

GAZETA POLAKÓW W REPUBLICE CZESKIEJ

GŁOS LUDU

SOBOTA 27 CZERWCA 1998 ROKU

TEL/FAKS (069) 66 07 252

NR 76 ♦ CENA 4,- Kč

PO EGZAMINACH NA OSTRAWSKĄ POLONISTYKĘ

Ośmiu najlepszych

OSTRAVA (mro) - Na egzaminy wstępne na Katedrę Polonistyki i Folklorystyki Uniwersytetu Ostrawskiego w tym roku zgłosiło się dużo więcej kandydatów niż w roku minionym. Zdawano na studia magisterskie oraz o profilu nauczycielskim. Egzamin wstępny składał się z części testowej i ustnej.

Kandydaci na pedagogów pisali testy, wykazując znajomość języka polskiego, literatury, stylistyki i kultury języka. Chętni na studia magisterskie musieli wykazać się znajomością polskiej kultury, literatury, sztuki, geografii, zagadnień oraz dodatkowo pisali tłumaczenie tekstu z języka polskiego na czeski.

NOWA SIĘĆ JUŻ W PRZYSZŁYM ROKU

Woda dla Kopetnej

MILIKÓW (kor) - Sieć wodociągowa zaopatrująca w wodę jedną z dzielnic Milikowa, Kopetną, zdążyła się już mocno restarować. Oddana została przed laty do użytku w roku 1965. Dlatego milikowscy radni podjęli decyzję o budowie nowej sieci, do której będzie Kopetna podłączona już w przyszłym roku.

Starosta Stanisław Martynek powiedział redakcji „GL”, że gmina przeznaczyła na budowę wodociągu ze swojego budżetu w sumie ponad 2,5 mln koron. Jak na razie udało się wybudować odcinek łączący źródła, z których czerpie woda wodę, z głównym zbiornikiem. Latem rozpocznie się budowa odcinka od zbiornika aż po granice Kopetnej, a w przyszłym roku przyjdzie kolej na położenie rur wprost na terenie osady.

„Samodoprowadzenie poszczególnych domów do nowego wodociągu nie miały już później trwać dłużej niż dwie godziny, mieszkańcy Kopetnej nie muszą się zatem obawiać jakichkolwiek problemów z zaopatrzeniem w wodę” - powiedział S. Martynek.

Dzieci jadą na kolonie

Rada Polaków w RC informuje, że zbiórka wyjeżdżających na kolonie polonijne do Węcborka będzie miała miejsce przy granicznym Moście Wolności za Domem Dzieci i Młodzieży w Cz. Cieszyne 6 lipca o godz. 8.00. O godz. 8.30 zaplanowano przekroczenie granicy i odjazd autobusami na kolonie.

Grupa wyjeżdżająca do Poznania zbiera się tego samego dnia i w tym samym miejscu o godz. 9.00. Przekroczenie granicy o godz. 9.20, a odjazd autobusów o godz. 9.30.

A oto adresy ośrodków kolonijnych:

Internat Zespołu Szkół w Węcborku, ul. Pocztowa 14 b, 89-410 Węcbork; Bursa Szkolna w Poznaniu, ul. Zamkowa 142, 61-139 Poznań.

Wszyscy kolonijści zostali ubezpieczeni, na drogę otrzymują paczkę ze słodyczami i napojami, w trakcie podróży przewidziany jest ciepły posiłek. Wskazany jest zatem umiar w wyposażaniu dzieci w żywność i napoje.

POGODA

SOBOTA - Zachmurzenie umiarkowane przechodzące do dużego, możliwe deszcze i burze. Temperatura w dzień od 24 do 28 st., w nocy od 18 do 14 st. C.

NIEDZIELA, PONIEDZIAŁEK - Zachmurzenie umiarkowane do dużego, w poniedziałek z rozproszonymi deszczami i burzami. Temperatura w dzień od 23 do 27 st., w nocy od 17 do 13 st. C.

Jak poinformowała „GL” Marie Simkova z Sekcji Studiów Wydziału Filozoficznego UO spośród 41 kandydatów na studia magisterskie zostało przyjętych pięciu.

Na polonistyczne studia nauczycielskie o profilu język polski-czeski nie dostał się żaden z dwóch kandydatów, podobnie jak na studia o profilu polski-niemiecki, na które zgłosiło się trzech kandydatów. Więcej szczęścia mieli zainteresowani kierunkiem polski-angielski. Z 11 chętnych zostało przyjętych dwóch, a w kombinacji polski-muzyka indeks zdobył jeden kandydat.



▲ Stanisław Paldt kontroluje systemy zabezpieczające dyspozytorni. ♦ Wjazd do garażu.
Fot. M. RADŁOWSKA-OBRSNIK

NA ZAKUPY NIE TRZEBA BĘDZIE JEŹDZIĆ

Centrum w centrum

NAWSIE (kor) - Najpóźniej w pierwszej połowie przyszłego roku miałyby się niezabudowany w tej chwili plac naprzeciwko budynku nawiejskiego Urzędu Gminnego przekształcić w nowe centrum handlowo-usługowe. Mieszkańcy Nawsi nie będą więc już musieli w przyszłości wyjeżdżać po zakupy do pobliskiego Jabłonkowa.

W samym centrum gminy, w pobliżu nawiejskich dworców - autobusowego i kolejowego - oraz poczty, na której pierwszym piętrze działa już sklep ze sprzętem elektronicznym, powstana duża nowa gmachy. W nich miałyby się mieścić nie tylko nowy sklep spożywczy oraz cukiernia, ale m.in. również sklepy z artykułami gospodarstwa domowego czy rowerami. Niektóre lokale będą też mogły wynajmować firmy i osoby świadczące różnego typu usługi. W pobliżu centrum handlowo-usługowego powstanie również nowy duży parking.

„Najważniejsze jest dla nas to, że gminę to wszystko prawie nie kosztuje” - mówi nawiejski wicestarosta Bohumil Velicka. „Przedsiębiorcy bowiem sfinansują całą budowę sami. Urząd Gminy zaś tylko pośredniczył w rozmowach

z właścicielami gruntów i autorami projektów budowlanych oraz pomógł inwestorom w uzyskaniu zezwoleń na budowę”.

W przyszłości zamierzają nawiejscy radni wybudować w centrum gminy również nowe targowisko, na którym mogliby sprzedawać swoje produkty przede wszystkim rolnicy - nie tylko z Nawsi, ale i Jabłonkowa i okolicznych gmin. Ostateczna decyzja o lokalizacji targowiska jednak jeszcze nie zapadła.

„Wiemy już, że będzie to w centrum gminy. W ten sposób mielibyśmy zatem narecznie centrum z prawdziwego zdarzenia. W dodatku za kilka lat - dzięki nowej obwodnicy - zmniejszy się ruch na drodze ruchliwej głównej szosie, a więc będzie w centrum o dużo bezpieczniejsze, niż i czystsze powietrze...” - dodał B. Velicka.



- Tatol Uratowałem naszą jednoklasówkę!

Rys. BRONISŁAW LIBERDA

Z OFERT WYPOŻYCZALNI KORZYSTAJĄ NAJCZĘŚCIEJ FIRMY

Wypożyczalni samochodów w miastach, zwłaszcza tych większych, nie brakuje. Można wybierać między zachodnimi markami i propozycjami krajowego przemysłu.

Do jednej z karwińskich wypożyczalni najczęściej przychodzi przedstawiciele mniejszych prywatnych firm, które nie mają własnych aut, a planują jakąś daleką podróż, oraz tych, którym nie opłaca się kupować własnych aut. Zdarza się i tak, że zamawiający tutaj samochód decydują się na bagażówki. Są o dużo pojeździejsze, a co najważniejsze niewiele droższe od popularnych felicy czy favoritów.

W hawierzowskiej placówce „Ko-

vaes” wypożyczenie samochodu marki „Skoda” na jedną dobę kosztuje 1 000, na dwa dni - 1600, na cały miesiąc 12 tys. koron. Im dłuższy czas wypożyczenia tym cena niższa. Tutaj również gros klientów tworzą pracownicy firm.

wywoła je za granicę i tam sprzedają.

„Co zamożniejsi turyści nie wyobrażają sobie jazdy w zatłoczonym autobusie czy pociągu. W swoich krajach tak przyzwyczaili się do siedzenia za kółkiem, że wolą podróżować wypożyczonym autem niż taksówką i dlatego interes jako tako się krepi” - twierdzi pracownik ostrawskiej wypożyczalni KASL.

Największy ruch w interesie panuje w czasie wakacji. Wypożyczonymi samochodami w góry czy nad morze

■ Z KRAJU ■ ZE ŚWIATA

■ Jan Ruml, przewodniczący Unii Wolności, wsparty przetrąciła jednogłośnie decyzją klubu poselskiego swojej partii, odrzucił możliwość tolerowania rządu CSSD i KDU-CSL.

■ Centralna Komisja Wyborcza po kontroli rezultatów wyborów potwierdziła prawdziwość uzyskanych wyników.

■ Amerykański prezydent Bill Clinton, przebywający z dziewięciodniową wizytą w Chinach, przybył do Pekinu.

■ Współpraca gospodarcza, uszczelnianie granic oraz sytuacja na Białorusi były głównymi tematami charkowskich rozmów prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego z prezydentem Ukrainy Leonidem Kuczma.

DZIŚ OTWARCIE PODZIEMNEGO PARKINGU

Auta pod ziemię

OSTRAVA (mro) - Odpowiedzią na rozwój automobilizmu w Ostrawie jest powstanie pierwszego podziemnego parkingu wybudowanego przez VOKD kosztem 124 mln koron. Od pierwszego lipca na dwóch kondygnacjach pod placem Prokeša znajdą miejsca postojowe 283 samochody. Garaż ma głębokość 7,5 m.

„Jego konstrukcja jest ciekawa z dwóch powodów” - powiedział redakcji „GL” Zdzisław Wanuta, dyrektor firmy inwestora „Garaże Ostrawa”. Budowa jest zrealizowana w miejscu o dużym natężeniu wpływów górniczych, powodujących osiadanie się gruntu. Drugą sprawą jest poziom wód gruntowych, wynoszący tutaj 3,5 m. Fundamenty budowy są pod poziomem Ostrawicy. W celu eliminowania tych czynników zaprojektowano tu specjalną konstrukcję, którą moglibyśmy określić jako wannę składającą się ze ścian zaporowych (zwanymi mediolantami), nie przepuszczających wody. Po drugie, w nawiązaniu do nich powstała wewnętrzna właściwa budowa mogąca reagować na ruchy gruntu. Konstrukcja przypomina wannę, w której „pływa-

koszka garażowa. W konstrukcji wnętrza garażu zastosowano patent „Lukas II” int. Josefa Lukasa, zmodyfikowany przez int. arch. Filandra i prof. Bradáča, który pozwolił na eliminację ilości filarów. Odległości między podporami sięgają tu aż 15 m”.

Parking gwarantuje bezpieczeństwo aut, strzeżony systemem 11 kamer, czujnikami gazowymi i temperatury prowadzących do dyspozytorni. Stanowisko pracy dyspozytora jest w pełni zelektronizowane. Wejście i wyjście strzegą laserowe czujniki. Nikt oprócz ludzi, którzy mają wykupione prawo parkingu i którzy dysponują biletami na trw. szybkie parkowanie (godzina 15 koron), osobistym identyfikatorem lub abonamentem, praktycznie nie ma szans dostania się do środka.

OLDRZYCHOWICKA RESTAURACJA „U TYRASA”

Sprzedać czy zburzyć?

TRZYNIEC (kor) - Od dłuższego już czasu stoi popularna niegdyś oldrzychowicka restauracja „U Tyrasa”, której właścicielem jest obecnie miasto Trzinec, bezczynnie. A przecież jeszcze przed kilkoma laty na scenie teatralnego MK PZKO, wielu oldrzychowicz, ale i sporo turystów przychodziło tu napić się dobrego piwa, zapościć głód czy spędzić wolny czas we wspaniałej kregielni...

