Gazetka Dom Polski

DOM POLSKI PERU

Boletín de la Asociación de Familias Polaco-Peruanas en el Perú

Editado por la Junta Directiva

Nº 17

Setiembre - 2007

Uniendo más allá de las fronteras

Contenido:

Conociendo a nuestros compatriotas: P. Zbigniew Stanisz 2

Avisos de Interés 3

Cumpleaños del mes de Setiembre 3

Diccionario Polaco 3

Eventos Culturales 4

Trayectoria de Federico Chopin 5

Historia: Polonia de Post - Guerra por: Mariano Kazmierski 6-7

Galería Kukier 8

JUNTA DIRECTIVA de "DOM POLSKI"

Presidenta
Sra. Danuta Madej R.

Vice-Presidente
Sr. Carlos Barycki A.

Secretario
Sr. Ricardo Chlebowski

Tesorera
Sra. Gladys Woytkowski

Vocales
Sra. Illia Calderón
Sra. Annia Hanusz
Sr. Miroslaw Dociak

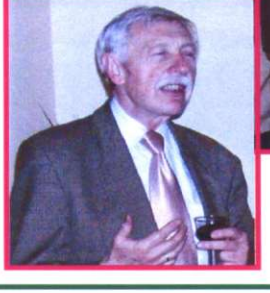
EXPOSICION DE BARBARA KUKIER BOLTZ EN EL CLUB REGATAS

Colonia Polaca fue especialmente invitada

Respondiendo a una gentil invitación de nuestra socia Bárbara Kukier Boltz a su Exposición artística "Pinceladas con Seda" en el Club Regatas Lima, entre otros distinguidos invitados, la Colonia Polaca se hizo presente así como representantes de nuestra sede diplomática encabezada por nuestro Embajador Sr. Przemyslaw Marzec y su esposa Coco. Hemos tenido la oportunidad de compartir una velada por demás muy agradable admirando una pequeña parte de sus obras realizadas durante su larga y fructífera trayectoria artística.

Despedida del Consejero Comercial Sr. Marian y Sra. Barbara Kozlowski

El primer jueves del mes de agosto en nuestra acostumbrada reunión en la biblioteca de la Embajada, la Colonia Polaca ha preparado una pequeña y significativa despedida a nuestro Consejero Comercial y su esposa, que pronto retornan a Polonia. Les deseamos un feliz viaje y todos los éxitos futuros en la patria.



CONOCIENDO A NUESTROS COMPATRIOTAS

P. Zbigniew Stanisz Turek

Un personaje de la Comunidad Polaca que no podía dejarse de lado de ninguna manera ES NUESTRO SACERDOTE, que nos celebra la Santa Misa cada primer Domingo de mes, en su Parroquia Nuestra Señora de la Piedad y lo hace con todo el cariño del mundo, pero que lamentablemente, nosotros los católicos beneficiarios de este servicio no sabemos corresponder, lo que haríamos con sólo estar presentes en este evento que es una vez al mes; ojalá en el futuro seamos más condescendientes y agradecidos con ese gesto de solidaridad que tiene nuestro sacerdote para con nosotros, concurramos y acompañémosle con lo que le brindaríamos no solo nuestro agradecimiento, sino lo más importante, NUESTRA AMISTAD, que bien se la merece.

Me imagino que todos ya sabrán de quien se trata, es nada menos que de el que es conocido en su Parroquia como: "Paco", puesto que les resulta muy difícil pronunciar su nombre: Zbigniew, pero lo importante es que lo conocen y reconocen su entrega y carisma de ser un sacerdote amigable, sonriente siempre y muy servicial, por lo que la Gazetka te agradece el ser como eres y esperamos que nunca cambies.

