego Kongresu Polonii Amerykańskiej z prezydentem USA Franklinem D. Rooseveltem. Miało ono miejsce 11 października 1944 r. Może ono obrazować, w jaki sposób Polonia amerykańska była i jest manipulowana przez administrację USA. Zdjęcie przedstawia na ścianie Gabinetu Ovalnego w Białym Domu mapę Rzeczypospolitej w przedwojennych granicach, co miało sugerować – i tak też zostało odebrane – że Stany Zjednoczone taki właśnie kształt terytorialny państwa polskiego uznawały. Tymczasem Roosevelt rok wcześniej przystał na propozycję Stalina, by granicę polsko-sowiecką oprzeć na „linii Curzona”. Franklin Delano Roosevelt oszukał w ten sposób sześć milionów amerykańskich Polaków, którzy zagłosowali na niego w wyborach 7 listopada 1944 roku.



Liczebność Polonii amerykańskiej szacuje się na 10 milionów osób. Ta siła mogłaby się liczyć w wyborach, które przesądzą o tym, jak będzie wyglądała przyszłość Ameryki. Czy jednak Polacy zagłosują – i na kogo?

Oszukani przez Roosevelta

W późniejszym oświadczeniu prezydent Roosevelt ogłosił 14 grudnia 1944 r., że Stany Zjednoczone nie mają zastrzeżeń co do nowego położenia polskich granic. Prezes Karol Rozmarek (urodzony 25 lipca 1897 roku w Wilkes-Barre w Pensylwanii, ukończył studia prawnicze na Uniwersytecie Harvarda) wezwał wtedy sześć milionów zamieszkałych w USA Polaków, aby „zalali” Białe Dom listami i telegramami w proteście przeciwko sowieckiej grabieży ziem polskich. Pomimo że Polonia popierała wtedy rooseveltowski New Deal, czyli interwencjonizm państwowy w walce z Wielkim Kryzysem gospodarczym, w wielu domach amerykańskich Polaków ze ścian zniknęły portrety prezydenta Roosevelta.

Liderzy Kongresu Polonii Amerykańskiej zostali przez niego cynicznie oszukani. Nie działała polska dyplomacja, a prosowiecka propaganda skutecznie blokowała wszelkie przejawy promocji polskiej racji stanu. W listopadzie 1944 roku, niewielką przewagą głosów, Roosevelt został wybrany na czwartą kadencję. Klu-

czem do tej wygranej były głosy, jakie otrzymał od 90 proc. Polonii, nieznającej jego rzeczywistego stanowiska wobec Polski. W trakcie kolejnego spotkania na szczycie w Jałcie w lutym 1945 roku Roosevelt, Churchill i Stalin zgodzili się na utworzenie zdominowanego przez ZSRR polskiego rządu tymczasowego, którego Roosevelt bronił później po powrocie do Waszyngtonu. Ówczesny prezes Kongresu Polonii Amerykańskiej Ignacy Karol Rozmarek potępił umowę jałtańską w sprawie Polski jako odrzucenie Karty Atlantyckiej. Do 1947 roku Stalinowi udało się ustanowić z Polski sowieckiego satelitę, co sprawiło, że KPA był zmuszony kontynuować działalność w obronie jej praw do niepodległości i demokracji. Polonijna prasa była cenzurowana nie tylko w Stanach Zjednoczonych, ale w Wielkiej Brytanii i wszystkich krajach sojuszniczych.

13. punkt Wilsona

Sprawa polska po wyraźnym sukcesie Jana Ignacego Paderewskiego i jego osobistym wpływie na ówczesnego prezydenta USA Woodrowa Wilsona, który skutecznie

przyczynił się do odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku. Przypomnijmy, że 8 stycznia 1918 r. Prezydent Stanów Zjednoczonych Woodrow Wilson wygłosił orędzie do Kongresu USA, którego 13. punkt dotyczył Polski: „Należy stworzyć niezawisłe państwo polskie, które powinno obejmować terytoria zamieszkałe przez ludność bezsprzecznie polską, któremu należy zapewnić swobodny i bezpieczny dostęp do morza i którego niezawisłość polityczną i gospodarczą oraz integralność terytorialną należy zagwarantować paktem międzynarodowym”.

Takie też stanowisko wyraził na konferencji pokojowej w Wersalu, trwającej od 18 stycznia 1919 roku do 21 stycznia 1920 r. Brało w niej udział 27 zwycięskich państw. Polska była reprezentowana przez Ignacego Paderewskiego i Romana Dmowskiego. Sytuacja w trakcie II wojny światowej była inna. Edwin O. Reischauer, historyk i dyplomata, pisał o tym dobitnie: „Istniała w tym kraju (USA) tendencja do ignorowania Polski i zajmowania się większymi krajami oraz tymi, z którymi mie-

liśmy więcej do czynienia, jako przyjaciele lub wrogowie”. To właśnie w tym okresie powstało najwięcej kawałów o głupich Polakach, a studio filmowe Warner Brothers produkowało filmy w duchu socjalnego realizmu, przedstawiające mniej atrakcyjne tematy współczesnej Ameryki, takie jak przestępczość, biedę i nieudolny system prawny. W filmach tych Polacy przedstawiani byli jako kryminaliści i negatywne charaktery. W jednym z tych filmów – „Życie Jimmiego Dolana” (The Life of Jimmy Dolan) – zły charakter nosił nazwisko Pułaski. W innym filmie, „Ilu więcej rycerzy” (How Many More Knights), gangsterem i mordercą był mężczyzna o nazwisku Kościuszko. Bracia Warner byli wielokrotnie gościem w Białym Domu w czasie wojny na spotkaniach z Rooseveltem. Jack Warner określił produkcję pro-radzieckich filmów takich jak „Misja do Moskwy” („Mission to Moscow”) i „Lotnictwo wojskowe” („Air Force”) jako filmy moralnie inspirowane. Bracia uważali, że przyczyniają się do wysiłku wojennego. Doskonale opisuje ten cały proces prof. Mieczysław Biskupski (amerykański historyk polskiego pochodzenia) w książce „Hollywood’s war with Poland”.

Tajemnica Katynia

Ale wróćmy do Roosevelta. Ludwik Stomma, polski badacz kultury i dziennikarz, napisał, że już w maju 1942 roku: „Roosevelt oświadczył wprost zastępcy sekretarza stanu Adolphowi Berle’owi, że nie będzie specjalnie się sprzeciwiał przejęciu przez Rosjan spornych terytoriów: mogą wziąć republiki nadbałtyckie i wschodnią Polskę”.