„Co prawda są jeszcze w Oldrzychowicach trzy inne restauracje, ale „Tyras” był jednak czymś wyjątkowym. Chociażby dlatego, że była to wielka sala ze sceną, z której korzystały wszystkie działające tu organizacje” - mówi wiceburmistrz Trziny Karol Barďoš. „Dlatego też staraliśmy się zrobić wszystko po to, żeby restaurację uratować. Miałoby to być trudne zarządzanie takim lokalem, postanowiliśmy zatem znaleźć nowego właściciela lub dzierżawcę. Ogłosiliśmy nawet kilka przetargów, niestety, nie było chętnych”.

Głównym powodem tego stanu rzeczy jest fakt, iż budynek jest w nienajlepszym stanie. Nowy właściciel bądź dzier-

żawca musiałby zatem na samym początku zainwestować w remont lokalu co najmniej 1 mln koron.

„Oczywiście, zdajemy sobie z tego sprawę, ale nas też nie stać na to, żeby utrzymywać nieczynną restaurację. Stanęliśmy zatem przed dylematem - co czynić dalej? Na jednym z posiedzeń przedstawicielstwa miejskiego padła więc nawet propozycja, żeby lokal po prostu zburzyć. Na to jednak nie zgodził się oldrzychowiczanie, dla których jest „Tyras” w pewnym sensie symbolem...” - mówi wiceburmistrz. W tej sytuacji trzynieccy radni postanowili więc ogłosić jeszcze jeden przetarg - tym razem na dogodniejszych warunkach.

jadą całe rodziny. I to im się opłaca.

W branży istnieje duża konkurencja. Niektórzy wypożyczalnię, żeby się utrzymać, decydują się obniżyć ceny wynajmu lub zajmują się inną, dodatkową czynnością. Najczęściej otwierają warsztaty i sklepy z akcesoriami samochodowymi, budują myjnie.

„Jeśli ceny dalej tak będą galopowały to, do tego, to chyba pójdziemy z torbami” - twierdzi Jan Skuta, jeden z właścicieli mniejszej wypożyczalni. „Dziś koszty pielęgnacji i konserwacji samochodów wynoszą już tyle, ile płaci klient za wynajem auta, o innych wydatkach nie wspominając. A gdzie zyski?” - dodaje z żalem w głosie.

(wak)

Kółka na godziny

Takie auta i ceny najbardziej odpowiadają naszym rodakom, cudzoziemcy wolą lepsze i droższe samochody - renaulty, audi, mercedesy. W niewielu jednak wypożyczalniach można wynająć luksusowe limuzyny. Te bowiem najczęściej padają łupem złodziei, którzy

Z PAP-em DOOKOŁA ŚWIATA

Monarchie w Internecie

Rodzinny królewski coraz częściej dostarczają wartość irońska przekazu, jakim jest Internet, i oferują w sieci własne strony.

Spółdziel 28 państwycy obecnie monarchów. 10 państw w Europie, 7 w Azji, 7 na Bliskim Wschodzie, 3 w Afryce i jeden w Oceanii - o czym można się przekonać czytając ich listy na stronie <http://infomanage.com/conflictresolution/monarchies/>.

Strona brytyjskiej rodziny królewskiej - www.royal.gov.uk - zawiera, oprócz informacji o rodzinie Elżbiety II, także dział poświęcony książkowej Dianie, opis typowego dnia królowej od rana do wieczora oraz sekcję odpowiedzi na najczęstsze pytania dotyczące monarchii - np. czy Elżbieta II jest najbogatszą kobietą na świecie albo jakie jest najbardziej egzotyczne zwierzę posiadane przez rodzinę królewską (zrywa).

Najczęściej odwiedzana jest strona poświęcona królowej Jordani, z pochodzenia Amerykanki, Noor. Pod adresem www.aacomm.com/QNoorjo/zamieszczono m.in. fotoreportaż ukazujący ją jako królową, markę, pracownią i internet. Hiszpańska rodzina królewska ma własną stronę w języku hiszpańskim pod adresem www.souareel.es, gdzie można znaleźć m.in. fotografie i biografię wszystkich członków rodziny. Jedną z najbardziej egzotycznych stron jest fkanhanspisek.or.th/biography/, poświęcona królowi Tajlandii, Bhumibolowi Aduladejwadi.

Własne strony mają także rodziny królewskie Danii (www.kongehuset.dk - tylko po duńsku), Maroka (www.min.com.gov.ma/english/generalist/his Majesty/), Szwecji (www.royalcourt.se) i Monako (www.monaco.mc/monaco70ans).

Madonna plagiatką?

Amerykańska piosenkarka Madonna została oskarżona o plagiat przez włoskiego piosenkarza Biagio Antonacciego.

Włoch utrzymuje, że nakręcony w marcu wideoklip Madonny „Ray of Light” został skradziony z jego wideoklipu, nakręconego już w roku 1994. „Non e mai stato subito” (Nigdy nie stało się zaraz).

Powód sądowy przeciwko Madonnie zapowiedział reżyser filmu, Stefano Salvati, jego adwokat nie umieli jeszcze powiedzieć prasie, jakiego oświadczenia chce zażądać od amerykańskiej gwiazdy.

W wideoklipie Antonacciego piosenkarz śpiewa i porusza się w normalny sposób, podczas gdy za jego plecami w przypiętym rytmie zmieniają się widoki chmur, sceny z życia miasta, stacji kolejowej, restauracji, miejskiego podwórka. W wideoklipie Madonny po prostu jest identyczny, zmieniony został jedynie porządek kolejnych scen.

Zosia... z Meksyku

Filmowa Zosia z „Pana Tadeusza”, czyli 15-letnia Alicja Bachleda-Curuszka, zaprezentowała widzom w piątek w Warszawie reżyser filmu Andrzej Wajda. „Miałem na oku aktorów zawodową, ale wybrałem młodą amatorkę” - powiedział. Alicja, naturalna szatynka, objawiła się w Warszawie jako długowłosa blondynka, o subtelnej urodzie i dziewczęcym wizerunku. „Przeżyłalam gruntośnie „Pana Tadeusza”, bo lubię tamtą epokę. Zosia wydaje się być zjawą - delikatna, wrażliwa, dziewczęca, rzuca czar na wszystkich, nie zdaje sobie z tego sprawy. Taką Zosią chciałabym być w filmie” - zwierzyła się podczas licealistki.

Alicja jest córką Tadeusza Bachledy-Curuszki, obecnie głównego geologa kraju i wiceministra. Urodziła się ... w Meksyku, gdzie przez kilka lat jej ojciec wykładał na uniwersytecie.

Przez 8 lat chodziła do szkoły baletowej, cały czas uczyła się śpiewu; od dwóch lat - na wydziale piosenki średniej szkoły muzycznej. W 1995 r. zdobyła Grand Prix I Programu Telewizji Polskiej dla najbardziej utalentowanej solistki. 15-latkę rozpoczęła już także kariera aktorska. Ostatnio zagrała Biriutę w adaptacji „Szyfówkach” Stefana Żeromskiego. Wcześniej wystąpiła w filmowej adaptacji „Zwierzoczekupiora” Tadeusza Konwickiego, w reżyserii Michała Grabowskiego i w spektaklu „Pilot i Książę” w teatrze „Groteska”.

Nie sygnowane materiały publicystyczne i informacyjne pochodzą z satelitarnego serwisu informacyjnego Polskiej Agencji Prasowej.



▲ Zwycięzca konkursu „Leonardo”, Roman Herman z Polskiej Szkoły Podstawowej w Błędowicach. ▲ Jedną z łatwiejszych (jak się jednak okazało, tylko na pozór) dyscyplin finałowych zmagań było układanie puzzli na czas.

Fot. BARBARA DULIET

TYTUŁ „MŁODY LEONARDO” DLA ROMANA HERMANA

Walka zacięta, poziom wysoki

Przez dziewięć miesięcy roku szkolnego towarzyszył czytelnikom gazetki „Ogniwo” konkurs wiedzy pod tytułem „Quiz Leonardo”. Co miesiąc jedenaste pytania stawiało szereg wyzwań, a także pomyślowości, domysłom i talentom. Bogdana Najder, redaktor naczelny „Ogniwa”, pomysłodawczyni i realizatorka konkursu, poinformowała nas, że w „Leonardzie” wzięło udział 156 uczniów, najwięcej z Polskich Szkół Podstawowych w Błędowicach, Karwinie-Nowym Mieście i Trzyczci-Osiedlu.

Dziewięć finalistów spotkało się w Polskim Centrum Pedagogicznym w Cieszynie, gdzie swoją siedzibę mają również redakcje „Ogniwa” i „Jutrzenki”. Ostatni, dziesiąty etap konkursu, stawiał przed uczestnikami nietłumione zadania. Trzeba było wykonać nie tylko wiedzę, ale i fantazję, umiejętność kojarzenia faktów, szybki refleks, zręczność, talent aktorski. Finałowe zmagania podzielone na trzy etapy wyłoniły trzech uczestników ścisłego finału.

Walka była zacięta, poziom wysoki, różnice w punktacji minimalne. Punkty podliczało jury na czele z Janiną Kowalską, od lat związaną z szkolnymi czasopismami dla dzieci i młodzieży. W skład jury weszli Marta Kaim, Lidia Pawlas, Marta Wierzbos, Gustaw Szadok oraz Czesław Curzydło.

Zaszczytny tytuł „Młody Leonardo”

zdołał zdobyć uczeń klasy 9 błędowickiej szkoły Roman Herman. Na drugim i trzecim miejscu uplasowali się z równą liczbą punktów Radek Labaj i Piotr Siabrawa, obaj z klasy 9 w Trzyczci-Osiedlu. Nagrody ufundowały firmy „Coaximpol”, „Kasim” i „Walmak”. W czerwonym numerze „Ogniwa” można przeczytać zapowiedź nowego konkursu wiedzy, a także odpowiedzieć na pierwsze, pilotowe pytania.

ZAPROSZENIE ZA OLŻĘ

Chrześcijaństwo w Indiach

SKOCCZÓW (kor) - Ambasador Indii w Polsce, J. E. Nalin Surie, weźmie w najbliższym poniedziałek udział w wernisażu wystawy fotografii autorstwa Przemysława Piekarskiego pt. „Chrześcijaństwo w Indiach”, którą będzie można obejrzeć w Muzeum Parafialnym im. św. Jana Sarkandra w Skoczowie.

Jak powiedział nam główny organizator wystawy, prezes cieszyńskiego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Indyjskiej (TPIPI) Szymon Broda, chodzi o pierwszą w Polsce wystawę o tej tematyce, a autor zdjęć jest dyrektorem Instytutu Filologii Orientalnej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Wernisaż rozpocznie się o godz. 17.00.

90 LAT WYJEŻDZAJĄ DO POŻARÓW

Strażackie święto

NAWSIE (kor) - Wczoraj rozpoczęły się w Nawsiu uroczystości z okazji 90-lecia miejscowej ochotniczej jednostki straży pożarnej - już bowiem 90 lat nawięcej ochotnicy wyjeżdżają w razie potrzeby do pożarów.

Pierwszy dzień świętowania przebiegał na boisku klubu sportowego pod znakiem strażackiego karnawału. Jutro natomiast odbędzie się w remizie uroczyste posiedzenie byłych i obecnych członków jednostki. Z remizy wyruszą strażacy - w pochodzie - nad Olzę, gdzie zebrają się po południu w konkursie sprawnościowym ze swoimi kolegami z całego jaskółkowickiego Podbeskidzia.

O strażakach nie zapominają również władze gminy - z okazji jubileuszu Urząd Gminy podarował jednostce nową cysternę.

