

॥ १ ॥ चक्रवर्त्यस्यै नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten marginal notes on the left side of the manuscript, possibly indicating a page or chapter number.

Main body of handwritten text in a historical script, likely Devanagari, enclosed within a red rectangular border. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. The first line begins with a prominent red symbol resembling a stylized 'Om' or 'Aum' character, followed by a double vertical bar '||'. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in red ink, possibly indicating specific words or a title. The text appears to be a form of liturgical or philosophical writing.

၁၅၅

အရတိကမ္မာရဗျာဠာပရိ

ၥပုပ္ဖဝိတံ ၥ မပ္ပံဝေဒနာပပုပ္ဖာပဝါမဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ သာဓာမာဗ္ဗုပ္ပာရပုပ္ဖာပဝါ ၥ မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ

ၥ **မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါ** ဒ္ဓိဝါရမာပဝါပပ ၥ ဂုဗုပ္ပိဝိတံမုပ္ပာဒိဒ္ဓါမာပဝါပပ ၥ ဗျုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါ

ၥ ဂုဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ ဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ ဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ ဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ ဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ ဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ ဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ ဗုဒ္ဓိသမာဓိန္ဒြ ၥ

မပ္ပံဝေဒနာပပုပ္ဖာပဝါပပ ၥ မပ္ပံဝေဒနာပပုပ္ဖာပဝါပပ ၥ မပ္ပံဝေဒနာပပုပ္ဖာပဝါပပ ၥ မပ္ပံဝေဒနာပပုပ္ဖာပဝါပပ ၥ မပ္ပံဝေဒနာပပုပ္ဖာပဝါပပ ၥ

မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ ၥ **မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ** ဒ္ဓိဝါရမာပဝါပပ ၥ **မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ** ဒ္ဓိဝါရမာပဝါပပ ၥ **မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ** ဒ္ဓိဝါရမာပဝါပပ ၥ

မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ ၥ **မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ** ဒ္ဓိဝါရမာပဝါပပ ၥ **မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ** ဒ္ဓိဝါရမာပဝါပပ ၥ **မုပ္ပာဒိဒ္ဓါဒ္ဓါဒ္ဓါ** ဒ္ဓိဝါရမာပဝါပပ ၥ

၇၆၂
၇၆၃
၇၆၄
၇၆၅
၇၆၆
၇၆၇
၇၆၈
၇၆၉
၇၇၀
၇၇၁
၇၇၂
၇၇၃
၇၇၄
၇၇၅
၇၇၆
၇၇၇
၇၇၈
၇၇၉
၇၈၀
၇၈၁
၇၈၂
၇၈၃
၇၈၄
၇၈၅
၇၈၆
၇၈၇
၇၈၈
၇၈၉
၇၉၀
၇၉၁
၇၉၂
၇၉၃
၇၉၄
၇၉၅
၇၉၆
၇၉၇
၇၉၈
၇၉၉
၈၀၀
၈၀၁
၈၀၂
၈၀၃
၈၀၄
၈၀၅
၈၀၆
၈၀၇
၈၀၈
၈၀၉
၈၁၀
၈၁၁
၈၁၂
၈၁၃
၈၁၄
၈၁၅
၈၁၆
၈၁၇
၈၁၈
၈၁၉
၈၂၀
၈၂၁
၈၂၂
၈၂၃
၈၂၄
၈၂၅
၈၂၆
၈၂၇
၈၂၈
၈၂၉
၈၃၀
၈၃၁
၈၃၂
၈၃၃
၈၃၄
၈၃၅
၈၃၆
၈၃၇
၈၃၈
၈၃၉
၈၄၀
၈၄၁
၈၄၂
၈၄၃
၈၄၄
၈၄၅
၈၄၆
၈၄၇
၈၄၈
၈၄၉
၈၅၀
၈၅၁
၈၅၂
၈၅၃
၈၅၄
၈၅၅
၈၅၆
၈၅၇
၈၅၈
၈၅၉
၈၆၀
၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆
၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

၅၀

အရှင်မုဒုံသီလိဒါဏိယာယိ။

။ ဝိပဿနာစွယ်၊ ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊

ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊
ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊
ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊	ရွှေပိတောက်၊ မွေပိတောက်၊ ရွှေပိတောက်၊

လှည့်ကိုင်ကိုင်အံ့အံ့... ဖြစ်ရမည်ပင်... ဝါကျ... ဝါကျ... ဝါကျ...
လယ်လယ်... ဝါကျ... ဝါကျ... ဝါကျ...
... ဝါကျ... ဝါကျ... ဝါကျ...
... ဝါကျ... ဝါကျ... ဝါကျ...
... ဝါကျ... ဝါကျ... ဝါကျ...
... ဝါကျ... ဝါကျ... ဝါကျ...
... ဝါကျ... ဝါကျ... ဝါကျ...

Handwritten text in red ink at the top of the page, possibly a title or decorative header.

Main body of handwritten text in black ink, consisting of several lines of script. The text appears to be a form of Pali or Sanskrit, possibly a sutra or a list of items.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding phrase or a signature.

Vertical handwritten text on the left margin, likely a reference or a note.

Handwritten text on the left margin, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the upper left section of the manuscript.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of script.

A small handwritten mark or symbol located in the center of the page.

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the script from the upper part.

