

1995

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो ॥

Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, on aged parchment. The text is arranged in several lines, with some words or phrases highlighted in red ink. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. The parchment shows signs of wear, including tears and discoloration.

လှပေပြီပေပြီ။ နှစ်နှစ်စာ။ ဝယ်ယူပြီးစေမည်လုပ်ကိုင်ရအောင်။ ဒါဒါပြုစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။
ပစ်လိုက်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။ ပေးပို့ရအောင်။
ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။
ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။
ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။
ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။ ဝယ်ယူပြီးစေရန်အတွက်ပေးပို့ရအောင်။

၁၅။ ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။
 ၁၆။ လှေငယ်ငယ်ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။
 ၁၇။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။
 ၁၈။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။
 ၁၉။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။
 ၂၀။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။ မြေပြင်ပေါ်၌ပျံ့ပျံ့အောင်တို့။

၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀

၅၅။ ။ ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်တို့၏။ ဝါဒ်တို့။ ။ ~~အဝိဇ္ဇာသိဒ္ဓါ~~။ ~~အဝိဇ္ဇာသိဒ္ဓါ~~။
၂၄။ ။ စိတတို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။
၀၃။ ။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။
၅၆။ ။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။
၀၃။ ။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။
၀၃။ ။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။ ဝိညာဉ်တို့၏။

[Faint, mostly illegible text in a medieval script, possibly Gothic or Carolingian minuscule. The text is written on aged, yellowed parchment with some red ink used for initials or headings.]

Handwritten marginal text on the left side of the page, oriented vertically.

Main body of handwritten text in an ancient script, likely Coptic, arranged in several lines across the page.