MORDERSTWA POLSKICH WYSOKICH URZĘDNIKÓW PAŃSTWOWYCH

Byli Komendant Główny Policji Marek Papala, zastrzelony w swoim samochodzie w nocy z czwartku na piątek w warszawskim Mokotowie, na parkingu przed blokiem, w którym mieszkał, to trzeci w Polsce wysoki funkcjonariusz publiczny, zabity w ostatnich latach. Oto dokumentacja pozostałych zabójstw:

W nocy z 31 sierpnia na 1 września 1992 r. w willi w warszawskim Aninie zabito b. premiera PRL Piotra Jaroszewicza i jego żonę, Alicję Solską. Zarzut zabójstwa postawiono czterem mścicielom. Poszukiwany proces w tej sprawie toczy się od października 1996 r. przed Sądem Wojewódzkim w Warszawie. Zdanem prokuratury, motywem działania napastników był rabunek. Oskarżeni, którym grozi kara śmierci, nie przyznają się do zarzutów.

Jaroszewicz w latach 1944-45 był zastępcą dowódcy I. Armii Wojska Polskiego. W latach 1945-50 był wiceministrem Obrony Narodowej, miał stopień generała dywizji. Od 1950 r. pełnił wysokie funkcje państwowe, a w latach 1970-80 był prezesem Rady Ministrów. W tych samych latach był też członkiem

Biura Politycznego KC PZPR. Z PZPR został usunięty w 1981 r. jako jeden ze współodpowiedzialnych za błąd ekipy Edwarda Gierka; od tego czasu był emerytem. Zona Jaroszewicza, Alicja Solńska była niegdyś dziennikarką „Trybunu Ludu”.

7 października zeszłego roku w swej willi w Konstancinie k. Warszawy został zabity 75-letni generał Jerzy Ponikwicz,

w latach 50. zastępca szefa Informacji Wojskowej. Napadło go ok. 10 napastników. Zmarł prawdopodobnie w wyniku zbyt mocnego skrapowania. Organa ścigania podejrzewają rabunkowy motyw napadu.

Napastnicy wdarli się do domu Ponikwicza nocą przez balkon na pierwszym piętrze. Obeszwałnili generała i jego gospozię. Oboje związani i zakneblowani. Mieszkanie zostało splądrowane, kabel telefoniczny przecięty.

Gen. Ponikwicz od 1945 do 1947 r. był zastępcą szefa informacji wojskowej. Później służył m.in. w kwatery-

nia. Patronem konkursu, który przebiegał pod hasłem „Płyniesz, Olzo”, tym razem będzie Jan Kubisz - w związku z 150. rocznicą urodzin i 70. rocznicą śmierci. Włączyć się mogą do nowego konkursu również rodzice oraz dziadkowie czytelników „Ogniwa”.

(kuk)

KDU-ČSL dziękuje swym wyborcom za wsparcie w wyborach parlamentarnych. Bardzo uważnie odnotowaliśmy wyraźny wzrost liczby głosów oddanych na naszą listę kandydatką w prawie wszystkich gminach od Bogumina po Mosty k. Jabłonkowskie. Mamy nadzieję, że pomimo, iż nasz kandydat Fojcik nie uzyskał mandatu poselskiego, będziemy mogli korzystać z jego doświadczeń i za pośrednictwem częstych kontaktów z organizacjami polskimi będziemy dążyli do pełnej realizacji naszego programu wyborczego.

Wierzę, że wyborcy dokonali właściwego wyboru i że zachowają KDU-ČSL swe sympatie.

Inż. Emil Škrábál
przewodniczący organizacji regionalnej KDU-ČSL Karwina

Zadart z celnikami

CIESZYN - Cieszyński celnik został potrącony przez samochód w czwartek wieczorem na przejściu granicznym w Kocobędzu-Boguszowicach. Kierca fiat pusto zbiegł.

Jerzy Stachowiak, rzecznik Urzędu Celnego w Cieszynie, poinformował w piątek, że do zdarzenia doszło na posiedzeniu w drodze do Polski. Celnik polecił kierowcy pusto Krzysztofowi D. zjechać na boczny pas, by dokonać rewizji w samochodzie. Krzysztof D. nie zareagował jednak na polecenie.

Gdy celnik podszedł do samochodu i próbował przez otwarte okno wyciągnąć kluczyki ze stacyjki, kierowca gwałtownie zawrócił i najechał na celnika, który odbił się od samochodu i pokrzyknął kilka metrów. Krzysztof D. odje-

chał z powrotem na czeską stronę. Celnik odniósł rozległe obrażenia nogi na lewej ręce.

Kierowca pusto został kilka godzin później zatrzymany na przejściu w Kocobędzu. Rewizja samochodu wykazała, że mężczyzna nie miał się czego bać. Przewoził bowiem dorównując alkohol: 10 piw i jedną butelkę wódki.

W trakcie rewizji osobiste mienie nie wprawdzie u niego 1650 zł (16 koron, okazało się jednak, że pieniądze zgłosił już wcześniej do odprawy wiadomo, dlaczego uciekł z granicy).

dzieniem w Polsce stanu wojennego. Dubicki wyjechał w nieznaną stronę w Zachód. W 1982 r. został zaocznie skazany na 4,5 roku pozbawienia wolności. Izba Wojkowska Sądu Najwyższego podwyższyła ten wyrok do 12 lat. W 1991 Dubicki złożył wniosek o rehabilitację. W kwietniu 1991 r. Izba Wojkowska Sądu Najwyższego uniewinniła go z zarzutów zdrady ojczyzny.

Rodzinną tragedię doznał też p. preznika Marka Papala - nadpł. Jan Góstańczyk. 9 sierpnia 1996 r. w Hamburgu śmierdniele pobiło jego córkę 15-letnią Małgorzatę Seifert. Po trzech miesiącach od jej śmierci, do morderstwa przyznał się 27-letni Jan Seifert. Przeczłł jednak, jakoby chciał ją zabić.

Małgorzata Seifert od lat mieszkała w Hamburgu. Tamtejsza policja poleciła, że z zabójcą łaczyły ją „związki stonkski”. Po śmierci córki szef polskiej policji w gazetach pojawiły się spekulacje, że kobieta mogła być ofiarą zemsty na szefie policji ze strony mścicieli mafii lub innej organizacji przestępczej.

WOJCIECH TUMIDAŁSKI (PAP)

W CIENIU KOPALNIANYCH SZYBÓW ZAMIERA ŻYCIE

Jak na ironię: zabytek kultury

Wierzę, że w głowie stoi na podziemnym pustkowiu, które kiedyś stanowiło centrum Łąk, katolicki kościół. A raczej, że tylko jego coraz szybciej rozpadał się szkielet. I pomyślałem, że kościół mógłby znaleźć się na frontowej ścianie tablicy „Kultury pamięci”. Chyba tylko dla własnej przyjemności.

Podobno kościół leży pozostawiony w ruinach. Jeżeli przetrzyma próbną i ustawicznie ataki pobliskiej kopalni - to się nie stoi. Jeżeli nie, i legł w gruzach - to już żadna strata. Miejscowi wierni, którym świątynia ta przynosiła pewną, pogodili się już z decyzją administratorów tej pustyni i praktyki religijnej w pomieszczeniach zastępczych w nowym centrum „okrojonym” Łąk, na Zacznie.

Jak mniemam - a nie jestem w tym przekonany - we wnętrzu kościoła nie ma już tylko dachu i białej cegły, która kiedyś była tam, gdzie teraz powybitych okna. Przebywając w tym lokalu, i to o kształtach jak najstarszych, nie twierdząc, że co najmniej, ale od czasu do czasu ktoś tu zagląda. Przypadkowi naczelnicy światłowodów nie są świąteczną kraką w oknie krachy, który to pochwycił. Może to tylko zwykła bezdomna. A jeżeli większego kalendarza użyć? - Kto to wie? Kto to może sprawdzić?

Jest jeszcze jedna sprawa związana z zagadką kościoła w Łąkach, która ma związek z niejednym rodzinnym

miasteczku tej ziemi. Mianowicie pomniki, na których co prawda nikt nie umieścił tabliczek „Zabytek kultury”, ale które mają olbrzymią, niewyobrażalną wartość historyczną.

Tuż przy płocie od strony byłej szopy Cz. Cieszyń - Fryzmat stoi pomnik autorstwa P. Maliny z Orłowej, na którym wyryta jest scena czule żegnającego się z żoną i małą oświecką żołnierza. Pomnik upamiętnia ofiarę pierwszej wojny światowej z lat 1914 - 1918. Na cokole wyryte są niewyraźne już nazwiska. 31 polskich nazwisk: Bączek Franciszek, Cyron Jan, Czaderna Adolf, Fukała Szczepan, Gajda Józef, Gajda Rudolf, Kula Józef, Kokotek Józef, Kajstura Jan, Morciniec Jan, Monczka Franciszek, Musiał Krydon, Mazur Anton, Niemiec Adolf, Duda Ludwik, Dunza Franciszek, Ocisk Alojzy, Puk Franciszek, Puk Dominik, Płonka Ignacy, Popiek Anton, Szulka Karol, Szewczak Franciszek, Szpernal Karol, Siuda Jan, Szewczyk Karol, Siuda Józef, Włoszek Anton, Witosz Alojzy, Wijs Jan, Kadura Mateusz.

Za płotem, pod ścianą sąsiadującą z kościołem budynek jest zapomniana mogiła. Na pomniku z ławicą można odczytać napis: Poległemu w roku 1919 w obronie Ziemi Śląskiej bohaterowi. Franciszek Kubas - legionista.

Owioiliśmy się z myślą, że kościół nie da się uratować i że czekać on już tylko będzie na „śmierć naturalną”. Ale czy taki sam los mamy prawo zgłaszać po-



miłom, które będąc niejako jego integralną częścią, również mówią o przeszłości tego regionu, zaświadczenia o jego charakterze. Nie sądzę, że przeniesienie tych zabytków w godne, cywilizowane miejsce musi być sprawą niemożliwą.

Wysuwam tę sugestię pod adresem przede wszystkim społeczeństwa i władz administracyjnych Łąk, Urzędu ds. Zabytków, historyków i kierownika ZIG PZKO, Ośrodka Dokumentacji przy Radzie Polaków i samej Rady Polaków.

KAZIMIERZ SANTARIUS

Fot. MAREK SANTARIUS



Wojaze jabłonkowskiej młodzieży

W ostatnim tygodniu maja wyjechały dwie grupy uczniów jabłonkowskiej PSP na szesniedniowe wycieczki do Austrii i Anglii, zaś na początku czerwca uczniowie klas dziękujących zwiedzili Kraków.

Śladami Habsburgów

W drodze przez Morawy Południowo-zachodniemi gród Buchlov i niedaleki zamek Buchlovce, otoczony stanicami utrzymywany parkiem.

Pod wieczór dotarliśmy do miejsca naszego zakwaterowania niedaleko Bratysławy. Nazajutrz przekroczyliśmy po raz pierwszy granicę austriacką, by zwiedzić z przewodnikiem centrum his-



▲ Odpocznik przed gmachem Opery Wiedeńskiej.

toryczne stolicy dawnej monarchii - Wiednia. Obejrzeliśmy Hofburg, siedzibę Habsburgów, grobowce cesarskie w kryptach kościoła kapucynów, słynną katedrę gotycką św. Stefana oraz zbiory w Muzeum Historyczno-Przyrodniczym.

W niedzielę wyruszyliśmy na najdłuższą wycieczkę do Zupy Solnej (Salzkammergut), u podnóża Alp. Tu zwiedziliśmy miasto Gmunden, położone nad uroczym jeziorem Traunsee z zamkiem Ort wybudowanym na półwyspie. Podziwiliśmy przepiękny widok na Alpy otaczające jezioro, na horyzoncie widniał lodowiec Dachstein (wys. 3 004 m).

