

DZIŚ W NUMERZE:

Wędrowanie nauczycieli str. 3

Trzynieckie Lato Filmowe str. 4

PUDŁO – rubryka młodzieżowa str. 5

Dziś Karwina-Preszów str. 8

SOBOTA

8 WRZEŚNIA 2007

NR 104

ROCZNIK LXII

CENA 6 Kč

tel.: 558 731 766

faks: 558 740 044

info@glosludu.cz

DESZCZE PODNIOŚŁY POZIOM WODY W RZEKACH

Groźna woda

REGION (kor) – Trwające od środy intensywne deszcze spowodowały niebezpieczny wzrost poziomu wody w wielu rzekach i potokach regionu. W wielu miejscach ogłoszono wczoraj stan zagrożenia. Trzeba było też pompować wodę z zalanych piwnic.

W Jabłonkowie przed godz. 9.00 ogłoszono trzeci stopień zagrożenia powodziowego. Jak poinformował nas burmistrz **Petr Sagitarius**, poziom wody w Olzie podniósł się do 330 cm. Rzeka w niektórych miejscach wystąpiła z brzegów. – Woda, na szczęście, zalała tylko łąki. Zagrożona była jednak osada Kałuża, między mostem przez Olzę a miejscem, w którym wpływa do niej rzeka Lomna, zwłaszcza tamtejsze ogródki działkowe. Wybudowaliśmy zapory z worków z piaskiem, miejmy nadzieję, że to wystarczy. W dwie godziny później poziom wody trochę opadł, nadal jednak obowiązywał drugi stopień zagrożenia. – Miejmy nadzieję, że najgorsze mamy już za sobą. Zapory w Kałuży jednak pozostały, a sytuacji pilnują nadal strażacy – dodał burmistrz.

FOT. MAREK SANTARIUS

W Piotrowicach k. Karwiny ponownie wylała rzeka Piotrówka. – Woda na razie nie zalała domów, ale jesteśmy przygotowani na najgorsze – powiedział wójt **Petr Trojek**.

W Piotrowicach k. Karwiny ponownie wylała rzeka Piotrówka. – Woda na razie nie zalała domów, ale jesteśmy przygotowani na najgorsze – powiedział wójt **Petr Trojek**.

Dwujęzyczne filie

CZ. CIESZYN (em) – Budynki, w których znajdują się filie Urzędu Miasta, doczekały się nowych, dwujęzycznych oznaczeń. – Mielśmy pewny poślizg w czasie, bo istniały zastrzeżenia co do jakości tablic, których wzór został nam przedstawiony przez pierwotnego producenta. Ponieważ chodzi o tablice, które mają służyć przez wiele lat, w końcu zdecydowaliśmy się na inną firmę, która dostarczyła dobrej jakości tablice z metalu – powiedział zastępca burmistrza, **Stanisław Folwarczny**. Główny budynek UM na rynku otrzyma nową tablicę z nazwą urzędu do końca tego roku. Materiał, z jakiej została wykonana, jest bardzo trwały, gdyż jest nim metalowa płaskorzeźba.

Od rana trzeci stopień obowiązywał w Cz. Cieszynie, gdzie poziom wody w Olzie podniósł się aż o 2,5 metra. Rzeczniczka ratusza, **Dorota Havlík**, informuje, że to nie graniczna rzeka jest aż tak groźna. O wiele gorsza sytuacja była na potokach Grabówka (wylał już w czwartek) i Szadowy. – Drugi z potoków wpływa do Olzy niedaleko Parku Sikory i tam od rana rosły wały z worków z piaskiem. Worki wciąż przygotowują Pod Zieloną, w garażach, które udostępniło miasto, strażacy – ochotnicy z Mostów – mówi D. Havlík.

Woda zalała w Cz. Cieszynie wiele piwnic, m.in. w Domu Spo-

CENTRUM
OPEN
OKNA ■ DRZWI

www.centrumopen.cz

**profesjonalna
wymiana okien**

**ZAWSZE
NAJLEPSZE CENY!**

774 287 750

800 100 194

Cieszyn, ul. Zamkowa 2, Most Przyjaźni
wjazd do Czech – po polskiej stronie

bezpłatna linia
Slezská Ostrava, ul. Těšínská 96/42

ZAMEK PROMUJE NOWOCZESNE WZORNICTWO

CIESZYN (em) – „Design w przestrzeni publicznej” to kolejna inicjatywa Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie, która ma uzmysłowić mieszkańcom oraz władzom gmin, że warto zmieniać otaczającą nas przestrzeń, w której zbyt często nie ma ławki, kosza na śmieci, czy miejsca do zaparkowania roweru, a jeśli już są, to wszędzie takie same lub byle jakie. W ramach projektu zorganizowano wczoraj ogólnopolską konferencję oraz otwarto wystawę, która potrwa do 4 listopada. Konferencja adresowana była do projektantów, producentów i samorządowców, którzy decydują o wyglądzie miast.

– Jej celem było pokazanie, że otaczająca nas miejska przestrzeń publiczna, nawet zabytkowa, dzięki wykorzystaniu nowoczesnych rozwiązań może tylko zyskać – wyjaśnia **Katarzyna**

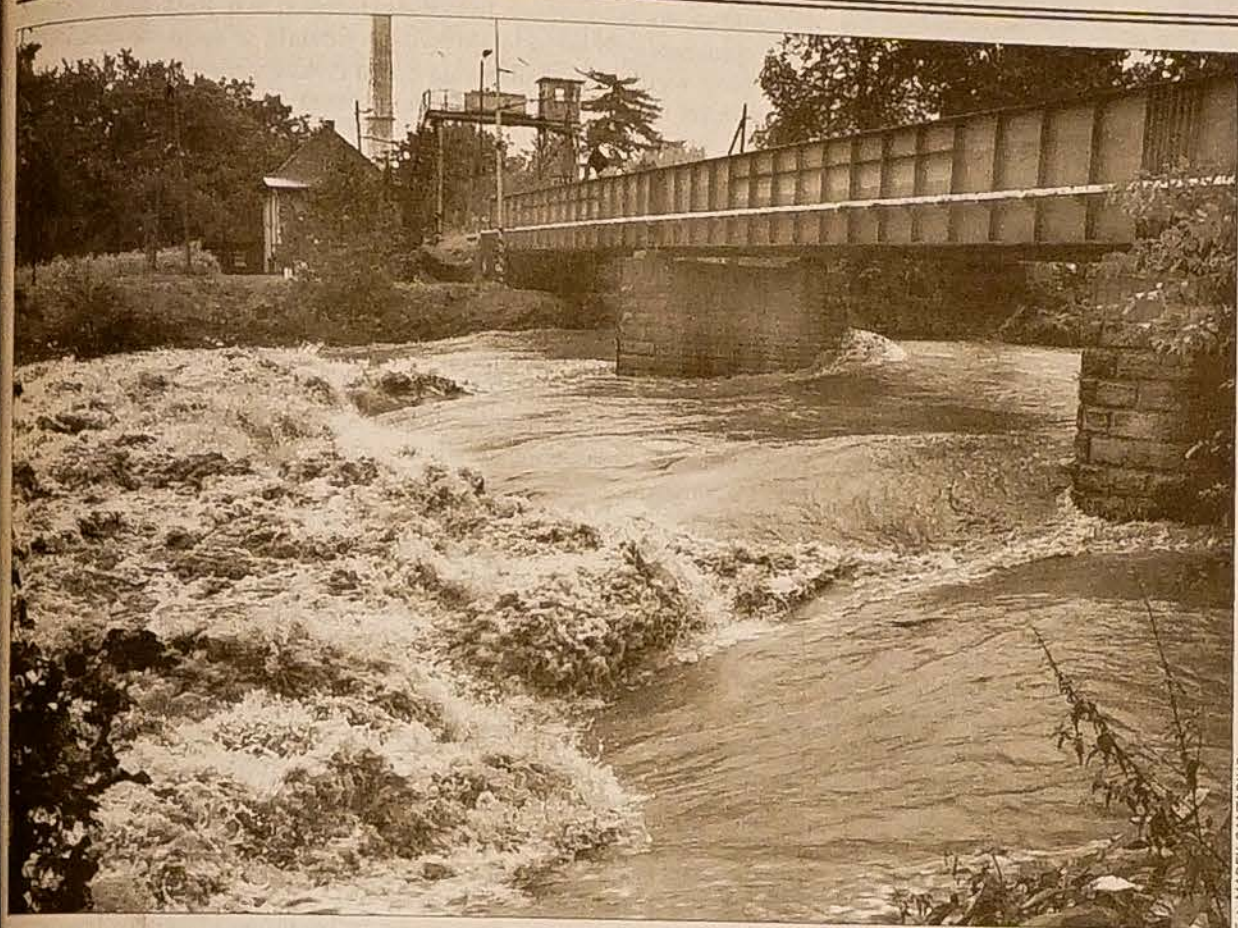
Tajner, organizatorka konferencji, podczas której specjaliści przedstawili pomysły na nowe rozwiązania oraz zaprezentowali konkretne wdrożenia.

Na wernisażu wystawy w zamkowej Oranżerii można zobaczyć wiele ciekawych i nietypowych rozwiązań projektowych z Polski, Czech i Niemiec. Pokazane są tam nowoczesne stojaki na rowery, ławki, kosze na śmieci, czy słupki drogowe gotowe do zastosowania w każdym mieście. Są też wizualizacje różnych przestrzeni miejskich i projekty studentów Akademii Sztuk Pięknych z kraju i zagranicy.

– Chcemy pokazać mieszkańcom i władzom samorządowym, że warto inwestować w ciekawe, nowoczesne rozwiązania. Rzeczy, z którymi na co dzień spotykamy się na ulicy, nie muszą być byle jakie i wszędzie wyglądać tak samo, a mogą stanowić o atrakcyjności miejsca. Są dziesiątki projektów i wdrożeń, po które wystarczy sięgnąć, by zupełnie odmienić przestrzeń publiczną – przekonują organizatorzy wystawy.

Na wystawie zgromadzone zostały zarówno unikalne propozycje, jak i kompleksowe rozwiązania dla konkretnych miast. Stanowią one projekty i realizacje systemów graficznych oraz mebli miejskich, zarówno z kraju, jak i zagranicy. Jest to design, który ma ułatwić poruszanie się po mieście lub po prostu uprzyjemnić korzystanie z przestrzeni publicznej. Co ciekawe, ekspozycja wyjdzie też poza salę wystawową.

Ciąg dalszy na str. 2



Wodolowe wytrwałe deszcze spiętrzyły wody Olzy nie tylko przy moście kolejowym łączącym oba Cieszyny.

DRUGI ROK ZAOLZIAŃSKIEGO UNIwersYTETU

O »Platformie Cieślara«

CZ. CIESZYN (kor) – Problem tzw. burzliwego nacjonalizmu” w czasach stalinowskich, ze szczególnym uwzględnieniem jego zaolziańskiej odmiany, znanej pod nazwą

Nowa dyrektor szpitala

HAWIERZÓW (dc) – W tym tygodniu stanowisko dyrektora hawierzowskiego Szpitala z Polikliniką objęła mianowana przez radę województwa morawsko-śląskiego, **Věra Kovářová**. Jej kandydatura została wybrana w przeprowadzonym wczoraj konkursie, w którym udział wzięło 18 osób. Nowa dyrektorka jest doświadczonym menedżerem, w ostatnich latach kierowała szpitalną firmą zajmującą się systemami informacyjnymi dla służby zdrowia. Kovářová zastąpiła na stanowisku **Juraja Chomiča**, odwołanego początkiem czerwca br.

– Moim długofalowym priorytetem jest, by hawierzowski szpital stał się w odczuciu pacjentów na nowo szpitalem przyjaznym, godnym zaufania, na wysokim poziomie pod względem fachowym, a tym samym szpitalem przez nich wyszukiwanym – powiedziała „GL” nowa dyrektorka. – Najbliższym zadaniem jest doprowadzenie do końca przebiegających akcji inwestycyjnych oraz przeprowadzenie konkursów na stanowiska ordynatorów wydziałów.

Pogoda

SOBOTA – Pochmurno i możliwe opady. Temperatura w nocy od 7 do 10 st. C, w dzień od 13 do 15 st. C.
NIEDZIELA – Zachmurzenie zmienne i ulewny. Temperatura w nocy od 7 do 8 st. C, w dzień od 12 do 15 st. C.
PONIEDZIAŁEK – Pochmurno, możliwe ulewne opady. Temperatura w nocy od 7 do 9 st. C, w dzień od 13 do 16 st. C.