Nuestro entrevistado en esta ocasión, nos dice que nació un día 26 de Noviembre de 1965, en la localidad de Jaslo, Polonia, y que desde pequeño estudió en su localidad tanto sus estudios primarios como secundarios, además de que siempre asistía a las Misas de su pueblo natal y que en ellas inclusive actuaba como " monaguillo" y que siempre le gustó el estar en ellas y en el ambiente de los Franciscanos Conventuales que eran los que tenían a su cargo la Parroquia de su localidad, lo que lo fue condicionando y despertando su "vocación" de ser sacerdote, pero como no estaba totalmente seguro, se dio un tiempo durante el cual trabajó y cumplió con el servicio militar, luego, cuando ya tenía 26 años de edad, al comprobar que no era feliz con lo que era y hacía, se dijo esto no es para mí, y fue entonces que se sintió seguro de ser llamado por El Señor lo que lo llevó a ingresar al Seminario en Krakow, lugar en el que estuvo estudiando y preparándose por seis (6) años y se ordenó de sacerdote el día 30 de Mayo de 1998, siempre en Krakow, y como Franciscano Conventual.

Una vez ya ordenado como sacerdote, habló con su Superior y le pidió ser enviado a América Latina, y como entre los tres países a los que sirve su Orden solamente había posibilidad en el Perú, pues se vino y eso ocurrió un 16 de Septiembre de 1998, tan solo a cuatro meses de su ordenación y llegó a la Parroquia en que actualmente se encuentra Nuestra Señora de la Piedad, en la que estuvo hasta fines del 2000 y lo trasladaron a Pariacoto quedándose allí hasta el 28 de Febrero del 2005, fecha en la que se trasladó a esta Parroquia nuevamente, y está aquí hasta la fecha.

Nos comenta que vino al Perú sin conocer el idioma, por lo que tuvo que estudiarlo y practicarlo mucho hasta que ya lo entendió y pudo hacerse entender, y comprobamos que a la fecha se desenvuelve con soltura y naturalidad así que ya no tiene ninguna barrera en su apostolado al servicio de su comunidad, en la que es muy querido y respetado por lo que nos dice que está feliz aquí.

Al referirse a la Comunidad Polaca, le entristece el que esta no sea lo unida que debería y espera que esa unión se vaya consolidando con el tiempo para la alegría de todos porque al ampliar el número de sus amistades y sobretodo con paisanos o sus descendientes, eso será lo ideal que algún día se logrará, y nos ofrece con su colaboración en los servicios religiosos que nos brinda en su Parroquia tratar de que ese fin se consiga, que tengamos paciencia, que todo tiene que llegar aun estado que debe ser es esperado, el tener una Comunidad unida e integrada, nos dijo que la Gazetka hace bastante en ese sentido de tratar de tener informados a todos sus lectores y así hacerlos que cada día se vayan uniendo más.

Llegamos al momento de decirle a nuestro entrevistado que estábamos muy satisfechos y agradecidos por su colaboración y sus buenos deseos además de habernos dado su tiempo, que es escaso para realizar esta entrevista que debe servir para que cada día nos conozcamos más unos a otros, así que "Paco", en nombre de todos los polacos y sus familias ¡ Gracias !, gracias por todo el apoyo y colaboración que nos brindas constantemente.

Por: Carlos Barycki Angulo

NOTA DE REDACCION: De acuerdo a los Estatutos de la Asociación de Familias Peruano-Polacas "Dom Polski", ésta es ajena a toda filiación RELIGIOSA ó POLITICA y respetamos las creencias y la Fé de las personas, pero siendo Polonia un País histórica y predominantemente católico que sobrevivió como nación manteniendo la fé, es que por tradición se festejan ciertas fechas claves de la comunidad católica como Navidad y Pascua.
La Directiva de "Dom Polski" reconoce y respeta la libertad de religión y sus asociados son libres de practicar cualquier culto, respetando en este sentido la libre y voluntaria decisión de cada persona.

En Setiembre, 2007

2 de Setiembre Misa de Mes

El 2 de Setiembre a las 12.30 horas. se oficiará la Misa del primer domingo del mes para la Comunidad Católica en la Iglesia de la Virgen de la Piedad de Urb. Villa Jardín en San Luis oficiada por el Padre Zbiegniew.

