

ARCHIWA  
PAŃSTWOWE

# *Nieoczywisty potencjał archiwaliów na przykładzie Archiwum Państwowego w Opolu*

*„10 lat Polonijnej Biblioteki Cyfrowej”*

Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii  
Uniwersytetu Warszawskiego  
16-18.11.2022 r.

Beata Śliwińska  
starszy archiwista  
Archiwum Państwowe w Opolu

## MISJA Archiwów Państwowych (Strategia NDAP na lata 2021-2030)

*Trwałe zachowanie świadectw przeszłości i zapewnienie do nich powszechnego dostępu w celu wspierania rozwoju państwa i społeczeństwa (s. 56).*

## WIZJA Archiwów Państwowych

*Instytucja dbająca o przeszłość, osadzona w teraźniejszości, nastawiona na przyszłość (s. 58)*

– co przekłada się na udostępnianie zasobu, działalność informacyjną, edukacyjną, popularyzatorską oraz naukową

– czyli *docelowe wychodzenie archiwisty poza archiwum (...)* przejście archiwów z paradygmatu naukowego do popularyzatorskiego (W. Chorążyczewski, *Zachęta do archiwistyki*, Toruń 2022, s. 47 i 49)

Archiwum Państwowe w Opolu – jedno z 33 w sieci archiwów państwowych w kraju

*AP to ponadczasowa instytucja, (...) obecna w trzech wymiarach: realnym, wirtualnym i emocjonalnym (...) [poprzez którą] można poznać i zrozumieć przeszłość (...) o historii można nie tylko usłyszeć czy przeczytać – ale też realnie jej dotknąć i poczuć za sprawą środków wyrazu wykorzystywanych do prezentowania historycznego dziedzictwa archiwalnego, unikatowych źródeł historycznych i wartości, które niosą (Strategia..., s. 64)*

## **GLAM - Galleries, Libraries, Archives, Museums**

to instytucje publiczne i prywatne gromadzące dobra kultury. Każda tego typu instytucja wypełnia określone, wzajemnie powiązane ze sobą role, dotyczące *gromadzenia, opracowywania, zachowywania oraz dzielenia się ze społeczeństwem częściami dziedzictwa kulturowego, pozostającego pod jej opieką*

<https://www.bu.uni.wroc.pl/glam>

# Wiele ścieżek – jeden cel: gromadzenie i ochrona dziedzictwa („Jedność w mnogości”)

---

debata online pt.: *Dziedzictwo online. Co, dla kogo i dlaczego w tylu miejscach* (29 marca 2022 r.) w ramach inauguracji portalu Centrum Archiwistyki Społecznej: [zbioryspoleczne.pl](https://zbioryspoleczne.pl).  
Partnerzy: Archiwa Państwowe i Biblioteka Narodowa

inauguracyjne *Spotkanie Opolskich Regionalistów* (23 kwietnia 2022 r.) pod Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Opolskiego, na którym Iwona Solisz, dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego, mówiła: *Wiele ścieżek – jeden cel: gromadzenie i ochrona dziedzictwa.*

**44. Stała Konferencja Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie**  
(siedziba NDAP: przez 3 dni rozmawiało 26 uczestników reprezentujących 18 instytucji)

**„Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”** (rocznik, łączący badaczy i pasjonatów)

**Dzień Bibliotekarza** – 8 maja, **Dzień Muzealnika** – 18 maja, **Dzień Archiwisty** – 30 września

# #PopArch – KOHA, czyli zbiory biblioteczne

## [biblioteka.archiwa.gov.pl](http://biblioteka.archiwa.gov.pl)




**KATALOG GŁÓWNY**  
BIBLIOTEK ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH

ARCHIWA | START | ZAAWANSOWANE SZUKANIE | ZALOGUJ SIĘ | SCHOWEK

Zapraszamy do korzystania z katalogu elektronicznego zbiorów bibliotecznych:  
[biblioteka.archiwa.gov.pl](http://biblioteka.archiwa.gov.pl)

**koha** FREE LIBRARY SYSTEM

**KATALOG GŁÓWNY**  
BIBLIOTEK ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH

ARCHIWA | START | ZAAWANSOWANE SZUKANIE | ZALOGUJ SIĘ | SCHOWEK

Wyszukiwanie: items.holdingbranch = APOP. Znaleziono 10072  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Następne >>  
Rezultaty od 1 do 20 z 10072

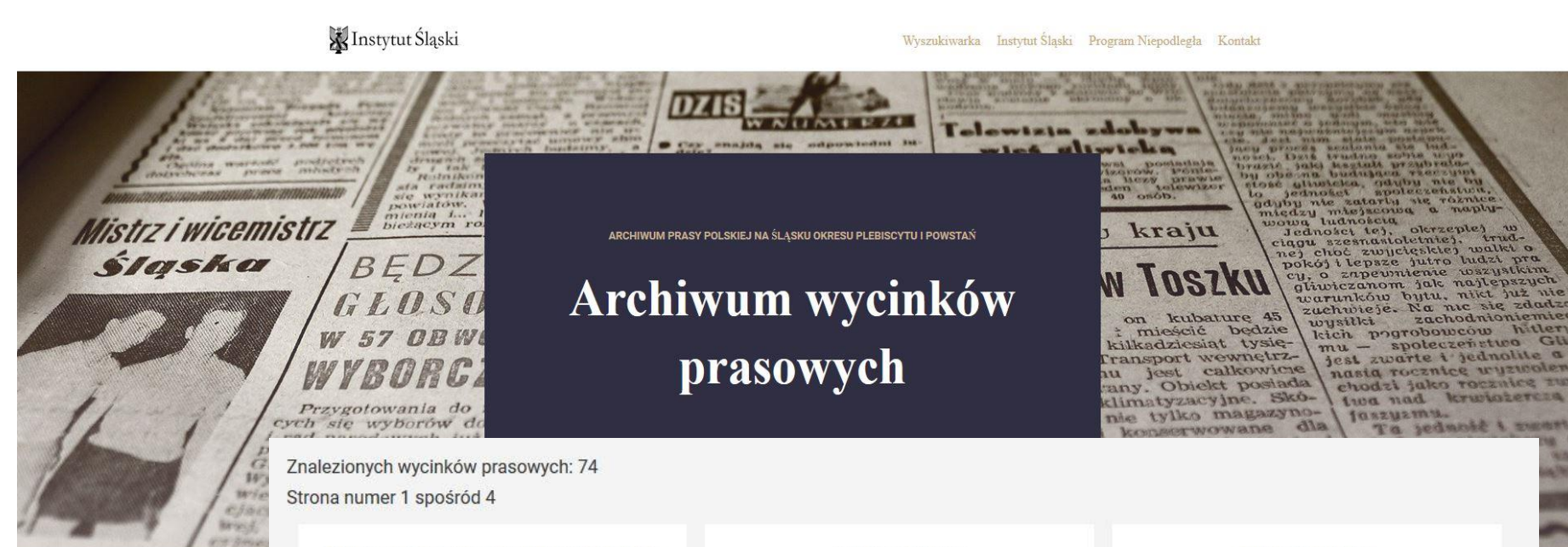
Opis	Okładka	Rodzaj dokumentu	Egz. Dost./Ogl.	Miejsce
<input type="checkbox"/> "A może byśmy tak..." porozmawiali o Tuwimie / [oprac. Maria Obrusznik-Partyka, Lidia Pacan-Bonarek, Tomasz Matuzszak] ; Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Archiwum Państwowe w Piotrkowie Trybunalskim, Warszawa : Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych ; 2013.		Książka	9/15	AGAD ANKRA APBY APGW APKAL APKIE APKO APL APOP APT APWA APWRO APZ APL NDAP
<input type="checkbox"/> "Aby Polska rosła w siłę, a ludzie żyli dostatniej" : propaganda i utopia w plakatach PRL-u ze zbiorów Archiwum Państwowego w Elblągu z siedzibą w Malborku / [wyd. przygot. przez: Justyna Górską, Joanna Pustulka, Tomasz Kulowski]. Malbork : Wydawnictwo Heldruk, 2012.		Książka	7/13	ANKRA APKAL APKIE APKO APL APLE APOP APR APT APWA APWRO APL NDAP
<input type="checkbox"/> "Aby utrzymać porządek" : raporty wojsk francuskich z okresu II powstania śląskiego (lipiec-wrzesień 1920 roku) = "pour le maintien de l'ordre" : les rapports des troupes françaises de la période du deuxième soulèvement silésien (juillet-septembre 1920) / Redakcja: Grzegorz Bębnik, Sebastian Rosenbaum. Katowice, 2020.		Książka	0/3	APKAT APOP APSIE
<input type="checkbox"/> "Ale nam się wydarzyło" : wybory 4 czerwca 1989 roku na Ziemi Lubuskiej we wspomnieniach parlamentarzystów i opracowaniach / pod red. Marka Rusakiewicza i Dariusza A. Rymara. Gorzów Wlkp. : Archiwum Państwowe, 2014.		Książka	6/13	ANKRA APG APKAL APKIE APKO APL APLE APOP APR APT APWA APWRO APL
<input type="checkbox"/> "Carolinum" : 50 lat szkoły 1945-1995 : miscellanea z okazji jubileuszu Liceum Ogólnokształcącego "Carolinum" im. Jana III Sobieskiego w Nysie. Nysa : Uczestnicy IV Zjazdu Absolwentów, 1996.		Książka	0/2	APOP
<input type="checkbox"/> "Czujni strażnicy demokracji" ludowej : urząd cenzury w województwie opolskim 1950-1990 / Mariusz Patelak. Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2019.		Książka	0/1	APOP
<input type="checkbox"/> "Druga repatriacja" ludności polskiej z ZSRS na Warmii i Mazurach : wybór dokumentów z zasobu Archiwum Państwowego w Olsztynie z lat 1955-1962 / wyboru dokonał i wstępem opatrzył Mariusz Korejwo ; [współpraca				ANKRA APGW APKAL APKAT APKIE