Program wycieczki ułożony był bardzo ciekawie, widoki zmieniały się co dnia jak w kalejdoskopie. Mieliśmy możliwość zapoznania się z życiem studentów nowoczesnej szkoły hotelarsko-turystycznej w mieście Retz, zwiedzić stolicę Dolnej Austrii St. Pölten, miasto Melk nad Dunajem, nad którym górze przepiękny klasztor barokowy zakonu benedyktynów. Dużo niezapomnianych wrażeń odnieśliśmy z wesołego miasteczka Prater, pełnego atrakcji i zwariowanych pomysłów. Nie zapomniemy zwłaszcza wspaniałego widoku Wiednia z najwyższego punktu obrzeżnego koła wiedeńskiego Riesenrad (wys. 64 m).

W wycieczce oprócz uczniów szkoły jabłonkowskiej uczestniczyli również nauczyciele i uczniowie Trzyńca I i Mostów, łączyły się nowe przyjaźnie.

Wyjazd do Austrii był dla nas bardzo ciekawym uzupełnieniem lekcji języka niemieckiego, możliwością zapoznania się z życiem sąsiedniego kraju, z jego wspaniałymi zabytkami historycznymi. Mieliśmy okazję słyszeć język obcy w codziennych kontaktach, w sklepie i na ulicy, wypróbować nasze wiadomości i tego rodzaju lekcje z życia na pewno nie kryją w zapomnienie.

KRYSZYNA HRYCEK
ADAM LIPOWSKI

Nad Tamizą

Nareszcie nadszedł długo oczekiwany wyjazd do Wielkiej Brytanii. Jest piątek 22 maja, wczesnym rankiem wyruszamy z Jabłonkowa, przejeżdżamy autokarem przez Europę Zachodnią, aż do francuskiego Calais, skąd płyniemy trajektem do portu Dover.

Rankiem dotarliśmy do Londynu. Zaraz w pierwszym dniu obejrzelśmy katedrę w Canterbury oraz Tower i Tower Bridge. Później udaliśmy się do Greenwich, przez który przebiega południk O i gdzie znajduje się wielkie obserwatorium astronomiczne.

Wieczorem zostaliśmy ulokowani w rodzinach angielskich, wielu z nas obawiało się rozstania, ale odbyło się bez problemów i nasi gospodarze byli bardzo mili.

W następnym dniu zawitaliśmy do londyńskiego Muzeum „Madame Tussauds”, słynnego gabinetu figur woskowych. Spotkaliśmy tu wizerunki popularnych osobowości świata: księżniczkę Dianę, członków rodziny królewskiej, zespół „The Beatles”, prezydenta Hava i wielu innych. Po południu zwiedziliśmy uroczyste miasteczko uniwersyteckie w Cambridge, w któ-



▲ Z popularnym „Bobby” na tle Parlamentu.

rym naliczyliśmy aż 31 uniwersytetów.

W trzecim dniu obejrzelśmy Westminster Abbey, Big Ben, Houses of Parliament, przed placem Buckingham byliśmy świadkami zmiany straż. Zwiedziliśmy również Trafalgar Square oraz Piccadilly Circus, w którym zbiera się sześć głównych ulic miasta, a w środku stoi fontanna z Amorkiem. Obejrzelśmy jeszcze obrazy słynnych malarzy w National Gallery oraz muzeum i sarkofagi w British Museum. Wieczorem tą samą trasą wracaliśmy do domu, pomimo zmęczenia przetrzymaliśmy niespełna godzinową podróż przez kanał La Manche.

Nasza wycieczka krajoznawcza, której celem był Londyn i jego zabytki, była bardzo udana i została wiele wspaniałych wrażeń.

MONIKA STONAWSKA

W dawnej stolicy Polski

We wtorek 2 czerwca o godz. 6.00 wyjechaliśmy autobusem na naszą ostatnią wspólną wycieczkę do Krakowa. Razem z nami jechały nasze wychowawczynie H. Kobielusz, D. Niedoba oraz zastępca dyrektora B. Słowia-
czek.

W drodze do Krakowa w Bielsku czekała na nas przewodniczka pani Dobranowicz, która komentowała całą trasę oraz oprowadzała nas po mieście. W drodze na Wawel widzieliśmy Wisłę, historyczne zabytki miasta. Na Wawelu zwiedziliśmy katedrę, gdzie złożone są szczątki polskich królów i wieszcz narodowych.

Będąc w katedrze musieliśmy również obejrzeć największy w Europie 18-tonowy „Drzewo Zygmunta”. Z katedry przez Stare Masto i Sukiennice przeszliśmy do Muzeum Czartoryskich, by tam podziwiać drugie po „Mona Lisie” najbardziej znane dzieło L. da Vinci - „Damę z lasiczką”.

Z Muzeum to tylko krok do katedry NMP, w której znajduje się słynny gotycki ołtarz mistrza Wita Stwosza.

Najatrakcyjniejszym punktem naszej wycieczki była kopalnia soli w Wieliczce. Po jej zwiedzeniu zmazaliśmy na nocleg do Rybnika, gdzie w zaprzyjaźnionej szkole spędziliśmy noc.

W następnym dniu zwiedziliśmy Rybnik, elektrownię rybnicką i przylegający do niej zalew, gdzie mogliśmy przejechać się motorówką. Na zakończenie nasz gościnny gospodarz, dyrektor szkoły rybnickiej mgr Jerzy Pysz, przygotował dla nas opiekane parówki.

JANKA NIEDOBA
JOASIA SIKORA

FELIETON TEATRALNY

Czarujący fajdak

Na zakończenie 47. sezonu teatralnego Sceny Polskiej TC poczęstowano nas bezróżną farsą francuskiego komediopisarza Pierre Chesnota „Czarujący fajdak” w gościnnej reżyserii Andrzeja Gully. Ta małoobsadowa farsa, którą wykreślił, by urozmaicać repertuar obdarzonego widza czymś lekkim i zabawnym, stał się okazją aktorską dla obdarzonego niebawem abrahamowiny Pawła Niedoby, który gra tutaj rolę tytułowego „czarującego fajdaka”. Skoro czarującego i fajdaka równocześnie, to można się domyślić, iż w grę wchodziły niezwykle układy męsko-damskie, a skoro to farsa i w dodatku francuska, to

nietrudno w niej o wieloboki małżeńskie, miłosne i zdrady, które w tego rodzaju komediach chętnie tolerujemy.

Porzuciła to w sam raz na zakończenie sezonu i następnie powakacyjne rozpoczęcie następnego na wesoło. A mężczyzna uwikłany w skomplikowane układy miłosne między swą ekszoną, żoną, starszą i świętą kochanką, mężczyzną na kochliwym pomimo zaważowanego wieku zawsze na scenie gwarantuje nam świetną zabawę. W życiu naturalnie bym inaczej, ale tu przecież o teatr chodzi.

Recenzent, ani tym bardziej felietonista, pisząc o sztuce nie powinien zdradzać jej rozwikłania, zakończenia, nie

chcąc pozbawić widza odrobiny zaskoczenia. Wiadomo na ogół, jak tego rodzaju farsowe układy się kończą. Pamiętajmy być może, jak wyglądało to w farsach takich autorów jak Leebich, Feydeau itp. Chmiesot w omawianej pozycji poniekąd zmienił, na ile to możliwe, rozwiązanie komplikacji wynikających z nadmiernego zaangażowania miłosnego lub seksualnego. Podstarzały Casanova zawsze jest śmieszny, w teatrze w dwójnasób.

Paweł Niedoba w roli Franciszka Dumoulin zagrał swego „czarującego fajdaka” z powodzeniem. Przekonał nas do poniekąd umownego uwodźciciela pań kilku pokoleń, gwarantując wraz z dobrą grą gronem zdradzanych i kochanych kobiet wieczór dobrej zabawy teatralnej.

KAZIMIERZ JAWORSKI



▲ „Czarujący fajdak”: Małgorzata Płask jako Barbara Peres, Paweł Niedoba - Franciszek Dumoulin, Katarzyna Dumoulin, oraz Halina Paszka. Fot. WIESŁAW PRZECZEK

GŁOSIK GŁOSIK GŁOSIK GŁOSIK

Niech żyją wakacje!

Witaj wakacje! - Już wszystkie dzieci,
Wzięły za pilność na drogę,
I nie tak szybko płaszcza leci,
Jak one na tę swobodę.

Władysław Belza

Serdecznie pozdrawiamy wszystkich naszych miłych czytelników w przededniu wakacji. We wtorek połączymy swoje klasy. Jedni tylko na dwa miesiące, inni zaś nie przyjdą nigdy do tej samej szkoły jako uczniowie. Wszystkim życzymy udanych, pełnych przygód wakacji.

Dzienniczki lektur na wystawie

- Głosiku! - wola Ludmiła. - Mam dla Ciebie niespodziankę. Otrzymałam od Myski Ernestyny zaproszenie na wystawę do karwińskiej biblioteki...

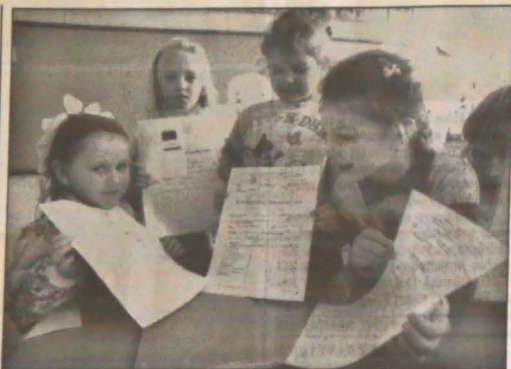
- A cóż to ma być za wystawa? - pyta Głosik.

- Zaraz Ci przeczytam, co pisał nasz przyjaciółka: „Na początku roku szkolnego oddział literatury polskiej naszej biblioteki ogłosił konkurs dla młodszych uczniów karwińskich szkół podstawowych na „Najładniejszy dzienniczek lektur”. W połowie czerwca dzieci oddały nam 58 dzienników. Wyróżniliśmy najładniejsze z nich, oceniamy w klasach 2 i 3 ilustracje do poszczególnych lektur, w klasach 4 i 5 także krótkie notatki o przeczytaniu książki i staranność w prowadzeniu dzienniczka.

Na wystawie spotkaniu laureatom wrzuciliśmy nagrody książkowe, a dla wszystkich uczestników konkursu przygotowaliśmy ciekawą zabawę. Podczas wakacji wszystkie dzienniczki lektur wystawimy w naszej bibliotece. Wystawę urozmaici dodatkowo prace dzieci uczniów PSP z Karwiny-Nowego Miasta oraz rysunki uczniów klas 6 - 9 PSP

a tym, którzy mury szkolne opuścili na zawsze, życzymy powodzenia w dalszej nauce czy w wybranym zawodzie, żądnych rozszarowań i znalezienia pełni szczęścia w życiu osobistym. Pragniemy im też powiedzieć, aby zawsze pamiętali o tym, że do życia przygotowała ich polska szkoła. Zawdzięczają jej nie tylko wiedzę podstawową, ale także znajomość języków - ojczystego, czeskiego i obcego, dzięki czemu dalsza nauka na pewno przyjdzie im łatwiej.

A na pozdrowienia z wakacji czekać będą jak zwykle Głosik i jego koledzy



▲ Tak cieszyli się dzieci ze swych świadczeń w wędryńskiej szkole przed 4 lata.
Fot. archiwum „GL” - WIESŁAW PRZECZEK

w Karwinie-Frysztacie. Wystawę będzie można zwiedzać już od czwartku, 2 lipca. Przyjeżdżcie, proszę, już w środę i pomóżcie w przygotowaniu wystawy. Bardzo się na spotkanie z Wami cieszy

Myszka Ernestyna

- A więc, postanowione! Jedziemy do Karwiny! Już nie mogę się doczekać wycieczki i miłego spotka-

nia z Ernestynką - zakończył rozmowę Głosik.

Nazwiska laureatów konkursu „Najpiękniejszy dzienniczek lektur” publikujemy dziś na innej stronie. Głosik i jego koledzy przypominają wszystkim, że biblioteki czynne są także podczas wakacji. Uwaga: sprawdź jednak, jakie są ich godziny otwarcia.

