

NABOŻENSTWO W 10-TĄ ROCZNICZĄ ŚMIERCI PADEREWSKIEGO

Dnia 21 czerwca br. Polonia Argentyńska uczestniczyła w Uroczystym Nabożeństwie, odprawionym na intencję L. Paderewskiego w Kościele Pol. przy ul. Cabildo 1333. Mszą św. odprawił ks. kapłan J. Malinowski a piękne kazanie wygłosił ks. Magister Jan Pietrzykowski. Różnorodnie i nawiązując do słów Chrystusa Pana, że "nie powstał między narodami z niewiast większy od Jana Chrzciciela" powiedział, że Polska w ciągu swych dziejów miała również wielkich Synów, którzy są nie tylko jej zaszczytem, ale i zaszczytem całej ludzkości. Również powiedział, że Szopen i Paderewski to szczyty muzyki polskiej i polskiego patriotyzmu. Jeden i drugi rozsta-

wiają imię Polski, pracują nad uwolnieniem jej z niewoli, a swą muzyką mówią całemu światu, że Polska to kraj Wielki, to Narodziny, który nie zginał. Szopen umierając, w takt swego niecierpliwego marsza żałobnego rozkazuje zawieźć do Kraju swego kochającego serce, by doczekać się tam wywołanego w swoim Polonozie, pełnego chwały zmartwychwstańca Polski, Paderewski na kilka zachwytów godzin przed swoją śmiercią ostatkiem swych sił opuszcza swe łóżko i gra "Jeszcze Polska nie zginęła", gra DO WIEKZYL W JEJ POWTÓRNE ZMARTWYCHWSTANIE.

Orkiestra złożona z Profesorów Konserwatorów Muz. (pięciu z nich

jest dyrektorem orkiestr w Bs. Ar.) pod dyrekcją Pana Prof. Mercante wykonała "Herolica" — Bohowena, "Cancion tristes" Czajkowskiego, "Cruccifixo" — G. Tore, Boae co Polako, "Paele Anglicus" C. Franka Boae Rodzici, Arms Dei — Bozeta, Boae co Polak z pieśnią całego Kościoła i Marsza żałobnego — Szopena. Okoliczności tak się złożyły, że nasz Rodak Pan Szumpleh tenor Teatru Colon musiał w tym dniu wyjechać do La Plata, został więc zastąpiony przez Jedynego z tenorów Argentyńskich, Pan Szumpleh, zającąc, że nie może wziąć udziału w nabożeństwie, przyobcał wspania-

lomyślnie innym razem zapiewać w kościele dylawskich Rodaków. Skromną inicjatywą ks. Proboszcza Bylaskiego, poparta przez grono Polaków, stała się wspaniała Uczta duchowa, za którą Spotożeniństwo Polskie jest wdzięczne Komitetowi Organizacyjnemu. Ksiądz Bylaski dziękując w imieniu Komitetu Polonii Argentyńskiej za liczne przybycie i jego zespolowi za piękna religijno, Matec Praebonę za wyzdobienie Kościoła, zapowiedział, że w miesiącu listopadzie urządzi Wielką Uroczystość dla uczczenia Matki Bożej Ostrobramskiej.

Czy zarezerwowałaś sobie, dnia 21 lipca 1951 r., aby spędzić mile czas na Wieczorze Taneicznym w Domu Polskim. Wstęp dla Pań \$ 3.-

LISTY DO REDAKCJI BOGU, CO BOZEGO

Dobrze się stało, że 10-ta rocznica śmierci naszego wielkiego patrioty i niezrównanego ambasadora Polski wśród obcych, sygnatariusza Traktatu Wersalskiego, Ministra L. Paderewskiego nie przeszła w Poloni Argentyńskiej bez echa.

Zawiązał się nawet specjalny Komitet (o składzie, niestety, bliżej nieznanym), który postanowił urządzić w rocznicę śmierci uroczyste nabożeństwo. Inicjatywa ze wspaniałym miar godnie pochwalił.

Szkoda tylko, że w tym tak nawiązką katolickim sposobie okazywania pamięci naszym drogim zmarłym... nie wszystko wyszło po katedzie.

Jakoś nie mogę uwierzyć, żeby ksiądz katolicki miał odprawiać nabożeństwo "BY ODDAĆ HOLD Mistrzowi Tonów" (Paderewskiemu). A tak właśnie zapowiedział dwukrotnie ogłoszenie (tłustym drukiem) w Głosie Polskim. Ba, żeby nikt nie miał wątpliwości, o co chodzi, raz jeszcze na stronie tytułowej powtórzono (drukując jeszcze większym), że 21 czerwca odbędzie się "nabożeństwo ku czci L. J. Paderewskiego".