Lokalizacja:	NDAP_CBA	<input type="button" value="+"/>	<input type="button" value="-"/>
Lokalizacja:	L_APLublin	<input type="button" value="+"/>	<input type="button" value="-"/>
Lokalizacja:	Le_APLeszno	<input type="button" value="+"/>	<input type="button" value="-"/>
Lokalizacja:	Op_APOpole	<input type="button" value="+"/>	<input type="button" value="-"/>
Sygnatura:	OpCg.2		
Zasób:	T.1 z.1 (1959)		
	T.1 z.2 (1960)		
	T.2 z.1-2 (1961)		
	T.3 z.1-2 (1961)		
	T.4 (1962)		
	T.5 (1962)		
	T.6 (1963)		
	T.7 (1963)		
	T.8 (1964)		
	T.9 (1964)		
	T.10 (1965)		
	T.11 (1965)		
	T.12 (1966)		
	T.13 (1966)		
	T.14 (1967)		
	T.15 (1967)		
	T.16 (1968)		
	T.17 (1968)		
	T.18 (1969)		
	T.19 (1969)		
	T.20 (1970)		
	T.21 (1970)		
	T.22 (1971)		
	T.23 (1971)		
	T.24 (1972)		
	T.25 (1972)		

„Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”

# #PopArch – KOHA, czyli czasopisma („Archiwum wycinków” – projekt Archiwum Państwowego w Opolu i Instytutu Śląskiego)

ARCHIWA PAŃSTWOWE



Instytut Śląski Wyszukiwarka Instytut Śląski Program Niepodległa Kontakt

## Archiwum wycinków prasowych

Znalezionych wycinków prasowych: 74  
Strona numer 1 spośród 4

Miejsce: Zębówce, Olesno, Herby, Lisów  
Tytuł prasowy: Gazeta Opolska  
Data publikacji: 11/09/1920

Miejsce: Olesno  
Tytuł prasowy: Gazeta Opolska  
Data publikacji: 13/03/1920

Miejsce: Olesno  
Tytuł prasowy: Gazeta Opolska  
Data publikacji: 24/03/1923

— Zębówce (w pow. oleskim). W środę 25-go sierpnia br. przylączył się do pielgrzymki, wyjeżdżającej z Olesna do Częstochowy. Ciekawości mnie znievolmente przekonał się o stosunkach w Polsce, w tym kraju „nieładu i droczyny”. Główny przylączył do granicy, nas „przyjaciela” przywitani nas szczerymi uśmiechami i przewiskami. Inaczej zupełnie witali nas Polacy — serdecznym uściskiem dłoni, dioni braterskiej. Słyszało się słowa radości, pochyli i otuchy. Nie długo czekaliśmy na stacji kolejowej w Polskich Herbach na podleg. Zajęwszy wygodną miejscę, co najmniej jak w osławionej niemieckiej koleji, jechaliśmy dalej. Podróż była krótka i przyjemna. Obok czystych domów wieśniaczych i w porządku utrzymanych pól i ogrodów biegł pociąg, którym towarzyszył szos, prowadzący od granicy północno-polskiej do Częstochowy. Mimo wszelkich starań nie mogliśmy dostrzec tego „polskiego nieładu i nieporządku”. Po krótkim czasie witali nas już kominii fabryczne Częstochowy. — Byliśmy na miejscu. Pielgrzymka nasza ruszyła przez miasto na Jasną Górę. Podczas marszu mieliśmy dużo sposobności przypatrzeć się miastu i ludziom. Oko każdego z nas witalo braci naszych tak wielką swobodą się cieszących — i mimowoli tęsknota do wolności owładnęła nasze serca. — Pragnąc pomóc tej świętej wolności, jaką swym dziełem tylko matka dać jest w stanie, wolności nigdy jeszcze przez Górnoślązaków nie zaznanej. — Na Jasnę Górę witali nas Ojcowie Paulini słowami: — „Nasza Góra braterskiej. Ze stroi w mieszcznoscie, do nas stań-polską pokonanie, który w naszym kraju, wiesz. Zwynowle trzy dni na Jasnę Górę”.

— Olesno. We wtorek, dnia 24-go lutego wieczorem odbywały się ewenienta teatralne Towarzystwa Oświaty im. św. Jacka na sali panna Baginskiego. Nagle przyszło dwóch „Sicherheitswehrgestow” na salę i zapytali się surowo, co to za zgromadzenie. Pan dyrektor Medlewski odpowiedział im, że to nie jest żadne zgromadzenie, tylko próba cwićzenia teatralne i prosił ich kilka razy, aby salę opuścili a nie przeszkadzali. Po chwili odeszli obaj wierzeli, lecz wkrótce znów na salę przyszli i żądali, żeby im p. Medlewski podał swe nazwisko. (Nazwisko p. M. oni wiedzieli, bo im panna Baginska, która w restauracji p. Baginskiego zastępowała i z nimi rozmawiała, powiedziała kto on jest). Pan M. znów ich prosił, żeby salę opuścili, gdyż przele sam widzą, że to tylko cwićzenia teatralne, a o jego nazwisko nich się p. Baginskiego w restauracji zapytał, gdy już konkretnie chcę wiedzieć, co on za taki. P. M. im swego nazwiska nie potrzebował podać, bo on nie karygodnego nie uczynił, ani też nie czyni. Po chwili znów opuścili ci wierzeli salę a cwićzenia się dalej odbywały. Za jakie 20 minut wpada na salę około 10 „weryzstow”, a na ich czoło „oberwachtniester”. Idą prosto na scenę i prowadzący ich oficer nakazuje, aby zaraz przestali grać pytanie się p. M., co to za zgromadzenie lub jaki to „Veren”. Pan M. znów mu powiedział, że jak przele sam widzieć, że to w Olesnie teatr i go dobrze zna. Oficer powiedział p. M., że go aresztuje i zaraz wyciągnął jako i dwóch innych „weryzstow” nabyli rewolwer. Itzucili się na p. M., szarpali go i gwałtem ze sceny ścięgnęli, wyrażając mu sweni rewolwermami, choć się p. M. wcale nie opierał. Pani Medlewskiej jako i dziewczynom i chłopakom, którzy na scenie byli i przeciw temu brutalnemu aresztowaniu p. M. protestowali, wyrażali się ci „weryzst” także sweni rewolwermami, a jeden z nich powiedział, gityby tu nie było światła, toby wszystkich tu na sali obecnych Polaków postrzelal. I tak tylko rozszedłemu zachowaniu się Polaków jest do zawdzięczenia, że nie plynęła krew, i że się bez ofiar obyło. Polacy zawiadomili o tem zajęciu tutejszą francuską załogę. Dwóch oficerów francuskich i jeden oficer polski francuskiego przybyło wkrótce na miejsce. Gdy właśnie przechodziła „Sicherheitswehra” z aresztowanymi p. Medlewskim przez rynek, chcąc go odpro-

— Olesno. (Zabójstwo) samobójstw. W piątek przed południem 17-letni Hans Krause z Włocławka właściciela drogerii Leona Kutnera. Przystrzelił właściciela drogerii Leona Kutnera. Scjana zryna zbrodni nie jest znana. Morderca, scjana przez policję, oddał do siebie kilka strzałów i zapał przez siebie.

— Olesno. (Nakaz wiazania psów). Zarządono irzzymanie psów na ulwicy do 21-go kwietnia br. w następujących miejscowościach: Wachowice, Olesno, Wojcieszów, Olesno Stare, Orunowice, Chudoba, Kędzierzyn, Kielbasin, Wolożów, Oslecko, Prusków, Siedliska, Poczółków, Wachów, Lesna, Wysoka, Lomnica, Lomnicka Kolonia, Sowczyce, Walspек, Borki Małe, Szwałd, Broniec, Borosów i Wolny Kadłub.

W 5 koni a to 3 klacze i 1 samobójstw. Olesno. (Zabójstwo) samobójstw. W piątek przed południem 17-letni Hans Krause z Włocławka właściciela drogerii Leona Kutnera. Przystrzelił właściciela drogerii Leona Kutnera. Scjana zryna zbrodni nie jest znana. Morderca, scjana przez policję, oddał do siebie kilka strzałów i zapał przez siebie.