Urodaków

■ Dla 1820 siedmiolatków z powiatu cieszyńskiego 3 września po raz pierwszy zabrzmiał szkolny dzwonek. Są to dzieci z „milenijnego” rocznika 2000. Liczba pierwszoklasistów od kilku lat utrzymuje się na mniej więcej tym samym poziomie. Łącznie w szkołach podstawowych powiatu cieszyńskiego uczy się obecnie 12 100 dzieci, w gimnazjach jest 7 065 uczniów, a w szkołach ponadgimnazjalnych – 7 417.

■ Na wczoraj drogowcy zapowiedzieli oddanie do użytku zintegrowanego węzła Harbutowice-Podgórze. „Pod koniec tego tygodnia w Harbutowicach znacznie obowiązująca nowa organizacja ruchu. Mają zniknąć lewoskręty, a ruch będzie się odbywał bezkolizyjnie” – zapowiada Wojciech Żurek, kierownik projektu z ramienia katowickiego Oddziału Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad. Tym samym zniknie też z mroźnych kierownic z ostatnich tygodni – ogromne korki na obwodnicy Skoczowa.

■ Po miesiącach szaleństwa ceny niektórych materiałów budowlanych na polskim rynku, szczególnie tzw. ciężkiej ceramiki, idą w dół. Powodem spadku cen jest zbliżający się koniec sezonu budowlanego oraz nasycenie rynku materiałami z importu.

■ W sobotę 1 września w Cieszynie uczczono pamięć polskich żołnierzy, którzy walczyli z hitlerowskim najeźdźcą i ginęli w obronie ojczyzny. Hołd oddali im kombataneci, przedstawiciele władz samorządowych, delegacje służb mundurowych i organizacji społecznych oraz młodzież szkolna.

■ Na ostatniej sesji Rady Miejskiej Skoczowa rajcy dyskutowali o inwestycjach sportowo-rekreacyjnych. Wszystko wskazuje na to, że obok skoczowskiego basenu powstanie wkrótce sztuczne lodowisko. Burmistrz Janina Żagan chce także – dotrzymując wyborczych obietnic – doprowadzić do urządzania dwóch skateparków.

■ Sejmik Samorządowy Województwa Śląskiego w Katowicach zgodził się przekazać powiatowi cieszyńskiemu 5 milionów złotych na kontynuację prac przy budowie pawilonu diagnostyczno-zabiegowego Szpitala Śląskiego. Dzięki temu roboty te, wstrzymane przed kilku miesiącami z powodu braku funduszy, zostaną wkrótce wznowione.

■ Gala finałowa poświęcona primadonnie minionego stulecia, zmarłej przed trzydziestu laty Marii Callas, zakończyła XVI Festiwal Muzyki Wokalnej „Viva il canto”. Na scenie Teatru im. Adama Mickiewicza wystąpiły same znakomitości: Ingrid Kapelle, Rena Fuji, Katarzyna Holysz, Paweł Tolstoj i Marian Łukac. Zagrała Narodowa Orkiestra Polskiego Radia w Katowicach, a za pulpitem dyrygenckim stanął Jose Maria Florencio, od pewnego czasu konsul honorowy Brazylii w Polsce.

■ Był wtorkowy wieczór, 28 sierpnia. 20-letni cieszynianin razem ze swoim 15-letnim bratem wybrał się na spacer. Ścieżką wzdłuż torów kierowali się od ulicy Brodzińskiego w stronę Mnisztwa. Gdy weszli na kolejowy nasyp, zauważyli, że niedaleko w dół pali się ognisko, a przy nim siedzi spora grupka bawiącej się młodzieży. Bracia nie przypuszczali, że spotkanie z tą grupą zakończy się dla jednego z nich pobiciem z powodu... koloru włosów, jaki nie spodobał się rozmawiającym młodzieńcom – czytamy we wczorajszym „Głosie Ziemi Cieszyńskiej”. Opr. (kor)

Niesygnowane materiały publicystyczne i informacyjne pochodzą z internetowych serwisów informacyjnych.



W czwartek odbyło się uroczyste otwarcie centrum informacyjnego w związku z budową nowej drogi szybkiego ruchu I/11.

Po informacje o drodze I/11

TRZYNIEC (hs) – Przejazd drogą I/11 przypomina od paru lat sport adrenaliny. Sytuacja powinna się zmienić po wybudowaniu nowej drogi szybkiego ruchu. Informacje na temat planowanych zmian w komunikacji zainteresowani mogą uzyskać w nowym Centrum Informacyjnym w Trzyniecu. Znajduje się ono koło placu TGM w budynku naprzeciwko hotelu Slovan.

W uroczystym otwarciu Centrum, które odbyło się w czwartek, udział wzięli m.in. wiceminister transportu Jiří Hodač, hetman województwa morawsko-śląskiego Evžen Tošenovský, burmistrz Trzynieca Věra Palkovská oraz dyrektor Huty Trzynieckiej Jerzy Cienciala.

W Centrum Informacyjnym odbywać się będą obrady grupy roboczej Ministerstwa Transportu, które dotychczas miały miejsce w Pradze, albo w Ostrawie. Oprócz tego centrum będzie miejscem spotkań burmistrzów i wójtów okolicznych wiosek, którzy powinni pomagać podczas prowadzenia negocjacji z właścicielami gruntów oraz nieruchomości, które znajdują się na trasie nowej I/11 – cele nowego

Centrum Informacyjnego opisała burmistrz V. Palkovská. – Mieszkańcy będą mogli też obejrzeć wizualizację całej trasy od Trzanowic po Bystrzycę. Pomoże to starszym ludziom, którzy widząc dokumentację projektową, nie mogą się w niej zorientować. Terminy, w których będzie można się zaznajomić z projektem nowej trasy, podamy jeszcze do publicznej wiadomości.

Budowa odsunięta

TRZYNIEC (hs) – W czwartek miało się odbyć uroczyste otwarcie budowy wiaduktu nad skrzyżowaniem na Balinach. W środę jednak na swoim posiedzeniu zarząd województwa zdecydował się odłożyć jego budowę na czas nieokreślony. Swoją decyzję argumentuje tym, że koszty realizacji oferty wybranej w ramach publicznego przetargu są znacznie wyższe, niż zaplanowane przez projektanta. – Teraz musimy dokładnie porównać i uzasadnić różnice pomiędzy budżetem projektanta i budżetami spółek budowlanych – dodał Pavol Lukša, wicehetman województwa morawsko-śląskiego.

Budynek dla sibickiego PZKO

CZ. CIESZYN (em) – Władze Czeskiego Cieszyna chcą przekazać budynek dawnej szkoły w Sibicy na własność tutejszego MK PZKO. Dotychczas Związek wynajmował budynek od miasta za symboliczną koronę, w takiej sytuacji jednak prawo nie zezwalało na podnajem części lokali firmom prywatnym. Członkowie mieli z tego powodu kłopoty z zapewnieniem finansów na utrzymanie budynku.

– Chcemy sprzedać budynek PZKO za symboliczną cenę jednej korony. Taki wniosek przekazujemy pod obrady wrześniowej rady. Kiedy nieruchomość przejdzie na własność Związku, jego członkowie będą mogli jej

część podnajmować prywatnym firmom i tym samym zarobić na utrzymanie i konserwację budynku – wyjaśnił radny Marek Kufa (ODS). Według niego to najlepsze rozwiązanie. Budynek polskiej szkoły przejdzie na własność polskiej organizacji kulturalno-społecznej, która dba o życie społeczne i kulturalne w dzielnicy. – Cieszy mnie, że aktualna koalicja jest tak przychylnie nastawiona dla potrzeb mniejszości, i jestem pewien, że sibicki pezetkaowcy są dobrymi gospodarzami, którzy z zarobionych pieniędzy zdołają utrzymać budynek w dobrym stanie, aby mógł służyć społeczności przez następne lata – dodał M. Kufa.

Ciekawostki

Doskonałe lody

Włoscy uczeni ogłosili, że stworzyli doskonałe lody, spełniające wszystkie wymogi zdrowego odżywiania i diety śródziemnomorskiej. – Wyprodukowaliśmy idealne lody o zrównoważonych wartościach odżywczych – oświadczył specjalista w dziedzinie żywienia Attilio Del Re z Katolickiego Uniwersytetu w Piacenzy. Jego zespół pracował nad lodami pół roku, tworząc różnorodne mieszanki mleka, jajek i cukru w różnych proporcjach, zanim osiągnął swój cel, jakim było obniżenie zawartości tłuszczu i podniesienie zawartości białka. Na idealne lody składa się, jak ujawniono, 30 procent tłuszczu, 15 procent białka i 55 procent cukru. Są tak zdrowe, że można je jeść codziennie, i to zamiast posiłku – zapewnił Del Re. Twórcy doskonałego produktu zamierzają go opatentować. Obecnie

poszukują firmy, która zdecyduje się produkować nowe lody.

Chcieli na Rodos

Niewielka pomyłka w trakcie internetowej rezerwacji biletów lotniczych pokrzyżowała plany wakacyjne trójce norweskich turystów. W rezultacie zamiast na grecką wyspę Rodos trafili do miejscowości Rodez na południu Francji – podali przedstawiciele lotniska Rodez-Marcillac. Norwegowie mieli lecieć na Rodos z Oslo przez Londyn, ale wypełniając internetowy formularz błędnie wpisali cel podróży. Ku swemu wielkiemu zaskoczeniu kobieta wraz z mężem i jego siostrą w niedzielę wieczorem zamiast na lotnisko w Grecji wylądowali w Rodez w departamencie Aveyron w południowej części Francji. Każdego roku ofiarą takich pomyłek pada kilkunastu turystów. Połączy-

moim zdaniem

Historia pewnego e-maila

Dostałam e-maila. Oczywiście nie jednego, ale ten wyróżniał się spośród innych listów elektronicznych. Było to zaproszenie do wzięcia aktywnego udziału w systemie blogowym salon24.pl (swoją drogą ciekawy serwis, zaglądam na niego co jakiś czas). List został wysłany przez Marka Kajdasa, zwanego PiS-u.

Z pewnością nie jestem jedyną osobą, której udało się usłyszeć od takich współobywateli narodowości czeskiej hasło „Poláci, běžte do Polska!” w różnych, czasami nawet dosyć wulgarnych wersjach. I chyba nie jestem też jedyną osobą, która powoli się do tego przyzwyczaja. I choć jeszcze czasami, słysząc takie wyrażenie, podnosi mi się ciśnienie krwi, traktuję to już prawie jako miejscowy folklor.

Tym razem jednak kolejna wypowiedź „namawiająca” mnie do opuszczenia ziem rodzinnych doprowadziła mnie do białej gorączki. Proszę się cytatem ze wspomnianego wyżej mejla, by nie musieć się za bardzo rozpisywać – Gdyby ktoś chciał wrócić do Polski, to może ktoś będzie w stanie mu pomóc. Zobaczymy. W Polsce jest 2500 gmin, 2 mln Polaków wyjechało w ciągu ostatnich 3 lat... Masa pustych domów, mieszkań, także u nas. Są chatki drewniane, zabytek murowany z XIX wieku, także w mojej gminie. I jeszcze jeden cytat – Gwarantuję, że PiS wykorzysta to w kampanii wyborczej, bo pora pomóc Polakom i wypadłoby właśnie na ZAOLZIA zacząć, Polonia w Czechach nie jest aż tak liczna i „kosztowna”, jak np. na Białorusi.

Na szczęście pan Marek Kajdas nie jest znaczącym członkiem PiS-u. Nie udało mi się nawet znaleźć informacji o tym, by w ogóle był członkiem tej partii. Sam o sobie mówi, że jest konserwatywnym, narodowym patriotą. Paradoksalnie widać, że i czescy i polscy nacjonalści w jednym się zgadzają – Polaków z Zaolzia trzeba przesiedlić. W tej sytuacji chyba wolę sytuację, kiedy ludzie z Polski pytają mnie, gdzie nauczylem się tak dobrze mówić po polsku.

A co z tego wynika? Ano chyba tylko to, że nie ma co liczyć na to, że władze Polski, czy też Republiki Czeskiej przeprowadzą szerszą kampanię informacyjną na temat Zaolzia. Powinniśmy natomiast taką kampanię prowadzić sami, bo możemy nagle się mocno zdziwić na widok transportów do Polski, przygotowanych dla nas „w dobrej wierze”.

sikorova@glodulka.cz

Design dla wszystkich

Dokończenie ze str. 1

Niektóre z eksponatów będzie można zobaczyć w ich naturalnym środowisku, m.in. na Wzgórzu Zamkowym.