PORYWACZ PODDAŁ SIĘ PO ROZMOWIE Z PSYCHIATRA Grzegorz Wolski: Byłem w porwanym samolocie

„Przeżyłem koszmarną godzinę” - powiedział Grzegorz Wolski, Polak, który był jednym z 124 pasażerów uprowadzonego we wtorek, a po kilku godzinach uwolnionego samolotu hiszpańskich linii Iberia.

Przypomnijmy, że chory psychicznie Hiszpan Javier Gomez oprowadził Boeinga 727 lecącego z Sewilli do Barcelony i zmusił do lądowania w Walencji. Następnie groził wysadzeniem maszyny, zażądał paliwa, by odlecieć do Tel Avivu. Po trzech godzinach od lądowania poddał się policji. Nikt z pasażerów ani z siedmiu członków załogi nie odniósł szwanku.

Jednym z pasażerów pechowego samolotu był dyrektor handlowy firmy Roca Polska Grzegorz Wolski. Oto jego relacja przekazana PAP telefonicznie z Sewilli:

„Leciałem do Barcelony, by przejąć się tam w samolot do Frankfurtu, skąd miałem połączenie z Katowicami. Samolot wystartował z Walencji o godz. 7.35 i był jak zwykle wypełniony. Niespełna godzinę po starcie pilot poinformował nas, że musimy awaryjnie lądować w Walencji. „Samolot został porwany i będzie leciał do Tel Avivu” - usłyszeliśmy od pilota. Początkowo sądziłem, że to żart, bo nikt nie widział porywacza. Po chwili wyskoczył jednak z kabiny ciemnowłosy mężczyzna z wąsami, w rękę trzymał coś w rodzaju pilota, którym - jak utrzymywał - może w każdej chwili zdetonować bombę. Ponieważ człowiek ten

twierdził, że ma wśród pasażerów wspólników, każdy patrzył podejrzliwie na sąsiadów. Stewardesa zaprowadziła nas do kabiny, w której siedzieliśmy. Wszyscy byliśmy zdezorientowani. Wszyscy czuliśmy, że coś jest nie tak.

Poczułmym pewną ulgę, gdy pilot wczepił zezwolił na opuszczenie pokładu przez 15 dzieci. Wypuścił też trzy kobiety. Pozostałe zaczęły rozpaczliwie myśleć, że to sześć godzin lotu do Tel Avivu będzie gehenną. Lini ten wyglądał na przerażonego. Niewiele brakowało by wybuchła panika, ale skutecznie uspokajały pasażerów stewardesy. Nasz niepokój budził też przygotowania komandosów do ewentualnej akcji, bo było ich widać przez okna. Porywacz zareagował na ten widok kategorycznie i po interwencji pilota oddał specjalny wycofał się.

Mój sąsiad próbował użyć telefonu komórkowego, z którego zadzwonił na policję. Po chwili inni pasażerowie zaczęli telefonować. Porywacz nie reagował i wtedy pomyślałem, że to chyba wariata, bo profesjonalista nie pozwoliłby na takie rozmowy. Porywacz był teraz spokojniejszy, rzadziej wychodził z kabiny pilotów. W pewnym momencie zobaczyłem, jak z pobojonych rękami opuszcza samolot i odaje się w ręce policji. Po chwili poinformowano nas, że po rozmowie telefonicznej ze swoim psychiatrą postanowił poddać się dobrowolnie. Wśród pasażerów wybuchła radość - padaliśmy sobie w objęcia”.

W 10 LAT PO STUDENCKIEJ DEMONSTRACJI Duch krąży po Rangunie

W Rangunie, stolicy Birmy (Mjanmaru) od ubiegłego tygodnia szerzą się wieści, że w domu mieszkalnym na jednym z przedmieści straszny duch, demagogując urządzenie mieszkanca, tłukąc szelki, filizantki i żurawki. Codziennie setki ciekawskich gromadzą się przed „nawiedzonym domem” w dzielnicy Szangzon, ok. 4 km od śródmieścia Rangunu. W sobotę zebrało się tam około tysiąca ludzi.

W tłumie jest także pełno agentów służb bezpieczeństwa, którzy w Birnie starannie śledzą działalność demokratycznej opozycji antyrządowej. Ludzie gromadzący się przed domem, w którym straszy, interesują agentów tam bardziej, że dokładnie dziesięć lat temu поблику skrzyżowanie ważnych ulic było sceną gwałtownych starć policji

z uczestnikami antyrządowej demonstracji. Demonstracja studentów w czerwcu 1988 r. została brutalnie pędzona przez policję, wprowadzając godzinę policyjną, zamknięto wyjazdy uczelnie i szkoły. Jednak ludzie, zbierający się obecnie w pobliżu tego miejsca, mówią, że interesuje ich wyłącznie duch i jego wybryki. Stały się one tak dokuczliwe, że właściciele mieszkań, w którym duch najbardziej daje się odczuć, przeprowadzili się już do innych dzielnic. Wielu gapiów wierzy w istnienie duchów, innych przynajmniej tak ciękawość. Przyjeżdżają samochodami, autobusami, rikszami, na rowerach, przychodzą na piechotę, a interwencyjnym policjantom odpowiadają, że nie po to przybyli z tak daleka, żeby odejść, nie zobaczysz ducha.

WARTO PRZECZYTAĆ, WARTO MIEĆ

■ „Atlas encyklopedyczny PWN” (Wydawnictwo Naukowe PWN) - Uzupełnia szóstotomową „Nową encyklopedię powszechną PWN”. Atlas liczy 368 stron, został wydany w oparciu o najnowsze dane. Zawiera aktualne mapy, jak również - w części opisowej - przystępnie napisane teksty opatrzone barwnymi ilustracjami oraz wykresami.

■ „Europa Wschodnia. Azja Północna i Środkowa. Zakaukaze. Encyklopedia geografii świata” (Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”) - Najbogatsze źródło informacji o państwach powstałych po rozpadzie ZSRR zawiera 8 tys. haseł prezentujących obiekty geograficzne, informacje o środowisku naturalnym i jego gospodarce wykorzystaniu, wiadomości z zakresu historii, archeologii, sztuki. 20 barwnych map przeglądowych państw, 10 map tematycznych, ponad 300 kolorowych zdjęć, barwne flagi i godła państw.

■ Tadeusz Kaleta - „Dzikie psy i hieny” (Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”) - Leksykon zawiera 120 haseł. Opisy 41 gatunków wszystkich żyjących i współcześnie wymarłych zwierząt z rodziny psowatych i rodziny hieny uzupełnione są rysunkami sylwetek zwierząt oraz mapkami ich występowania. Ważne miejsce zajmuje w leksykonie pies domowy, jego historia i współczesne rasy.

■ Krystyna Stawińska - „Idiomy

francuskie w ćwiczeniach” (Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”) - Bogaty wybór idiomyów przeznaczony dla osób, które opanowały już podstawy języka i pragną znacznie pogłębić jej znajomość. Wyrażenia idiomatyczne podane zostały w formie ćwiczeń przypominających zagadki, dzięki czemu uczeń łączy naukę z przyjemnością.

■ Grażyna Werner - „Spisn i lern. Podręcznik języka niemieckiego dla dzieci” (Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”) - Książka dla 8-10-latków rozpoczynających naukę języka w szkole lub pod kierunkiem rodziców - uwzględnia nową ortografię niemiecką. Liczne ilustracje, atrakcyjne ćwiczenia w formie gier, kasety dźwiękowej, karta słowna ułatwiają dziecku naukę mówienia, rozumienia ze słuchu, czytania i pisanie podczas zabawy.

■ Praca zbiorowa - „Słownik obrazkowy niemiecko-polski” (Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”) - Słownik opracowany na podstawie „Duden - Bildwörterbuch”. 384 tablice z rysunkami objaśniają lepiej niż definicje 27 500 słów z różnych dziedzin życia, nauki, szerzej działalności ludzkiej, niekiedy bardzo specjalistycznych. Każde hasło niemieckie ma swój polski odpowiednik.

Wszystkie wymienione tytuły można nabyć w księgarni Biblioteki Miejskiej „Exlibris” w Ciesiu przy ul. Głębokiej 15.

☆ GŁOSIKOWA KORESPONDENCJA ☆ GŁOSIKOWA KORESPONDENCJA ☆

Jak pamiętacie, w ubiegły wtorek był Dzień Ojca. Przeczytaliśmy przed tygodniem, jakie życzenia przygotowały dla swoich tatusiów niektóre dzieci z Trziny. Dziś zaś mamy dla Was życzenia, jakie odebrała tata naszej uśmiechającej się dziewczynki, Małgosia. Trafiły do nas za pośrednictwem babci dziewczynki. Nam także życzenia te bardzo się podobają, więc zamieszczamy je w całości. Wy zaś możecie ułożyć podobne w następnym roku.

Kochany Tatusiu! Zdrowia, szczęścia i słodczy Ci życzę Moniczka, Esterka na Dzień Taty, a także Małgosia. Patrz Tatusiu! Tutaj zrobiliśmy zamek - a wiesz kto w nim mieszka? Królowa i Król. A wiesz kto jest podobny do nich? No, przecież Mamusia i Ty. Tak bardzo Cię kochamy, że bukiet kwiatów Ci damy. Już nam sto lat!

Małgosia Michejda, lat 8

Bystrzycza

Bardzo ładnie opisały czerwową festyn i wycieczkę drugoklasistki z PSP w Milikowie. A oto fragmenty ich listów:

Kochany Głosiku! Mam Ci coś do powiedzenia o naszej milikowskiej szkole. Po pierwsze chciałabym Ci



opowiedzieć o naszym festynie, który odbył się na boisku koło szkoły. Tańczyliśmy takie tańce: wspólnie, mażoretki, pajace i na sam koniec krakowiaka.

Basia Wacławek

We wtorek, 16 czerwca, byliśmy

na wycieczce w Koryczanach. Jechaliśmy do Hippocentrum. Żeby oglądać konie. Właściciel Hippocentrum pokazał nam, jak zatrzymuje się konia i jak kosi się go. Nasza Pani też tresowała konia.

Basia Wojtas
Jestem bardzo szczęśliwa, że już jest lato. Niedawno byliśmy na wycieczce w Koryczanach. Bardzo mi się tam podobało. Jeździliśmy na konikach, ćwiczył tam jeden. Nazywał się Fram.

Natalika
Podczas naszej wycieczki do Koryczan zwiedziliśmy także Kromierz. Były tam bardzo piękne ogrody. Chodziliśmy w labiryncach. Byliśmy także na dużym moście. Były tam duże palmy i bardzo piękne kwiaty.

Halinka Sikora

„Do widzenia, Miły Głosiku, posyłam Wam buziaki!” W ten sposób zakończyła swój list Basia Wacławek, a Głosik i Ludmiła, niezwykle uderzeni, dziękują i życzą milikowianom miłych wakacji!

Rubrykę przygotowała:

IRENA STONAWSKA

☆ GŁOSIK I LUDMIŁA ☆ GŁOSIK I LUDMIŁA ☆ GŁOSIK I LUDMIŁA ☆

Za trzy dni wakacji! Chodźmy pomarzyć, Głosiku, dokąd moglibyśmy pojechać...



Ładny katalog. I z dobrego papieru!

Jak ci się podoba mój namiot, Ludmiło?



Świetnie, Głosiku! Ruszamy w Beskidy!

NASZ ADRES: Redakcja „Głosu Ludu”, P.O.Box 29, Novinařská 3, 709 29 Ostrava 1.
UWAGA! Piszcie do nas, nie zapomnij podać swego adresu i napisać, ile masz lat!

Celem kolejnej rozprawy jest naszkicowanie zarysu historii polskiej pracy wyznaniowej na Śląsku Cieszyńskim - Zaolziu od jej początków do czasów obecnych. Uwzględniono pisma, które większość miejsc poświęcały sprawom religijno-kościelnym. Będzie mowa o prasie katolickiej, ewangelickiej i innych wyznań.