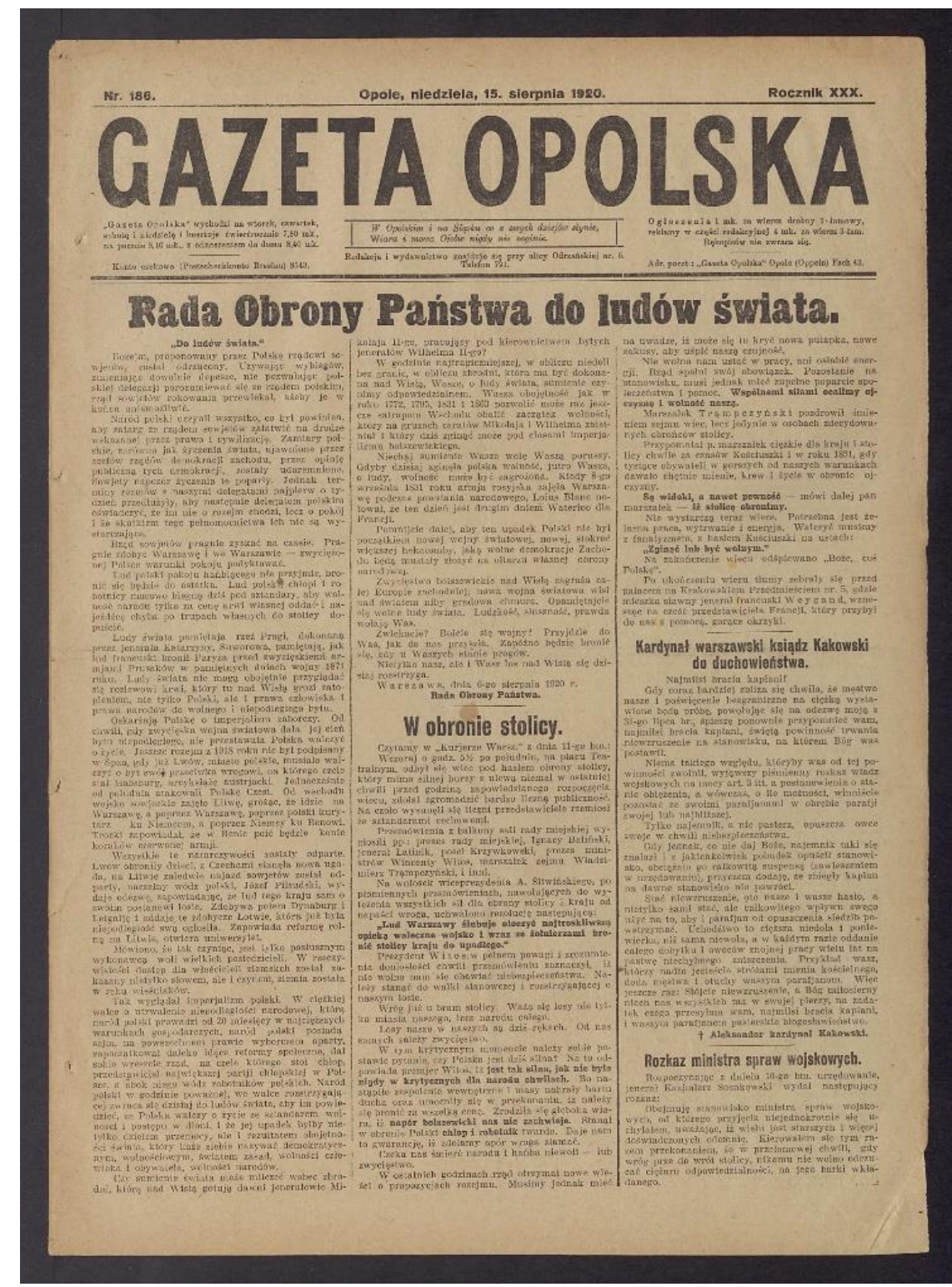
Olesno-Gazeta Opolska-04.03.1920-s.jpg

Miejsce: Olesno  
Tytuł prasowy: Gazeta Opolska  
Data publikacji: 15/02/1923

W 5 koni a to 3 klacze i 1 samobójstw. Olesno. (Zabójstwo) samobójstw. W piątek przed południem 17-letni Hans Krause z Włocławka właściciela drogerii Leona Kutnera. Przystrzelił właściciela drogerii Leona Kutnera. Scjana zryna zbrodni nie jest znana. Morderca, scjana przez policję, oddał do siebie kilka strzałów i zapał przez siebie.

Olesno-Gazeta Opolska-15.02.1923-s.jpg

Miejsce: Olesno  
Tytuł prasowy: Gazeta Opolska



archiwum-prasy.instytutslaski.pl

# #PopArch – KOHA, czyli „archiwalny EO”



Archiwum Państwowe w Opolu od kilku lat uczestniczy w opolskim Festiwalu Książki: [festiwalksiazki.pl](https://festiwalksiazki.pl)

W ramach sieci archiwalnej również ma miejsce wymiana publikacji – tutaj tytuł nadesłany przez IPN

# #PopArch – KOHA, czyli starodruki

## Świat od deski do deski

W kręgu starodruków Archiwum Państwowego w Opolu



Główną część zasobu Archiwum Państwowego w Opolu stanowią materiały archiwalne: akta stanu prawnego nieruchomości czy też rejestry stanu cywilnego. Najcenniejszą częścią zasobu są z pewnością dokumenty, czyli najstarsze pisma pochodzące z czasów książy śląskich. Nie do przecenienia jest jednak również zasób biblioteki archiwalnej, w której zgromadzone są między innymi bardzo cenne starodruki i rękopisy.

Zbiór starych druków, czyli książek wydanych do roku 1800 włącznie, liczy 203 pozycje. O wartości tej kolekcji świadczą to, iż znajdują się w niej egzemplarze unikatowe i rzadkie, jak na przykład *Mszał nyski* datowany na rok 1467. Najliczniej reprezentowana jest literatura o charakterze prawno-statystycznym i regionalnym. Niemniej interesujące są też liczne pisma religijne, polityczne, książki podręcznicze i leksykonograficzne. Swego rodzaju ozdobą zbioru są wspomniany wyżej *Mszał nyski*, czy też dzieła Marcina Lutra, Martina von Cochem, Adama Oleskiego. Na uwagę zasługują także, że książki wchodzące w skład tego zbioru wydane zostały w latach 1457-1800 w językach: polskim, niemieckim, łacińskim, a nawet starocerkiewnym. W niektórych egzemplarzach znajdziemy także informacje o ich właścicielach oraz prywatne notatki. Starodruki są godne uwagi nie tylko pod względem merytorycznym, ale także artystycznym. Interesujące są wykonane według dawnej praktyki okładki z desek obciągniętych skórą, zabezpieczone metalowymi guzami i klamrami, oraz teksty zdobione kolorystycznymi ilustracjami. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z wybranymi pozycjami tego wyjątkowego zbioru.

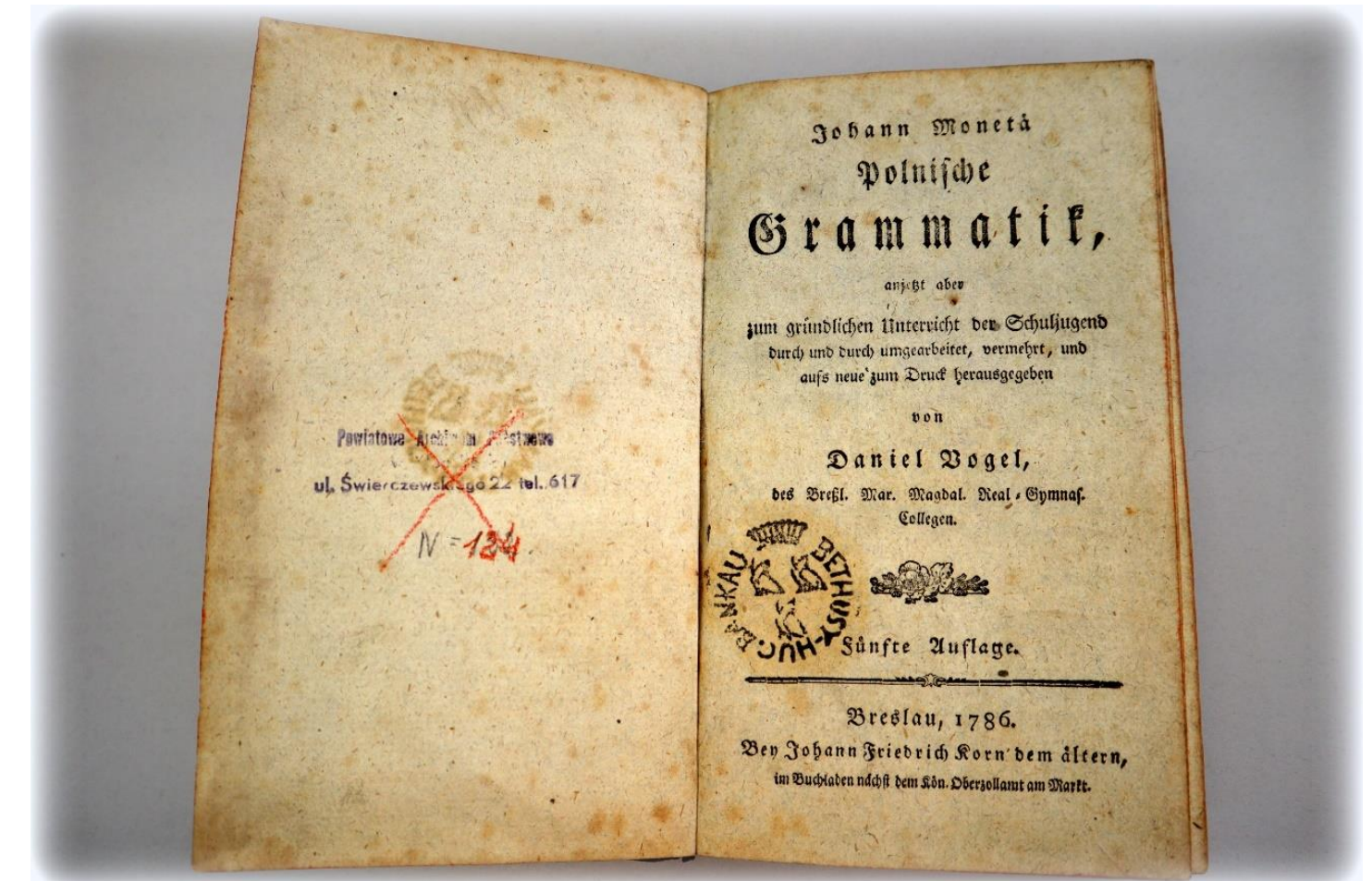
opracowała: Małgorzata Blich-Margos, zdjęcia: Magdalena Kocięja,  
szata graficzna: Katarzyna Mular