6 de Setiembre Primer Jueves

El 6 de Setiembre, primer jueves del mes, nos reuniremos de 7 a 9 pm. en la biblioteca de la Embajada que gentilmente nos facilita el Sr. Embajador y acompaña el Sr. Consul.
En esta ocasión, dadas las circunstancias a las 7.30 pm. tendremos una muy interesante charla: ***Seguridad en casos de emergencia***, la que será especialmente ofrecida por un técnico y experto en Defensa Civil.

CUMPLEN AÑOS EN EL MES DE SETIEMBRE

Día 4 Elza Chlebowski

Día 13 Juan Kedzierski

Muchas Felicidades !!

NOTA: Pedimos a nuestros asociados enviarnos las fechas de sus cumpleaños para ser publicados.

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE PIANO FEDERICO CHOPIN Auditorio de la Universidad de Lima

Del 22 al 25 de Agosto, 2007 - Av. Javier Prado Este s/n. Monterrico, Surco

El Perú es sede por primera vez en su historia del Primer Concurso Nacional de Piano Federico Chopin que se lleva a cabo del 22 al 25 de agosto de 2007 en el Auditorio de la Universidad de Lima, inscribiéndose así en la historia de varios concursos nacionales de música chopiniana en el mundo entero.
La Embajada de Polonia en Lima con el Conservatorio Nacional de Música, la Universidad de Lima y las instituciones auspiciadoras, se proponen con este concurso motivar a los jóvenes pianistas peruanos para promover la interpretación de la obra del genial compositor polaco así como apoyar la formación de talentos peruanos.
El Jurado estará compuesto por artistas y profesores de reconocimiento y prestigio internacional, presidido por el Maestro Karol Radziwonowicz, famoso pianista polaco, miembro del Jurado del último Concurso Internacional "Federico Chopin" en Varsovia. Integran el Jurado el Director General del Conservatorio Nacional de Música, Maestro Fernando de Lucchi y pianistas Anilú Romero y Larissa Belotserkovskaia. Además lo integrarán Augusto Ferrero en representación de la Universidad de Lima, así como representante del Gerente del Banco Interamericano de Finanzas (BIF).

Primera Prueba – Miércoles 22 de agosto 7:30 p.m. - Segunda Prueba (Final) – Sábado 25 de agosto 10.30 a.m.

Asimismo como parte del Primer Concurso Nacional de Piano Federico Chopin , se lleva a cabo el día Jueves 23 de agosto a las 7:30 p.m. el "Encuentro de la Música de Federico Chopin" para los pianistas peruanos que no participan en las eliminatorias del Concurso.

Por una gentil y especial invitación del Embajador Sr. Przemyslaw Marzec, toda la Colonia Polaca fue preferentemente invitada a asistir a esta velada chopiniana.

PEQUENO DICCIONARIO Maly Slownik

TEXTO EN POLACO	***BUTELKA***	***MIESÓ***	***KOTLET***	***SUROWKA***
SONIDO EN ESPAÑOL	***Butelka***	***Mienso***	***Kotlet***	***Surufka***
TRADUCCIÓN	***BOTELLA***	***CARNE***	***CHULETA***	***ENSALADA***

EXPOSICION EN EL CONGRESO Caminos de la Libertad. A Europa vía "Solidaridad"

El Presidente del Congreso de la República Dr. Luis Gonzáles Posada, sus dos vicepresidentes Martha Moyano y Carlos Torres Caro junto con la presidenta de La Liga Parlamentaria Perú–Polonia María Luisa Cuculiza y el embajador de Polonia Przemyslaw Marzec inauguraron a principios del mes de agosto en la sede del Parlamento peruano la importante Exposición "Caminos de la Libertad. A Europa vía "Solidaridad". El Presidente del Congreso resaltó el muy importante e histórico papel del sindicato polaco en los procesos de los profundos, democráticos cambios en Polonia que desembocaron posteriormente en la Caída del Muro de Berlín y transformaciones en el mundo entero.