Jak piszą Lynne Olson i Stanley Cloud: Roosevelt zareagował na informację o Katyniu głównie rozdrażnieniem. „Sprawa grobów nie była warta tego całego zamieszania – zirytował się. – Co za głupcy! Nie mam do nich cierpliwości (Polaków). W depeszy do sowieckiego przywódcy zapewnił, że „w pełni rozumiem jego problem”. Uważał, że „Polacy się mylą”, ale miał nadzieję, że Stalin nie zerwie z nimi stosunków. Administracja USA prezydenta Franklina Delano Roosevelta za wszelką cenę usiłowała przedstawiać ZSSR w pozytywnym świetle. Chciano w ten sposób usprawiedliwić w oczach opinii publicznej kształtowanie powojennego ładu międzynarodowego we współpracy z Moskwą. Uważano więc, że sprawa Katynia nie powinna być poruszana na forum dyplomatycznym, mimo iż posiadano informacje o sowieckiej zbrodni popełnionej na polskich oficerach w 1940 r.

Dopiero w 1951 r. Izba Reprezentantów Kongresu Stanów Zjednoczonych powołała do życia Specjalną Komisję Śledczą do Zbadania Faktów, Dowodów i Okoliczności Mordu w Lesie Katyńskim, od nazwiska przewodniczącego określaną jako komisja Maddena. Do końca 1952 r. komisja przeprowadziła drobiazgowy śledztwo, gromadząc dowody rzeczowe oraz

przesłuchując przeszło stu świadków – w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Niemczech i Włoszech. Przed komisją zeznawali: Amerykanie, Niemcy, Polacy, Rosjanie, Węgier, Chorwat, Włoch, Szwajcar, Duńczyk i Szwed. Dochodzenie zaowocowało przyjęciem przez Izbę Reprezentantów raportu końcowego, stwierdzającego, że Związek Sowiecki ponosi odpowiedzialność za mord popełniony na Polakach w Katyniu w 1940 r. Prace komisji odsłoniły też mechanizmy zatajania w USA prawdy o zbrodni katyńskiej.

„Widziałem Polskę zdradzoną”

Wspomnienia Arthura Bliss Lane’a były przez lata fundamentem opowieści o Polsce i Polakach zdradzonych przez aliantów w czasie II wojny światowej. Arthur Bliss Lane (1894–1956) był amerykańskim dyplomatą. We wrześniu 1944 r. został mianowany przez prezydenta Franklina Delano Roosevelta ambasadorem USA przy rządzie polskim w Londynie, nigdy jednak nie pojechał do Anglii, by objąć tę placówkę. Bliss Lane alarmował waszyngtońską administrację, że polska niepodległość jest zagrożona i Stany Zjednoczone w jej obronie powinny czynnie przeciwstawić się Sowietom. Roosevelt odpowiedział mu jednak, że ma pełne zaufanie do Stalina i nie chce konfrontacji z Moskwą. Stanowisko ambasadora nie zostało uwzględnione podczas obrad Wielkiej Trójki w Jaltie i w Poczdamie. Nowy prezydent Harry Truman potwierdził nominację dla Bliss Lane’a, który w sierpniu 1945 r. przyjechał do Warszawy.

Przebywając w Polsce do lutego 1947 r. dokumentował postępującą sowietyzację kraju. Ambasador pisał o kulisach antyżydowskiego pogromu w Kielcach, który nazywał komunistyczną prowokacją. Wysyłał do Waszyngtonu raporty dowodzące, że wybory do Sejmu w styczniu 1947 r. zostały sfałszowane. Rozczarowany amerykańską polityką w Europie środkowo-wschodniej po powrocie do USA sam poprosił o dymisję. Odszedł z dyplomacji i zajął się publicystyką. W 1948 r. wydał swe pamiętniki pt. „Widziałem Polskę zdradzoną” – jedno z najważniejszych świadectw historycznych tamtej epoki. Do śmierci pozostawał wielkim przyjacielem Polski, sponsorując pismo „The Polish Review” i publikując teksty o tematyce polskiej.

Konkluzje

Nie tak dawno napisałem tekst, w którym pada następująca fraza: „W listopadzie w Stanach Zjednoczonych odbędą się najważniejsze na świecie wybory, które mogą zmienić historię świata. Jednak jako Polska nie mamy na to żadnego wpływu, pomimo że w USA mamy 10-milionową diasporę, która mogłaby mieć realny wpływ na politykę amerykańską. Wiedzą o tym bardzo dobrze urzędnicy w Departamencie Stanu i inne diaspory z nim ściśle współpra-

cujące. Wie o tym sztab demokratów i republikańców. Jednak nad Wisłą jesteśmy w pozycji na baczność, oczekując nowych rozkazów z Waszyngtonu. Pisałem dalej: Trzeba przypomnieć, że w „pasie rdzy”, gdzie znajduje się najwięcej „swing states” – stanów, które będą języczkiem u wagi w tych najważniejszych na świecie wyborach prezydenckich – mieszka najwięcej z 10 milionów polskich Amerykanów, czyli 3% populacji Stanów Zjednoczonych i to oni mogą zdecydować o wyniku tych wyborów. Tak są to fakty. Polonia amerykańska to nieorganizowana siła polityczna, która głosuje w wyborach. Amerykańscy Polacy przez wiele dekad tradycyjnie stanowili elektorat Partii Demokratycznej. Zmieniło się to od czasów prezydenta Ronalda Reagana. Joe Biden w artykule „New York Timesa” opublikowanym 17 stycznia 2020 r. odciął się od Polonii amerykańskiej, mówiąc tak: „Przestaliśmy pojawiać się w klubie polsko-amerykańskim. Przestaliśmy się pojawiać i wszyscy poszliśmy do was, naprawdę mądrych ludzi. Mieliliśmy nowy rodzaj koalicji, którą tworzyliśmy. Kobiety z wyższym wykształceniem, studenci [...] i tak dalej” – wyjaśniał Biden. Można to zrozumieć wprost: że Polonia amerykańska odegrała już swoją rolę w stronie demokratów i nastał czas na młodych wykształconych w marksi-zujących uniwersytetach. Czas tych, którzy chodzą do kościoła i promują nauczanie Karola Wojtyły już minął. Ale czy na pewno?

A jednak: Newsweek” mówi wprost, że Kamala Harris i Donald Trump rywalizują o poparcie wpływowej, polskiej społeczności, co może mieć wpływ na wynik wyborów w tzw. „swing states”. „Harris stara się wykorzystywać głęboko zakorze-nioną niechęć Polonii amerykańskiej do Rosji i niechęć Trumpa do pełnego poparcia Ukrainy” – czytamy. W Michigan mieszka około 784,000, w Pensylwanii

758,000, a w Wisconsin 481,000 osób polskiego pochodzenia. Głosy Polonii w USA mogą być przysłowiowym języczkiem u wagi w nadchodzących wyborach prezydenckich. To jest opinia amerykańskich analityków politycznych. „Amerykańscy Polacy mają wszelkie powody, by głosować na Trumpa jeszcze bardziej gremialnie obecnie niż w 2016 roku” – pisze na stronach renomowanego medium „American Thinker” („Mycieliciel amerykański”) analityk William Ciosek. Jego zdaniem głosy Polonii mogą okazać się kluczowe dla reelekcji Donalda Trumpa w listopadowych wyborach prezydenckich.