Pierwszym w piśmie ewangelickim w Śląsku Cieszyńskim był „Zwiastun ewangeliczny”, miesięcznik wychodzący w Cieszynie w latach 1867-1875. W tym okresie pobytu na tym terenie wezwał do założenia na polu religijnym „narodowym ks. Leopolda Otty. Zwiastun ewangeliczny” zaczął wychodzić w 1863 r. w Warszawie i tamże w 1876 r. powrócił. W latach 1869-1875 jako dodatek do „Zwiastuna” ukazywał się „Wierdauskie Wiadomości Mijne”. Wydawcą obu pismek był L. Otto. Były to praca o zdecydowanie przeważnie treści religijno-kol-

Po II wojnie światowej nie leżało w interesie państwa, kierującego się ideologią marksistowsko-leninowską, wspieranie poczynań religijnych wrodlności. Pomimo to udało się ewangelicznie w 1948 r. rozpocząć wydawanie pisma „Przyjaciel Ludu” w języku polskim i tejże wersji w języku czeskim. Miesięcznik wychodził w Czeskim Cieszynie, wydawcą była Rada Kościoła Śląskiego Kościoła Ewang. A.W., redaktorem odpowiedzialnym ks. Paweł Roman, od 1949 r. Józef Kaleta, redaktorem naczelnym ks. Jerzy Walach, od 1949 r. ks. Jerzy Cymorek. Było to pismo o charakterze religijno-kościelnym, przeznaczone dla członków SKAEW. W zaistniałej sytuacji społeczno-politycznej pismo zatraciło w stosunku do przedwojennych pism ewangelickich charakter narodowy polski z odczuwalnymi pierwiastkami świewickimi.



ZWIASTUN EWANGELICZNY.



Cieżyn, dnia 30. czerwca

Przedkasy wyrosł w Cieszynej i w polawie Austriackim, bez przeszki postawowej, rocznie 2 str. w. 2. 2 przeszki postawowej w polawie Austriackim, 2 str. 40 kr. Przemocem wolna rocznie, półmilionu i kwartał. W czasie wojny i kieszonki Polakim, bez przeszki postawowej, rocznie 1 rub. 40 kop. Sprzedaż postawowej wolna. Główna ekspozycja w Warszawie w krajach. Górszanki i Wólka, ulica Krakowskiej przedmieście. Wł. - W. Prusack rocznie, 2 przeszki postawowej, 2 talary. Listy a pismom przesyłane był wiany do wytworze Cieszynej. - Listy reklamacyjne, nie są opiewane.

SPIS TREŚCI.

SPIS RZECZY. — Wyłożenie najgłówniejszych prawd chrześcijańskich i usprawiedliwienie tych w obecnym, no nowożytnym duchu natchnień zaprzeczających wykładem czego kościół chrześcijański uczy (dalszy ciąg) — Projekt prawa szkolnego (dokonanie) — Korespondencja. — Ze szkoły o szkole. — Prośba ze zbioru Latowski. — Przegląd literacki. — Jako dodatek: Wzrosty i wiodące wiadomości, w. 1. i 2.

Czekanie Pańskie.

Oczekanie Pańskie:
„A dla tego Pan czekać będzie, aby się smilował nad wami,
i dla tego się wywyższy, aby się silił nad wami; albowiem
Pan jest Bogiem sądu; błogosławieni wszyscy, którzy nań oczeki-
wali!” Jezajasz 30, 18.

Jezajasz, wielki prorok ludu Izraelskiego, Duchem bożym oświecony, wielokrotnie upominał onornych braci swoich aby się

W 1959 r. dochodzi do połączenia wersji polskiej i czeskiej w jedno pismo „Piłet lidu - Přijatel Lidu” z podtytułem „Časopis českých církvé evang. a.v.”. Wydawcą i miejscem wydania nie zmieniły się, funkcję redaktora naczelnego wykonywała kś. Lydie Slávková, od 1987 r. kś. Bogusław Kokotek. Charakter pisma nie uległ zmianie, jeszcze większy nacisk kładło na sprawy religijno-kościelne, co odpowiadało ówczesnym władzom partyjno-rządowym.

Dwukrotnie liczniejsza od ewangelickiej katolicka ludność Cieszyńskiego nie może poszczycić się tak bogatym dorobkiem wydawniczym. Jej potrzeby religijne zaspokajały również pisma docierające tu z Polski, w okresie międzywojennym na przykład „Przewodnik Katolicki”, czy „Rycerz Niepokalanej”. Ostatnio „Gość Niedzielny”.

Od lat 80. ub. wieku do pewnego stopnia rolę publiczną religijną dla katolików pełniła „Gwiazdka Cieszyńska”, która w tym czasie przechodziła na pozycję katolickiej. Świadczy o tym zmiana podtytułu w 1880 r. na „Pismo katolickie poświęcone nauce, przemysłowi, zabawie i wiadomościom politycznym”. Rok wcześniej przeszła na własność Katolickiego Towarzystwa Prasowego, a później stała się faktycznym organem Związku Śląskich Katolików, założonego w 1883 r. Jednakowoż z powodu przewagi treści świeckiej nie można jej zaszereżować w naszym ujęciu do prasy wyznaniowej. Z tych samych powodów nie poświęcamy uwagi szeregowi pism z licznymi dodatkami pod koniec XIX w. i na początku naszego wieku, wydawanych lub związanych z działalnością ks. Stanisława Stojałowskiego.

W warunkach państwowości czechosłowackiej zaczęło wychodzić w Karwinie w 1926 r. pismo „W obronie prawdy. Pismo religijne dla katolików”. Początkowo dwutygodnik, od 1937 r. tygodnik. Po wojnie w 1946 r.

wznowiony, wychodził do marca 1949 r. Wydawcą pisma przed wojną był ks. Karol Maultz, po wojnie Administracja Apostolska w Czeskim Cieszynie, a redaktorem naczelnym ks. Mirosław Klisz. Było to katolickie pismo w duchu polskim.

W 1909 r. powstał, a od 1910 r. rozpoczął oddział działalności w Cieszyńskim odział kościoła ewangelickiego - Związek Stanowczych Chrześcijan z siedzibą w Żukowie Dolnym. Związek zaczął wydawać od 1919 r. swój organ „Głos Prawdy. Pismo Związku Stanowczych Chrześcijan ku pogłębieniu w Bożej prawdzie”. Miesięcznik ten wychodził do 1939 r. a przeznaczony był dla wyznawców Związku po obu stronach Ołzy. Pismo głównie o treści religijnej.

Bezpośrednio po I wojnie światowej powstała na Śląsku Cieszyńskim nowa organizacja wyznaniowa - Polskie Towarzystwo Teozoficzne na Śląsku Cieszyńskim, pierwotnie z siedzibą w Wiedle, od 1920 r. w Nydku. Nieliczne, lecz prężne Towarzystwo to rozpoczęło w 1919 r. wydawać swój organ „Wyzwolenie. Miesięcznik poświęcony badaniom tajemnych dziedzin życia, reformie życia i pielęgnowaniu wyższej kultury duchowej”. Następnego roku zmieniło nazwę na „Teozofia” i wychodziło nieregularnie do 1931 roku.

O pisemkach wyznaniowych przeznaczonych dla młodzieży i dziatwy szkolnej będzie mowa w innym miejscu.

Polska prasa wyznaniowa na Śląsku Cieszyńskim posiada długoletnią tradycję i pokazał dorobek. Prasa ta odegrała poważną rolę nie tylko w utwierdzeniu wiary poszczególnych wyznań, lecz również w podnoszeniu kultury i oświaty oraz w obronie praw prostego ludu cieszyńskiego. Zdecydowana jej większość poświęcała uwagę obok spraw religijno-kościelnych także świeckim, a zwłaszcza narodowym.

STANISŁAW ZAHRADNIK

GŁOS PRAWDY

[illegible][illegible]

W OBRONIE PRAWDY

DUSZKO RELIGIJNE DLA NARODÓW

BOSKI SIEW.

Adres wydawnictwa:
Wydawnictwo
Dus. 20, Warszawa

Koszt wydawnictwa:
Dus. 20, Warszawa

[illegible][illegible]

Evangelik

[illegible][illegible]

Przyjaciel Ludu

Wydawnictwo Kultura Wytwórczości - Agencja Wydawnicza "Waga Słowa" w Krakowie
 tel. 7-8 2 lipnia 1998 800 00 00

RECEPCJA

Czytelnicy, przedstawiciele wytwórczości i krytycy, którzy w ramach projektu "Waga Słowa" wzięli udział w konkursie, proszeni są o wypełnienie i przesłanie formularza do: Wydawnictwo Kultura Wytwórczości - Agencja Wydawnicza "Waga Słowa", ul. Krakowska 10, 31-111 Kraków, tel. 7-8, faks 7-800 00 00, e-mail: waga@waga.pl

Strona 1 z 1

Wydawnictwo Kultura Wytwórczości - Agencja Wydawnicza "Waga Słowa"

główni redaktorzy:

Anna Wójcik, Anna Wójcik, Anna Wójcik

RECEPCJA

Czytelnicy, przedstawiciele wytwórczości i krytycy, którzy w ramach projektu "Waga Słowa" wzięli udział w konkursie, proszeni są o wypełnienie i przesłanie formularza do: Wydawnictwo Kultura Wytwórczości - Agencja Wydawnicza "Waga Słowa", ul. Krakowska 10, 31-111 Kraków, tel. 7-8, faks 7-800 00 00, e-mail: waga@waga.pl

Strona 1 z 1

[illegible]

PLOTKI



Lekarstwo na miłość

Wkrótce upłynie 10 lat szczęśliwego związku Jean-Paula Belmondo z Natty. Belmondo jest zakochany i kochany jak w pierwszych dniach ich znajomości. No może nie całkiem jak wtedy...

Poznali się, gdy Natty miała 10 lat i fikuśne blond kucyki. To jej mama zobaczyła sławnego aktora na ulicy i wysłała małą po autograf. Ale Natty wstydziła się, więc mama obiecała jej za przysługę 10 franków. Jean-Paul był zadowolony nie śmiały uśmiechem dziecka. Nie przewidział, że czternaście lat później ten sam uśmiech zupełnie go zniewoli. Latem 1989 r. spotkali się niespodziewanie na kortach Rolanda Garrosa. W zaprzyjaźnieniu się pary pomogły niespodziewanie... pieski. Terierki, Maya i Calypso przypadły sobie do gustu dużo szybciej niż ich właściciele. Powoli znajomość Jean-Paula i Natty przerodziła się w coś głębszego. Wspólne zamieszkanie szybko zbliżyło parę do siebie. Natty ma również artystyczną duszę, od 4 lat trenowała balet, tańczyła w dwóch sławnych zespołach: Monte Carlo i Rheda. Gdy Belmondo uczył się roli do Cyrana de Bergerac, bez żalu zrezygnowała ze swoich zobowiązań i pomagała mu w przygotowaniach.

Ciekawe, jaką niespodziankę przyniesie Belmondo ukochaną z okazji podwójnej rocznicy, 10-lecia związku i 24-lecia poznania? (K)

URODA

Maseczka z pomidora

Pomidor ma właściwości tonizujące, reguluje pH skóry, działa przeciwzapalnie i antybakteryjnie. Jednak dla skóry wrażliwej się nie nadaje, gdyż podrażnia ją. Sposób przygotowania maseczki jest prosty: do miąższu pomidora (1 szt.) dodajemy 1 łyżeczkę oliwy i 1 łyżeczkę mąki ziemniaczanej lub płatków owsianych i nakładamy wszystko na twarz. Po 10 min. zmywamy maseczkę letnią wodą. Do oczyszczenia cery tłustej doskonale będzie sok pomidorowy. Jednak należy zachować ostrożność, ponieważ pomidory mogą wywołać uczulenie. Dlatego, nim nałożymy maseczkę lub użyjemy soku, należy te produkty przetestować na skórze, np. za uchem. (K)

KIEDY POTRZEBUJEMY SIĘ WYCISZYĆ I USPOKOIĆ

Jeżeli zauważysz na tęczęwce lewego oka w jednej dolnej części plamkę lub podłużny pierścień, to znak, że twój układ krążenia nie działa sprawnie. Jak temu zaradzić?