Exposición "Entre la tierra y el mar" sobre el escritor polaco-británico Joseph Conrad

En julio se inauguró en la Escuela Naval del Perú en el Callao la exposición "Entre la tierra y el mar", organizada por la Embajada de Polonia y dedicada al famoso y mundialmente conocido escritor polaco – británico Joseph Conrad, con motivo del 150º aniversario de su nacimiento. La exposición refleja la juventud del escritor, su familia, las tradiciones en la época en la que se crió y su vida personal, asimismo su producción literaria. El número de las adaptaciones llevadas al cine (más de 50 películas entre el año 1919 y el 2006) confirma la actualidad y el atractivo de los argumentos de las obras de Conrad. La exposición mostró también al escritor en su aspecto humano, entre sus familiares, amigos y admiradores, procedentes en gran parte de círculos literarios y editoriales: Bertrand Russell, André Gide, Edward Garnett, Stephen Crane, John Galsworthy, Cunninghame Graham, Frank N. Doubleday, Norman Douglas, Ford James y H. G. Wells, entre otros.

EXPOSICION FOTOGRAFICA EN LA MUNICIPALIDAD DE SURQUILLO

Sr. Przemyslaw Marzec y Sr. Gustavo Sierra Ortiz

Nuestro Embajador Sr. Przemyslaw Marzec y el Alcalde del Distrito de Surquillo Sr. Gustavo Sierra Ortiz, inauguraron en los primeros días del mes de agosto en la Municipalidad de Surquillo una Exposición fotográfica sobre "La Cultura Polaca Contemporánea". Hay que destacar la muy buena labor y preocupación de nuestro Embajador para que de esta manera muchas personas pueden conocer algo más de la rica y variada cultura polaca.

FEDERICO CHOPIN

Inmortal compositor Polaco

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Nació el 1 de marzo de 1810 en Zelazowa Wola, cerca de Varsovia. Su padre era francés y su madre polaca, se inició en el estudio del piano a los cuatro años; a los ocho ya ofrecía un concierto privado en Varsovia. Más adelante realizó estudios de armonía y contrapunto en el conservatorio de su ciudad. Su primera obra publicada data de 1817. Dio sus primeros conciertos el año 1829, en la ciudad de Viena, donde residió durante los dos años siguientes. A partir de 1831 vivió en París, donde trabajó como profesor, pianista y compositor. En 1837 comenzó una relación sentimental con la escritora francesa George Sand. En 1838 cayó enfermó de tuberculosis y se trasladó a la isla de Mallorca. Allí, en la cartuja de Valldemosa, Sand lo atendió en su enfermedad hasta que las continuas disputas entre los dos condujeron a su ruptura el año 1847. A partir de entonces su actividad concertística se limitó a varios recitales en Francia, Escocia y Gran Bretaña. Murió en París el 17 de octubre de 1849, víctima de la tuberculosis.

Fryderyk Chopin

Prácticamente todas las composiciones de Chopin son para piano. Aunque expatriado, siempre fue leal a Polonia, un país desgarrado por las guerras; sus mazurcas reflejan los ritmos y melodías del folclore polaco y las polonesas están marcadas por el espíritu heroico de su patria. La influencia que sobre él ejerció el compositor de ópera italiano Vincenzo Bellini también se puede apreciar en sus melodías. Las baladas, scherzos y estudios (cada uno de ellos centrado en un problema técnico específico) son muestra de su amplísima obra para piano solo. Su música, romántica y lírica, se caracteriza por las dulces y originales melodías, las refinadas armonías, los ritmos delicados y la belleza poética. Influyó notablemente sobre otros compositores, como el pianista y compositor Franz Liszt y el compositor francés Claude Debussy. Sus obras publicadas incluyen 55 mazurcas, 27 estudios, 24 preludios, 19 nocturnos, 13 polonesas y 3 sonatas para piano.