ARCHIWA  
PAŃSTWOWE  
ARCHIWUM PAŃSTWOWE W OPOLU

Plansza wystawy „Świat od deski do deski” – prezentującej starodruki w zbiorach bibliotecznych Archiwum Państwowego w Opolu



*Mszał nyski* (Nysa, ok. 1467, sygn. OpSD.1) – jeden z najcenniejszych starodruków. Prezentowany z okazji ważniejszych wydarzeń archiwalnych



Jeden z ponad dwustu starodruków w Archiwum Państwowym w Opolu – *Polnische Grammatik* Johanna Monety (Wrocław 1786, sygn. OpSD.160)



# #PopArch – Gry miejskie

## Noc Kultury 2018 – Konsulat RP w Oppeln (1918 - 2018)



Helena Lehr, uwielbiana przez młodzież „druhna Hania” (tutaj Beata Śliwińska z Oddziału Informacji i Udostępniania) – skwer im. Heleny Lehr znajduje się naprzeciwko Archiwum Państwowego w Opolu



Konsul RP, Leon Malhomme (w tej roli kierownik Oddziału Nadzoru Archiwalnego APO, dr Tomasz Heller) z asystentką (kierowniczką Oddziału Gromadzenia i Opracowania, Barbarą Sypko)

Towarzystwa śpiewacze były jedną z najprężniej działających organizacji Związku Polaków w Niemczech w ówczesnym Opolu (tutaj rozśpiewana rodzina prof. Małgorzaty Iżykowskiej z Oddziału Informacji i Udostępniania)

# #PopArch – Gry miejskie

## Noc Muzeów 2019 – kasyno i *Edykt przeciw grom*



Wpisz tutaj równanie.



Archiwum otworzyło dla opolan swoje podziemia – a w nich... Kasyno. Jednak żeby wejść i zagrać, należało obejrzeć wystawę (o hazardzie na Śląsku) i rozwiązać test, by otrzymać potrzebne do gry żetony

**PRZYJDŹ, ZAGRAJ  
I WYGRAJ**

ARCHIWUM PAŃSTWOWE W OPOLU I MIASTO OPOLĘ  
ZAPRASZAJĄ NA NIEPOWTARZALNY, WYJĄTKOWY,  
PEŁEN EMOCJI WIECZÓR GIER ZAKAZANYCH

**Z MIŁOŚCI DO...  
HAZARDU**

JUŻ 18 MAJA 2019 R. PODCZAS NOCY MUZEÓW O GODZ. 18.00 NA ZAMKOWEJ 2  
W PRZYZIEMIU ARCHIWUM OTWORZYMY ARCHIWALNE KASYNÓ

ORGANIZATORZY:  
OPOLE  
ARCHIWUM PAŃSTWOWE W OPOLU  
ARCHIWA PAŃSTWOWE  
ENTRONNÉ PREZYDENTA MIASTA OPOLA

# Międzynarodowy Dzień Archiwów 2019

**ZAPRASZAMY**  
na MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ARCHIWÓW

NAJSTARSZY ŚLĄSKI KODEKS  
W NAJNOWSZYM SERWISIE ARCHIWALNYM

**8 CZERWCA 2019**

Archiwum Państwowe w Opolu,  
ul. Zamkowa 2

Dla pierwszych 100 gości,  
którzy przyjdą obejrzeć  
Księgę praw miejskich Głubczyc  
- NIESPODZIANKA!



12.00 Pokazujemy, jak odnaleźć się w wirtualnym archiwum państwowym,  
czyli wszystko o portalu [www.szukajwarchiwach.gov.pl](http://www.szukajwarchiwach.gov.pl)

13.00 I ty możesz zostać iluminatorem - zapraszamy dzieci na warsztaty

14.00-17.00 Prezentujemy Księgę praw miejskich Głubczyc z 1421 roku  
- najstarszy iluminowany kodeks śląski

18.00 Małpy i dzicy mężowie w Księdze praw miejskich Głubczyc, czyli czym są drolerie?  
- zapraszamy na wykład Prof. Mirosława Lenarta

14.00, 16.00, 18.00 Oprowadzamy po archiwum

12.00-19.00 Twoje archiwum niepodległości - doradzamy, jak dbać o dokumenty rodzinne



Warsztaty z konserwacji  
materiałów archiwalnych  
i podpowiedzi, jak dbać  
o rodzinne archiwa



Prezentacja „skarbu” Archiwum – Księgi Głubczyckiej  
z zapisami z XV wieku, ofiarowanej przez Barbarę  
Piasecką-Johnson



Coś, co uwielbiają opolanie – po archiwalnych  
magazynach oprowadzanie (w roli przewodnika  
z-ca Dyrektora, dr Sławomir Marchel)