Pozostaje tylko pytanie: kto zmobilizuje Polonię? Nikt z Polonią nie pracuje w tym zakresie, a wskazane kierunki działań to cepeliowy wizerunek Polonii, hołubce i pierogi. Co się dzieje z wielkimi polonijnymi organizacjami? Są dyskretnie wygaszane lub czekają na mityczne wytyczne z Warszawy, które nigdy nie nadchodzą. Polonią amerykańską nie jest zainteresowana ani polska dyplomacja, ani polscy politycy od prawa do lewa, ani publicyści, którzy czerpią wiedzę o Polonii od przysłowiowego szwagra z Chicago. Oni nawet nie potrafią podać żadnych prostych faktów dotyczących Polonii. Powtarzają tylko zasłyszane bzdury o skłóconej Polonii, tak jak gdyby w Polsce panowała zgoda i wszyscy od prawa do lewa budowali potęgę i powagę państwa polskiego. Do 5 listopada 2024 roku pozostało jeszcze parę tygodni. Czy któryś z kandydatów zwróci się bezpośrednim z apelem do Polonii o poparcie? Czy obecny Kongres Polonii Amerykańskiej lub Koalicja Polsko-Amerykańska wygłosi taki apel o poparcie jakiegoś kandydata? Czy znów dojdzie do tego, że jako Polonia damy się zmanipulować.

 WALDEMAR BINECKI

Red. naczelny Kurjera Polskiego w Milwaukee



Wybory prezydenckie w USA odbędą się 5 listopada 2024 r.

SUKCES W SPÓDNICY



Marta Zawadzka

Certyfikowany life coach

i mówca motywacyjny.

Założycielka grupy Success in Skirt oraz Polish American Network, a także była prezen-terka audycji „Bez Limitu”



Jak znaleźć balans w życiu i osiągnąć sukces?

W codziennej gonitwie za wszystkim wydaje nam się, że radość życia to jakaś niedostępna sfera zarezerwowana tylko dla wybrańców losu, do którego grona my oczywiście wejścia nie mamy. W naszym życiu czasami nie stać nas nawet na dobre wino, nie ma ciepłych posadek i co jakiś czas smutny pan przypomina nam w radio, że „w życiu piękne są tylko chwile”. Zapominamy być dla siebie samych dobrzy. Z czego to wynika?

Większość z nas nie bardzo potrafi cieszyć się drobiazgami. Nie wszyscy zdajemy sobie również sprawę z tego, jak szalenie ważną w życiu rzeczą jest umiejętność przeżywania drobnych radości. To nic innego jak pogoda ducha, która pomaga nam wyszukiwać pozytywne strony życia każdego dnia. Jaki/a jesteś Ty? Pozytywnie nastawiony czy raczej straszysz pesymizmem? Powszechnie wiadomo, że do pogodnych ludzi lgną inni, uśmiech oraz radosne usposobienie przyciąga i wokół robi się od razu życzliwiej i przyjemniej.

Niedawno po raz kolejny sięgnęłam po znakomitą książkę Dale’a Carnegie pod tytułem „Jak przestać się martwić i zacząć żyć”. Autor przedstawia w niej proste metody zapobiegania wielu schorzeniom, które biorą się z irracjonalnego zachowania nas samych. Zamartwiamy się błahostkami, które prowadzą nas na skraj załamania... A w większości przypadków kłopoty i troski są bez konkretnego uzasadnienia. Oto kilka sugestii, jak spojrzeć na swoje życie realnie i z dystansu, odróżnić prawdziwe problemy od iluzorycznych i przestać się wreszcie martwić.

O co się martwimy?

Pesymistyczne przewidywania, czyli zamartwianie się tym, co może nastąpić. Przyszłości nikt nie zna, więc przez negatywne rozmyślenia tracimy tylko czas i energię. Psycholo-

gowie zgodnie twierdzą, że jeśli myślimy negatywnie, to zwiększamy prawdopodobieństwo, że dane wydarzenie naprawdę nastąpi. Przykład: jeżeli niepokoisz się, że możesz stracić pracę, to nie możesz spać, przychodzisz do pracy zmęczony, bez energii. Szef rzeczywiście może zastąpić cię kimś bardziej energicznym i produktywnym.

Wydarzenia, które już nastąpiły. Co się stało, to się nie odstanie. Pamiętaj, powiedzenie „nie ma co płakać nad rozlanym mlekiem”? Na fakty nie ma rady. Można tylko, i należy, poradzić sobie z ich konsekwencjami. Wyciągnij wnioski, weź się w garść, pracuj nad sobą. Miałeś wypadek samochodowy? Trudno, stało się. Załatw sprawę z ubezpieczeniem i zreperuj auto. Ten nieprzewidziany wydatek jest sprawą przykrą, ale do przeskoczenia.

Ludzka krytyka może nam spędzać sen z powiek. Pamiętajmy, że nikt, nawet my, nie mamy monopolu na rację. Jeżeli jest to krytyka konstruktywna, to wyciągnijmy z niej wnioski i postarajmy się poprawić. Ale jeżeli krytykują nas wrogo i bez uzasadnienia, to nie zwracajmy na to uwagi. Nie starajmy się odgrywać na nich, bo emocjonalnie zaszkodzimy sobie bardziej niż im. Generał Eisenhower powiedział kiedyś: „nie marnujmy nawet minuty z powodu ludzi, których nie lubimy”.

Niełatwione sprawy. Najlepiej do tego nie dopuszczać, natomiast należy spojrzeć na to z perspektywy i postarać się zamknąć wszelkie niedokończone rzeczy. Choćby miało to być uporządkowanie biurka lub szafy. Lepiej nie odwlekać decyzji, które i tak mają zapaść. Sprawy odkładane w nieskończoność mogą rzutować na naszą przyszłość. Im szybciej podejmiemy decyzję, tym szybciej będziemy mogli skoncentrować swoje wysiłki na działaniach prowadzących do najlepszego z możliwych wyników. W przeciwnym razie możemy tego żałować do



Archiwum WEM

Nabranie odpowiedniej perspektywy pomaga uporać się z rzeczywistością

końca życia, czując przy tym powracający niedosyt i rozczarowanie.

Co robić?

Najpierw zbierz fakty i przyjrzyj się im krytycznie. Odrzuć przypuszczenia. Może się okazać, że źle interpretujesz zdarzenia i nie masz wcale podstaw do zamartwień.

Zachowaj odpowiednie proporcje. Niektóre sprawy są ważne, niektóre nie. Powinieneś je rozróżnić, a odpadnie ci większość trosk. Nie pozwól, aby błahostki rujnowały ci życie. Jeśli nauczysz się oddzielić sprawy ważne od ważniejszych, dużo łatwiej poradzisz sobie z podejmowaniem decyzji.