Entre sus otras obras destacan los Conciertos de juventud, en mi menor y fa menor opus 11 y opus 21, respectivamente (ambos para piano y orquesta; en los dos se aprecia la influencia, tanto en su forma como en la melodía, de los conciertos para piano de Johann Nepomuk Hummel), así como una sonata para violonchelo y piano y 17 canciones.

El Concurso Internacional de Piano de Federico Chopin en Varsovia Iniciado por el pianista polaco Jerzy Zurawlew (1887-1980), el primer concurso tuvo lugar del 23 al 27 de enero de 1927 en el salón de conciertos de la Filarmónica de Varsovia. En 1942 se interrumpió su celebración debido a la Segunda Guerra Mundial, y no se retomó hasta pasado unos años del fin de la misma. Actualmente el concurso se celebra cada cinco años. Al principio, tenía lugar en febrero, intentando hacerlo coincidir con la fecha del nacimiento de Chopin; sin embargo, debido a las numerosas bajas por enfermedad en los meses de invierno, tanto entre el jurado como los participantes, se trasladó al mes de octubre, haciéndolo coincidir con la fecha de la muerte del músico. Las entidades organizadoras del concurso han sido varias a lo largo de sus casi 80 años. El último concurso celebrado, en 2005, tuvo como organizador a la Sociedad de Federico Chopin (Towarzystwo im. Fryderyka Chopina) junto con otras entidades internacionales. El próximo concurso, en el año 2010, estará organizado por el Instituto Nacional Federico Chopin (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina). En su última edición, contó con la participación de 257 pianistas de todas las partes del mundo. El polaco Rafal Blechacz ganó el primer premio.

HISTORIA DE **POLONIA**

Polonia de Post-Guerra

Del año 1945 en adelante

Por: MARIANO M. KAZMIERSKI L.

Primera Parte

Las estadísticas demuestran, que al terminar la Segunda Guerra Mundial, la población de Polonia se redujo de 35 a 22 millones, en aquel instante. Sin embargo, en muy corto tiempo, esta cifra aumentó a 24 millones, debido al regreso de los deportados durante el conflicto.

La disminución principal fueron los 6 millones de muertos en diferentes circunstancias, durante igual número de años de nuestra tragedia. Lo faltante de 11 millones, mayormente se debe al anexo prácticamente de una tercera parte de nuestro territorio con su población, a la Unión Soviética. Muy pocos de aquellos han sido reubicados en el antiguo territorio polaco del Oeste y muchos mas fueron enviados al interior de Rusia, tan lejos como Siberia, para fertilizar la tierra ajena con su sudor y sangre. Nadie sabe cuantos han muerto por causas no naturales, en tan apartados lugares.

El perfil actual de la población de Polonia ha cambiado drásticamente. De los casi 40 millones de habitantes, aproximadamente 88% representan los ciudadanos nacidos en los años de post-guerra, es decir; después de 1945 o en muy reducido número, los que vinieron al mundo durante la ocupación alemana.

Polonia de nuestros tiempos quizás es más homogénea que nunca. En la época entre las dos guerras mundiales; de los 3.300.000 judíos, en la actualidad se calcula alrededor de 15.000, de los 5.000.000 ucranianos, hoy se cuenta con 350.000, del 1.500.000 bielorrusos a 300.000. Las estadísticas sobre los Alemanes en Polonia son discrepantes. Mientras que los números oficiales de una parte afirman 450.000 del anterior 900.000, la otra parte sostiene que son 1.500.000 Alemanes en Polonia, poseedores de pasaportes alemanes, otorgados a base de doble nacionalidad. También hay que tomar en cuenta, que buena cantidad de Alemanes en la edad de jubilación, optan por radicarse en la parte fronteriza con Polonia, debido a más provechosas condiciones para sus presupuestos. Esta práctica igualmente involucra la compra de propiedades y otros activos fijos, lo que no es muy "saludable" en los territorios que les pertenecían antes del año 1939. Aparte de este factor, quizás debería existir una Ley que limita la adquisición de terrenos fronterizos, por los no nacionales debidamente comprobados. Aunque así fuera, siempre hay posibilidad del uso de los testaferros nacionales en las transacciones de compra-venta inicial y libre venta posterior a quien les padezca.

