

१२५

प्रियादेविकास्युत्तमपुत्राय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पुस्तकं सुप्रसिद्धं च ॥ पाठ्यपुस्तकं त्रिविधं नाम ॥ अथ तत्र त्रयम् ॥ १ ॥ प्रथमं ॥ २ ॥ ३ ॥
प्रथमं ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥
द्वितीयं ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥
तृतीयं ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥
॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥
॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

யநாதிராஜாபாயபா|| விலைவகுநாயுயலாநிபு|| எதயாவலாநாயுயலாநிபு|| இயபநிஸுயாதிராஜாபாயபா||
வநாதிராஜாபாயபா|| இவாயுயலாநாயுயலா|| யுலாநாயுயலாநாயுயலா|| இயபநிஸுயாதிராஜாபாயபா||
யுலாநாயுயலாநாயுயலா|| இயபநி: நாயுயலாநாயுயலாநாயுயலா|| விலை
நாயுயலாநாயுயலாநாயுயலா|| இயபநி: இயபநி: நாயுயலாநாயுயலாநாயுயலா|| இயபநி:
நாயுயலாநாயுயலாநாயுயலா|| பிலைநாயுயலாநாயுயலா|| இயபநி: இயபநி: நாயுயலாநாயுயலாநாயுயலா||
நாயுயலாநாயுயலாநாயுயலா|| இயபநி: எதயாவலாநாயுயலாநாயுயலா|| இயபநி: நாயுயலாநாயுயலாநாயுயலா||

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Sinhala or Tamil, with a prominent red initial 'A'.

ਪੁਨਾਮਾਨਕਥਾਵਾਨੀ ਤਿਬੁਥਾਵਕੀਵਕੁਥਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਨਾਮਨੀਵਕੁਥਾਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਭੁਆਨਕਥਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਭੁਆਪਾ ॥
ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਚਕਾਪਾਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਨਕਾਪਾਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਖਪਾਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਖਪਾਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥
ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥
ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥
ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥
ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥ ਕੀਮਾਨੁਪਾਪਾਪਾਪਾ ॥

പുതുക്കി മാറ്റിപ്പോയിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു വന്നിട്ടുള്ളതുപോലെ
മാറ്റിയപ്പോൾ പാപം തീർന്നുപോയി എന്നു സിദ്ധിച്ചുവന്നതുപോലെ
എന്നു തീർന്നുപോയി എന്നു തീർന്നുപോയി എന്നു തീർന്നുപോയി
പുതുക്കി മാറ്റിപ്പോയിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു വന്നിട്ടുള്ളതുപോലെ
മാറ്റിയപ്പോൾ പാപം തീർന്നുപോയി എന്നു സിദ്ധിച്ചുവന്നതുപോലെ
എന്നു തീർന്നുപോയി എന്നു തീർന്നുപോയി എന്നു തീർന്നുപോയി
പുതുക്കി മാറ്റിപ്പോയിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു വന്നിട്ടുള്ളതുപോലെ
മാറ്റിയപ്പോൾ പാപം തീർന്നുപോയി എന്നു സിദ്ധിച്ചുവന്നതുപോലെ
എന്നു തീർന്നുപോയി എന്നു തീർന്നുപോയി എന്നു തീർന്നുപോയി

|| പാപം തീർന്നു ||

Handwritten marginal note on the left side of the page.

Main body of handwritten text in an ancient script, consisting of approximately seven lines of dense characters.

Handwritten marginal note on the left side of the page.

Main body of handwritten text in an ancient script, possibly Pali or Sanskrit, arranged in approximately seven lines.

കോട്ടി

൧൧൧ ഖലപാപം കൃപാഭക്തപ്രാപ്തിഗുണപാപപ്രാപ്തികൾ വെട്ടുമാർന്നു ൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧
 ൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧
 ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧
 ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧
 ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧
 ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧ ൧൧൧൧൧൧൧

ਪਾਪੀ ਨਾਨਕੋਰਾਠੇਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸਗਲਭੁਜੋਰਠੇਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪਨੀਪ੍ਰਾਪ੍ਰਾਭੇਠਾਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸਗਲਭੁਜੋਰਠੇਪ੍ਰੀਵਨੀ
ਵਦੇਪਾਪਭੁਕਥਾ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ
ਠੇਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ
ਠੇਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ
ਪਾਪੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ
ਠੇਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ
ਠੇਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ ਸੁਪ੍ਰੀਵਨੀ

Handwritten marginal note in a vertical script, likely a variant of the main text or a commentary.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Tamil or Grantha, arranged in approximately seven horizontal lines. The text is densely packed and includes various characters and symbols.

Vertical marginal note in a different script, likely a reference or identifier.

Main body of handwritten text in a South Indian script, possibly Grantha or Tamil, consisting of several lines of dense characters.

Handwritten marginal note on the left side of the manuscript strip.

Main body of handwritten text in an ancient script, possibly Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the strip.

1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

20॥ पुं०००॥ न००००॥ १॥२॥३॥४॥५॥६॥७॥८॥९॥१०॥११॥१२॥१३॥१४॥१५॥१६॥१७॥१८॥१९॥२०॥२१॥२२॥२३॥२४॥२५॥२६॥२७॥२८॥२९॥३०॥३१॥३२॥३३॥३४॥३५॥३६॥३७॥३८॥३९॥४०॥४१॥४२॥४३॥४४॥४५॥४६॥४७॥४८॥४९॥५०॥५१॥५२॥५३॥५४॥५५॥५६॥५७॥५८॥५९॥६०॥६१॥६२॥६३॥६४॥६५॥६६॥६७॥६८॥६९॥७०॥७१॥७२॥७३॥७४॥७५॥७६॥७७॥७८॥७९॥८०॥८१॥८२॥८३॥८४॥८५॥८६॥८७॥८८॥८९॥९०॥९१॥९२॥९३॥९४॥९५॥९६॥९७॥९८॥९९॥१००॥

१००

Handwritten marginal note in Devanagari script, oriented vertically on the left side of the manuscript.

Main body of handwritten text in Devanagari script, consisting of approximately seven lines of dense, cursive script. The text appears to be a list or a series of related terms, possibly related to Sanskrit grammar or philosophy. The script is well-preserved and clearly legible.

अव्ययस्यैवापामा

अवावृत्तापामा

प्रव्यव्यवर्त्तनीश्रीपादुव्यापामा

वृत्तश्रीपादुव्यापामा

१ ७५

पुत्रवर्त्तनीश्रीपादुव्यापामा

श्रीपादुव्यापामा