





Handwritten marginal notes in a vertical column on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Indic or Southeast Asian, arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular border.





**ပါးစုံအရတနာ** နှစ်ပါးစုံအရတနာပုံကို ရာဇာဓိပတိအရတနာအဖြစ်ကို ခေါ်ဝေါ်ဆိုဝယ်လာတော်မူပါသည်။ သို့  
ရာဇာဓိပတိအရတနာအဖြစ်ကို နှစ်ပါးစုံအရတနာ ပုံကိုအရတနာ အရတနာအဖြစ်ကိုအရတနာ သို့မဟုတ်အရတနာ  
အရတနာအဖြစ်ကို နှစ်ပါးစုံအရတနာအရတနာအဖြစ်ကို အရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာ  
အရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာ  
အရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာ  
အရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာ  
အရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာအရတနာ

Handwritten vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed within a double-line border. The text is densely packed and spans most of the page's width.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or religious document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in a single line across the top of the page, enclosed within a faint rectangular border. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern or medieval handwriting.