

11 ԿՅՐԱՄԼԿՈՒՆԻ ՏՅԿԱՆՈՅՐԱՆԻ ՕՐԿՆՈՐԿՆ ՕՏԿՆ 11 11



[Tibetan script, likely a sutra or prayer text, written in black and red ink.]

The text is arranged in several lines across the central panel. The first line begins with a decorative flourish. The script is a form of Tibetan, with some characters written in red ink. The text is contained within a green rectangular frame, which is further enclosed by a red double-line border. The paper shows signs of age, with some staining and wear at the edges.



Handwritten text on the left margin of the manuscript page.



A central section of the manuscript containing several lines of handwritten text in a Tibetan script. The text is written in black ink with red ink used for decorative initials and accents. The script is dense and appears to be a form of liturgical or philosophical text.



Handwritten text in an ancient script, likely Burmese, on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately six lines. Several words are highlighted in red ink, including a large section in the middle-right and a smaller section in the bottom-right. The script is dense and cursive, characteristic of historical Southeast Asian manuscripts. The paper shows signs of wear, including small holes and discoloration.

ကမ္ဘာပေမာ မိမိတို့အဖို့ပေးသော နှစ်ပတ်လည်ပေးသော ဝါရီပေးသောပုံပုံကို ဝါရီပေးသောပုံပုံပေး
လေ၏အတိုင်း ပြုမိမိတို့အဖို့ပေးသောပုံပုံပေး ပေးပေးသောပုံပုံ ပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေး သိတော်မူ၏အတိုင်း
ရတနာပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေး
ဝါရီပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေး
ပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေး
ပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေး
ပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေးသောပုံပုံပေး