

122

Handwritten text in a cursive script, possibly an early form of the Thai alphabet. The text is arranged in approximately 10 lines across the page. A prominent red initial character is visible at the beginning of the second line. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and its historical development.

116
117
118

၂၅၇ နာဏပယ် ဝဠာပုဗ္ဗိကရီ ဗုဒ္ဓါနာဏပယ် နိဗ္ဗာနာနာဏပယ် နိဗ္ဗာနာနာဏပယ်
ဏာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ်
ဧညာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ်
နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ်
ဧညာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ်
နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ် နာဏပယ်

၅၅။ ဂုဏ်သတ္တိတို့ နှစ်သက်မိမိသော သောတာပန်တို့ကဲ့သို့ နေထိုင်ရာတွင် အထွေထွေအားဖြင့်
မိမိတို့၏ နှစ်သက်မှုကို အကျိုးအမြတ်အတွက် အပြုအမူပြုလုပ်ခြင်းကို ဝါဒကိစ္စတော်အဖြစ် နှစ်သက်ထားပြီးလျှင်
အဘယ်အရာကို နှစ်သက်ကြောင်းကို သိရှိရန် အတွက် ဤကဲ့သို့ အပြုအမူပြုလုပ်ခြင်းကို အကျိုးအမြတ်အတွက်
အပြုအမူပြုလုပ်ခြင်းကို နှစ်သက်ထားခြင်းကို ဝါဒကိစ္စတော်အဖြစ် နှစ်သက်ထားခြင်းကို သိရှိရန် အတွက်
အပြုအမူပြုလုပ်ခြင်းကို နှစ်သက်ထားခြင်းကို ဝါဒကိစ္စတော်အဖြစ် နှစ်သက်ထားခြင်းကို သိရှိရန် အတွက်
အပြုအမူပြုလုပ်ခြင်းကို နှစ်သက်ထားခြင်းကို ဝါဒကိစ္စတော်အဖြစ် နှစ်သက်ထားခြင်းကို သိရှိရန် အတွက်
အပြုအမူပြုလုပ်ခြင်းကို နှစ်သက်ထားခြင်းကို ဝါဒကိစ္စတော်အဖြစ် နှစ်သက်ထားခြင်းကို သိရှိရန် အတွက်

၅၅။
၅၆။
၅၇။

ရှိတော့ပြီအားဖြင့် စွဲငြိမ်းအေးချမ်းသာယာ
 မြေသားထဲသို့ အနိစ္စရောက်အောင် ထားပြီး
 ကြည့်ရင် မိမိတို့အတွက် အထွေထွေအားဖြင့်
 အထူးအထူးပေးအပ်အပ်ပေးအပ်ပေးအပ်
 ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေး
 အပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်
 ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေး
 အပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်
 ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေး
 အပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်
 ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေး
 အပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်
 ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေးအပ်ပေး