Śląski Zamek Sztuki i Przedsię-

biorczości to centrum wzornictwa, które przyciąga coraz więcej osób z kręgu biznesu i wzornictwa. Nowo wybudowana Oranżeria sprawiła mylnie wrażenie elitarnego miejsca tylko dla wybrańców. Tymczasem Zamek stara się wyciągnąć design z dusznych galerii, z niedostępnych gablot. W lipcu w Oranżerii otwarto wyjątkową „galerię typowego designu”, która udowodniła, że wzornictwo żyje. Wszystkie eksponaty wystawione są w ramach klubokawiarni Presso, nie będąc tylko eksponatami. Nowa galeria ma być użyteczna. Nowa galeria to projekt „design w przestrzeni publicznej” to próba prowadzenia pytań o wzornictwo. Wyciągnięto go z ekspozycji i salonów sztuki i pokazanie w jego naturalnym środowisku.

W Lidzbarku gotycki kościół, który w 1992 roku został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO, jest jednym z najpiękniejszych przykładów gotyckiego sztuki. Jego wnętrza są pełne światła i koloru. W kościele znajdują się liczne dzieła sztuki, w tym freski i rzeźby. Kościół jest otwarty dla turystów i mieszkańców. Wnętrze kościoła jest bardzo ciekawe i warto go zobaczyć. W kościele znajdują się liczne dzieła sztuki, w tym freski i rzeźby. Kościół jest otwarty dla turystów i mieszkańców. Wnętrze kościoła jest bardzo ciekawe i warto go zobaczyć.

Tylko dla uśmiechniętych
Japońska firma Sony zapowiedziała na 21 września premierę nowego aparatu fotograficznego, który automatycznie będzie robił zdjęcia uśmiechniętych ludzi – mówił (maks.) w konkursie na najlepszą fotografię roku. Komer. Cyber-shot T mają być wyposażone w umiejętność rozpoznawania uśmiechu na ludzkich twarzach. Można będzie nawet zaprogramować aparat na rozpoznanie uśmiechu półuśmiechem oraz szeroko zwichniętym i szeroko zwichniętym sam zrobi uśmiechniętą twarz. Wiekowi serię zdjęć, ignorując poważnych i ponuraków.

OFER

Na

Na

Na

Na

Na

Na

Na

Na

Na

Na

Na

Na

ŚLADAMI KOPERNIKA, KRASICKIEGO, GAŁCZYŃSKIEGO, KONOPNICKIEJ, MIŁOSZA I KORCZAKA

Wędrowanie nauczycieli

Cdy trzcin zaczyna płowić, a żółty większy nogi już się szykują do drogi. W tym samym czasie, co roku, szykują się też do drogi nauczyciele naszych zaolziańskich szkół i to już od prawie 10 lat, za sprawą Towarzystwa Nauczycieli Polskich w RC, dzięki wsparciu finansowemu Wspólnoty Polskiej w Warszawie. Ten przytoczony fragment „Kroniki Olsztyńskiej” K.I. Gałczyńskiego, wraz z innymi jego wierszami, a także utwory Marii Konopnickiej oraz Ignacego Krasickiego, towarzyszyły im 23-28 sierpnia podczas VI Wędrowania kresami Polski północno-wschodniej – szlakiem historycznymi Warmii i Mazowsza, a częściowo Podlasia i Mazowsza, pograniczem kultur, narodów i państw. Tegoroczne wędrowanie było kontynuacją Jagiellońskiego Szlaku Dwóch Mieczów z sierpnia ub. roku. Wcześniej zwiedzono w ten sposób m.in. Wielkopolskę, Śląsk, Ukrainę, czy podążano Szlakiem Mickiewicza.

W strugach deszczu wita nas Ełk. Udajemy się na króciutki spacer, by obejrzeć rzecz niebywałą – budowę nowego rynku w starodawną stylizacji architektonicznej. Nasze myśli skierowane są już jednak w stronę Fromborka i Mikołaja Kopernika. Tutaj czeka nas nie tylko zwiedzenie muzeum, ale i wykład w planetarium, koncert organowy, ale też tradycyjne warmińskie śniadanie – „karaszk” – w przykościelnym domu regionalnym, pełnym przedmiotów codziennego użytku z 1. połowy XX wieku. 35 uczestników z 10 szkół, 4 organizatorów – przewodników oraz 2 kierowców z trudem mieści się w małej izbie przy suto zastawionym stole, ale dzięki domowej atmosferze od razu robi się swojsko i wesoło, tym bardziej, że deszcz staje i od tej chwili nie możemy się narzekać na pogodę.

W Lidzbarku Warmińskim zwiedzamy gotycki zamek z pięknym muzealnym dziedzińcem – historyczną siedzibę biskupów warmińskich, gdzie Ignacy Krasicki w czasie gromadził bogate zbiory malarskie i biblioteczne, otaczał je artystami i tworzył swe dzieła. Miejsce to było ostoją polskości. Chciał, że i my, Zaolziacy, możemy tu zaznaczyć swoją polskość. W tym przypadku, opuszczając

mury zamczyska, natknęliśmy się na naszą młodzież z zespołu „Olza”, która właśnie szykowała się do występu w ramach koncertu „Kultury Świata”. Pozostaliśmy, by okłaskować ich popisy taneczno-wokalne...

Sobotni poranek rozpoczynamy od podziwiania potężnych murów zamku w Reszlu – mieście wpisanym na listę światowego dziedzictwa przyrody i kultury UNESCO. Potem udajemy się do sanktuarium maryjnego w zespole klasztornym Święta Lipka, po którym oprowadza nas jeden z braci jezuitów. Ciekawą historię przeplata dowcipami, podkreślając rolę dowcipu w dydaktyce. Podziwiamy piękne freski Macieja Mayera i wyjątkowy wystrój wnętrza kościoła. Koncert organowy na zakończenie potęguje wrażenia.

W krótkim czasie przenosimy się jednak w zupełnie inną rzeczywistość, docieramy do ruin bunkrów hitlerowskich w Wilczym Szańcu. Nasza wycieczka przeplatana jest konsekwentnie zwiedzaniem miejsc martyrologii, pomników wydarzeń II wojny światowej, miejsc, o których zapominać nie wolno. Prawie biegiem, bo goni nas czas, przemierzamy olbrzymią połączoną lasem i żelazobetonem, słuchamy opowieści o nieudanym zamachu płk. von Stauffenberga na Hitlera w 1944 roku.

Z posępnego zadumania wyrzyna nas sielsko-anielski widok leśniczówki Pranie – ulubionego miejsca poety K.I. Gałczyńskiego.

Przypływamy tu statkiem i pozwalamy się ponieść atmosferze poezji i urlopowego relaksu, patrząc na mijające nas żaglówki... Nocujemy w Giżycku, gdzie wieczorem poznajemy smaki pulsującego życia miasteczka letniskowego.

Kolejny dzień przebiega pod znakiem znaczących postaci literatury polskiej – w Suwałkach zwiedzamy muzeum Marii Konopnickiej oraz wystawę pamiątek i fotografii z tutejszego pobytu Czesława Miłosza (jego dom rodzinny znajduje się w pobliskiej Krasnogrudzie). Przenosimy się w okres panowania carskiego i zawiłych stosunków społecznych końca XIX wieku. Nieznane nam dotąd fakty z życiorysu Konopnickiej budzą szczerze zainteresowanie. A nawet emocje, gdy słyszymy z ust przewodniczki, że 20-letnia stara panna, i 35-letni młodzieniec...

Udając się w stronę miasta Sejny zwiedzamy jeszcze założony w 1660 roku klasztor kamedułów nad jeziorem Wigry, gdzie w 1999 roku spędził krótko czas papież Jan Paweł II.

30 proc. mieszkańców Sejn stanowią Litwini. Ciekawym dla nas jest więc poznanie życia mniejszości litewskiej na tym terenie. Zwiedzamy nowo wybudowaną litewską szkołę prywatną działającą na zasadach publicznych. W szkole podstawowej uczy się 84 dzieci, w gimnazjum 42 (a liczba uczniów z roku na rok wzrasta). Pracuje tu 19 nauczycieli. Pomoce do nauki

otrzymują dzieci bezpłatnie, do szkoły zwożą je z okolicy dwa specjalne autobusy, ba, nawet obiady otrzymują darmowo. I mają swoją gazetkę „Aušrele” – coś w rodzaju naszej „Jutrzenki”. Jak zapewnił nas dyrektor, szkoła organizuje wiele wycieczek oraz dużo zajęć pozalekcyjnych. Za wszystkim trzeba jednak widzieć olbrzymią pomoc finansową z budżetu Republiki Litewskiej i wykorzystanie środków unijnych. Krótki program artystyczny w wykonaniu uczennic oraz ciekawa dyskusja z przedstawicielami środowiska litewskiego przyniosła szereg refleksji. Wieczorem mieliśmy okazję spróbować kilku dań regionalnych.

Czwarty dzień wędrowania poświęcamy na zwiedzanie innych obszarów kulturowych wpisanych w pogranicze. Gościnne Bohoniki – meczet tatarski, prawosławny Supraśl i polsko-żydowskie miasteczko Tykocin uzmysławiają nam mozaikę wielokulturowości Polski północno-wschodniej. Od Średniowiecza do Oświecenia ziemie te były teatrem historycznych wydarzeń, które wpisały się w życie Polaków, Niemców, Litwinów, Żydów, Białorusinów, Tatarów i potomków Jądrów.

Odwiedzamy kolejne miejsce martyrologii: wieś Giby (czystki NKWD), polskie Termopile w miejscowości Wizna (wrzesień 1939) i kontrowersyjną wieś Jedwabne. Po południu zwiedzamy też skansen kultury kurpiowskiej w Nowogrodzie, gdzie raczą nas nie tylko historią, ale też tradycyjnymi kluskami zwanymi „kartaczami” i jałowcowym piwem.

W dniu powrotu zatrzymujemy się w obozie zagłady Treblinka, wspominając Janusza Korczaka i tragedię tysięcy Żydów zamordowanych w tym miejscu. Mija nas grupa młodzieży ubrana na biało, z tradycyjnymi jarmułkami na głowach chłopców i żydowskimi gwiazdami na plecach. Wokół nich ochroniarze, a niedaleko stoi milicyjny samochód. Dziwne uczucie... uświadamiamy sobie stale istniejący antysemityzm i zagrożenie terroryzmem. Treblinka została zrównana z ziemią. Niemcy nie pozostawili śladu po swoich bestialskich czynach, a jednak w pamięci pozostaje, choć symboliczne kamienie nie mają może tak mocnej wymowy jak oświęcimskie baraki i Ściana Śmierci.

Jeszcze tylko okłaski dla organizatorów – w tym Stanisława Folwarcznego (obecnie wicebur-

mistrza Cz. Cieszyńska), który w nawałce pracy nie zapomina o swoim pedagogicznym powołaniu, jeszcze tylko posegregować zdobyte materiały, poukładać w głowie wrażenia. (Niektórzy w autobusie przez cały czas na bieżąco robili notatki.) Wszyscy wysoko oceniali wysmienione wprowadzenia w obszary historyczno-kulturowe przez **Andrzeja Zawistowskiego** z Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie, ciekawe opowieści o obszarach literackich **Andrzeja Króla**, polonisty z I LO im. J. Słowackiego w Chorzowie, które pomagają lepiej zrozumieć wykłady poszczególnych przewodników muzeów i miejsc pamięci. Wiele dają też materiały edukacyjne przygotowane dzięki pomocy Centrum Pedagogicznego w Cz. Cieszyń. To wszystko niebawem przełoży się na praktykę pedagogiczną i zaowocuje na lekcjach. I to jest głównym celem wędrowań, o których A. Zawistowski powiedział: – Wędrowania historyczno-polonistyczne są znakomitym przykładem realizacji tzw. konwersatoriów terenowych, szerzej znanych jako objazdy naukowe. Historia ich organizowania sięga do lat międzywojennych, gdy słuchacze Wyższej Szkoły Wojennej odwiedzali miejsca historycznych bitew. Po drugiej wojnie światowej taki sposób poznawania historii (oczywiście w szerszej konwencji) został przeniesiony do Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego oraz innych polskich uczelni, a także do niektórych szkół średnich. Organizują więc „Wędrowania...” TNP oraz CP dołączą do grona tak znakomitych instytucji naukowych, jak Uniwersytet Warszawski czy Szkoła Główna Handlowa w Warszawie. Uczestnicząc od lat w „Wędrowaniach...” zauważyłem, że jak dużym zainteresowaniem nauczyciele języka polskiego oraz historii, a także innych przedmiotów chłoną przekazywane im informacje. Często nawiązują oni dialog z prowadzącymi zajęcia w terenie, nierzadko wykazując przy tym olbrzymią znajomość omawianego tematu. Najważniejsze jest jednak to, że powracają do szkół z nowymi pomysłami dydaktycznymi, które rodzą się podczas sierpniowych wypraw. Co istotne, owe pomysły dotyczą nie tylko sposobu nauczania historii czy języka ojczystego, ale również szeroko pojętego wychowania patriotycznego na każdym poziomie kształcenia.