Pogódź się z tym, co nieuniknione. Martwisz się, że może padać na wakacjach? Nie masz na to wpływu, a poza tym pogoda to stan ducha, który zależy od ciebie. Umiera ulubiony piesek? Powiedz sobie: „Tak ma być, nic na to nie poradzę”. Odchodzi życiowy partner, mimo że próbowałaś go zatrzy-

mać? „Trudno, tak będzie lepiej dla nas obojga”.

Zmier się z problemem

Zdefiniuj problem. Na czym polega? Zbierz i spisz fakty. Jaka jest przyczyna? Rozważ, jakie są wyjścia z sytuacji i wybierz najlepsze konstruktywne rozwiązanie. Rozłóż rozwiązanie na etapy do załatwienia. Nie zawsze sprawę da się załatwić od razu. Jeżeli twój dom pilnie potrzebuje remontu, a nie masz pieniędzy, to zdecyduj, jakie usterki są najpilniejsze. Wybierz, co możesz zrobić natychmiast. Przejęcie kontroli nad sytuacją poprawi ci samopoczucie.

Staraj się też koncentrować nie na sobie, lecz na innych. Zwróć uwagę na rodzinę, przyjaciół, współpracowników, spraw im przysługę, powiedz miłe słowo, a to da radość im i samemu tobie. Ponadto staraj się być zajęty. Zaczynaj czegoś się uczyć, więcej czytaj. Dodatkowe umiejętności przydadzą się w pracy i w życiu.



Biały Orzeł Junior

Dodatek dla **dzieci i rodziców**



BIAŁY
WHITE EAGLE
ORZEŁ

POCZYTAJMY RAZEM

KASIA I KOTEK

Pewnego słonecznego popołudnia, mała dziewczynka o imieniu Kasia bawiła się na podwórku obok domu. Lubiła biegać po trawie i zbierać kwiaty, ale tego dnia usłyszała coś niezwykłego. Z krzaków dochodziło ciche miauczenie. Kasia zatrzymała się i nasłuchiwała.

– Miauu... – powtórzył się dźwięk.

Zaintrygowana, podeszła bliżej i w gęstych liściach zauważyła małego, szarego kotka. Był bardzo malutki i wyglądał na przestraszonego. Kasia delikatnie wyciągnęła rękę, a kotek spojrzał na nią dużymi, zielonymi oczami. Miauknął jeszcze raz, jakby prosił o pomoc.

– Nie bój się, maleńki – powiedziała cicho Kasia. – Zabiorę cię do domu.

Dziewczynka wzięła kotka na ręce i pobiegła do mamy. Mama spojrzała z troską na zwierzątko.

– Biedny kotek, wygląda na to, że się zgubił – powiedziała mama. – Jeśli chcesz, możemy się nim opiekować, ale musisz pamiętać, że to duża odpowiedzialność.

Kasia była zachwycona. Nazwała kotka Puszkiem, bo jego futerko było miękkie jak chmurka. Od razu zaczęła się nim opiekować – przygotowała mu ciepły koc w kącie swojego pokoju, naląła mleka do miseczki i głaskała go, aż zasnął.

Każdego dnia Kasia dbała o Puszka. Karmiła go, bawiła się z nim i uczyła go nowych rzeczy. Kotek z dnia na dzień stawał się coraz bardziej przyjazny i ufny. Kiedy Kasia wracała ze szkoły,

Puszek zawsze czekał na nią przy drzwiach, machając ogonkiem z radości.

Pewnego dnia, gdy Kasia była smutna, bo dostała trudne zadanie domowe, Puszkiem podszedł do niej, ocierał się o jej nogi i zaczął mruścić. Jego mruczenie działało jak magiczne zaklęcie – Kasia od razu poczuła się lepiej. Uświadomiła sobie, że nie tylko ona opiekuje się Puszkiem, ale także on potrafi się odwdziżyć swoją miłością i pocieszyć ją w trudnych chwilach.

Z czasem Kasia i Puszkiem stali się nierozłączni. Razem biegali po podwórku, spali obok siebie, a Puszkiem zawsze towarzyszył Kasi, gdy odrabiała lekcje. Byli najlepszymi przyjaciółmi.

Kasia zrozumiała, że opieka nad Puszkiem to nie tylko obowiązek, ale także źródło ogromnej radości. Dzięki niemu nauczyła się, że przyjaźń może przyjść w najmniej oczekiwanym momencie, nawet w postaci małego, zagubionego kotka.



Freepik

SŁOWEM MALOWANE

Nasz dom

Drzewa szumią cicho w lesie,
szepczą do nas swoje historie.
Kwiaty rozkwitają pod niebem,
dając kolory, zapachy, życie.

Rzeka płynie spokojnie przez pola,
niesie wodę dla nas wszystkich.
Ptaki śpiewają na gałęziach,
opowiadają o wolności i przestrzeni.

Natura jest jak dobry przyjaciel,
który daje, choć nie prosi.
Dlatego warto ją chronić,
zostawić czystą dla tych, co przyjdą po nas.

Niech liście będą zielone,
a powietrze świeże jak poranek.
Bo ziemia to nasz dom,
wspólny dla ludzi, zwierząt i roślin.



CO KRAJ, TO OBYCZAJ

Miesiąc Dziedzictwa Polskiego w USA

Październik jest w Stanach Zjednoczonych Miesiącem Dziedzictwa Polskiego, czasem, w którym świętuje się wkład polskiej społeczności w historię i kulturę USA. Od lat 80. XX wieku, kiedy to prezydent Ronald Reagan ustanowił ten miesiąc jako oficjalne święto, Polacy oraz osoby polskiego pochodzenia organizują liczne wydarzenia kulturalne, wystawy, parady i spotkania, by podkreślić swoje dziedzictwo. W tym czasie przypomina się o ważnych postaciach polskiego pochodzenia, takich jak Tadeusz Kościuszko, Kazimierz Pułaski czy Ignacy Jan Paderewski, którzy odegrali znaczącą rolę w historii Stanów Zjednoczonych. Miesiąc Dziedzictwa Polskiego to również okazja do promowania



Archiwum WEM

Październik obchodzony jest jako Miesiąc Dziedzictwa Polskiego w USA

polskiej kultury, tradycji, języka oraz polskich wartości wśród szerszej amerykańskiej społeczności.

WAŻNE ROCZNICE

Dzień Edukacji Narodowej

Obchodzony w Polsce 14 października nawiązuje do rocznicy powołania Komisji Edukacji Narodowej w 1773 roku, pierwszej takiej instytucji w Europie, odpowiedzialnej za reformę polskiego szkolnictwa. KEN, stworzona na zlecenie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, zreorganizowała polskie szkolnictwo, modernizując programy nauczania i dbając o rozwój intelektualny młodego pokolenia w trudnych czasach, gdy Polska była zagrożona rozbiorem.