Chcę więc w tym wypadku optymistycznie i jestem skłonny potraktować to jako "lapsus calami" czy "błąd drukarski". Niemniej błąd taki domaga się sprostowania.

Msza św. była zawsze w Kościele Bożym, jest i będzie (choćby nie wszyscy o tym wiedzą) najwzjęszym i najdoskonalszym sposobem oddawania czci — ale tylko Bogu. Także wtedy, gdy odprawia się ją ku czci Świętych Pańskich, z którymi w tej ofercie się łączymy i, pragnąc modlitwy nasze uczynić skuteczniejszą, wzywamy ich wstawianictwami. Najlepszym zaś sposobem okazywania pamięci żywym czy zmarłym jest odfiarowanie owoców Mszy św. za nich czy w ich intencji.

Jest więc Msza św. w najściślejszym tego słowa znaczeniu aktem czci religijnej, składanym Bogu. I każdy katolik, już nie tylko prawdzi-

wie wiary, ale chociażby tylko taki, który uważa za słowność poświadczenie, że od czasu do czasu formami katolickimi winien o tym wiedzieć i pamiętać. I w formy te nie wkładaj dowolnie "swojej" treści.

Dla wyrażenia holdo ludziom żywym czy zmarłym mamy przeróżne inne sposoby, których chyba wystarczy nie trzeba.

...I po coś to wogóle ten cały "wykład"? — szczerze się niejednemu. — Chodzi tu przecież tylko o "stawa", o "wyrażenie". Osobliwość wolałbym, żeby nikomu z katolików u wagi na to zwracać nie było potrzeba.

Chodzi właśnie tylko o "wyrażenie". Mowa jednak dana jest nam na to, by się porozumieć i słowa winny mieć swoje określone znaczenie.

A język polski jest, chwala Bogu, na tyle bogaty, by móc w nim odpowiednio wyrazić to, co się chce powiedzieć. Nawet wówczas, gdy przyjdzie ochota na styl nadzwyczajny i uroczysty...

I lepiej zawsze — nawet w przypadku nagłego patriotyzmu — umieć, jak mówi Sienkiewicz, szanując Bogiem!

Powysze uwagi nie mają, rzecz prosta, na celu umniejszać w czymkolwiek bezsporne zasługi i znaczenie mistrza Paderewskiego. Katolicy jednak modlą się za niego, a nie do niego i jeszcze nie odprawiają nabożeństw na jego cześć.

Umiejmy oddać "co cesarskiego cesarzowi, a co Bożego — Bogu".

O. J. M. Tekst komunikatu, w którym znalazło się zdanie "by oddać hold Mistrzowi Tonów" Redakcja otrzymała od Komitetu, organizującego nabożeństwo ku czci Paderewskiego, zostało podane do druku przez Redakcję.

Po zastanowieniu się przyznajemy, że w obu wypadkach wyrażenia te są niefortunne. Red.

Nie dajmy się zawstydić

Jest w Buenos Aires garstka ludzi, którzy zawsze i stale pracują dla polskiej sprawy. Oddają jej sprawie swój zapal, swój czas, swoje talenty i całe swoje serce.

Ta grupa ludzi są polscy artyści, którzy po dłuższej lub krótszej tułaczce wyładowali na gościnnej, argentyńskiej ziemi i z miejsca stanęli do pracy w polskiej kolonii, udziałem swym uświetniając wszystkie imprezy. Akademię, koncerty, audycje radiowe, imprezy artystyczne wszelkiego rodzaju nie do pominięcia byłyby bez wkładu tej właśnie grupy bezinteresownych, a pełnych najlepszej woli i szczerzego talentu naszych polskich artystów. Zobaczymy ich znowu w dniu 15 lipca br. na Wielkim Festiwalu Artystycznym, urządzanym przez Polską Macierz Szkolną, celem zdobycia dalszych funduszy na swoje, tak bardzo pozytywne cele. Kierownictwo artystyczne tej imprezy spoczywa w doświadczonej rękach pani Wandy Frydrych-Zbierzowskiej i udział bieżący dosłownie "kto żyw", bo wystąpią wszyscy, którym tylko czas na to pozwoli, wszyscy, którzy tylko będą w dniu tym w Buenos Aires. Publiczność czeka również parę niespodzianek: występy tanecznych zespołów dziecięcych, młodo e i a n y