BARBARA GLAC,
HENRYK RÓŻAŃSKI



Grupa wędrowców na tle zamku w Reszlu.

OFERTA KONKURSOWA DLA DZIECI: PLASTYCZNY I CZYTELNICZY

Nadwoma miesiące przed Koncertem Galowym Tacy Jesteśmy 2007 Kongres Polaków w RC ogłasza konkurs dla dzieci pn. „Jaki „Jestem”, taki jestem”. Informacja o konkursie trafiła w tych dniach już do wszystkich zaolziańskich polskich szkół, niemniej – w trosce o jego jak najszersze rozpropagowanie – również na naszych łamach podajemy zasady udziału w konkursie. Jego celem jest wybór najlepszego projektu konkursowego „Jestem”, który zostanie zaprezentowany na Koncercie Galowym Tacy Jesteśmy 2007.

W konkursie uczestniczy dziecko lub grupa dzieci (maks. 3 osoby), które prześlą do Kancelarii RP (ul. Komeńskiego 4, Czeski Cieszyń) swój projekt konkursowy, najpóźniej do 27 bm. Forma wykonania jest dowolna – może to być rysunek, model, kolaż itp. Praca powinna zawierać imię i nazwisko autora (autorów), klasę i szkołę. Zwycięski projekt wyłoni jury w składzie Józef Szymeczek, Andrzej Michalek i Bronisław Liberda. Autorzy zwycięskiej pracy otrzymują po 2 darmowe bilety na koncert galowy. Dla pierwszych trzech miejsc przewidziano ponadto nagrody książkowe. (sch)

Stowarzyszenie Przyjaciół Polskiej Książki, redakcja „Naszej Gazetki” oraz Oddział Literatury Polskiej Biblioteki Regionalnej w Karwinie zapraszają dzieci klas 2. – 5. do udziału w Konkursie Czytelniczym 2007. W tym roku zabawa związana jest z książką Kaliny Jerzykowskiej i Wojciecha Karwackiego pt. „13. skrytka”.

Oto regulamin konkursu:

- Pytania konkursowe publikowane będą na łamach „Naszej Gazetki” oraz „Głosu Ludu”.
- Pytań należy szukać w „NG” w numerach 1, 2 i 3 oraz w sobotnich numerach „GL” z datami 8. 9. 2007, 22. 9. 2007 i 6. 10. 2007.
- Należy zachować kupony konkursowe zamieszczone obok zestawu pytań.
- Odpowiedzi razem z 3 kuponami (oryginałami, nie ksero) trzeba wysłać po opublikowaniu ostatniego zestawu pytań, najpóźniej do 15. 10. 2007 roku (decyduje data stempla pocztowego), na adres: Biblioteka Regionalna

Oddział Literatury Polskiej
Rynek Masaryka 7/9
733 01 Karwina Frysztat

Warto podkreślić, że dzieci biorą udział w konkursie indywidualnie. Spośród wszystkich uczestników wyłonieni zostaną finaliści, którzy wezmą udział w wielkim finale. Ten zaś odbędzie się 9 listopada 2007 r. w Czeskim Cieszyń w ramach przygotowywanej imprezy czytelniczej „Z książką na walizkach”.

I Runda Konkursu Czytelniczego „13. skrytka”:

- Jakiego koloru był klucz otwierający tajemnicze biurko?
 - niebieski
 - czerwony
 - złoty (złoty)
- Czym została poplamiona książka taty „O krasnoludkach i sierotce Marysi”?
 - sok porzeczkowy
 - sok malinowy
 - sok wiśniowy
- Jak ma na imię pies panny Klementyny?

- Pikuś
- Bingus
- Kitus
- Czym trudni się pan Jemiołka z Woli Zaleskiej?
 - jest krawcem
 - jest szewcem
 - jest garncarzem



Kupon nr 1

Trzynieckie Lato Filmowe rozpoczyna się już

Święto filmu nadchodzi. W czwartek 13 bm. o godz. 9.00 recitale Basii Łakoty rozpocznie się 15. Trzyniecki Festiwal Filmowy, w trakcie którego w salach trzynieckiego kina oraz niedalekiego Domu PZKO w Trzyniecu na Tarasie wyświetlonych zostanie około 33 filmów.

Program festiwalu składa się z projekcji filmowych oraz koncertów towarzyszących. Projekcje filmowe można podzielić na kilka grup. Znaczącą częścią przeglądu są debiuty reżyserskie startujące w tradycyjnej trzynieckiej specjalności – konkursie początku-

jących reżyserów. W tym roku o nagrodę ufundowaną przez trzy ministerstwa kultury ubiegać się będzie siedem filmów polskiej, czeskiej i słowackiej produkcji. Wyrok rozstrzygający wygłosi jury w składzie: dwaj rektorzy szkół filmowych – bratysławskiej prof. Ondrej Šulaj oraz

łódzkiej prof. Jerzy Woźniak, dwaj reżyserzy filmowi – Zuzana Liová i Jiří Vejdělek, aktor Jan Budař, znawca filmu Andrzej Milczarkiewicz oraz organizator imprezy Tadeusz Wantuła. Na podstawie konkursu „Złota Recenzja” wyłoniono opozycyjny do pro-

fesjonalnego jury „Gabinet Cieni”, złożony z studentów – autorów zwycięskich prac. Trzecim rodzajem jurorów zostanie publiczność. Ciekawe z pewnością będzie porównanie, do jakiego stopnia decyzje tych trzech komisji się zgodzą.

Drugą poważną grupą projekcji filmowych są powroty do twórczości wielkich osobowości kina (retrospektywy). W tym roku zaplanowano zwłaszcza dzieła reżyserów Machulskich i Svěráków. Swego rodzaju „pojedynki” dwu rodzajów: pewności warto śledzić, zwłaszcza ze względu na specyficzny humor twórców.

Nie zabraknie mnóstwa hitów ostatniego sezonu, które można zobaczyć w Trzyniecu za symboliczne 40 kc, nie marnując pieniędzy na

15. trzynieckie lato filmowe

Butelki zwrotne (Vratné lahve)

Reżyseria: Jan Svěrák
Były nauczyciel Josef Tkáloun nie godzi się z losem emeryta, który przesieduje w parku. Jest aktywny, pełen pomysłów i najwzajemniejszych pragnień. Pomimo obiektywności ze strony żony, przyjmuje pracę w punkcie skupu butelek. W miejscu, gdzie spotykają się butelki z ludźmi, tworzy się „mikroświat” pełen tragicomicznych losów.

Buziaczki (Pusinky)

Reżyseria: Karin Babinská



Dynamiczny film o dziewczynach, którym ciągle ktoś wbija do głowy, że powinny dojrzeć. One jednak nie chcą jeszcze wkraczać w świat obowiązków. W ciągu swych ostatnich wakacji po maturze korzystają z dorosłości i wolności tyle, ile się da.

Ciemnoniebieski świat (Tmavomodrý svět)

Reżyseria: Jan Svěrák
W 1939 roku uciekli z okupowanej Czechosłowacji. Służba w RAF oznaczała codzienne zagrożenie życia. Sláma usłyszał w słuchawkach, jak samolot jego przyjaciela Vojtyška został trafiony. Całe szczęście, udało mu się wyskoczyć ze spadochronem. Uratował życie, okazało się jednak, że po spotkaniu z Susan nic nie będzie takie, jak wcześniej.

Co słonko widziało

Reżyseria: Michał Rosa
Film składa się z trzech nowel: „JÓZEF”, „MARTA”, „SEBA”. Bohaterami są prości, ale niepospolici ludzie; 50 letni Józef, uparcie starający się o pracę, nastolatka Marta szukająca możliwości wyjazdu do Norwegii i trzynastoletni Seba, dociekający prawdy o swojej rodzinie. Ich wspólnym problemem jest niemożność znalezienia dla siebie miejsca we współczesnej Polsce.

Dwanaście krzeseł (Dvanáct křesel)

Reżyseria: Martin Frič, Michał Waszyński
Scenariusz filmu powstał na podstawie powieści Ilji Ilfa i Jewgienija Pietrowa. Głównym atutem komedii Waszyńskiego i Friča jest udział polsko – czeskiej elity aktorskiej: Vlasty Buriana, Adolfa Dymy oraz Zuli Pogorzelskiej. „Dwanaście krzeseł” nie odstaje poziomem od komedii „narodowych”. Z pewnością spora w tym zasługa obu doświadczonych reżyserów, którzy potrafili bawić widza, jak mało kto.

Fontanna dla Zuzanny (Fontána pre Zuzanu)

Reżyseria: Dušan Rapoš
Muzyczny film o pierwszej miłości i pierwszych konfliktach, przyjaźni i rozstaniu, motorach i bardzo pięknych włosach. Atmosferę buduje muzyka autorstwa Vašo Patejdl. Między innymi właśnie dzięki niej obraz należał swego czasu do kultowych filmów słowackich.

Jazda (Jízda)

Reżyseria: Jan Svěrák
Kino niezależne. Film o dwóch chłopakach, jednej dziewczynie, zielonym kabrioletcie i gorących, letnich „gierkach”. Radek i Franta kupują samochód i wyruszają na spotkanie przygody. Po drodze zabierają trochę przestraszoną i trochę prowokującą Annę. Potem już tylko rozkoszują się jazdą, nie przejmując, że nadchodzi dramatyczne zakończenie.

Kola (Kolja)

Reżyseria: Jan Svěrák
Film o codziennych zmartwieniach osobliwego starego kawalera, który nieoczekiwanie zostaje „ojcem” pięcioletniego rosyjskiego chłopca. Historia opowiedziana z wyczuciem szczegółu i całości, z dobrze umieszczonymi puentami i odpowiednią dozą humoru. Obraz nagrodzony w 1996 Oscarem za najlepszy film nieangielskojęzyczny.

Koniec (Konyec)

Reżyseria: Gábor Rohonyi
Emil i Hedi to małżeństwo po sześćdziesiątce. Żyją jak tysiące innych mieszkańców postkomunistycznych Węgier. Przez ich na pozór spokojne życie regularnie przewija się motyw płacenia za rachunki. Trwa to do momentu, gdy Emil decyduje się obrabować urząd pocztowy i w ten sposób rozpocznie swą ciekawą podróż w przestępczy półświat... To swoiste „Bonnie i Clyde po węgiersku”, przyciąga uwagę ironicznym humorem, ale przede wszystkim mistrzowską grą aktorów parę głównych bohaterów.

Maharal – tajemnica talizmanu

(Maharal – tajemství talismanu)

Reżyseria: Pavel Jandourek
Wciągająca baśniowa historia trójki dzieci i charyzmatycznego poszukiwacza skarbów. Oprawdza po najciemniejszych zakątkach starej Prahy, gdzie odbywa się pełne przygód poszukiwanie tajemniczego skarbu, Golema i Kamienia Mędrców...

Martin Slivka – mężczyzna, który sadził drzewa

(Martin Slivka – muž, který sadil stromy)

Reżyseria: Martin Šulík
Pełnometrażowy film dokumental-

ny Martina Šulíka jest wspomnieniem o Martinie Slivce, reżyserze, scenarzyste, dramaturgu, pedagogu, etnografie, a zarazem próba odkrycia tajemnicy jego bogatego życia i twórczości.

Miś (Medvídek)

Reżyseria: Jan Hřebejk
Wbrew pogodnemu tytułowi Hřebejk ponownie pokazał na ekr-



nie tragikomedie. Film bazuje na świetnych postaciach i dialogach. „Gdybym miał porównać „Misia” do któregoś z dzieł światowej kinematografii, to wybrałbym np. „American Beauty” – mówi reżyser. Ten konwersacyjny film, bada zjawisko małżeństwa i wszystkiego, co z nim związane – macierzyństwa, ojcostwa, zdrady...