Otras minorías extranjeras contables en Polonia son; Lituanos (30 mil), Eslovacos (25 mil) aparte de pequeños grupos de otras etnias. Todos en conjunto no pasan de 3%.

Los Polacos residentes fuera del País, en su mayoría solo de origen polaco, representan cerca del 50% de los habitantes en Polonia. Muchos reclaman sus raíces, posiblemente olvidados por varias generaciones, debido a los privilegios de pertenecer a la Unión Europea. Nace el nuevo patriotismo y aumenta el número de Polacos en el mundo entero.

Segunda Parte

La superficie de Polonia equivale a una cuarta parte del territorio peruano. La comparación de habitantes por kilómetro cuadrado entre los dos países, es abismal. Polonia cuenta, aproximadamente, con 128 habitantes por kilómetro cuadrado, mientras que el Perú se aproxima a 22 personas en el mismo espacio. La inmensa diferencia se debe no solamente a la extensa área territorial comparativa. Polonia es un país descentralizado mientras que el Perú es todo lo contrario pero con planes del desarrollo acelerado. Por ser descentralizado, Polonia tiene amplias posibilidades ocupacionales, o por lo menos las ha tenido antes de cambios estructurales. Las personas nacidas entre los aZos 1939 y 1945 no conocieron otro sistema que el del comunismo hasta el aZo 1989, salvo lo contado históricamente por sus padres y en cada caso a su manera, lo que no siempre interpretaban correctamente. A pesar de las pesadillas que esta generación ha experimentado en el transcurso de aquellos aZos, se acostumbraron mas bien a una vida ordenada por el Papá Gobierno, que los llevaba de la mano en todas las "tareas", diciéndoles qué y como hacer, a cambio de una existencia no muy decorosa pero sí, asegurada. Todo estaba asegurado con la subvención estatal. A cambio de poco, no existía el desempleo. A cambio de nada hubo educación, desconociéndose el analfabetismo. Todos gozaban de los servicios gratuitos de salud lo que incluía goces de la reposición del desgaste de salud en los Sanatorios para personas de la tercera edad. Era prácticamente obligatorio de cumplir con el reposo en las fechas asignadas por las instituciones de Estado para cada individuo. Caso contrario, perdería merecida atención por parte del Seguro Social. Los jubilados recibían sus pensiones mensuales cada mes en su domicilio y siguen recibiéndolo, puntualmente. En realidad, estos son unos pocos factores de mayor importancia ya que todos en conjunto llevaron a los países de la órbita comunista al inevitable colapso económico. A pesar de todo lo negativo en su aplicación desde el punto de vista económico, el sistema ha acostumbrado a la gente de recibir todo sin mayor esfuerzo. En efectivo recibían muy poco, pero demasiado para morir e insuficiente para llevar una vida mas holgada. Hoy las condiciones son diferentes.

(Continúa en la Pag. 7)

Hay que trabajar para vivir y no se vive para trabajar, como lo era antes. El problema es, qué; un Estado sobredimensionado sufre las consecuencias del pasado, tan difícil de aceptar a pesar de su realidad, con el 20% que bordea el desempleo.

Los nuevos sistemas de trabajo que se aplican en la tecnología moderna, no requieren de la cantidad de brazos en la misma proporción que en otros tiempos y por ende producen descontento entre la gente que no estaba acostumbrada a este nuevo sistema de vida, creando rechazo y en muchos casos añorando por lo "de antes".