✦ Zaburzenia krążenia, objawiające się zawrotami głowy można opłacać, trzymając obie ręce pod strumieniem zimnej wody tak, aby woda przez minutę przyskała na miejsca, w których mierzy się puls (wewnętrzna strona nadgarstków, łokci).

✦ Osoby wrażliwe na zmiany pogody powinny zaczynać dzień od napełnienia wanny do pół łydki zimną wodą i dreptania w niej przez minutę; to zabiegu dokładnie wytrzeć i wymasować

ręknikiem stopy, a następnie nalożyć grube skarpety. W nogi musi być ciepło, nieczulnie od temperatury otoczenia!

✦ Jeżeli zaburzenia krążenia wy-

Na kłopoty z krążeniem

woluje stres, warto nastawić budzik 15 min. wcześniej niż zwykle. Chodzi o to, by mieć czas na przeciąganie się, na leżenie „kofunienię się” w pościeli. Po wstaniu przeciągnięcie się jeszcze raz na stojąco. Dobrze jest też wykonać kilka prostych ćwiczeń gimnastycznych. A potem usiąść wygodnie, odprężyć

się, pooddychać spokojnie, głęboko przez nos w pozycji z prostym kręgosłupem).

✦ W ciągu dnia, kiedy potrzebujemy wyciszyć się i uspokoić (np. przed

egzaminem lub rozmową z szefem), należy wziąć głęboki wdech, unosząc jednocześnie barki do góry. Napiąć z całej siły mięśnie karku, szyi i barków, następnie - na wydechu - wszystkie mięśnie rozluźnić, gwałtownie opuszczając barki w dół.

W trakcie stresowej sytuacji złaczyć

oleju grzanki, które potrzemy czosnkiem.

Na gotowe grzanki kładziemy wątróbkę, posypujemy tartym żółtym serem i zapiekamy w piekarniku do momentu rozpuszczenia sera. Gotowe grzanki dekorujemy pomidorem i świeżym ogórkiem.

JANUSZ KRZYWOŃ

opuszkami palec serdeczny i kciuk, lekko je przyciskając. Pozostałe palce są swobodnie wyprostowane. Taki układ palców przeciwdziała słabościom psychicznym, zalanom i stresem oraz zwiększa samocenne i znacznie podnosi zaufanie do siebie.

Specjalna herbata

Wymieszaj ze sobą w równych proporcjach rozmaryn, kwiat głogu dwuszyjkowego i arniki, ale przy wrażliwym żołądku zrezygnuj z arniki. Dwie łyżeczki mieszanki zalać wrzącą wodą i zostawić do naciągnięcia przez 5 min. Słodzić miodem, pić herbatę małymi łykami i nie za gorącą. (KIZ)

WYCZARUJMY NASTRÓJ, KTÓRY NAM NAJBARDZIEJ ODPOWIADA

W świetle lamp

Światło, podobnie jak barwa, decyduje o nastroju mieszkania. Zbyt jaskrawe odbiera pomieszczeniu przytulność, a zbyt słabe nie tylko męczy oczy i utrudnia wykonywanie wielu czynności, ale też sprawia, że wnętrzu wydaje się małe i ponure.

Przy urządzaniu mieszkania trzeba więc dokładnie przemyśleć, jakie lampy wybrać i gdzie je rozmieścić. Oświetlenie powinno być dopasowane do stylu pomieszczenia i dostosowane do różnych czynności, z których każda wymaga światła o innym charakterze, natężeniu i kącie padania.

Oświetlenie całego pokoju tylko jedną lampą zawieszoną pośrodku sufitu nie jest dobrym rozwiązaniem. Takie światło jest rozproszone, nie oświetla dobrze miejsc spełniających określone funkcje. Dlatego np. w kuchni, oprócz lampy sufitowej, powinny być zainstalowane punkty świetlne nad blatami roboczymi, zlewowywakiem, kuchenką. Łazienkę i przedpokój dobrze oświetlają reflektorki umocowane pod sufitem lub na ścianie obok lustra albo lampki zamontowane w podwieszanych sufitach, półkach lub szynach.



W jadalni lampą powinna wisieć bezpośrednio nad stołem, aby światło żarówki nie raziło w oczy. Najlepiej nadają się do tego lampy o regulowanej wysokości i z abażurami lub kloszami otwartymi u dołu.

W pokoju dziennym, w którym również przyjmujemy gości, warto w pobliżu kanapy lub foteli ustawić lampy stojące. Nieocenione w tworzeniu miłego, kameralnego nastroju są lampki z delikatnymi kloszami lub abażurami na stolikach, szafkach, komodach.

Ciekawe efekty daje zestawienie różnych rodzajów lamp i typów oświetleń. Np. jedną część pokoju, który spełnia wiele funkcji, można oświetlić lampami halogenowymi, drugą - lampami tradycyjnymi. Rozwiązanie jest wiele, warto więc zadać sobie trochę trudu i wyczarować taki nastrój, jaki nam najbardziej odpowiada. (A. G.)



RADA

Kwiaty lubią sąsiadów

... pod warunkiem, że znają się na trochę na uprawie roślin i z wielką gorliwością nie zalewają ich nadmiarem wody.

Podlewanie roślin doniczkowych latem jest absolutnie niezbędne, bo to okres ich pełnego rozwoju. Podczas nieobecności właścicieli najlepiej o to przykładać się sąsiedzi, którzy przy okazji pokażą, że ktoś intensywnie się opuszczeniem mieszkaniem, zapał światła, otworzą okna, odbiorą kompendium.

Jeśli ktoś nie chce, aby pod jego nieobecność obcy wchodził do mieszkania, może roślinom zapewnić odpowiednie warunki sam. Najłatwiej będzie umieścić doniczki w wilgotnym torfie. W wannie lub dużej misce wpuścić 5-centymetrową warstwę torfu i nasycić go wodą. Torf chłonie 20 ml więcej wody niż wynosi jego objętość i oddaje ją potem korzeniom roślin. Równanie można ograniczyć, przykrywając folią miejsca między doniczkami.

Inną metodą jest podsiąkanie wody po bawelnianym sznurku. Obok doniczki stawia się miednicę z wodą i jeden sznurki do drugiego doprowadza sznurki. Tę metodę stosuje się u starszych i dużych roślin, których nie można przenosić na inne miejsce.

Stosuje się też plastikowe butelki napełnione wodą i odwrócone do góry dnem, tak głęboko wetknięte w ziemię, żeby się nie przewróciły. Ale może nie zdarzyć, gdy gleba jest zbyt przepuszczalna, że zasoby wody zbyt szybko się wyczerpią. Wtykając butelkę, łatwo uszkodzić korzenie.

Nie wstawia się doniczek do większych naczyń z wodą, zalane i przelane wodą oddychania korzeni mogą zmarnieć.



Kolumnę przygotowała: WANDA KULA

MODA

Skąpo i swobodnie

Wielu specjalistów z dziedziny naturalnego uzdrawiania zaczyna uwzględniać rytmiczny ruch w swoich terapiach. Radzą, by tańczyć i śpiewać przy każdej okazji - przy sprzątaniu i gotowaniu, przy oglądaniu telewizji. Twierdzą, że ta zasada procentuje znakomitym samopoczuciem i świetną kondycją. Będzie, jak znalazł, gdy znajdzie się okazja do normalnego tańca. Również w sezonie urlopowym nie powinno zabraknąć takich okazji. Oto parę propozycji, co włożyć na owe letnie, taneczne zaleśnięcia.

Powinno być skąpo i swobodnie. Pokazujemy ciało, ile się da i gdzie się da. A więc proste koszulki na ramionkach, długie i krótkie, nawet bardzo krótkie, pareo przewiązane pod biustem, długie spodnie ze śmiałyymi pęknięciami aż do bioder i bluzkami na jednej szeleczce, bo panuje nam laskawie asymetria. A wszystko z materiałów bardzo delikatnych i przezroczystych. Mogą to być musliny, przejrzyste koronki, szyfony, welury typu dewore (welurowe desenie na szyfonie), ewentualnie jedwabie o delikatnych kwiatowych wzorach.

I uwaga - w tym sezonie odslaniamy biust, biorąc przykład z modelek, które bieleńsz traktują dziś nawet nie symbolicznie. Po prostu wcale jej nie noszą. (DZ)

GOTUJEMY Z SZEFEK KUCHNI WINIARNI „BALLADÉ”

(19)

Grzanki z wątróbką drobiową

(przeplis na 4 porcje)

Składniki: 4 kromki chleba, 40 dag wątróbki drobiowej, 12 dag pieczarek, 12 dag keczupu, 8 dag żółtego sera, 5 dag masła, 8 dag cebuli. Sól i pieprz do smaku, pomidor i świeży ogórek do dekoracji. 10 dag oleju, 2 ząbki czosnku.

Wątróbkę pokroić w cienkie pa-

seczki, cebulę w drobną kostkę, a pieczarki w plasterki. Na rozgrzanym maśle zeszklić cebulę, włożyć wątróbkę i smażyć. Tuszyć szczadym, dodamy pieczarki i smażyć do odparowania wody. Zalejemy keczupem, doprawimy solą i pieprzem do smaku.

Z chleba usmażymy na rozgrzanym

oleju grzanki, które potrzemy czosnkiem.

Na gotowe grzanki kładziemy wątróbkę, posypujemy tartym żółtym serem i zapiekamy w piekarniku do momentu rozpuszczenia sera. Gotowe grzanki dekorujemy pomidorem i świeżym ogórkiem.

CZEŚKI PROGRAM TELEWIZYJNY

SOBOTA 27 CZERWCA

■ TC 1:

5.00 Magazyn rolniczy
5.20 Klub Seniora
5.50 O zdrowiu (mag.)
6.05 Poradnik obywatelski
6.25 Europa dziś
7.00 „21”
7.30 Szamale, otwórz się II
8.00 Poranek
8.05 Nieszy świat zawiązuje mały
8.15 Wiadomości (mag.)
8.25 Uryty kanału
8.30 Hip, hop, hop (teleturniej)
8.55 Pomagajmy sobie
9.15 Wyzwolić
9.40 Labirynt
10.00 Rekordy i osobliwości
10.10 Meduza (tyg. muzyczny)
10.40 Animala
11.00 Operacja Okawango (s. dok.)
11.50 TC w przyszłym tygodniu
12.00 Wiadomości
12.05 O zdrowiu
12.20 Poradnik obywatelski
12.40 Niska wieś (mag.)
13.00 Z. J. Zima nad listami miłośników
Okłady Deitch
13.40 Studio reporterów
14.00 „SeTeK” (cykl dok.)
14.45 „Vera Cruz” (western USA)
16.20 MS w pilce nożnej (transmisja 1/8 finału)
18.25 Piramida (teleturniej)
18.55 Losowanie „10” szczęśliwych
19.00 Wierzychnia
19.15 Wierzychnia, pogoda
19.45 Bramki, punkty, sekundy
20.00 Z politykami nie tańcz
20.55 MS w pilce nożnej (transmisja 1/8 finału)
22.55 Wiadomości
23.05 „Koppy” (kom. franc.)
0.35 Wiadomości
0.40 „Przeznaczona do zamordowania” (thriller USA)
2.30 Jaka jest Daisy Clover? (film USA)
4.35 BonBon
■ TC 2:
7.00 EuroNews
7.30 Panorama
8.00 Report
8.45 TV Edukacyjna
10.25 Salon czeski
10.55 Salon morawsko-śląski
11.25 BonBon
11.45 Videofashion
12.10 Klucze (mag.)