Movie (Movie)

Reżyseria: Ivo Trajkov
Bezimienny reżyser jest na dnie: jego firma produkcyjna właśnie zbankrutowała, pozostały mu długi, rozpada się życie osobiste. Wychodzi z pluszowym lwem – „nagrodą” za najgorszy film roku (to bardzo wyraźne odniesienie do rzeczywistości – Trajkov dostał podobną nagrodę za film „Kanárska spojka”) i kopertą z pieniędzmi, które powinien oddać rosyjskim wierzycielom. Ulega jednak pokusie, kupuje kamerę amatorską i wyrusza w podróż bez celu...

Nadzieja

Reżyseria: Stanisław Mucha
Dwudziestokilkuletni Franciszek jest świadkiem kradzieży cennego obrazu z ołtarza jednego z warszawskich kościołów. Rejestruje zdarzenie amatorską kamerą. Złodziejem okazuje się Weber, właściciel galerii i znawca sztuki. Franciszek nie zdradzi go, ale w zamian żąda oddania skradzionego obrazu. Dzieło znalazło już jednak nabywcę i wkrótce ma opuścić kraj...

Obsługiwałem angielskiego króla

(Obsluhoval jsem anglického krále)

Reżyseria: Jiří Menzel



Bohater filmu, Jan Dziecię, wychodzi z więzienia po wielu latach odsiadki. Zamieszkuje w domu na granicy, we wsi niegdyś zamieszkałej przez Niemców. W drodze do domu Jan wspomina czasy, kiedy był młodym kelnerem, i z rozrzewieniem przywołuje w pamięci swój talent do robienia pieniędzy i pierwsze doświadczenia seksualne. To właśnie wtedy wykształcił w sobie zdolność niczym nieograniczonych marzeń o sukcesie i odkrył powab bogactwa.

Odgrobudogrobu (Odgrobado groba)

Reżyseria: Jan Cvitkovič
Trzydziestolatek Pero jest profesjonalnym mówcą pogrzebowym w małym słoweńskim miasteczku. Wykorzystuje swój talent do tworzenia fikcyjnych przemówień, które jednak nie są zwykłymi peanami dla pogrążonej w żalobie rodziny. Naumyślnie, czy też nie, Pero tworzy własny sposób postrzegania i filozofię rzeczywistości.

Opowieść wigilijna (Vánoční příběh)

Reżyseria: Monika Elšíková
William Edwin Demeter, nazywany Bubu, to chłopiec, który lubi zmyślać i uciekać z domu. Pewnego dnia Bubu znajdzie się wbrew swojej woli w domu dziecka, ponieważ jego romska mamusia i murzyński tatuś nie interesują się nim.

Plac zbawiciela

Reżyseria: Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze
Młode małżeństwo z dwójką dzieci ma wkrótce odebrać klucze do własnego mieszkania. Przeznaczając na to wszystkie pieniądze, muszą oszczędzać; przenoszą się więc do matki chłopaka. Dramat rozpoczyna się, gdy wychodzi na jaw, że deweloper zbankrutował. Młodzi stracili pieniądze, nie mają szans na mieszkanie i popadają w kolosalne długi. Wszystko to odbija się na ich małżeństwie i prowadzi do tragedii.

Reguły kłamstwa (Pravidla lži)

Reżyseria: Robert Sedláček
Dwanaście osób pozwoliło zamknąć się w starym gospodarstwie na Szumawie. Bez przymusu wyzekli się wolności, pracując fizycznie, pomagając sobie nawzajem pokonać nie tak dawną narkotykową przeszłość. Łamanie reguł w miejscu, gdzie tak polega się na prawdzie, oznacza zagrożenie dla wszystkich.

Przebac

Reżyseria: Marek Stacharski
20-letni Stan należy do ulicznego gangu. Napada na ludzi, okrada sklepy. Pewnej nocy Stan pod silną presją grupy gwałci Joannę. Podczas ucieczki po kolejnym włamaniu, Stan łamie nogę. Przebywa w szpitalu, w którym Joanna pra-

cuje jako pielęgniarka. Dziewczyna go nie rozpoznaje. Gdy jest niepełnosprawna na jej opiekę, powoli narasta w nim poczucie winy oraz rodzi się uczucie do dziewczyny.

Roming (Roming)

Reżyseria: Jiří Vejdělek
Roman zobowiązał się kiedyś, że



ożeni swojego syna Jurę z córką przyjaciela. Drogi rodzinie się muszę, dziś Jura studiuje w Pradze, nie interesuje go nieznajoma dziewczyna z jakiejś słowackiej „pupulki”. Rusza jednak razem z ojcem i jego kolegą w podróż, która dla wszystkich może być czymś więcej niż tylko powrotem do rodzinnych korzeni.

Rozmowa z wrogiem (Rozhovor s nepriateľom)

Reżyseria: Patrik Laňčarič
Akcja toczy się zimą, w zalesionych górach, pod koniec II wojny światowej. Partyzant przesłuchiwany przez rosyjskiego komisarza opowiada o swojej niewoli i uczucie. Film w nietuzinkowy sposób traktuje o historii.

Sekrety (Tajnosti)

Reżyseria: Alice Nellis
Wydaje się, że Julie ma wszystko. Jednak pod spokojną powierzchnią charakteru schowane są tajemnice, których nie da się ukrywać w nieskończoność. Pewnego dnia przypadkowo zasłyszana wiadomość doprowadzi ją do podjęcia decyzji o kupnie pianina. W rzeczywistości chodzi o coś zupełnie innego.

Szaletcy

Reżyseria: Paweł Wendorff
Dwaj młodzi ludzie uciekają ze szpitala psychiatrycznego. Muszą znaleźć pieniądze przywłaszczając pieniądze różnych ludzi, którzy angażują ich w swoje sprawy osobiste. Komedia frontacja z „prawdziwym” życiem nie jest dla bohaterów łatwa. Dowiadujemy się, jakie są prawdziwe powody ich pobytu w szpitalu.

Szkoła podstawowa (Obecná škola)

Reżyseria: Jan Svěrák
Eda i Tonda są szkolnymi kolegami na praskim przedmieściu. Swój nauczycielkę doprowadzają do szaletu. Na jej miejsce przychodzi surowy i tajemniczy Igor Hrabáček, przypuszczalnie bohater wojenny. Eda zaczyna porównywać go do swym „niebohaterem” ojcem.

... już za kilka dni

... grupa projekt...
...sobowości...
... tym roku...
... dzieła...
...veraków...
...k" dwu...
...edzić...
...początk...
... W Domu PZKO cały dzień

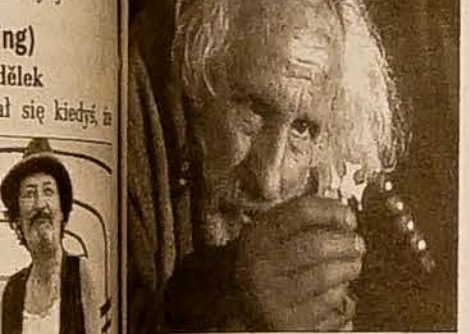
czynny będzie bar, który posłuży jako miejsce relaksu oraz spotkań towarzyskich.

Karnety na festiwal wraz z możliwością noclegu w Hotelu Steel lub Domu PZKO są nadal do nabycia za bardzo korzystne i dostępne ceny z dodatkowymi zniżkami dla studentów. Od poniedziałku w trzynieckim kinie można również nabywać bilety na poszczególne filmy. Wszystkie potrzebne informacje można znaleźć pod adresem www.tlf.cz

(TP)



Szwadron
Reżyseria: Juliusz Machulski



... 1863 na ziemiach zaboru rosyjskiego. Młody baron Jeremin wstępuje na ochotnika do dragonów. W polsce wybuch powstanie, Jeremin przelata się do oddziału wysłanego do jego stłumienia. Wydaje mu się, że pokona Polaków i bez wysiłku zdobędzie order, hupy i sławę. Razem z nim Polak, rotnistrz Dobrowolski, wyróżniający się okrucieństwem wobec miejscowej ludności. Konwencjonalna opowieść o losach Polaków i Rosjan w czasie zamieszek, daleka od gloryfikacji którejś ze stron.

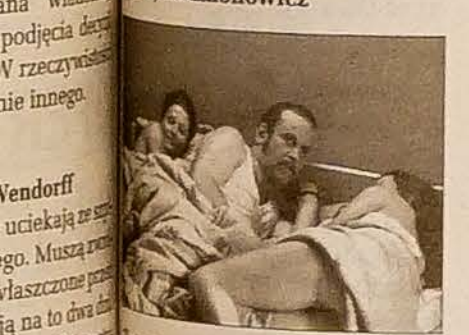
Tatus (Tatinek)

Reżyseria: Jan Svěrák, Martin Dostál

... filmem o portretu znanego scenarzysty i aktora Zdeňka Svěráka. Widz ma okazję zobaczyć wiele szczegółów z życia i twórczości Zdeňka Svěráka. Film opiera się na sukcesie znanego scenarzysty i aktora Zdeňka Svěráka. Widz ma okazję zobaczyć wiele szczegółów z życia i twórczości Zdeňka Svěráka.

Testosteron

Reżyseria: Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz



... "Testosteron" to pierwsza polska komedia hormonalna. Autorzy, wykorzystując środki, jakie daje popularna komedia, nie rezygnują z głębszej refleksji i pytają: Jak być mężczyzną i uduchowionym człowiekiem będąc biologicznym samcem napędzonym hormonami? Jak "po męsku" nie krzywdzić? Jak mężczyźni wykorzystują kobiety? A może nie lepiej na odwrót?

Wojtek

Reżyseria: Dušan Trančík

Film o upływającym czasie i chwilach, kiedy uświadamiamy sobie, że za szybko on biegnie, a my nie wykorzystujemy wszystkich uroków życia. Witalny sześćdziesięciolatek Koloman, jego przyjaciółka, córka i przyszły zięć, mimo iż są niezwykle podatni na żłudzenia i głupotę, nie tracą przez to jednak swego człowieczeństwa.

kłopotach małżonków Sysłów, którzy pewnego dnia przebijają ścianę do komfortowego mieszkania sąsiada, skąd pożyczają sobie nie tylko metry kwadratowe powierzchni, ale też rzeczy osobiste właściciela.

Vabank

Reżyseria: Juliusz Machulski

Błyskotliwy debiut fabularny Juliusza Machulskiego, zrealizowany wg własnego scenariusza podczas studiów autora w Łódzkiej Szkole Filmowej. Już od momentu premiery film cieszył się ogromną popularnością. Nawiązania do „Żadła”, „Riffi” i innych klasyków światowego kina to zabieg celowy, dokładne przemyślane. W ten sposób „Vabank” do licznych walorów dołącza jeszcze jeden: inteligentną grę z konwencją, w której jest zrealizowany – kryminalnej komedii retro.

Z odzysku

Reżyseria: Sławomir Fabicki



Wojtek mieszka na Śląsku, gdzie świat ma szarobury kolor, a wśród upadłych kopalń i dzielnic nędzy trudno jest patrzeć z wiarą w przyszłość. Nawet miłość jest tu trudna. Chłopak zakochany w Katji – ukraińskiej emigrantce z dzieckiem – jest gotów zrobić wszystko, by zapewnić jej prawo legalnego pobytu w Polsce. Jednak świat nielegalnych walk, gangsterki, odzyskiwania długów osacza go coraz mocniej. Czy uda mu się ocalić to, co najważniejsze?

Zima czarodziejów (Zima kúzelníkov)

Reżyseria: Dušan Trančík

Film o upływającym czasie i chwilach, kiedy uświadamiamy sobie, że za szybko on biegnie, a my nie wykorzystujemy wszystkich uroków życia. Witalny sześćdziesięciolatek Koloman, jego przyjaciółka, córka i przyszły zięć, mimo iż są niezwykle podatni na żłudzenia i głupotę, nie tracą przez to jednak swego człowieczeństwa.

Zgubiony urlop (Ztracená dovolená)

Reżyseria: Lucie Králová

Na początku była walizka znaleziona na szwedzkim osiedlu w śmietniku. Znaleziono w niej negatywy, z których zrobiono 756 zdjęć nieznanymi turystów z Azji. Ten impuls skłonił reżyserkę do odkrywania potencjalnych zakresów tematycznych, nadając jej filmowi cel – odnaleźć mężczyzn z fotografii.