Dzień Edukacji Narodowej, potocznie zwany też Dniem Nauczyciela, jest okazją do uhonorowania pracy nauczycieli, wychowawców i wszystkich pracowników oświaty, którzy odgry-



wają kluczową rolę w kształtowaniu przyszłych pokoleń. Tego dnia w szkołach odbywają się uroczystości, akademie, a także wręczane są nagrody i wyróżnienia za szczególne osiągnięcia w pracy dydaktycznej i wychowawczej.

Dzień Nauczyciela ma również na celu zwrócenie uwagi na wyzwania, przed jakimi stoi współczesna edukacja, takie jak rozwój technologii, potrzeba adaptacji do zmieniającego się świata czy rola nauczyciela jako przewodnika w procesie kształcenia i rozwoju młodych ludzi. W wielu placówkach uczniowie przygotowują specjalne programy artystyczne, a często również symboliczne podziękowania w formie kwiatów lub drobnych upominków.

WIELCY POLACY

Kim był gen. Kazimierz Pułaski?

W tym roku przypada 245. rocznica śmierci gen. Kazimierza Pułaskiego. Gen. Kazimierz Pułaski zmarł 11 października 1779 roku na skutek ran odniesionych w brawurowej szarży pod Savannah. W 1929 roku, w 50. rocznicę śmierci bohaterskiego generała, Senat amerykański ustanowił w całych Stanach Zjednoczonych 11 października Dniem Pamięci Generała Pułaskiego (General Pulaski Memorial Day).

Pierwowzór Kmicica

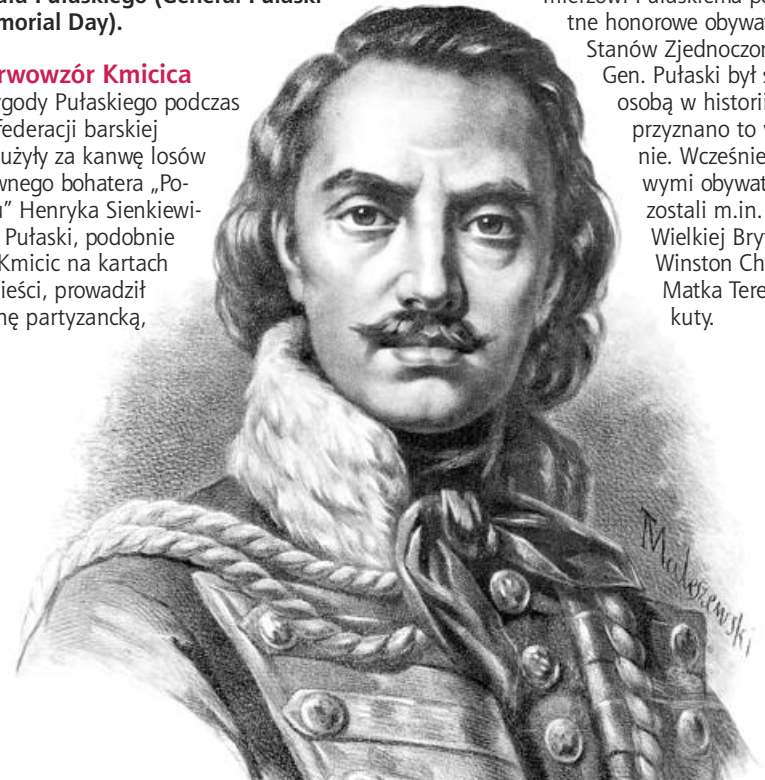
Przygody Pułaskiego podczas konfederacji barskiej posłużyły za kanwę losów głównego bohatera „Popołu” Henryka Sienkiewicza. Pułaski, podobnie jak Kmicic na kartach powieści, prowadził wojnę partyzancką,

podchodząc wroga i bijąc jego żołnierzy bez litości. Brał udział w obronie Jasnej Góry. Osobiście wysadzał działa wojsk carskich na podklasztornych szafkach, brał też udział w wyprawie mającej na celu porwanie króla Stanisława Poniatowskiego.

Obywatel USA

W 2009 r. Kongres przyznał gen. Kazimierzowi Pułaskiemu pośmiertne honorowe obywatelstwo Stanów Zjednoczonych.

Gen. Pułaski był siódmą osobą w historii, której przyznano to wyróżnienie. Wcześniej honorowymi obywatelami zostali m.in. premier Wielkiej Brytanii Winston Churchill i Matka Teresa z Kalkuty.



CIEKAWOSTKA JĘZYKOWA

Miesiąc październik

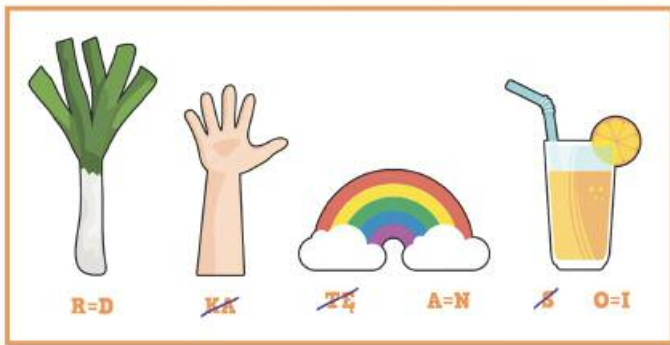
PAŹDZIERNIK to nazwa notowana już w II połowie XV w. W staropolszczyźnie funkcjonowała również nazwa PAŹDZIERZEŃ – zbudowana podobnie jak ‘wrzesień’ czy ‘sierpień’ odmieniająca się: październ – październik.

Nazwa pochodzi do rzecz. październik, czyli ‘odpadki z międlenia lnu lub konopi’. Początek jesieni był to czas nie tylko zbiorów owoców i warzyw, ale także międlenia lnu i konopi (przy okazji: piszemy konopie – konopi, a nie „konopii”, bo to stary, rodzimy wyraz). Warto zwrócić uwagę, że miesiące mają w polszczyźnie nieco „spóźnione” na-

zwy: lipy zwykle zaczynają kwitnąć nie w lipcu, ale jeszcze w czerwcu, sierpień nadchodzi w zasadzie po okresie żniw (wycinania sierpem dojrzałego zboża), a wrzesień – gdy wrzószy już przekwitają, a październik wytrzępywało się w włókien lnu i konopi niekoniecznie w środku października... Można zadać sobie pytanie, czy to przyroda tak przyspieszyła, czy też nasi przodkowie zwracali uwagę nie tyle na same wydarzenia, ile na ich skutki (zbieranie kwiatu lipy, uzyskiwanie plonów po żniwach, wybieranie miodu wrzosowego, wykorzystywanie włókien lnu i konopi).