Antes de haberse llegado a esta situación, se produce un fenómeno llamado Walesa. Hombre terco y valiente, quien propone cambios radicales en el aspecto político y los realiza sin haber tenido la oportunidad de preparar a la ciudadanía frente a lo que les esperaba desde el punto de vista socio-económico. Lech Walesa, electo libremente como Presidente de la República por primera vez en la posterioridad de la Segunda Guerra Mundial, ha dado un ejemplo para el resto del bloque comunista, con la ayuda espiritual de su gran amigo Karol Wojtyla, el Papa Juan Pablo II.

Juan Pablo II y Lech Walesa

Tercera Parte

No todos nacidos en Polonia durante los años siniestros, se han vuelto conformistas. Los oportunistas, aprovechándose de la situación reinante, optaron por el comunismo. Primero, fueron sometidos al adoctrinamiento en los movimientos juveniles y llegando a la edad de razonamiento se escribieron en el Partido que en su apogeo llego a tener 2.000.000 de miembros debidamente identificados con su carné. En realidad, esta cifra no era tan sobresaliente en un país colindante con la Unión Soviética, su principal aliado. Italia que no pertenecía al bloque comunista, poseía la misma cantidad de inscritos en el Partido Comunista Italiano, lo que en aquella época se consideraba como el más numeroso Partido Comunista en del Occidente europeo. La gran diferencia entre las dos agrupaciones, era, que en Polonia los miembros del Partido fueron oligarcas privilegiados, no así en Italia. La nueva clase privilegiada polaca, que controlaba al resto de los oprimidos, lógicamente ha producido el rechazo de los menos pudientes. Es cierto que no todos de los "más pudientes" se identificaban con el carné de color rojo, ya que al comienzo de nueva tarea estructural se los necesitaba en otros campos. El régimen impuesto, la falta de libertad, además de otros factores negativos, han conducido el ambiente nacional a situaciones muy explosivas, aunque controladas esporádicamente, hasta que se ha producido una explosión incontrolable.

Lech Walesa ha nacido en Popowo el 29 de Setiembre 1943. Su padre era carpintero y el joven Walesa ha recibido solamente la educación elemental con posterior preparación vocacional. En 1967 ha comenzado a trabajar como electricista en los astilleros "Lenin" en GdaZsk, donde en 1970 los trabajadores salieron a las calles reclamando contra el aumento del precios de víveres. Muchos de los que participaron en las manifestaciones han muerto por balas disparadas por las unidades blindadas del ejército, aparentemente apaciguando el descontento general, pero no para siempre. En el año 1980 Walesa ha formado el primer sindicato independiente bajo el régimen comunista. El 14 de Agosto 1980, durante repetidas protestas contra el gobierno, Walesa ha convencido a los trabajadores de los astilleros, a declararse en huelga. Simultáneamente, la masa trabajadora de otras industrias también en huelga, han pedido a Walesa unirse con ellos en solidaridad. Walesa ha aceptado de inmediato y sin reservas. El comité de huelga formado entre las fábricas involucradas, ha proclamado la huelga general lo qué ha presionado al gobierno a permitir la formación de sindicados independientes, con fecha de 31 de Agosto. El comité de huelga ha sido transformado en "SOLIDARIDAD". El movimiento sindical independiente no ha durado por mucho tiempo ya que el 13 de Diciembre del 1981 el gobierno ha impuesto la Ley Marcial, declarando "Solidaridad" fuera de ley. La mayoría de los dirigentes sindicales han sido arrestados. Walesa ha permanecido en la cárcel por casi un año. A pesar de todas las dificultades, Walesa rápidamente ha ganado el reconocimiento mundial como el Líder de millones de trabajadores en Polonia. Esta medida más bien ha mejorado la reputación de Walesa, como un conductor indiscutible de los derechos humanos para vivir dignamente. En el año 1983 Walesa ha recibido el Premio Nobel de la Paz. Su esposa ha viajado a Oslo en reemplazo de su marido, ya que de otra manera, Walesa se hubiera exiliado involuntariamente, debido a qué las autoridades polacas no le permitirían volver a Polonia.

Continúa...

GALERÍA KUKIER

'Dinosaurio'

90 cm. x 50 cm.
Bordado con tiritas de Seda