Czar festiwalu

Siedzisz w piątym rzędzie na fotelu nr 17. Obok Ciebie dwaj nieznajomi. Oni, tak samo jak Ty i reszta ludzi w tej sali, zapomnieli na chwilę o swym istnieniu. Świat ograniczył się do srebrnego prostokąta, który połączył Wasze spojrzenia, zsynchronizował Wasze tętna, ujednolicił uczucia. Tu nie ma fałszu – śmiech może być jedynie szczery, zakłócenie, zachwyt, strach czy niechęć, narastające spontanicznie z każdym rzędem i wypełniające w końcu całe kino, są zawsze prawdziwe. Wreszcie się kończy – w zegnających film oklaskach nie tylko wyrażacie swoją opinie o nim, ale też szacunek dla autorów, dziękujecie, że spróbowali coś powiedzieć, przekazać. Wychodzisz potem na świeże powietrze, ciesząc się słońcem lub deszczem i mówisz do siebie: „Jak to dobrze, że pojechałem. Uwielbiam festiwale filmowe! Co jeszcze grają dzisiaj?...”

Wybaczcie, trochę mnie wyobraźnia poniosła. Tak, po prostu lubię filmfesti. Byłem też w tym roku na jednym i zauważyłem, że na szczęście nie jestem sam z tą pasją. Nie brakuje widocznym wielbicielom kina, którzy, tak samo jak jeden mój znajomy, wyznają zasadę, że naprawdę poczuć film można jedynie na wielkim ekranie. Choć cinema to nie jedyny powód, po co odwiedza się festiwale. Zazwyczaj bowiem w szerokiej ofercie programowej można znaleźć też różne koncerty, wystawy, a równocześnie takie imprezy to najlepsze miejsce do nawiązywania nowych znajomości i utrwalania tych starszych. Można się wybrać z przyjaciółmi i zamiast przypiekać się na słońcu lub tracić zdrowie w zadymionym pubie, zabawić się w homo culturalis.

Nigdy nie byłem w Cannes, niestety ani w Wenecji czy Warach. Jednak, uwierzcie, każdy festiwal filmowy ma swój niezapomniany urok. Dlaczego? Bo tu... kocha się kino! TH

NORWEGIA DZIŚ: W drodze na północ

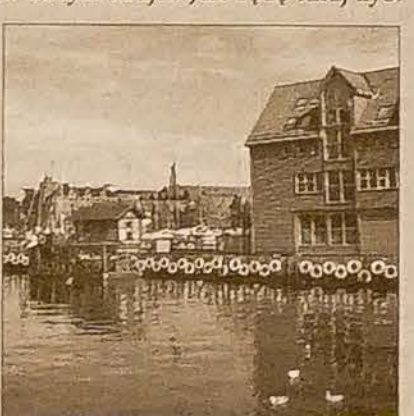
Wprawdzie nie był to mój pierwszy lot samolotem, był jednak najpiękniejszy. Lecieliśmy nisko i spokojnie. Świat pod nami wydawał się być tylko groteskową miniaturą. A kiedy samolot wzbił się wyżej i nie można było już dostrzec ziemię,

Dam radę? Podołam? Oraz te krótkotrwałe. Jak też wymotał się z tego lotniska i dojechał do akademika, skoro nie mam zielonego pojęcia, gdzie leży jedno i drugie? Ładujemy. Cóż, czas znaleźć odpowiedzi.



poczułam się jak w niebie. Chmury niczym puszyste watki były prawie na wyciągnięcie ręki. A niebo tak niebieskie jak tylko błękit potrafi być. Cisza, spokój. We mnie. Na zewnątrz raczej dużo było hałasu. Rozmowy podróżujących, piski dzieci, ruchliwe stewardesy rozwiązyujące wszystkie problemy.

Po półtorej godzinie lotu klimat zaczął się powoli zmieniać. Błękit zamienił się w mroczność i szaro, a okienko samolotu zamigło się od kropli deszczu. Znak, iż niebawem dobiegniemy do Bergenu. Od byłych erasmusowskich studentów wiele już nasłuchałam się o bergeńskiej pogodzie i prawie niestających deszczach. Widocznie mieli rację. Także „klimat” we mnie nieco się zmienił. Wiele pytań i wątpliwości zaprzętało teraz moje myśli. Pytania długotrwałe. Jaki będzie ten semestr w obcym kraju? Jak będę tutaj żyć?



W sumie wszystko poszło bardzo gładko. Na lotnisku jak to na lotnisku, wszystko przebiega tak samo, niezależnie od tego jeśli w Pradze albo w Bergenie. Przez chwilę zimne ciarki przechodziły mi po plecach, kiedy to nawet po pół godzinie czuwania nad „karuzelą” walizek, nie mogłam znaleźć tych swoich. W końcu pojawiły się na pasie także moje bagaże. Ciągnąc jednak olbrzymią torbę na jeszcze większej walizce na kółkach już po kilku metrach żalowałam, że też nie zgubiły się na chwilę, bo czterdzieści kilo to, pomimo tego iż na kółkach, ciągle czterdzieści kilo. Przesunięcie z lotniska do akademika okazało się być bardzo prostym. „Flybus Bergen” rozwiązał problem, a uprzejmy kierowca specjalnie z mojego powodu podjechał prawie do akademika. Po półtorej godzinie byłam więc zakwaterowana, rozpakowana i mogłam się zająć przemokniętymi ubraniami (autobus podjechał „prawie” do akademika) i obolałymi plecami (dlaczego też musiałam ze sobą brać aż tyle rzeczy?!).

Odpowiedzi na pytania długotrwałe? Dobrze będzie. Norwegia jest pięknym i ciekawym krajem. Co innego jednak spędzić tu wakacje, a co innego żyć przez pół roku. Mam naprawdę okazję poznać ten kraj i jego ludzi i nie przegapić tej okazji. hela

Gośćmi TLF są nieprzeciętne osobowości

Jan Budař to trzydziestoletni aktor pochodzący z Brna. Dotychczas znany był przede wszystkim jako bohater i współtwórca niekonwencjonalnego filmu „Nuda v Brnie”, który dostał go do podświadomości młodej generacji i za który otrzymał dwie nagrody „Czeski Lew”: za rolę pierwszoplanową oraz scenariusz. Później dołożył na półkę jeszcze podobną nagrodę za drugoplanową rolę w filmie „Mistři”. W ostatnim czasie oprócz dalszego udziału w filmach takich, jak „Vrátne láhve” lub „Pravidla lži”, zaczął zajmować się muzyką. Tworzenie piosenek było już jego dziecięcym snem, który dopiero teraz udało się zrealizować. Na początku roku Budař wydał pierwszą płytę nagraną z grupą „Eliščin band”. Styl swojej muzyki sam opisuje jako mieszankę muzyki szanson, pop, jazz, folk i rocka. Fora internetowe pieją chwałę na temat szczerości i klimatu piosenek. Na tegorocznym Trzynieckim Lecie Filmowym Budař usiadzie w jury i będzie obecny podczas całego festiwalu. Program festiwalu zawiera dwa filmy z jego udziałem: „Vrátne láhve” oraz „Pravidla lži”. Ponad to Jan Budař wystąpi w piątkowy wieczór w Domu PZKO w Trzyńcu na Tarasie wraz ze swą grupą „Eliščin band” i każdy będzie miał możliwość posłuchać jego muzyki. Kolejne ciekawostki można znaleźć na www.janbudar.cz.

Maciej Maleńczuk jest jedną z najbardziej kontrowersyjnych postaci polskiej sceny muzycznej. Piosenkarz i poeta posiada ciekawą przeszłość. Maciek zaczął poświęcać się muzyce w latach osiemdziesiątych, kiedy siedział w więzieniu za odmówienie służby wojskowej. Po osiemnastu miesiącach spędzonych za kratkami wyszedł na wolność i przez siedem lat zarabiał na życie grając i śpiewając na ulicy. Pod koniec lat osiemdziesiątych Maleńczuk dołączył do grupy „Pudelsi” z którą wiele lat później grał i śpiewał, chociaż z początku nie był człowym wokalistą. W ostatnim czasie występuje już solo. Oprócz twórczości muzycznej, Maciek poświęca się też poezji, związany był z grupą bruLion. Zasmakował też nieco aktorstwa, grając Wolanda w sztuce pod tytułem „Bal u Wolanda” napisaną na motywach Bułhakowa. Popularnością okrył Maleńczuka udział w jury trzeciej edycji Idola. Jest burzliwą i żywiołową postacią, która zbytnio nie przejmuje się konwencjami. Z pewnością ciekawym doświadczeniem będzie odwiedzenie jego koncertu w trakcie Trzynieckiego Lata Filmowego, który odbędzie się w czwartek 13 września o godzinie 20.00 w sali trzynieckiego kina. Piosenkarz zapowiedział swoją obecność w Trzyńcu na czas całego festiwalu. Więcej informacji o artyście można znaleźć na www.malenczuk.art.pl. TP

Telewizja zastrzeżenie sobie prawo



105

Wyczenia



Dnia 7 września 2007 obchodził piękny jubileusz życiowy 80 lat nasz Kochany Mąż, Tatusz, Teść, Dziadek i Pradziadek

pan WŁADYSŁAW RECMAN

rodak z Suchej Górnej, dziś zamieszkały w Hawierzowie. Z tej okazji dużo serdecznych życzeń zdrowia, pomyślności i błogosławieństwa Bożego do wszystkich lat z całego serca życzą żona, syn z żoną, córka z mężem, wnuki i prawnuki.

GL-526



Dnia 9 września 2007 obchodzi swoje 80. urodziny nasza Kochana Mama, Babcia, Prababcia

pani MARIA WIGŁASZOWA

z Orłowej. Z tej okazji wszystkiego najlepszego, zdrowia, szczęścia oraz wszelkiej pomyślności życzą córka i syn z rodzinami.

RK-160

W teatrze

CZEKA - CZ. CIESZYN: Słoneczko pro dwa (8, 9, godz. 17.30).

W kinach

KARWINA - Centrum: Simpsonowie: Wersja kinowa (8-10, godz. 17.30, 17.45); Tropiciele (8, 9, godz. 17.30); Słaby punkt (10, godz. 17.30); Reflex: Labirynt fauna (8, godz. 17.00, 20.00); Tropiciele (10, godz. 17.00); Ex: Edith Piaf (8, 9, godz. 19.00); **HAWIERZÓW - Centrum:** Brzydkie kaczątko i ja (8-10, godz. 15.30); Cesarzowa (8-10, godz. 17.30); Inland Empire (8-10, godz. 19.30); **TRZYNIEC - Kosmos:** 3 (8, 9, godz. 17.30); Posłańcy (9, 10, godz. 20.00); Wojownicze Żółwie Ninja (10, godz. 17.30); **CZ. CIESZYN - Central:** Hostel 2 (8, 9, godz. 17.00); Edith Piaf (8, 9, godz. 19.00); **BYSTRZYCA:** Tajności (8, 9, 10, godz. 19.00); **CIESZYN - Piast:** Na królewskiej drodze (8-10, godz. 15.00, 16.45, 18.30); Zew Krwi (8-10, godz. 20.15); Zew Krwi (10, godz. 22.00).

Na antenie

WARSZAWSKIE WIADOMOŚCI: TVC 1, wiadomości regionalne od 18.00; TVC 2, sobota od godz. 18.00.

W terenie

KLUB PASIEKI - zaprasza na spotkanie z kulturą z okazji 20-lecia otwarcia Domu PZKO 9. 9. o godz. 14.30 koło Domu PZKO. W programie wystąpią dzieci koszar, zespoły Bystrzyca, Trzaniec, Trzaniec. Czynna będzie od godz. 14.30. **MUZKA M. Waszut.** **KARWINA FRYSZTAT** - MK PZKO zaprasza 18. 9. wycieczkę na Hrcza. **TRZYNIEC** - Zgłoszenia w frysztat. **Domu PZKO** w najbliższym tygodniu, wtorek i środę w godz. 17.30-19.00 (tel. 721 118 443) i p. W. **Trzaniec** (tel. 776 060 316). **Zawody** 150 kr. Odjazd od Uniwersyteckiego w Karwinie Frysztata o godz. 7.00. **TRZYNIEC RAJ** - Klub Seniora MK

Składamy tą drogą serdeczne podziękowanie MUDr. Leszkowi Kluzowi z Polikliniki w Jabłonkowie za bezinteresowną i fachową opiekę lekarską w czasie długiej choroby naszego Drogiego Męża i Ojca. Wdzięczna rodzina z Piosku k. Jabłonkowa.

GL-531

Wspomnienia

Trudno Cię było pożegnać, jeszcze trudniej bez Ciebie być, lecz śmiercią miłość nie kończy, w naszych sercach na zawsze będziesz żył.