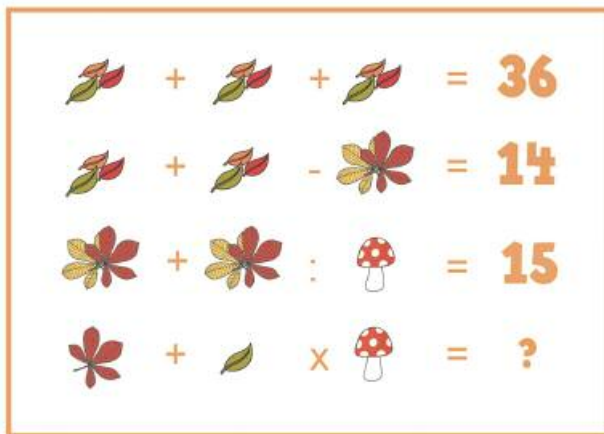
REBUS

Rozwiąż rebus.



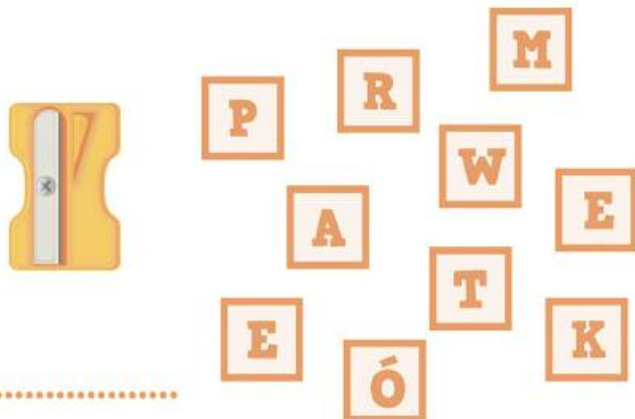
ZADANIE

Rozwiąż równanie.



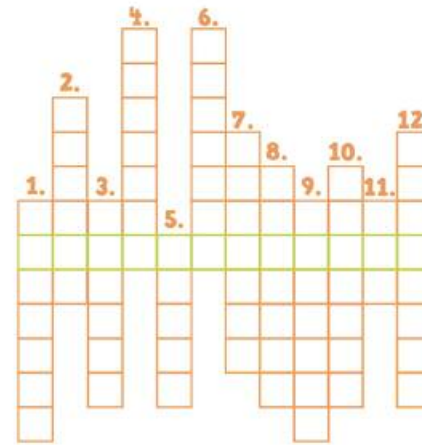
UKŁADANKA

Co widzisz na obrazku?
Ułóż słowo z podanych liter.



KRZYŻÓWKA

Rozwiąż krzyżówkę.



LABIRYNT

Pomóż chłopcu znaleźć drogę do ciasta.



WYKREŚLANKA

Znajdź w wykreślanke słowa kojarzące się z jesienią.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.



JESIENNE CZYTANIE



Jesień to pora roku, która sprzyja czytaniu książek. Coraz krótszy dzień, niskie temperatury i częste opady deszczu sprawiają, że więcej czasu spędzamy razem z dziećmi w domu. Postanowiłam przeciwstawić się słowom piosenki: „W czasie deszczu dzieci się nudzą...” i zaproponować kilka książek dla dzieci na jesień, dzięki którym nawet najbardziej pochmurne dni nie będą nikomu straszne. W czasie czytania książek idealnych na jesień czasami może zapragniecie porzucić kocyk i ciepłą herbatkę na rzecz jesiennych spacerów i wspólnej obserwacji przyrody. Książki, które czytamy razem z dzieckiem, dadzą tej porze roku jeszcze więcej kolorów.

I tak na przykład bardzo fajną pozycją, którą warto się zainteresować, jest książka obrazkowa „Jesień na ulicy Czeresniowej”. Można tu zadać pytanie: Czy książka, w której nie pada ani jedno słowo, może być wartościowa? Zdecydowanie tak! Przekonuje o tym Rotraut Susanne Berner, autorka książki dla dzieci. Każda strona to barwna, pełna szczegółów ilustracja, która zaprosi was do wspólnego wymyślania historii. Obrazki pokazują jesień, kolorowe liście, dynie, grzyby. Każdą ilustrację można opowiadać na tysiąc sposobów. Można też śledzić losy wybranego bohatera albo szukać jakiegos zwierzątka. To niezła zabawa dla starszych dzieci. Młodszym fanom tej książki, można pokazywać i opowiadać obrazki, mówić co jest charakterystycznego dla pory roku, w ten sposób dziecko może się wiele nauczyć. Na ulicy Czeresniowej zawsze jest wesoło i dużo się dzieje. Wyszukiwanie postaci, budynków i pojazdów to świetna zabawa na długie, jesienne wieczory.

„Jesień Toli” to świetna jesienna pozycja książkowa Anny Włodarowicz. Są to ciekawe i inspirujące przygody czteroletniej dziewczynki o imieniu Tola. Książka składa się z czterech rozdziałów. Tola wraz z rodzicami obserwuje zmieniające się pory roku. Co ciekawego przynosi je-

sień? Jesienią drzewa mienią się złotem, czerwienią, purpurą i wszelkimi odcieniami brązu. Jesienią wiatr rozdmuchuje chmury. Jesienią Tola zakłada ciepły sweter i berecik i wyrusza na poszukiwanie jesieni. Bardzo mądra książka, która przypadnie do gustu każdemu przedszkolakowi. Prosty tekst i przepiękne ilustracje przyciągają uwagę dziecka. Bardzo przyjemna i ciepła lektura. Myślę, że ta książka to obowiązkowa pozycja w bibliotece każdego przedszkolaka.

Przewodnik prawdziwych tropicieli – „Jesień” autorstwa Adama Wajraka – to prawdziwa encyklopedia wiedzy o przyrodzie, zwierzętach i roślinności dla nieco starszych dzieci. Tak więc szkoda czasu na podróżowanie na koniec świata, gdy możemy dowiedzieć się ciekawostek o prawdziwej polskiej jesieni. Tym razem z Adamem Wajrakiem będziemy tropić giganty – żubry w Puszczy Białowieskiej i niedźwiedzie w Tatrach. Na Pomorzu wprost się na rodzinny ptasi piknik, a w

Bieszczadach posłuchamy koncertujących wilków i jeleni. To nie koniec! W miejskich piwnicach i na wrzosowiskach potopimy zwierzęta jak z horrorów. Będzie trochę strasznie, ale jak zawsze arcyciekawie. Prawdziwi tropiciele – czas na jesień!