# #PopArch – social media

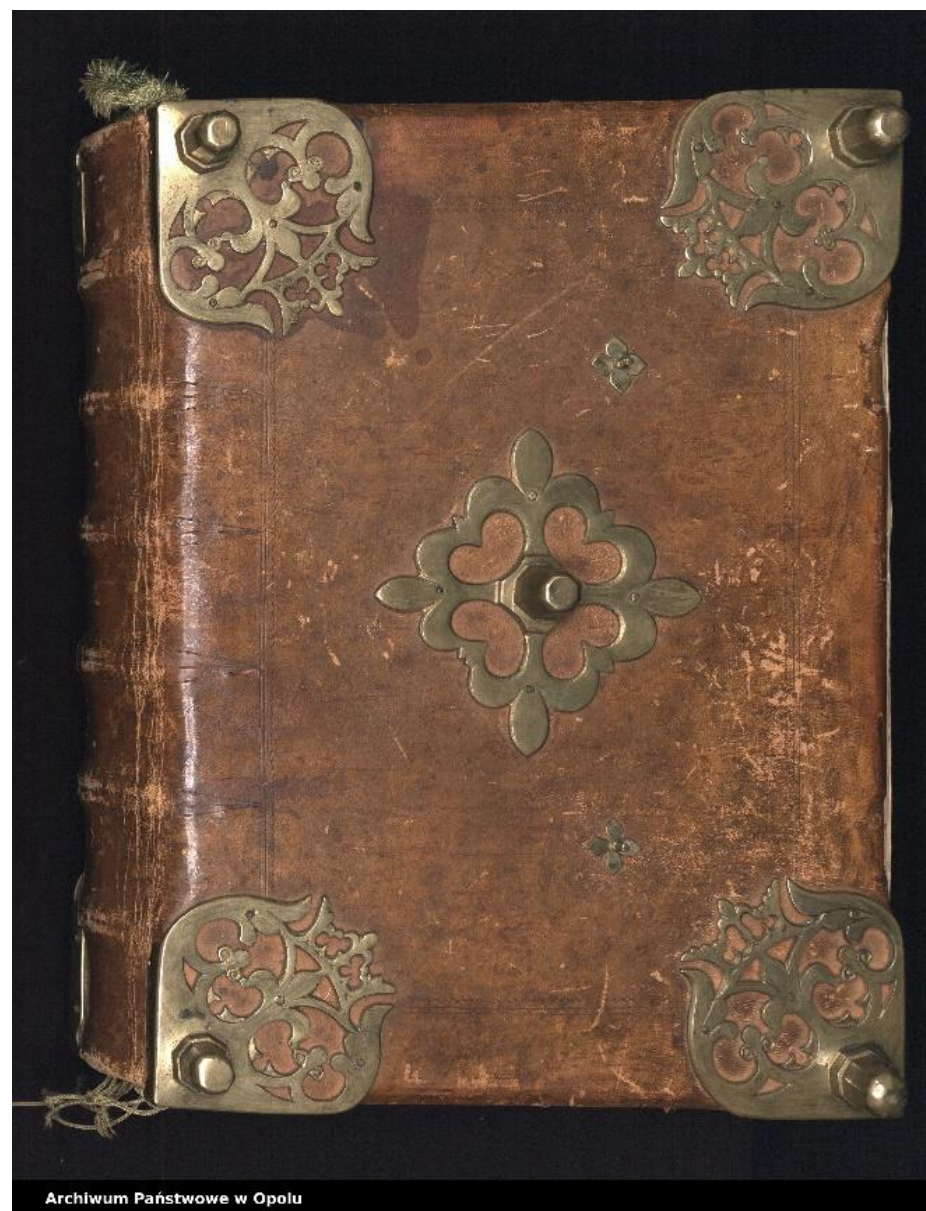


## Archiwum Państwowe w Opolu

3,5 tys. obserwujący • 136 obserwowanych

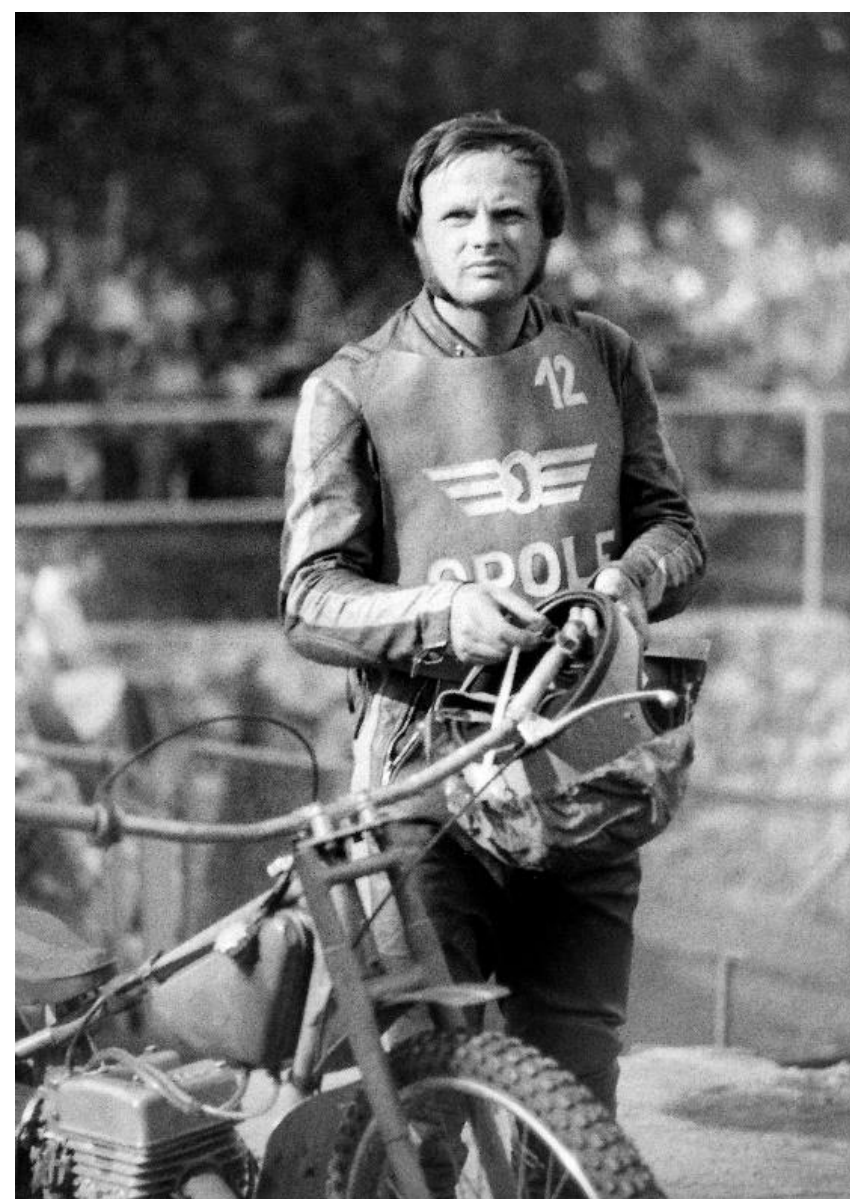


ARCHIWA  
PAŃSTWOWE



Archiwum Państwowe w Opolu

***Księga praw miejskich Głubczyc (1421)*** -  
pergaminowa, bogato ilustrowana,  
oprawna w deskę, okucia metalowe.  
To najstarszy iluminowany kodeks śląski  
(sygn. 45/9/122)

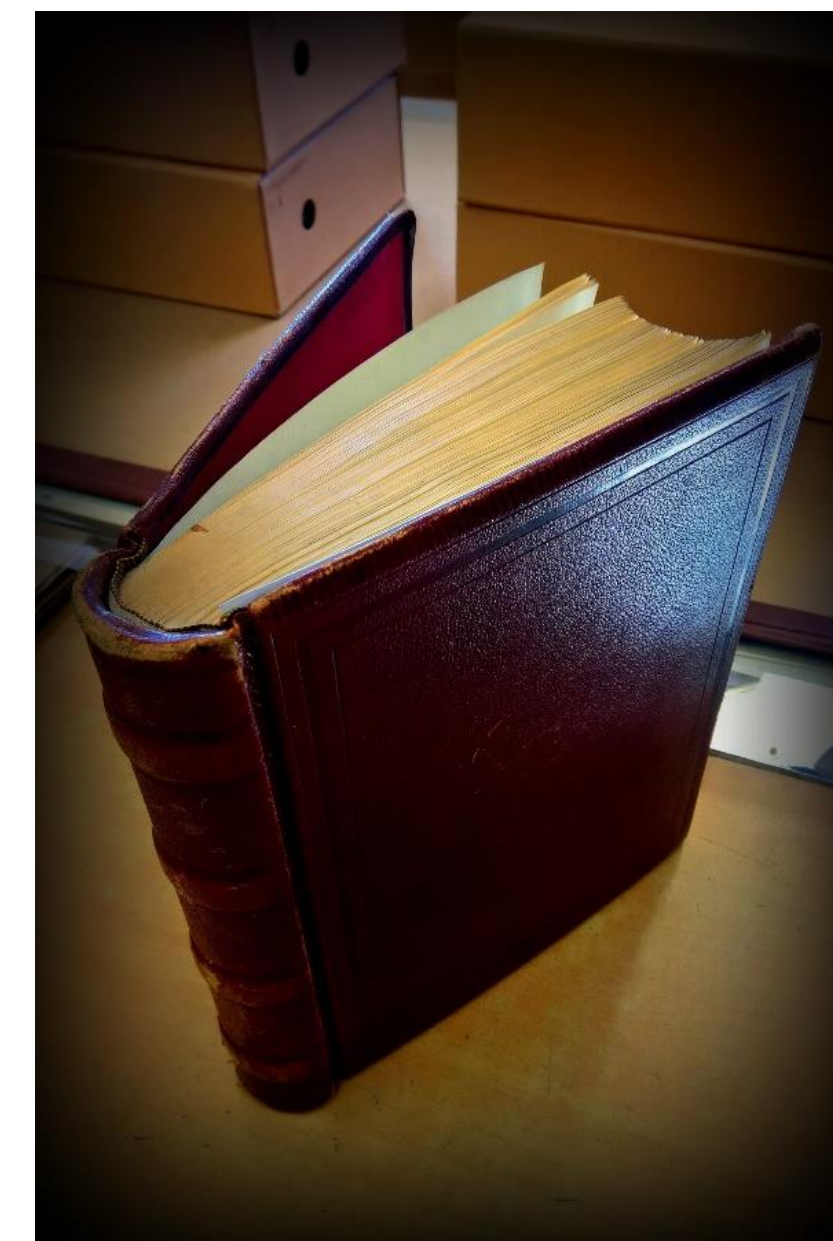


Jerzy Szczakiel – zdjęcie ze Zbioru Jerzego  
Stemplewskiego, darczyńcy Archiwum  
(sygn. 45/3790/144)

Profil Archiwum na portalu Facebook – a tam  
wiele ciekawostek archiwalnych



Peleton Wyścigu Pokoju finiszuje w Opolu –  
zdjęcie ze zespołu KW PZPR w Opolu  
(sygn. 45/2579/4103)



Prima aprilisowy dowcip – księga wsi  
Sławęćice, w której rzekomo  
odnaleziono postaci będące  
pierwowzorami bohaterów powieści  
Reymonta „Chłopi”

# Europejskie Dni Dziedzictwa 2019

## Warsztaty konserwatorskie i baza danych *Znajdź powstańca*

**OPOLE**



14 września

### Punkt konsultacyjny Archiwa rodzinne oraz szkolenia z zakresu zabezpieczania archiwów prywatnych

warsztaty

16.00-19.00 zapraszamy do odwiedzenia punktu konsultacyjnego *Archiwa rodzinne* oraz skorzystania z możliwości wzięcia udziału w warsztatach poświęconych zabezpieczeniu materiałów przechowywanych w domowych archiwach. W ramach punktu konsultacyjnego promować będziemy ideę zbierania pamiątek, które oprócz dokumentowania historii rodziny mogą się przyczynić do poszerzenia naszej wiedzy na temat historii miasta czy regionu. Zaprezentujemy możliwości zabezpieczenia tychże materiałów w postaci kopii cyfrowych oraz możliwości przekazania ich do zasobu Archiwum Państwowego. Podzielimy się wiedzą na temat zabezpieczania domowych archiwów, aby jak najdłużej służyły przyszłym pokoleniom.



**ORGANIZATOR:**  
+ Archiwum Państwowe w Opolu  
Opole, ul. Zamkowa 2 t.77 454 55 36  
@ a.wojnar@opole.ap.gov.pl > www.opole.ap.gov.pl

ARCHIWUM PAŃSTWOWE  
W OPOLE

EDD 70

**POWSTAŃCY ŚLĄSCY** 100-LECIE POWSTAŃ ŚLĄSKICH W ARCHIWACH | 1919-1920-1921

Edukacja | Oparte na faktach | Znajdź powstańca | Wirtualny album | O projekcie

Wyszukiwarka zawiera listę osób ustaloną na podstawie kwerendy w dokumentach archiwalnych, przechowywanych w Archiwum Państwowym w Opolu i w Archiwum Państwowym w Katowicach. Wszystkich zainteresowanych uzupełnieniem wykazu osób zaangażowanych w czyn powstańczy prosimy o kontakt na adres: [kancelaria@opole.ap.gov.pl](mailto:kancelaria@opole.ap.gov.pl)

### Znajdź powstańca!

nazwisko

Szukaj alfabetycznie:

A B C D E F G H I J K L M N O P  
R S T U V W X Y Z Z

Nie znaleziono powstańców

Pobierz wyniki wyszukiwania:

CSV PDF

[powstancyslascy.pl](http://powstancyslascy.pl)

EDUKACJA I MULTIMEDIA I Miejsce

**POWSTAŃCY ŚLĄSCY** 100-LECIE POWSTAŃ ŚLĄSKICH W ARCHIWACH | 1919-1920-1921

Edukacja | Oparte na faktach | Znajdź powstańca | Wirtualny album

Wyzwolim swe Śląsko Kochane!

Edukacja | Oparte na faktach | Znajdź powstańca | Wirtualny album

**OPOLE**



14 września

### Prezentacja witryny internetowej poświęconej Powstaniom Śląskim oraz bazy danych *Znajdź powstańca*

projekcja, prezentacja

16.00-19.00 zapraszamy na prezentację witryny internetowej poświęconej Powstaniom Śląskim oraz bazy danych *Znajdź powstańca*. W kontekście powstań oraz wskazującą konkretne materiały, z którymi można się zapoznać, aby odkryć historię osób bliskich.