Dnia 9. 9. 2007 mija 1. bolesna rocznica śmierci naszego Nieodżałowanego

śp. JANA WRÓBLA

z Bystrzycy nad Olzą. Z miłością i szacunkiem wspomina najbliższa rodzina.

GL-522

PZKO zaprasza członków na spotkanie 11. 9. o godz. 16.00.

Koncerty

KARWINA - Zapraszamy 9. 9. o godz. 20.00 do frysztackiego kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego na Festiwal Muzyki Organowej „Karwińskie organy”. Wystąpi Tomáš Thon (organy) oraz kameralny zespół chóralny Schola Gregoriana Pragensis. Zabrzmią kompozycje Domenico Zipoli.

O za Olzą

MUZEUUM ŚLASKA CIESZYŃSKIEGO, ul. Regera 6, Cieszyn: do 30. 9. wystawa „Skarby ziemi wydarte”. Czynna w godz. pracy Muzeum. **WIEŻA PIASTOWSKA I ROTUNDA św. Mikołaja:** czynna codziennie 9-16.

Wystawy

WIELKA GALERIA TEATRU CIESZYŃSKIEGO: 8. 9. godz. 17.00 wernisaż wystawy prac kółka plastycznego Gimnazjum z polskim językiem nauczania „Przenikanie”. Wystawa czynna do 16. 9. **GALERIA TEATRU CIESZYŃSKIEGO**, Biała Galeria: Wystawa Bronisława Liberdy „Obrazy, grafika”. Wystawa czynna do 30. 9. **MUZEUUM ZIEMI CIESZYŃSKIEJ, SALA WYSTAW** w Karwinie, rynek Masaryka 10: do 21. 10. wystawa „Motocykl duży - mały, każdy w sobie coś ma”. Czynna wt-pt: 9-17; so: 9-13; nie: 13-17. **▲ SALA WYSTAW „MUSAION”, Hawierzów, Dólnická 14:** do 23. 9. wystawa „Miary i wagi”. Czynna wt-pt: 9-12.30, 13-17; so: 9-13; nie: 13-17. **▲ MUZEUM TECHNIKI** w Pietwałdzie: stałe ekspozycje „Tradycje górnictwa w Cieszyńskim” oraz „Czarodziejski świat tramwajów”; do 31. 12. wystawa „Drewniane kościoły w Cieszyńskim”. Czynne wt-pt: 9-17; so: 9-13; nie: 13-17. **▲ SALA WYSTAW, Dom Dzieci i Młodzieży, Orłowa Lutynia, Masarykova tř. 958:** wystawa stała „Orłowa - przeszłość i teraźniejszość”; do 9. 9. wystawa „Drukarstwo na Śląsku Cieszyńskim”. Czynna wt-pt: 9-17; so: 9-13; nie: 13-17. **▲ SALA WYSTAW W JABŁONKOWIE**, rynek Mariana 14: wystawa stała „Z przeszłości Jabłonkowa i okolicy”; do 31. 10. wystawa „Niedźwiedzie”. Czynna wt-pt: 9-17; so: 9-13; nie: 13-17. **▲ ARCHEOPARK** w Kocobędzu: czynny wt-nie: 9-16.

Do muzeum bez biletu

REGION (dc) - Muzeum Cieszyńskie w ramach XVII Dni Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego oferuje dziś i jutro darmowy wstęp do wszystkich swoich filii, z wyjątkiem Archeoparku w Podborze. Dziś także w Drzewionce Kotuli w godz. 9-13 uczestniczyć można w programie poświęconym m.in. tradycyjnym sposobom uprawy roli

na Śląsku Cieszyńskim oraz haftom zdobitym stroje cieszyńskie, zaś jutro w godz. 13-17 odbędzie się dekorowanie pierników. W Muzeum Tragedii Żywocickiej dziś w godz. 9-13 odbywa się pokaz bicia monet, a w Muzeum Techniki w Pietwałdzie - w tych samym czasie - pokaz tradycyjnych rzemiosł i narzędzi rolniczych.

Weekend pełen zabawy

HAWIERZÓW (dc) - Od wczoraj odbywają się tradycyjne obchody Dnia Górnik, które potrwają jeszcze do jutra. Dzisiejszy program w Miejskiej Hali Sportowej rozpocznie się o godz. 12.30 przedstawieniem dla dzieci w wykonaniu **Dady Patrasovej**. Następnie zagra popularna orkiestra dęta „Azefanka”, z piosenkami musicalowymi wystąpią **Daniela Šinkorová** i **Roman**

Vojtek. Kolejni wykonawcy to: **Anna K.**, „Rock and Roll” **Marcela Wodmiana** i **The Sweet**. Z myślą o najmłodszych widzach przygotowano niedzielny program, rozpoczynający się o godz. 14.00 na Placu Republiki. Wystąpi m.in. znany im z programów telewizyjnych **Michal Nešvadba**.

Mgr Alicja Rzyman
zawiadamia o otwarciu
kancelarii adwokackiej
w Karwinie
przy ulicy Kirovova 1430/11
(w pobliżu Uniwersytetu Śląskiego)
tel. 602 313 799
596 313 338

ZUS
w Bielsku Białej, Inspektorat w Cieszyń informuje, że przedstawiciele Wydziału Rent Czechich O/ZUS w Nowym Sączu będą 20. 9. 2007 udzielać informacji zainteresowanym osobom pobierającym świadczenia polsko-czeskie. Punkt informacyjny czynny w godz. 11-14.30 pok. 23 (parter) Inspektoratu ZUS w Cieszyń przy ul. Bielskiej 29.

UWAGA! Proszę członków rodzin profesorów Polskiego Gimnazjum w Orłowej Obrokach, którzy tam uczyli w latach po drugiej wojnie światowej (1945-1962), prof. Jan Folwarczny, prof. Rudolf Folwarczny, prof. Aurelia Dostal, prof. Otton Masłowski i ks. Karol Trombik, by zadzwonili na komórkę 606 652 628 - w sprawie napisania ich życiorysów.

Spółka ČFP
szuka ambitnych ludzi na pozycję
telefonisty
Proponujemy:
) pracę w młodym zespole
) stabilność
) możliwość awansu
) wynagrodzenie od 9500-16 000 Kč
Wymagania:
) komunikatywność
) obsługa komputera
) język polski w słowie i piśmie
Życiorysy prosimy wysłać na e-mail:
kratochvila@uvero.cz

KAMIENIARSTWO
»OBELISK«
43-419 **Hazlach** k. Cieszyń
ul. Jastrzębska 1
NAJNIŻSZE CENY
NA ŚLĄSKU CIESZYŃSKIM
Nasz przedstawiciel handlowy
jest do Państwa dyspozycji
Miroslaw Hotubek
tel. 776 296 099
lub **0048 516 193 726**
Przyjazd do klienta z pełną ofertą
obmiar, projekty, wyceny
oraz wszelkie konsultacje są
BEZPŁATNE
Szczegółowe Państwo, przed dokonaniem wyboru poznajcie naszą ofertę.
Serdecznie zapraszamy!

Czeskie Radio Ostrava
zatrudni osobę na stanowisko
redaktora
audycji w języku polskim
Wymagania:
) wykształcenie wyższe lub średnie
) doskonała znajomość języka polskiego w słowie i piśmie
) poprawna dykcja i przyjemna barwa głosu
) ogólne rozeznanie ze szczególnym uwzględnieniem życia polskiej mniejszości narodowej w RC
) dyspozycyjność czasowa i pracowitość
) prawo jazdy kat. B
) praktyka dziennikarska nie jest warunkiem, ale mile widziana
Oferujemy:
) ciekawą pracę w firmie o ugruntowanej pozycji na rynku medialnym
) odpowiednie wynagrodzenie płacowe
Zainteresowanych prosimy o przesłanie do 30 września br. CV i listu motywacyjnego na adres **marie.brodova@ov.rozhlas.cz**
lub Český rozhlas Ostrava, Kancelář ředitelů, Dr. Šmerala 2, 702 00 Ostrava

GRAHAM MASTERTON – »Plaga«

Wyd. „Rebis”. Doktor Leonard Petrie prowadzi dobrze prosperującą praktykę lekarską na przedmieściach Miami. Jego pacjentkami są zwykle zamożne starsze wdowy. Pewnego poniedziałku wszystkie zmieniają się. Doktor Petrie staje w obliczu straszliwej choroby, która zbiera śmiertelne żniwo. Plaga jest opowieścią o ginącej Ameryce. To wstrząsający obraz zachowań w chwilach, gdy ludzmi rządzi już nie rozum, ale jedynie instynkt.



TOM CLANCY – »Splinter Cell. Szach-mat«

Wyd. „Amber”. Tylko nieliczni wiedzą o jego istnieniu. Działa ponad prawem. Kiedy stawka jest życie milionów Amerykanów, nikt nie może zastąpić Sama Fishera, agenta supertajnego wydziału Agencji Bezpieczeństwa Narodowego. Jego specjalność to stracone misje – zbyt ryzykowne dla CIA i FBI. Tym razem Fisher musi przechwycić zmiatający ku wybrzeżu Stanów Zjednoczonych frachtowiec ze śmiertelnie zainfekowanym ładunkiem na pokładzie. Ma tylko dwa wyjścia: zatrzymać statek lub zginąć w akcji.

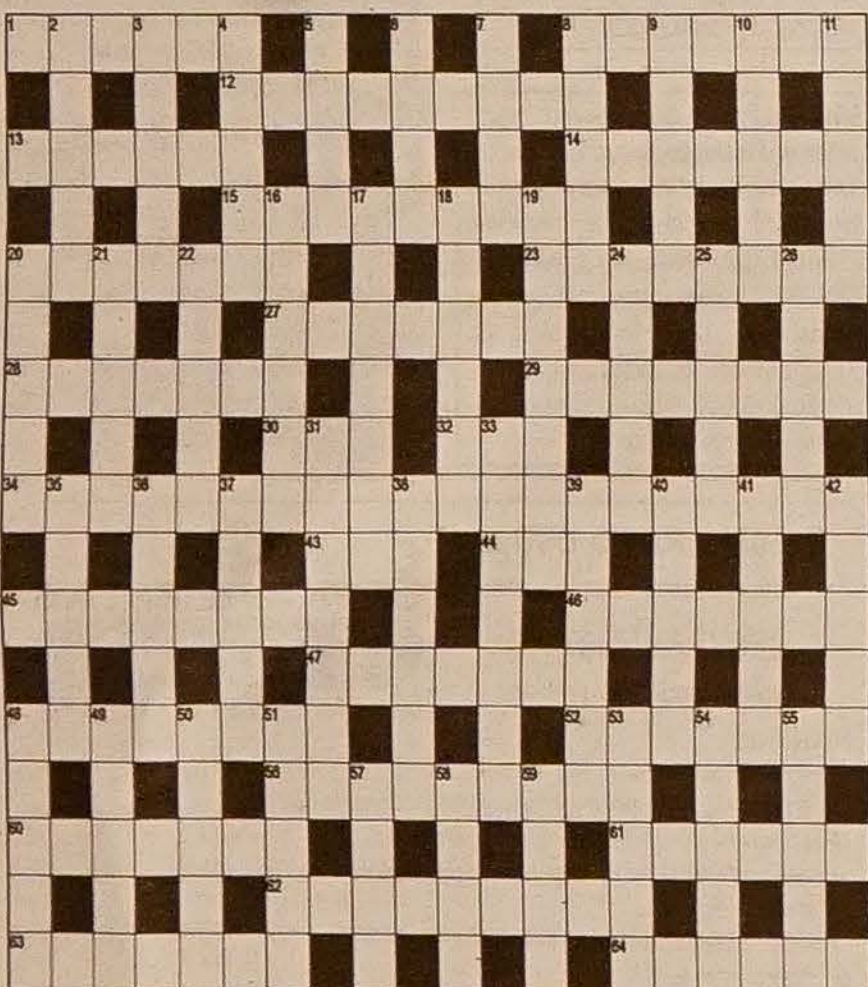
Książki można nabyć lub zamówić w Klubie Polskiej Prasy i Książki przy ul. Čapka w Cz. Cieszynie (nr tel. 558 740 226).