„Mój zeszyt obserwacji przyrodniczych. Drzewa” jest doskonałym uzupełnieniem biblioteczki twojego dziecka na jesień. W środku znajdziecie też rysunki liści drzew, które pomogą wam rozpoznać, do jakiego drzewa należą zebrane na jesiennym spacerze liście. Znajdziecie też receptę na to, jak odróżnić kasztana jadalnego od tego... niejadalnego. Książka ta zachęca do bardzo zaangażowanego zgłębiania wiedzy o drzewach. Zeszyt wymaga wyjścia w plener, chwycenia za kredki, zabawy z wycinankami oraz wykonywania eksperymentów. Dzięki tej formie dzieci szybko i skutecznie przyswajają nowe informacje na temat drzew i otrzymują solidną dawkę wiedzy o środowisku naturalnym.

Wspólne czytanie książki to wspaniały pomysł na długie, jesienne wieczory



SYLWIA WADACH KLOCZKOWSKA
Nauczycielka Szkoły
Języka Polskiego
im. św. Jana Pawła II
w Bostonie

Bibliografia:

- <https://www.empik.com/przecinek-1-kropka/5-ksiazek-dla-dzieci-na-jesien,16534,a>
- <https://akademiamadregodzicka.pl/ksiazki-na-jesien-dla-dzieci/>
- <https://www.aleksandrzmuda.pl/2019/09/jesienne-ksiazki-dla-dzieci/>


Muszynianka
naturalna woda mineralna

WYBÓR PREMIUM DLA TWOJEGO ZDROWIA

NATURALNE ŹRÓDŁO
WAPNIA I MAGNEZU



 **SQUARE
ENTERPRISES**®

WYŁĄCZNY IMPORTER I DYSTRYBUTOR
NATURALNEJ WODY MINERALNEJ MUSZYNIANKA
www.SquareEnterprises.com | (973) 365-1639

 **KALENDARIUM****ARIZONA****12 października (sobota)****PHOENIX**

Polska Parafia MB Częstochowskiej zaprasza na większą biesiadę taneczną. Wydarzenie odbędzie się w sali parafialnej (2828 W. Country Gables Dr., Phoenix, AZ 85053) o godz. 7 pm. Bilety: \$50 + płatny bar. W programie muzyka, tańce, polski obiad, wiejski stół z zakąskami oraz deser i kawa. Zagra DJ Andrzej. Więcej informacji i rezerwacji: 602-882-7617.

13 października (niedziela)**PHOENIX**

Pulaski Club of Arizona zaprasza na obchody rocznicy 85-lecia klubu. Wydarzenie odbędzie się w klubie (4331 East McDowell Rd., Phoenix, AZ 85008) o godz. 1 pm. Więcej informacji: 602-568-7507 lub pulaskiclubaz@yahoo.com.

18 października (piątek)**PHOENIX**

Pulaski Club of Arizona zaprasza na węgierską kolację i zabawę taneczną. Wydarzenie odbędzie się w klubie (4331 East McDowell Rd., Phoenix, AZ 85008) o godz. 7 pm. Więcej informacji: 602-568-7507 lub pulaskiclubaz@yahoo.com.

26 października (piątek)**PHOENIX**

Pulaski Club of Arizona zaprasza na doroczną zabawę z okazji Halloween. Wydarzenie odbędzie się w klubie (4331 East McDowell Rd., Phoenix, AZ 85008) o godz. 7 pm. Więcej informacji: 602-568-7507 lub pulaskiclubaz@yahoo.com.

KALIFORNIA**5-6 października****LOS ANGELES**

Parafia Our Lady of the Bright Mount zaprasza na polski festiwal. Wydarzenie odbędzie się na terenie kościoła (3424 W Adams Blvd., Los Angeles, CA 90018) w godz. 12 pm – 11 pm w sobotę i 10 am – 4 pm w niedzielę. Wstęp wolny. W programie m.in. loteria z nagrodami, polskie jedzenie i wypieki, tradycyjna polska muzyka i występ zespołów ludowych, dyskoteka oraz atrakcje dla dzieci. Więcej informacji: 323-734-5249 lub www.parafiala.org.

LOS ANGELES

Odyssey Theatre zaprasza na dwa spektakle „Norwid's Return”. Wydarzenia odbędą się w teatrze (2055 S. Sepulveda Blvd., Los Angeles, CA 90025) o godz. 8pm w sobotę i 3pm w niedzielę. Spektakl zdobył główną nagrodę na festiwalu w Nowym Jorku w 2022

roku. Bilety można nabyć w teatrze lub telefonicznie pod numerem 310-477-2055.

18 października (piątek)**SAN FRANCISCO**

Polish Club Inc. of San Francisco zaprasza na Happy Hour z okazji Miesiąca Dziedzictwa Polskiego. Wydarzenie odbędzie się w klubie (3040 22nd St, San Francisco, CA 94110) o godz. 6:30 pm. Więcej informacji: polishdubsf@polishdubsf.org lub www.polishdubsf.org.

20 października (niedziela)**LOS ANGELES**

Centrum Muzyki Polskiej USC zaprasza na wykład i recital upamiętniający Ignacego Paderewskiego. W programie pokaz filmu „Zapomniana melodia” (USC Ray Stark Theatre, 900 W 34th St #108, Los Angeles, CA 90089) o godz. 3:30 pm, wstęp wolny; przyjęcie koktajlowe (miejsce zostanie ogłoszone niebawem) oraz koncert „Big Band Works” w wykonaniu Henryka Warsa (USC Newman Recital Hall, 3616 Trousdale Pkwy, Los Angeles, CA 90089) o godz. 7 pm. Więcej informacji: 213-821-1356 lub polmusic@usc.edu.

26 października (czwartek)**SAN JOSE**

Polska Szkoła Sobotnia zaprasza na dyskotekę w stylu lat 80. Wydarzenie odbędzie się w sali szkolnej (10250 Clayton St., San Jose, CA 95127). Dochód z wydarzenia zostanie przeznaczony na wsparcie działalności szkoły. Więcej informacji: polskasobotniaszkola.sanjose@gmail.com.

Wydarzenia cykliczne**Każda 3. sobota miesiąca****ROSEVILLE**

The Polish American Club of Sacramento zaprasza na lekcje języka polskiego. Zajęcia odbywają się w klubie (327 Main St, Roseville, CA 95678) o godz. 5 pm. Więcej informacji: 916-782-7171, SacPaInc@gmail.com lub www.sacpolishclub.com.

Każdy 1. piątek miesiąca**SAN FRANCISCO**

Polish Club Inc. of San Francisco oraz Ania Moniuszko zapraszają na koncerty zespołu Muse, które odbywają się w klubie (3040 22nd St, San Francisco, CA 94110) o godz. 6:30 pm. Bilety można zarezerwować na stronie www.groupmuse.com. Więcej informacji: polishclubsf@polishclubsf.org lub https://www.polishclubsf.org.