Witryna zawierać będzie najciekawsze materiały zgromadzone w Archiwum w Opolu i Katowicach poświęcone Powstaniom Śląskim. Jej ważną częścią będzie baza *Znajdź powstańca* służąca do wyszukiwania nazwisk osób, które występują w aktach

**ORGANIZATOR:**  
+ Archiwum Państwowe w Opolu  
Opole, ul. Zamkowa 2 t.77 454 55 36  
@ a.wojnar@opole.ap.gov.pl > www.opole.ap.gov.pl

ARCHIWUM PAŃSTWOWE  
W OPOLE

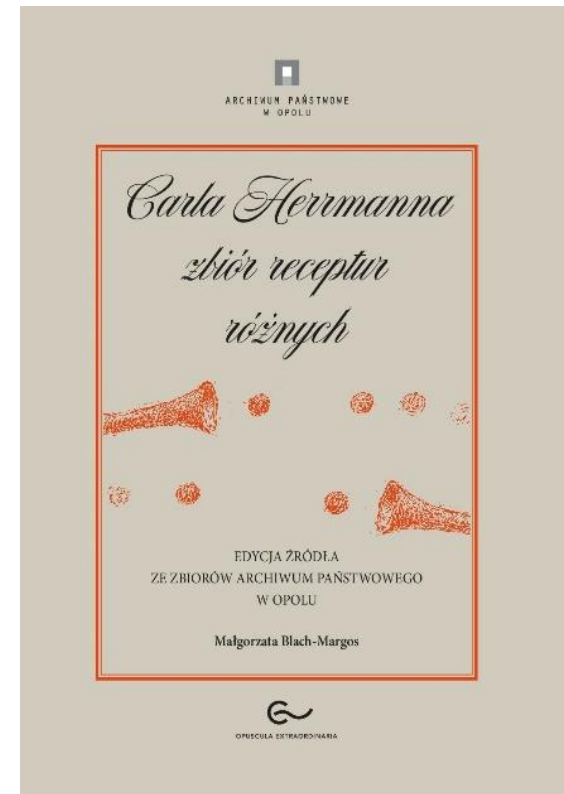
opolskie 67

# #PopArch – publikacje (w wyborze)

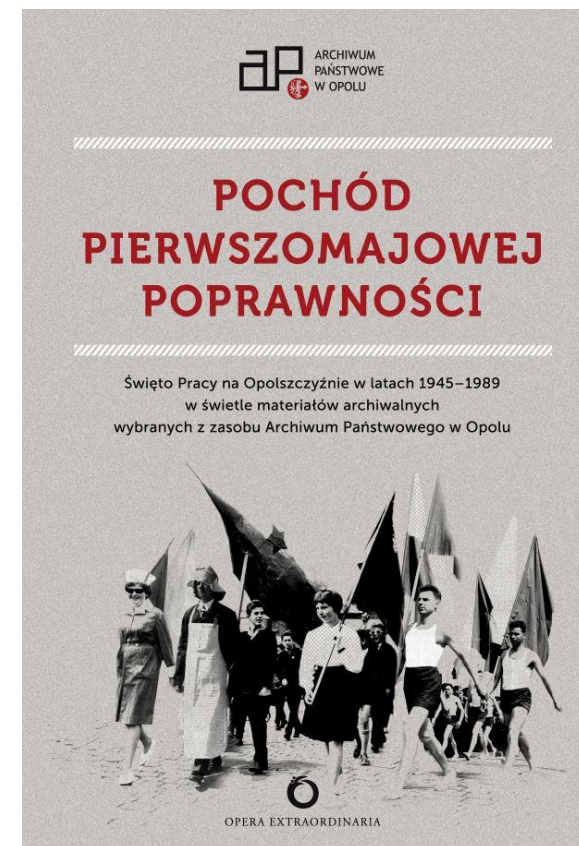
(2022)



(2019)



(2014)



(2019)



(2017)



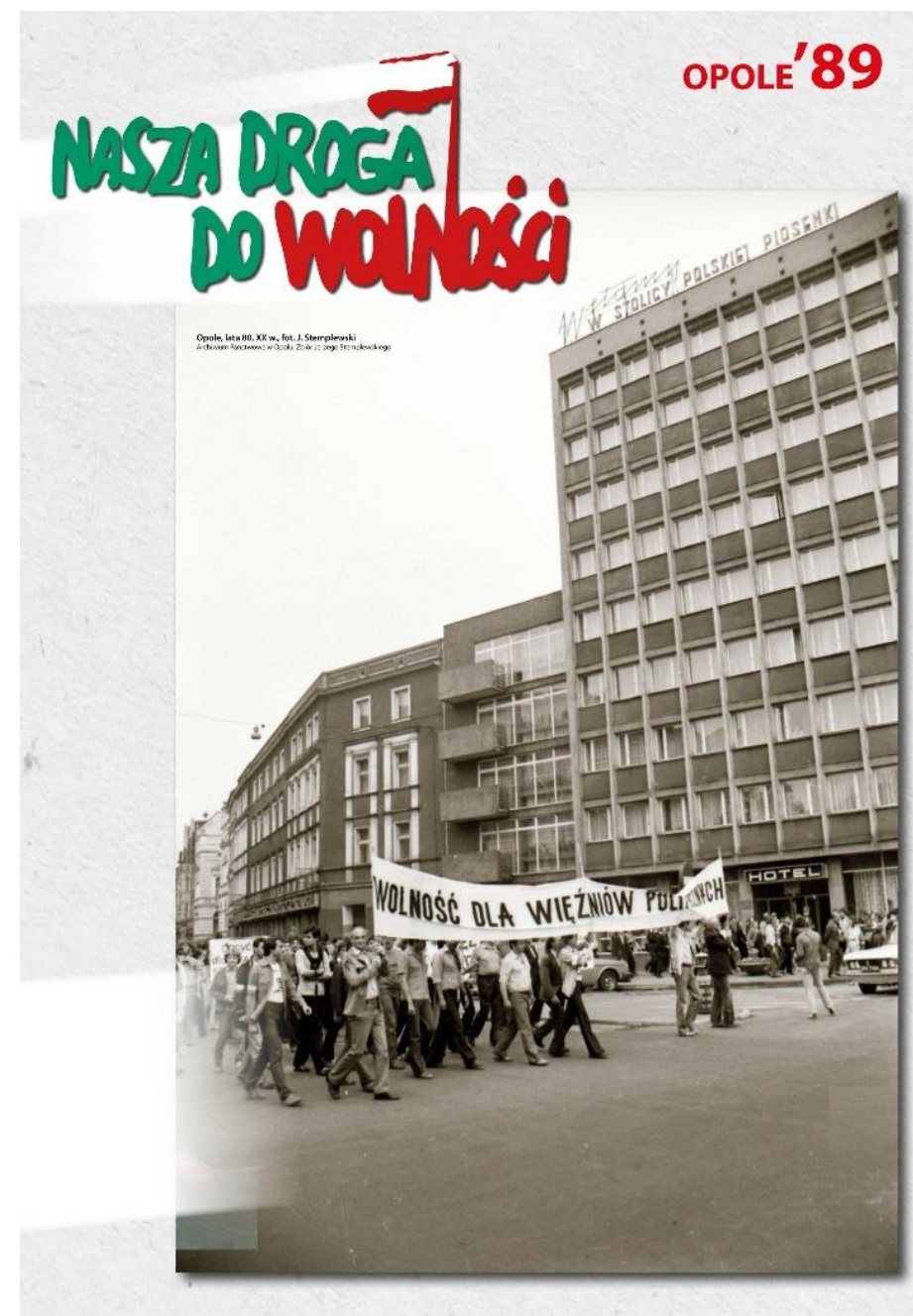
(2018)



# #PopArch – wystawy (w wyborze)



# #PopArch – wystawy





# #PopArch – wystawy

## Mauzoleum Mausoleum

- V -

Od 1822 do 2022 roku w Koppitz i Winzenberg...  
Ab 1822 bis 2022 in Koppitz und Winzenberg...

**List Chrystusowy do potomności / Brief Christi an die Nachwelt**  
Dzieje katolickich wspólnot w Koppitz (1822-2022) i Węcmierzach (1622-2022)  
Die Geschichte der katholischen Gemeinden in Koppitz (1822-2022) und Winzenberg (1622-2022)

Wzrosty roślin, zboża, owoce, owies, łuski i podłaski w trawie...  
Występnym również wyrobstwami przedmiotowymi zwierzęta hodowane...  
Kwiaty oraz ziarno w kompozycjach bukietów lub wianoków były zwieszane...  
Wzrosty roślin, zboża, owoce, łuski i podłaski w trawie...  
Występnym również wyrobstwami przedmiotowymi zwierzęta hodowane...  
Kwiaty oraz ziarno w kompozycjach bukietów lub wianoków były zwieszane...  
Wzrosty roślin, zboża, owoce, łuski i podłaski w trawie...  
Występnym również wyrobstwami przedmiotowymi zwierzęta hodowane...  
Kwiaty oraz ziarno w kompozycjach bukietów lub wianoków były zwieszane...



Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

HAUS SCHLESSEN

Otwarcie wystawy  
**Pierniki – podróż do krainy zmysłów ...**  
przez Śląsk, Łużycę Górne  
i 900-letnią kulturę kulinarną w Europie Środkowej

Wprowadzenie wygłosi  
**DR GERHARD SCHILLER**

**25 października 2019, godz. 17.00**  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu  
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

Ekspozycja do 28.11.2019.  
Galeria czynna:  
wtorek-sobota 10:00-16:00  
Wstęp wolny

w ramach  
16. Dni Kultury Niemieckiej  
na Śląsku Opolskim

Koncepcja wystawy:  
Haus Schlesien in Königswinter

Ekspozycje na wystawie ze zbiorów:  
Archiwum Państwowe w Opolu  
Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu  
Muzeum Powiatowe w Nysie

Na zdjęciach:  
Formy pierniczków, Śląsk, XVIII w.,  
z zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie.