Krzyżówka

Poziomo: 1. większy od myszy 8. męczarnia 12. największe miasto Alaski 13. linijka w zeszycie 14. przerwa między aktami 15. nic nie pije z alkoholi 20. mała, zapadła miejscina 23. nauka o chorobach układu moczowego 27. gimnastyka przy muzyce 28. sposób walki na morzu 29. Da Vinci 30. imię Destynowej 32. Bruce, filmowy karateka 34. ROZWIĄZANIE DODATKOWE (Powieść Andrzeja Struga) 43. dusiciel 44. żona Lennona 45. miasto wojewódzkie nad Sanem 46. obchodzi okrągłą rocznicę 47. zbrojna napaść 48. przekładnia bezstopniowa 52. strofa 56. wyspy u północnych brzegów Szkocji 60. zakład przemysłowy 61. ostra niewydolność krążenia 62. „Sztuka kochania” dla Hindusów 63. ciężka karetka podróżna 64. nieporozumienie duże.

Pionowo: 2. węgierski kawalerzysta 3. ma swoje łóżko 4. pożywny napój sporządzony na mleku 5. ukochany Galatei 6. srebrne, złote lub brylantowe 7. wódka z ryżu 8. siedziba Melpomeny 9. pospolita odmiana dwutlenku tytanu 10. pieniądze w sklepowej kasie 11. dychawica 16. niepospolite imię męskie 17. trąba powietrzna 18. Umberto, włoski polarnik 19. składnik jądra atomowego 20. tytuł szlachteny kastylijskiej 21. ostry sos prowansalski 22. jezioro na Pojezierzu Olsztyńskim 24. circa 25. ssak z rodziny żyraf 26. smaczny kurak 31. meble produkuje 33. myśli tylko o sobie 35. filmowy Grek 36. polska piosenkarka rodem z Grecji 37. carskie rozporządzenie 38. nieproszony gość 39. urządzenie do transportu lądowego 40. okrągłe naczynie z klepek 41. połączenie gałązek nerwów rdzeniowych 42. port przy ujściu Szupii 48. delikatne, łamliwe ciasto 49. szlachetna odmiana korundu 50. uchodzi do Zatoki Weneckiej 51. miasto tegorocznych MŚ w lekkiej atletyce 53. zestawienie 54. smażona potrawa z jaj 55. kaczy zadek 57. imię Pani Bovary 58. w kopercie 59. ocena.

Opr. JO



Rozwiązanie krzyżówki z 1 września:

Poziomo: 1. STARTER 6. WERBEL 9. IDAHO 10. WIATRAC 11. LICZBA 12. STAFF 13. ROZKOSZ 17. RETURN 18. PAPUGA 21. BRUNEI 22. EMBRION 26. SIUKS 27. SMARDZ 30. TRAKTOR 31. IZBA 33. AKSAMITNE PAZURKI 34. AERO 35. HYLOFIL 36. MAKATA 39. IZYDA 40. ASTENIA 44. RZUTKA 45. MARZEC 48. ZASTĘP 49. KOSZMAR 53. RONDO 54. ZDANIE 55. LOWELAS 56. ZIMNO 57. ALPAKA 58. GRAJCAR. Pionowo: 1. SKWAR 2. APACZ 3. TARLO 4. RIKSZA 5. KAKADU 6. WOLFRAM 7. RICHTER 8. EMBARGO 14. OGROM 15. KONAR 16. SPISZ 19. PLUSZNE 20. GESTAPO 23. BLASKA 24. INTERNA 25. NORNICA 27. SZACHTA 28. ABSOLUT 29. DOMOFON 31. ITALIKA 32. BERDYSZ 36. MARCO 37. KLUCZ 38. TAKSA 41. SKANDAL 42. ENTENTA 43. IMPREZA 46. RENOMA 47. EKOLOG 50. SÓWKA 51. MALEC 52. RESOR.

Wśród autorów poprawnych rozwiązań rozlosowana zostanie książka „GOTYK – Ilustrowana historia Architektury zachodniej”. Termin nadsyłania rozwiązań upływa w piątek 14. 9. br. o godz. 12.00 Nagrodę (do odbioru w redakcji) za rozwiązanie krzyżówki z ub. soboty otrzymuje: Irena Kaszper – Ropica.

BANIK KARWINA NA STARCIE EKSTRALIGOWEGO SEZONU

Dziś Karwina - Preszów

Z Tatraniem Preszów rozpoczynają dziś ekstrakligowy sezon 2007/2008 piłkarze ręczni Banika Karwina. Mistrz Słowacji jako jedyny reprezentant ekstrakligi naszego wschodniego sąsiada będzie uczestniczył w czeskich rozgrywkach. Symbolicznie powracają więc czasy czesko-słowackiej Interligi, Preszów jednak nie może włączyć się do walki o medale czeskiej ekstraklasy. Tak czy inaczej obecność najlepszego słowackiego klubu podniesie konkurencję i poziom czeskich rozgrywek, zdominowanych przez dziewięciokrotnego mistrza RC, szczypiornistów Banika Karwina. W preszowskim zespole występuje znany także z zaolziańskiego parkietu Aleksander Radczenko.

Karwiniacy nie ukrywają, że także w tym sezonie stawiają sobie wyłącznie najwyższe cele. – Marzymy o jubileuszowym dziesiątym tytule mistrza RC oraz historycznym awansie z fazy grupowej Ligi Mistrzów – powiedział „GL” trener Banika Karwina Jiří Kekrt. W barwach mistrza RC zaprezentuje się też polski zawodnik – środkowy rozgrywający Robert Kieliba. Pozyskaniem Kieliby Banik wzmocnił nie tylko linię

środkową swojego zespołu, ale ze strony klubu był to też świetny pomysł marketingowy. Nie od dziś wiadomo, że Banik Karwina jest popularny również po polskiej stronie granicy, a na mecze do Karwiny przyjeżdża spora grupa polskich kibiców. Robert Kieliba, który nad Olzę trafił z WKS-u Śląsk Wrocław, gdzie należał do najsukcesywniejszych szczypiornistów, zaliczył z karwińskim klubem cały letni okres przygotowawczy. W meczach sparingowych spisywał się całkiem niezle, w korzystnym świetle pokazał się m.in. w prestiżowym turnieju mistrzów Champion's Cup, rozgrywanym w sierpniu w niemieckiej miejscowości Dessau. – Powoli aklimatyzuję się w Karwinie, wiem, że stać mnie na więcej – stwierdził Robert Kieliba. Banik zajął w turnieju szóste miejsce, ale nie lokata była w Niemczech najważniejsza. – Skorzystaliśmy z okazji, by latem zmierzyć się z mocnymi zagranicznymi zespołami. To był dla nas dobry test przed startem ekstrakligi i Ligi Mistrzów – uważa karwiński szkoleniowiec J. Kekrt. Karwiniacy w pojedynku o 5. lokatę przegrali 35:39 z mistrzem Polski, Zagłębiem Lubin, z którym wcześniej wygrali 39:32 w ramach jednodniowego turnieju rozgrywanego w połowie sierpnia w Lubinie. Za sprawdzian generalny przed startem czeskiej ekstrakligi miał posłużyć turniej w węgierskim Dunajvaros, w końcu jednak Banik przetestował formę w meczu z Hranicami, wygranym różnicą klasy 45:26.

Wyniki letnich sparingów: Karwina – Hranice 40:20, Karwina – Preszów 30:21, Karwina – Preszów 32:32, Karwina – Preszów 23:24, Karwina – P. Bystrzyca 40:22, Karwina – Hranice 35:38, Karwina – Lubin 39:32, Karwina – Zaporze 25:29, Karwina – Delitzsch 41:35, Karwina – Granollers 26:32, Karwina – Skövde 35:33, Karwina – Dessau 25:30, Karwina – Lubin 33:35, Karwina – Wiedeń 33:23, Karwina – Wiedeń 19:24, Karwina – Preszów 36:28, Karwina – Preszów 24:25, Karwina – Hranice 45:26.



Strzela nowy nabytek Karwiny, Vojtěch Petrovský.

KADRA KARWINY: Tomáš Mrkva, Nemanja Marjanović, Jakub Lefan, Tomáš Heinz, Michal Mrózek, Martin Vala, Ján Paňák, Ján Kubis, Tomáš Pavlíček, Tomáš Šťáhlavský, Robert Plšek, Andrej Jančík, Ondřej Šulc, Robert Kieliba, Jiří Kekrt, Vojtěch Petrovský, Tomáš Jančík, Jiří Kekrt. JANUSZ BITTNER

Sport Polski

■ RUSZYŁY MISTRZOSTWA EUROPY W SIATKÓWCE. W Moskwie i Sankt Petersburgu rozpoczęły się mistrzostwa Europy w siatkówce mężczyzn. Polacy trafili do grupy B, obok Belgii, Rosji i Turcji. W drużynie trenera Raula Lozano z powodu kontuzji brakuje jednego z najlepszych atakujących ostatnich mistrzostw świata, Mariusza Wlazłego. Najtrudniejszą sprawą w grupie będą mieli Polacy z Rosją (jutro o godz. 18.00).

■ DZIŚ PORTUGALIA – POLSKA. Piłkarska reprezentacja Polski zmierzy się dziś o godz. 21.45 w Lizbonie z Portugalią, w ramach eliminacji ME. „Białoczerwoni” z 19 pkt. są liderami grupy A, Portugalia zajmuje 3. miejsce (15 pkt.). (jb)

Zaproszenie do ujścia Olzy

Dużą popularnością i zainteresowaniem cieszą się wycieczki do źródeł Olzy pod Gańczorkę. Z myślą o popularyzacji całego terenu wokół kotły Olzy PTTS Beskid Śląski oraz TTK Ondraszek z Cieszyna postanowili zaproponować szerokiej rzeszy sympatyków cykloturystyki podobną tradycję. Tym razem do ujścia Olzy w miejscowościach Olza i Kopytów.

Pierwsza edycja „Rajdu Rowowego” do ujścia Olzy odbędzie się 16 września. Rejestracja będzie miała miejsce przed dworcem kolejowym w Karwinie od godz. 8.45 do 9.30. Wpisowe wynosi 50 kc lub 7 zł. Trasa poprowadzi po obu stronach granicy do ujścia Olzy do

Odry. Po trasie będzie można zobaczyć sakralną architekturę drewnianą, poligonalną stodołę Rakusa i inne atrakcje. W drodze powrotnej gościnne progi użyć nam Dom PZKO w Wierzniołowicach, w którym będzie przygotowany posiłek. Uczestnicy otrzymają również kartę uczestnictwa, wraz z okolicznościową pieczęcią. W drodze powrotnej można skorzystać z dwóch przejść granicznych w Wierzniołowicach oraz przystanku kolejowego w Lutyni Dolnej. Wszyscy uczestnicy rowerowego rajdu powinni zabrać ze sobą dowody osobiste.

BOLESŁAW FUKAŁA,
PTTS Beskid Śląski

Nasza oferta

• PIŁKA NOŻNA – II liga: Trzciniec – Hluczyn (dziś, 10.15). MŚLF: Karwina – Bystrz-Kniniński (dziś, 16.30). DYWIZJA: Hawierzów – Hranice (jutro, 10.15), Rymarzów – Orłowa (jutro, 16.30). MISTRZOSTWA WOJEWÓDZTWA: Cz. Cieszyń – L. Piotrowice (dziś, 16.30), Lichnow – Boguminy, P. Polom – Bystrzyca, Olbrachcice – Krnow (jutro, 16.30). I A KLASA – gr. B: Ostrawa Jih – Dzieńmorowice (dziś, 10.15), Brusperk – Stonawa, Wędrzyna – Lutynia D. (dziś, 16.30), Śmiłowice – N. Jiczyn (jutro, 16.30). I B KLASA – gr. C: Gnojnik – Niebory, Oldrzychowice – Mosty, Sedliszcze – Datynie D., Zabłocie – Sucha G. (dziś, 16.30), Jabłonków – S. Pie-

twald, Nydek – G. Błędowice (jutro, 16.30). MISTRZOSTWA POWIATU KARWIŃSKIEGO: B. Rychwał – Dąbrowa, Wierzniołowice – TJ Pietwałd (dziś, 11.15), Dąbrowa, Wierzniołowice – Domasławice (dziś, 16.30), Złotów – G. – Dąbrowa (jutro, 15.00), Boguminy – V. Boguminy, Hawierzów – F. Orłowa (jutro, 16.30). MISTRZOSTWA POWIATU F-M: Piosiek – Milików (jutro, 16.30). ROZGRYWKI POWIATU F-M: Wojkowice – Baładowice, Kuńce p. O. – Śmiłowice B (dziś, 16.30), Kozłowiec B (jutro, 16.30). • EKSTRALIGA PIŁKARZY RĘCZNYCH: Karwina – Preszów (dziś, 11.00).