**TERAZ KALENDARZ TAKŻE ONLINE!**

Sprawdź najnowsze wydarzenia w swojej okolicy na www.BialyOrzel24.com/kalendarz

NEVADA**12 października (sobota)****LAS VEGAS**

Our Lady of Las Vegas Catholic School zaprasza na 41. doroczne dożynki. Wydarzenie odbędzie się na terenie parafii (3050 Alta Dr., Las Vegas, NV 89107) w godz. 12 pm – 8 pm. Więcej informacji i sponsoring: 702-802-2312, sgaffney@ollv.org lub www.ollvschool.org.

Wydarzenia cykliczne**Każdy wtorek****ROSEVILLE**

Grupa Nowe Życie w Chrystusie zaprasza na studium biblijne po polsku. Spotkania odbywają się w klubie (8200 W Sahara Ave., Las Vegas, NV 89117) o godz. 6:30 pm. Więcej informacji: 702-903-0263 lub www.nowezycielv.org.

TEKSAS**12 października (sobota)****ANDERSON**

Kościół św. Stanisława zaprasza na jubileuszowy 70. festyn parafialny. Wydarzenie odbędzie się na terenie kościoła (1511 TX-90, Anderson, TX 77830) po mszy św. o godz. 10 am. W programie m.in. potrawy z grilla, aukcja na żywo o godz. 1 pm, atrakcje dla dzieci i dorosłych, stoiska z piwem, domowymi wypiekami, loterie i zwiedzanie zabytkowego kościoła. Więcej informacji: 936-873-2291.

13 października (niedziela)**PANNA MARIA**

Odbędzie się doroczny obiad z indykiem (FM 81 Panna Maria, TX 78144). W programie msza św. – 8:30 am, bingo – 10:30, obiad – 12 pm, aukcje – 1:30 pm, loterie – 5pm oraz atrakcje dla dzieci. Cena obiadu: \$12. W menu m.in. indyk, tamale i ciasta.

Więcej informacji: www.facebook.com/PannaMariaTurkeyDinner.

26 października (sobota)**CYPRESS**

Grupa Taneczna Wawel zaprasza na występ podczas pikniku z okazji Dnia Dziedzictwa Polskiego. Wydarzenie odbędzie się przy 9950 Katy Hockley Rd., Cypress, TX 77433. Więcej informacji: 713-835-8087.

UTAH**5 października (sobota)****BOUNTIFUL**

Rycerze Kolumba przy parafii Św. Olafa zapraszają na grilla. Wydarzenie odbędzie się w Father McNamara Cente (276 East 170 St., Bountiful, UT 84010) w godz. 6 pm – 9 pm. Cena: dorośli – \$30, dzieci – \$10. Bilety będzie można zakupić po mszach św.

WASHINGTON**Wydarzenia cykliczne****Każdy piątek****SEATTLE**

Dom Polski zaprasza na piątkowe obiadowe kolacje w klubie (1714 18th Ave., Seattle, WA 98122) w godz. 5pm-9pm. Więcej informacji i rezerwacji: 206-322-3020 lub kuchnia@polishhome.org.

ZWRÓĆ UWAGĘ!

W dniach 7-10 listopada w Los Angeles odbędzie się 25. edycja dorocznego Polskiego Festiwalu Filmowego. Bilety na galę otwarcia można zakupić na stronie <https://www.pffla.org>. Więcej informacji: 562-682-9735.

Zapraszamy Czytelników i organizacje do przesyłania informacji o wydarzeniach polonijnych organizowanych przez Was lub w Waszej okolicy na adres: alicja.debek@whiteeaglenews.com.
Wpisy w kalendarzu polonijnym w „Białym Orle” są bezpłatne.

Dotrzyj do Polaków w swojej okolicy

PRZEKONAJ SIĘ, JAK NASZ ZASIĘG MOŻE POMÓC CI ROZWINĄĆ SKRZYDŁA



Od 2003 roku

Największa
polonijna
gazeta w USA

Nowe wydanie „Białego
Orla” na zachodzie USA

www.whiteeaglenews.com

www.BialyOrzel24.com

✉ Publisher@whiteeaglenews.com

☎ 800-668-0667



Nie masz agenta
w pobliżu?
Wyślij paczkę
z domu!

Wejdz na www.polonezamerica.com/pl/ship-parcels

Polonez

Paczki do Polski

Polonez

TU NADASZ PACZKĘ:

➔ Arizona

Kuc Investment LLC

📍 2428 E Aldine Rd., Phoenix,
AZ 85032
☎ 602-791-7896

The Mailshoppe

📍 10720 West Indian School Rd. #19,
Phoenix, AZ 85037
☎ 623-248-5373

➔ Colorado

Solomons Grocery & Deli

📍 1939 S Havana St.,
Aurora CO 80014
☎ 303-337-6454

➔ Oregon

Notaxo

📍 485 NW Cedar St.,
Waldport, OR 97394
☎ 503-928-7898

➔ California

ABC Logistics Freight Forwarding SFO

📍 320 Corey Way, South San Francisco, CA 94080
☎ 650-588-1973 x 101

Multiservice Lo Nuestro

📍 1606 Crows Landing Rd., Suite 21, Modesto, CA 95358
☎ 209-537-8090

Mail Biz Etc

📍 6100 Horseshoe Bar Rd., Suite A, Loomis, CA 95650
☎ 916-652-6428

Little Poland

📍 1984 Monument Blvd, Concord, CA 94520
☎ 925-849-5580

Hamilton Euromarket

📍 4160 Stevens Creek Blvd., San Jose, CA 95129
☎ 669-369-8020

➔ Utah

Rise by Good Day Polish Market & Deli

📍 7872 S. Old Bingham Hwy.,
West Jordan, UT 84088
☎ 801-532-7829

➔ Texas

Bremond Polish Food Store

📍 304 S Main St.,
Bremond, TX 76629
☎ 254-275-1722

ES Consulting

📍 1117 Crest Meadow Dr.,
Haslet, TX 76052
☎ 714-391-2217

Polish Food Store

📍 1780 Blalock Rd., Houston,
TX 77080
☎ 713-464-9901

Euro Deli

📍 670 N Coit Rd., Richardson,
TX 75080
☎ 972-234-8052

Hamilton Euromarket #2

📍 445 W Main St., Alhambra, CA 91801
☎ 626-537-1031

OC Green Printing

📍 2052 Newport Blvd. #13, Costa Mesa, CA 92627
☎ 714-404-2350

Signal Mailbox Plus

📍 2201 E. Willow St. #D, Signal Hill, CA 90755
☎ 562-426-5869

All Continents Travel

📍 1712 N. Tustin Ave., Orange, CA 92865
☎ 714-974-3630

Int'l Marketing

📍 2308 Miramar Walk, Oxnard, CA 93035
☎ 805-302-9945

MKT Zone

📍 432 W Duarte Rd., Monrovia, CA 91016
☎ 626-826-5253

UWAGA! Zostań naszym autoryzowanym punktem wysyłkowym!
Zadzwoń lub napisz: 908-862-1700, partners.usa@polonezamerica.com