Organizator: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu  
BIBLIOTEKA AUSTRIACKA  
ÖSTERREICH BIBLIOTHEK  
Plac Piłsudskiego 5, 45-706 Opole  
tel.: 77 47 47 085

Partner / Partner: Wojewódzki Ośrodek Kultury i Sztuki w Opolu

W ramach: 15 LAT W UE

Patronat medialny: DD-A, rto, Radio Opole, gazeta, WOCHENBLATT



Opis:  
Księga ziemskiego księstwa opolsko-raciborskiego z lat 1557-1604

Stan zachowania:  
zrolowane brzegi kart książki, ubytki papieru

Rodzaj materiału:  
księga oprawiona w skórę, papier czerpany, rękopis

Cały zabieg konserwatorski:  
czyszczenie i uzupełnianie - 16 h, prostowanie - 1 tydzień

Narzędzia i materiały:  
tekturki, kołyska ograniczająca otwarcie książki, klamki, szeroki pędzel, gumka, guma elektryczna, czyszcik z włóknem szklanym, włóknina, bibuła japońska, klej sztabowy, balsam do skóry

1. Rozprostowywanie brzegów kart  
2. Nawilżanie brzegów kart  
3. Czyszczenie kart książki  
4. Ubytki przed uzupełnieniem  
5. Ubytki po uzupełnieniu bibułą  
6. Księga po konserwacji

Księstwo opolsko-raciborskie, sygn. 2

# #PopArch – wystawy



[powstancyslascy.pl](http://powstancyslascy.pl)

Strona WWW oraz wystawa z okazji 100-lecia powstań śląskich – wspólna inicjatywa AP w Opolu i AP w Katowicach. Podczas uroczystego otwarcia wystawy obecny był prezydent Opola



# #PopArch – lekcje archiwalne (w wyborze)



Lekcja o księciu Janie II Dobrym – ostatnim Piaście śląskim



Lekcja o iluminatorach i dziecięce próby ilustrowania książki

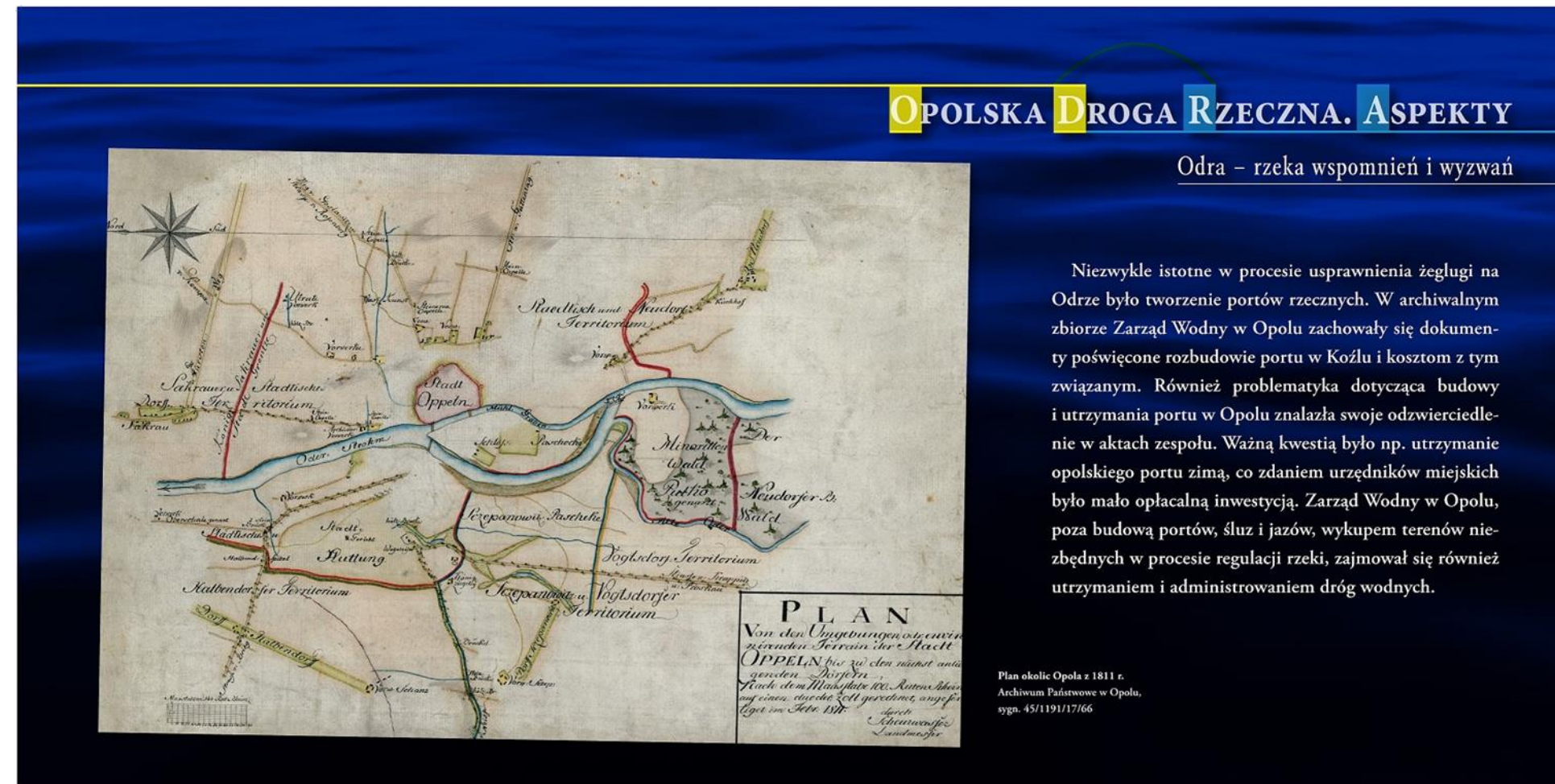
# #PopArch – lekcje archiwalne



Lekcja o zabytkach piśmiennictwa śląskiego...



...i dziecięce próby pisania gotykiem



Wystawa o rzece Odrze – a tam szkice, plany i dokumenty z zasobu Archiwum oraz...



...lekcja o tym, przez jakie miasta przepływa Odra i co ciekawego można w nich zobaczyć

# #PopArch – projekty (w wyborze)



Comiesięczny cykl w magazynie „Opole i Kropka” (2020), wydawanym przez Urząd Miasta Opola



Cykl ośmiu spotkań, przygotowany przez Archiwum we współpracy z Polskim Towarzystwem Historycznym Oddział w Opolu, Muzeum Śląska Opolskiego i Muzeum Uniwersytetu Opolskiego



[archiwarodzinne.gov.pl](http://archiwarodzinne.gov.pl) – projekt Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych



Konferencja dla genealogów, organizowana przez Archiwum we współpracy ze Stowarzyszeniem Opolscy Genealodzy

# #PopArch – projekty



Archiwalny fotoplastykon – pomysł Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, prezentujący stare, często przedwojenne zdjęcia miast, w tym Opola



Opolanie z ciekawością oglądali slajdy – także podczas letnich spacerów wieczorową porą

# #PopArch – projekty WWW

Szukaj w Archiwach

ARCHIWUM PAŃSTWOWE W OPOLU / LISTA ZESPOŁÓW

Opis **Lista zespołów**

Numer zespołu Nazwa zespołu Data od Data do [Zobacz](#)


1 2 3 ... 198 20 Wpisy

Numer	Nazwa	Daty skrajne	Liczba jednostek	Liczba skanów	Rozwiń wszystko
45/1/0	Naczelne Prezydium Prowincji Górnośląskiej w Opolu	1844-1941	0	0	rozwiń
45/2/0	Starostwo Powiatowe w Opolu	[1735, 1742] 1743-1945	3084	170	rozwiń
45/3/0	Starostwo Powiatowe w Strzelcach Opolskich	1834-1944	98	0	rozwiń
45/4/0	Wydział Samorządowy Prowincji Górnośląskiej w Opolu	1927-1936	5	0	rozwiń
45/7/0	Akta miasta Byczyny	1546-1845	0	0	rozwiń
45/8/0	Akta miasta Głogówka	1508-1940	0	0	rozwiń
45/9/0	Akta miasta Głubczyc	1265-1940	150	1130	rozwiń
45/10/0	Akta miasta Głuchołaz	1425-1945	0	0	rozwiń

[szukajwarchiwach.gov.pl](http://szukajwarchiwach.gov.pl)

Znalezionych pieczęci: 7  
Strona numer 1 z 1

nr 1382




**Borkowicz - Borkowice**  
Kreis Rosenberg - powiat oleski  
Typologia wizerunku: motywy leśne, zwierzęta

Datacja odcisku: 1843 Chronologia odcisku: koniec XVIII w. – 1860 Wymiary odcisku: Ø 22 mm Kształt pieczęci: okrągła Materiał odcisku: tusz Kolor odcisku: czarny

Sygnatura... [Więcej...](#)

nr 1459




**Landsberg Dorf - Gorzów Śląski-Wieś**  
Kreis Rosenberg - powiat oleski  
Typologia wizerunku: motywy leśne, zwierzęta

Datacja odcisku: 1823 Chronologia odcisku: 1823 – 1874 Wymiary odcisku: 25 x 28 mm Kształt pieczęci: owalna Materiał odcisku: tusz Kolor odcisku: czarny Sygnatura

akt... [Więcej...](#)

nr 1460




**Landsberg Dorf - Gorzów Śląski-Wieś**  
Kreis Rosenberg - powiat oleski  
Typologia wizerunku: motywy leśne, zwierzęta

Datacja odcisku: 1890 Chronologia odcisku: 1890 – 1933 Wymiary odcisku: Ø 30 mm Kształt pieczęci: okrągła Materiał odcisku: tusz Kolor odcisku: czarny Sygnatura akt:

