

118

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

કુરુ ॥ વત્તુકા કુરુ વત્તુકા પતિ પુત્ર માલિક ॥ સૌજન્યુતપિર ॥ વ્યાજન્યુતપિર ॥ સુજન્યુતપિર ॥ વ્યાજન્યુતપિર ॥
માજરા લેપિર ॥ તાજેકા ત્રુજેકા ॥ લતાજના ત્રાજના ॥ વ્યાજના વ્યુજેના ॥ વ્યાજના વ્યાજ ॥ વત્તુકા કુરુ
વત્તુકા પતિ પુત્ર માલિક ॥ ત્રુજા વ્યાજી વલેમા ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥
વત્તુકા કુરુ વત્તુકા પતિ પુત્ર માલિક ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥
પતિ પુત્ર માલિક ॥ જરા વ્યાજના વ્યાજી ॥ જરા વ્યાજના વ્યાજી ॥ જરા વ્યાજના વ્યાજી ॥ જરા વ્યાજના વ્યાજી ॥ જરા વ્યાજના વ્યાજી ॥
પતિ પુત્ર માલિક ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥
વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥
વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥ વ્યાજના વ્યાજી ॥

वसुधा पुत्रो मृतुः पयः।। वीरव्याप्यापमात्रेण व्यस्यते।। मनुकाकात्रात्रा (स)पापत्रुका।। रुचिं कृष्णमाशुभं मृदिस्ये।। म।।
इत्युक्त्वा।। वीरव्याप्यापमात्रेण व्यस्यते।। मनुकाकात्रात्रा (स)पापत्रुका।। रुचिं कृष्णमाशुभं मृदिस्ये।। म।।
त्राय।। वसुधा पुत्रो मृतुः पयः।। वीरव्याप्यापमात्रेण व्यस्यते।। मनुकाकात्रात्रा (स)पापत्रुका।। रुचिं कृष्णमाशुभं मृदिस्ये।। म।।
मृदिस्ये।। पयः।। वीरव्याप्यापमात्रेण व्यस्यते।। मनुकाकात्रात्रा (स)पापत्रुका।। रुचिं कृष्णमाशुभं मृदिस्ये।। म।।
मनुकाकात्रात्रा (स)पापत्रुका।। रुचिं कृष्णमाशुभं मृदिस्ये।। म।।
वसुधा पुत्रो मृतुः पयः।। वीरव्याप्यापमात्रेण व्यस्यते।। मनुकाकात्रात्रा (स)पापत्रुका।। रुचिं कृष्णमाशुभं मृदिस्ये।। म।।
मनुकाकात्रात्रा (स)पापत्रुका।। रुचिं कृष्णमाशुभं मृदिस्ये।। म।।
मनुकाकात्रात्रा (स)पापत्रुका।। रुचिं कृष्णमाशुभं मृदिस्ये।। म।।

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Devanagari. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several words or phrases are written in red ink, likely serving as section markers or highlighting specific terms. The script is dense and characteristic of historical Indian manuscripts.

शुद्धात् १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०००
१००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०००
१००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०००
१००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०००

Handwritten marginal notes on the left side of the page, possibly indicating a page number or a reference.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text is enclosed within a faint red border.