

|| နဂါးတို့၏အားကိုးရာကို
ပယ်ဖျက်ပစ်ရန်အတွက်
အစွမ်းအားဖြင့်
အစွမ်းအားဖြင့်

၇
၇
၇



၂၃၅၇ | **မုဂ္ဂလယုဒ္ဓါ** ဟောသော ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်
 နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်
 နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်
 နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်
 နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်
 နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် နိဂ္ဂဟိတံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်



1650 6 11



၁၅၅ သီဟရဿပေတရီယေတိ ဥပသေတိယုပတိသီဟရဿပေတရီယေတိ
ဒုတိယပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ
တိတိယပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ
သီဟရဿပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ
သီဟရဿပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ
သီဟရဿပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ သီဟရဿပေတရီယေတိ



ရိယုယုယုယု ရယုဝိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု ဖုရိယုဝိသိဝါရလယု
မာဝိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု
ရမ ဂန္တိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု
ဗုယုဝိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု
ရမာဝိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု
သိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု နှိမိသိဝါရလယုဝိသိဝါရလယု

Handwritten text in an ancient script, likely Pahlavi, on a fragment of parchment. The text is arranged in several lines and includes some red ink markings, possibly indicating initials or specific words. The script is dense and characteristic of the Sassanid or early Islamic periods.

Handwritten text in an ancient script, possibly Pahlavi, on a fragment of aged parchment. The text is arranged in approximately six lines. A prominent red initial is visible at the beginning of the second line. The script is dense and characteristic of Sassanid or early Islamic period manuscripts.

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, on a parchment fragment. The text is arranged in several lines, with some words highlighted in red ink (rubrics). The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. The parchment is aged and shows signs of wear, including tears and discoloration.

Handwritten text in an ancient script, likely Pahlavi, on a fragment of parchment. The text is arranged in approximately seven lines, written from left to right. The script is dense and characteristic of the Sassanid or early Islamic periods. The parchment is aged, yellowed, and has irregular, torn edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or administrative document, given the nature of such fragments. The characters are well-defined but small, typical of this script. The overall appearance is that of a well-preserved but weathered historical artifact.

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်နှစ်ပတ်လည်ကိုင်ဆောင်သော အလုပ်များကို
 မှီခိုနေထိုင်ရန်အတွက် အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရမည်။
 သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်နှစ်ပတ်လည်ကိုင်ဆောင်သော အလုပ်များကို
 မှီခိုနေထိုင်ရန်အတွက် အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရမည်။
 သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်နှစ်ပတ်လည်ကိုင်ဆောင်သော အလုပ်များကို
 မှီခိုနေထိုင်ရန်အတွက် အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရမည်။
 သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်နှစ်ပတ်လည်ကိုင်ဆောင်သော အလုပ်များကို
 မှီခိုနေထိုင်ရန်အတွက် အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရမည်။

Handwritten text in an ancient script, likely Pāli, on a fragment of aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately six lines. A small portion of the text in the lower right quadrant is written in red ink, serving as a rubric. The script is dense and characteristic of early Buddhist manuscripts.

Handwritten text on a fragment of ancient papyrus, likely in an Egyptian or Coptic script. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The first line begins with a large, stylized initial character. The second line contains a prominent red initial character, possibly marking the start of a new section or a specific word. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be ligatures. The fragment is irregularly shaped with frayed edges, suggesting it is a piece from a larger document.