APOp... [Więcej...](#)


nr 1495



**Oschiecko - Osiecko**  
Kreis Rosenberg - powiat oleski  
Typologia wizerunku: motywy leśne, zwierzęta

Datacja odcisku: 1878 Chronologia odcisku: XIX w. Wymiary odcisku: Ø 26 mm Kształt pieczęci: okrągła Materiał odcisku: tusz Kolor odcisku: niebieski Sygnatura akt: APOp, SP... [Więcej...](#)


nr 1496



**Oschiecko - Osiecko**  
Kreis Rosenberg - powiat oleski  
Typologia wizerunku: motywy leśne, zwierzęta

Datacja odcisku: 1900 Chronologia odcisku: 1900 – 1920 Wymiary odcisku: Ø 28 mm Kształt

nr 1512



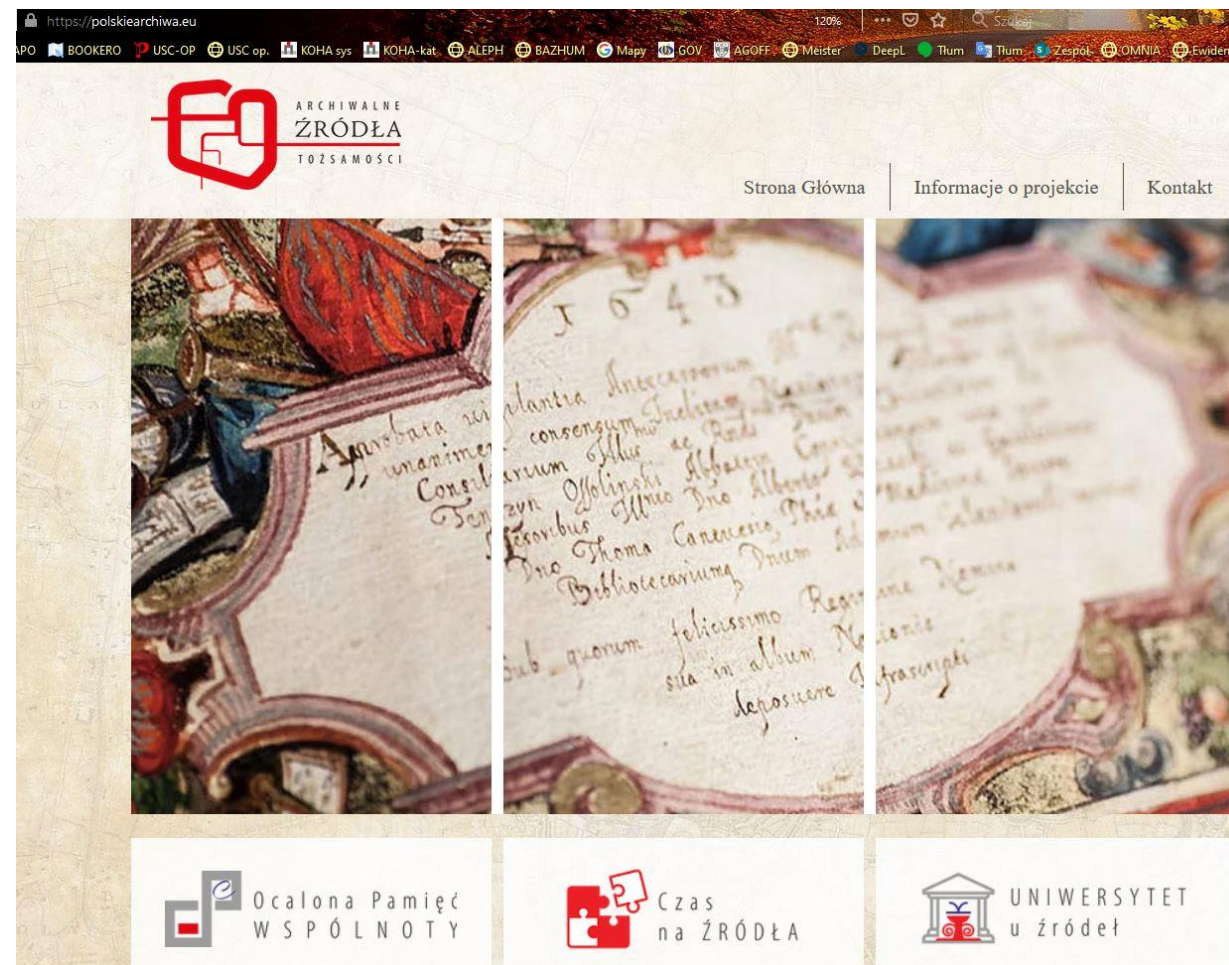
**Schiorke - Ciarka**  
Kreis Rosenberg - powiat oleski  
Typologia wizerunku: zwierzęta

Datacja odcisku: 1933 Chronologia odcisku: 1924 – 1933 Wymiary odcisku: Ø 26 mm Kształt

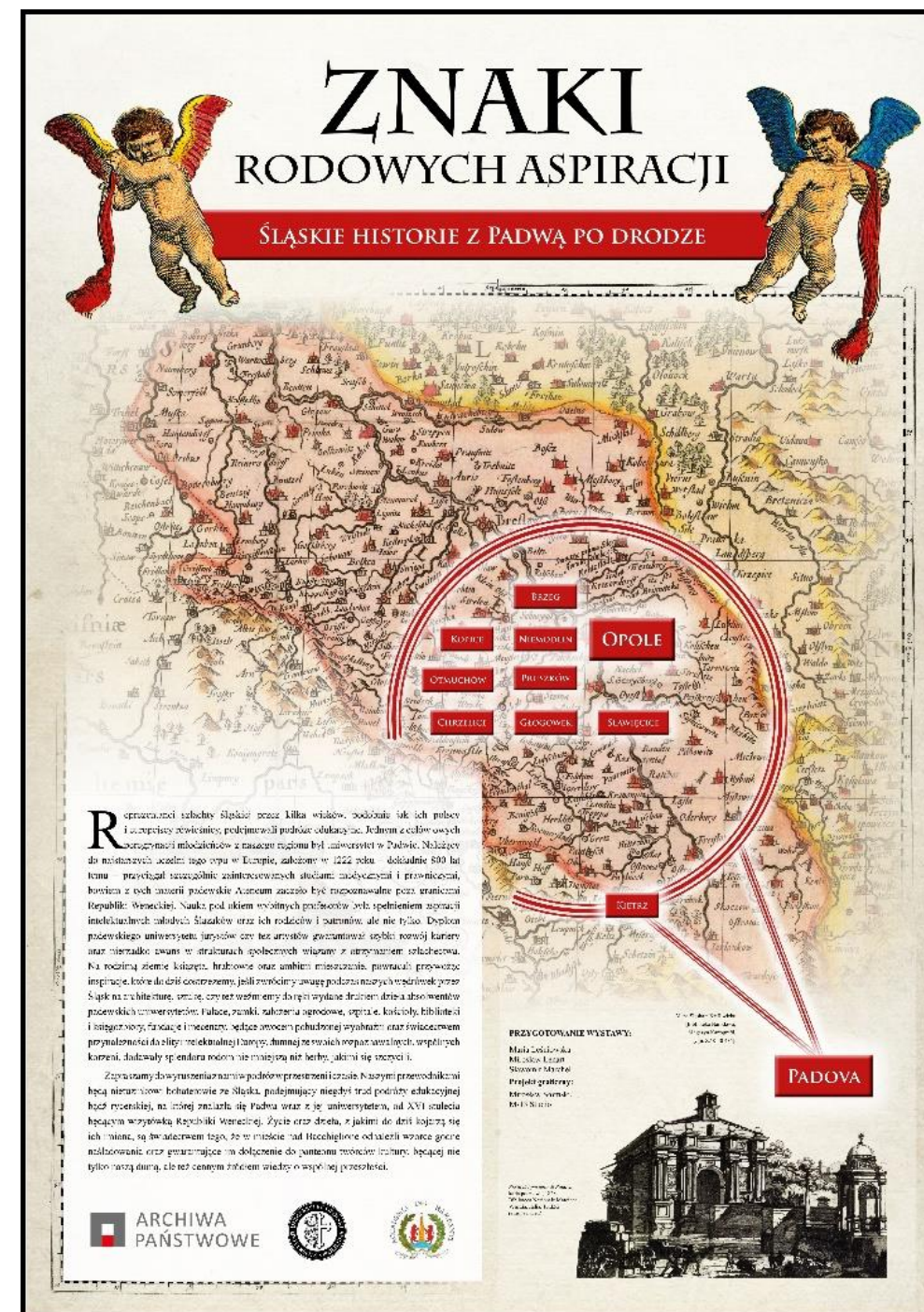
[pieczeciegminne.pl](http://pieczeciegminne.pl)



# #PopArch – projekty WWW



[polskiearchiwa.eu](http://polskiearchiwa.eu)



[natiopolona.eu](http://natiopolona.eu)

# ***Nieoczywisty potencjał archiwaliów na przykładzie Archiwum Państwowego w Opolu***

■  
■ **Dziękuję za uwagę!**

Beata Śliwińska  
starszy archiwista  
Archiwum Państwowe w Opolu



## Archiwum Państwowe w Opolu

ul. Zamkowa 2  
45-016 Opole

telefon: (+48) 77 454 55  
36

fax: (+48) 77 454 21 12

[www.opole.ap.gov.pl](http://www.opole.ap.gov.pl)