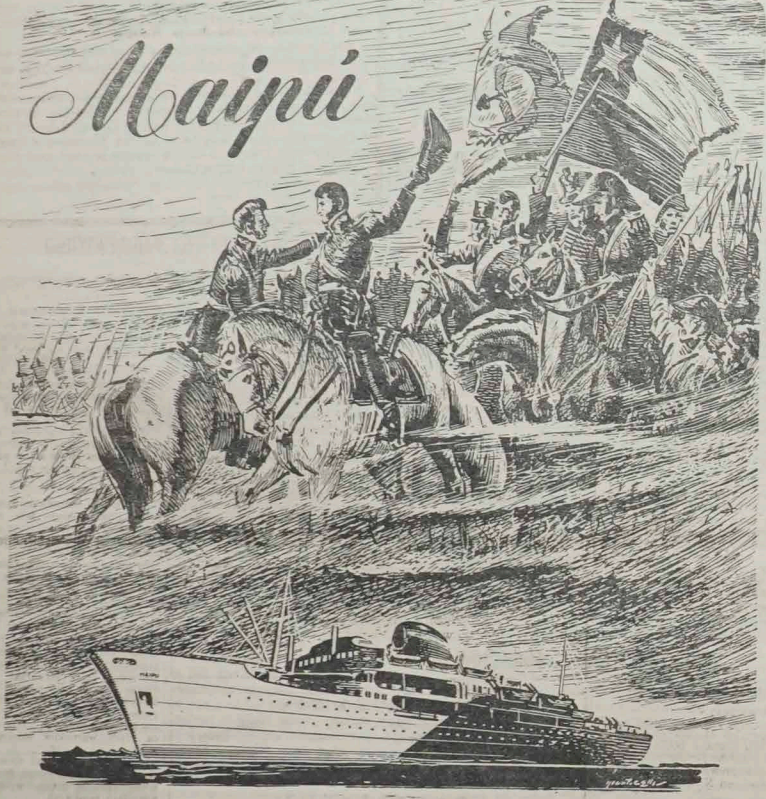
Paczki do Polski

i innych krajów Europy Ekspedycja solidna, szybka i tania przy Stow. Rzemieślników i Pracowników Polskich. Wyśleja się! Odzież i bielizna nową i używaną. Obuwie używane, zaś — nowe — con permiso. Zwyrodn — Lekarstwa Codzienne, prócz niedziel, świąt i poniedziałków od godziny 10 — 12 i od 17 — 19 Av. L. ALEM 641. T. E. 31-0587

W każdym domu katolickim — PISMO KATOLICKIE!

Jedyny w Ameryce Południowej polsko-katolicki miesięcznik ilustrowany "BOG I OJCZYŻNA" Prenumerata roczna: 12 pesos. Cena jednego numeru: 1 p. Administracja: c. Mansilla 3865, Buenos Aires.

KANCELARIA ADWOKACKA
STEFAN F. S. HAWLENA
Mgr. Praw i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego
HAROLDO H. A. FERRERO
Dr. Praw Uniwersytetu Buenos Aires
RODRIGUEZ PENA 332, p. 1 C. 1/2 kw. od st. Callao, Subte Lacroze
TELEFON: 35-2207
Godziny przyjęć: 10—12 i 15—19; soboty: 10—13
Zalatywa wszelkie sprawy cywilne, karne i Administracyjne w Arg. Właści korespondencje w Anglii, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Polsce i Europie Zachodniej



LLEGA EL DIA 16 DE JULIO ESTE NUEVO TRANSATLANTICO ARGENTINO

Recientemente botado en astilleros de Holanda, el nuevo buque "Maipú", que se incorpora a la Flota Argentina de Navegación de Ultramar, llega a la patria en viaje inaugural el día 16 de Julio.

A esta modernísima unidad de 14.500 toneladas de desplazamiento, que se destinará a pasaje y carga, se le ha dado el nombre de Maipú en recuerdo de la victoria que hermanara en abrazo simbólico a Chile y la Argentina.

El "Maipú" es un buque de CLASE UNICA, gemelo del "Yapeyú" y del "Alberto Doder" que llegará próximamente, con capacidad hasta 800 pasajeros, en camarotes de 2, 4 y 6 plazas. Está dotado de todas las comodidades y del servicio más esmerado, brindando lo mejor al viajero por tarifas económicas.

Informes y Pasajes
CIA. ARGENTINA DE NAVEGACION
DODERO
FLOTA ARGENTINA DE NAVEGACION DE ULTRAMAR
CORRIENTES 381 - F. E. 31-3181
BUENOS AIRES