12.40 „Skradziony sterowiec” (film czeski)
14.10 „60”
15.10 Jak się żyje pustelnikom? (s. dok.)
15.25 Złoty Puchar Paramo (wycieczki konne)
16.25 TC w przyszłym tygodniu
16.30 Europa i my
16.45 Luba i Rudolf Pellarowicz (dok.)
17.35 Auto-moto review
18.05 Country Express Praga-Nashville
18.15 „Halo, halo!” (s. dok.)
18.45 „Pięknym przez chaos” (dok.)
19.40 Lapidarium
20.00 Odc. słowo „poezja”
20.05 „Powrót Odysseusza” (opera)
20.25 „Turystyka europejska” (inscenizacja opery)
20.55 „Hongkong” (dok.)
21.55 Nika (kreacje taneczne grupy UNO)
22.35 Prologi
23.35 „60”
0.35 Wielka nagroda Holandii
1.25 Spokali się...
2.25 Wiadomości TVS.
■ NOVA:
7.00 Informacje dla konsumenta, 7.30 „Przygody Misti” (s. anim.), 1/15, 8.00 „Baitman” (s. anim.), 8.35 Power Play, 9.25 Twister Boyd, 11.10 „Słowny puchar WT” (s. dok.), 12.00 Dzwonienie do dyktanta, 12.30 „Wspólna Susan II” (s. dok.), 13.00 Głoty, 13.30 „Ogień i deszcz” (film USA), 15.05 „Niewiarygodne historie” (s. dok.), 15.55 „Jump Street 21” (s. dok.), 16.45 „Knight Rider team” (s. dok.), 17.35 „Renegat V” (s. dok.), 18.30 Prognoza pogody, 18.35 Randka, 19.30 DTV, 19.50 Wiadomości sportowe, 20.00 „Tęczyca z wilkami” (western USA), 20.05 Władze dziś, 20.09 Pogodynka, 21.10 „Kalfornia” (thriller USA), 22.00 Erytyczna weekendowa uniełnia, 2.15 Gillette World Sport Special, 2.40 Informacje dla konsumenta.
■ PRIMA:
8.10 „Przygody Huckleberry Fina” (s. anim.), 8.35 „Pod niebem Afryki” (s. dok.), 9.05 „Tajemniczy świat Alex Mack” (s. dok.), 10.00 Prima S.O.S., 11.05 „Chisholmowie” (s. dok.), 12.00 „Leopardy i biony - nocne wojny” (dok. przyrod.), 12.55 Świat '98, 13.35 „Książki i taneczka” (kom. USA), 15.35 „W krainie kordów” (s. dok.), 16.05 „Wyrzwać po cichu” (film czeski), 17.25 „Katastrofy” (s. dok.), 18.00 „Mściciel” (s. dok.), 19.00 DTV, 19.30 „Teatr Ray Bradbury” (s. dok.), 20.00 Niki nie

jest doskonały, 21.00 „Komisarz Rex I” (s. dok.), 21.50 „Na skrzydłach orłów” (film USA), 0.05 „Najmłodsze” (film franc.).
■ NIEDZIELA 28 CZERWCA
■ TC 1:
6.00 Piastolem „Kamelot”
6.00 Salon morawsko-śląski
6.30 Salon czeski
7.05 Nowe książki
7.20 „Willi Fog w podróży dookoła świata” (s. anim.)
7.45 „Jubele” niedziela
10.00 Obiekt
10.30 Ambulans (s. dok.)
11.30 TC w przyszłym tygodniu
11.45 Czechosłowacki Tygodnik Filmowy
12.00 W samo południe (pr. dyskusyjny)
12.50 Wiadomości
12.55 Wystrzyż o drzewie i ogrodzie
13.30 „Andulka i pan Picioczek” (bajka)
14.15 Śpiwki domowe
14.20 Magazyn chrześcijański
15.00 „Osiemnaście lat” (film czeski)
16.05 Recepta na NBA
16.20 MS w pilce nożnej (transmisja 1/8 finału)
18.25 Antena
18.45 Złoty Puchar, panie doktorze!
18.55 Losowanie „10” szczęśliwych
19.00 Wierzychnia
19.15 Wierzychnia, pogoda
19.45 Bramki, punkty, sekundy
19.55 Losowanie zakładów Sportki
20.00 O skarb Agnieszki Czeskiej (teleturniej)
20.50 MS w pilce nożnej (transmisja 1/8 finału)
22.55 Wiadomości
23.00 „Butley” (film bryt.)
1.05 Wiadomości
1.10 Tróje szafrań z archiwum TV
2.25 „Zagubieni w Ameryce” (kom. USA)
3.55 Filmopolis.
■ TC 2:
7.00 EuroNews
7.30 Panorama
8.00 „Marzenia z porcelany” (dok.)
8.35 „Rajski cesarz Franciszka Józefa” (reportaż)
9.00 Poranek niedzieli
9.55 „Droga do siebie” (dok. muz.)
10.25 Na zaproszenie Lidz Rakulskiej
10.55 „W centrum filmu” w zaciśnię do-
mowym (dok.)
11.40 „Elegia Sokolowa” (dok.)
12.05 Leonard Bernstein o muzyce

13.00 Strażnica 1998
12.50 „Sen nocny” (musical)
15.25 Wielka Nagroda PE w sprintu
16.05 „Nauk, człowiek prymitywny” (film dok.)
17.10 „Dotrzymać słowa” (film USA)
18.45 „Halo, halo!” (s. dok.)
19.40 TC w przyszłym tygodniu
19.55 Nowe książki
20.00 Lapidarium
20.15 Ci najlepszy z klasyki
21.00 „21”
21.30 „Dziśniej wieków architektury” (s. dok.)
21.45 „Skarby świata” (s. dok.)
22.50 „Jesień Czerwonych” (film USA)
0.20 Leonard Bernstein o muzyce
1.15 „21”
■ NOVA:
7.00 Informacje dla konsumenta, 7.30 „Różowa pantera” (s. anim.), 8.00 „Superman” (s. anim.), 8.20 „Smurfi” (s. anim.), 8.50 „Legenda o ukrytym mieście” (s. dok.), 9.15 „Defini Filp I” (s. dok.), 10.05 „Asiasta przebiegły”, 11.05 „Superman IV” (s. dok.), 12.00 7 czyli Siedem dni, 13.00 „Stefania III” (s. dok.), 14.00 „Walker, Texas Ranger” (pilot serialu), 15.00 „Niewiarygodne historie” (s. dok.), 16.40 „Zmija II” (s. dok.), 17.35 „Melrose Place V” (s. dok.), 18.35 „Beverly Hills 90210” (s. dok.), 19.30 DTV, 19.50 Wiadomości sportowe, 20.00 Czudni co-
show (pr. rozryw.), 20.50 „Słotecz-
siano, erotyka” (kom. czeski), 22.45
Władze dziś, 22.48 Pogodynka, 22.50
„Wojna da Vinci” (thriller USA), 0.15 In-
formacje dla konsumenta.
■ PRIMA:
8.10 „Przygody Huckleberry Fina” (s. anim.), 8.35 „Pod niebem Afryki” (s. dok.), 9.05 „Bohaterki kapitan Korkoran” (kom. czeski), 10.50 „Chisholmowie” (s. dok.), 11.45 „Zapach imbiru” (s. dok.), 13.00 Niedziela paria, 13.45 Koltaj sportowy, 16.50 „Lapane tyfary” (dok.), 17.25 „Katastrofy” (s. dok.), 18.00 „Magna” (s. dok.), 19.00 DTV, 19.30 „Teatr Ray Bradbury” (s. dok.), 20.00 „Jane Eyre” (s. dok.), 21.00 „Cienie nad Waikiki” (s. dok.), 21.50 „Dla” (film USA), 23.25 „Śrepcząca śmieć” (film USA).
■ PONIEDZIELA 29 CZERWCA
■ TC 1:
5.00 Poranek niedzieli

6.00 Studio 6
8.30 „21”
9.00 Wiadomości
9.05 Szamale, otwórz się II
9.35 „Willi Fog w podróży dookoła świata” (s. anim.)
10.05 „Dotrzymać słowa” (film USA)
11.40 Złoty Puchar, panie doktorze!
11.50 Nad listami telewidzów
12.00 Wiadomości
12.05 Okno do sąsiadów
12.25 Kalendarium
12.35 Obiekty
13.05 Klucze (mag.)
13.35 O zdrowiu
13.50 „Kleszcz” (dok. anim.)
13.55 Nasza wieś (mag.)
14.15 „Dziśniej wieków architektury” (s. dok.)
14.30 Piramida
15.00 Antena
15.20 Europa i my
15.35 „Krok za krokiem V” (s. dok.)
16.00 Wiadomości
16.05 Recepta na NBA
16.20 MS w pilce nożnej (transmisja 1/8 finału)
18.25 „Męczyzna w siodle” (dok.)
18.35 Trzymany
18.55 Losowanie „10” szczęśliwych
19.15 Wierzychnia, pogoda
19.45 Bramki, punkty, sekundy
20.00 Nie zastanawiaj się i kręć! (z do-
mowej wideoteki)
20.20 Do oporu (publicyst.)
20.55 MS w pilce nożnej (transmisja 1/8 finału)
23.00 Wiadomości
23.15 „Bigheat” (s. dok.)
0.15 „Kronika Hollywood” (s. dok.)
0.40 Wiadomości
0.45 Ci najlepszy z klasyki
1.25 „Niekłami II” (s. dok.)
2.15 „Zmierzchn bogów” (film włoski).
■ TC 2:
7.05 Wiadomości TVS
7.30 Panorama
8.00 EuroNews
8.00 TV Edukacyjna
9.00 Studio 6
9.30 Studio 6
12.00 EuroNews
13.10 Powroty mistrzów rozrywki
14.15 „Exit albo Dr Śmierć” (s. dok.)
14.25 „Zwierzęta zwane człowiekiem” (s. dok.)
15.15 Auto-moto review
15.45 Europa dziś
16.15 „Skarby świata” (s. dok.)
16.30 Uniwersytet TV
17.10 Diabety

17.35 Śpiewnik domowy
17.40 Kłocki
17.50 Półkiet (dla dzieci)
18.40 Romale (mag.)
19.05 CD Classic
19.15 Animala
19.30 Antena
19.50 Nad listami telewidzów
20.00 Z bliska
21.00 „21”
21.30 „Cudzoziemcy w podróży” (film USA)
23.05 Zastępy wyzysk Jętro Kępiła
0.35 Prologi
1.35 „21”
■ NOVA:
5.30 Informacje dla konsumenta, 6.30 Śniadanie z Nowa, 8.30 „W cieniu wielkich Chin” (film USA), 10.10 „Złoty Puchar, panie doktorze!” (s. dok.), 10.55 Randka w ciemno, 11.45 Złoty Puchar, panie doktorze! (s. dok.), 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków architektury”, 19.40 „Dziśniej wieków architektury”, 20.40 „Dziśniej wieków architektury”, 21.40 „Dziśniej wieków architektury”, 22.40 „Dziśniej wieków architektury”, 23.40 „Dziśniej wieków architektury”, 0.40 „Dziśniej wieków architektury”, 1.40 „Dziśniej wieków architektury”, 2.40 „Dziśniej wieków architektury”, 3.40 „Dziśniej wieków architektury”, 4.40 „Dziśniej wieków architektury”, 5.40 „Dziśniej wieków architektury”, 6.40 „Dziśniej wieków architektury”, 7.40 „Dziśniej wieków architektury”, 8.40 „Dziśniej wieków architektury”, 9.40 „Dziśniej wieków architektury”, 10.40 „Dziśniej wieków architektury”, 11.40 „Dziśniej wieków architektury”, 12.40 „Dziśniej wieków architektury”, 13.40 „Dziśniej wieków architektury”, 14.40 „Dziśniej wieków architektury”, 15.40 „Dziśniej wieków architektury”, 16.40 „Dziśniej wieków architektury”, 17.40 „Dziśniej wieków architektury”, 18.40 „Dziśniej wieków