

Organ Spółki Wydawniczej | KURYTYBA, DNIA 1 KWIETNIA 1925 | Wychodzi dwa razy tygodniem.

ROK VI. | Wydawca w imieniu Spółki Wydawniczej: Ks. Stanisław Plusecki | Redaktor odpowiedzialny: Stanisław Bęben | Nr. 24.

Adres dla listów: — Curityba, Caixa Postal 155 — Adres Redakcji: Curityba, Avenida Dr. Jayme Reis 115. — Paraná, Brasil.

Polska ekspedycja naukowo-kinematograficzna zjechała do Parany.

Kinematograf czyli cinema odgrywa dziś wielką rolę w świecie i obok gazet stanowi najszybszą propagandę wszechświatową.

Nasza nowa Polska ma na tem, jak i na innych polach wiele do odrobienia, by znowu przypomnieć się światu i zająć dawne, należne jej miejsce.

CELE POLSKIEJ EKSPEDYCYJ FILMOWEJ W BRAZYLII.

Aby dać światu dobre pojęcie życia i pracy polskiej w Brazylii, przeto wyruszyła z kraju ekspedycja filmowa składająca się z 3 ludzi.

ozno-artystyczną kieruje znany p. Franciszek Zyndram Mucha, pierwszy w Polsce operator filmowy o wielkim doświadczeniu kinotechnicznym, a wyspecjalizowany w kierunku realizowania tego rodzaju obrazów oświatowo-propagandowych.

Do ekspedycji przygotowywał się od roku, przeprowadzając gruntowne studia i ucząc się języka portugalskiego.

Ekspedycja zabawi w Brazylii prawie pół roku i zamysła zwiedzić 8 stanów. Pracę swą rozpoczyna od Parany, w której zabawi od 2 do 3 miesięcy, by dobrze poznać i otworzyć życie w osiedlach polskich.

CO BĘDZIE ZDEJMOWAŁA POLSKA EKSPEDYCJA FILMOWA?

Wszystko godne widzenia i zainteresowania, może dla nas pospolite ale nieznanne w dalekiej Ojczyźnie.

Na zdjęcia nadają się: zjazdy na nabożeństwa, szkoły, palenie ros, safra czyli zbiór herwy, fazendy z bydłem, zbiór mandio-

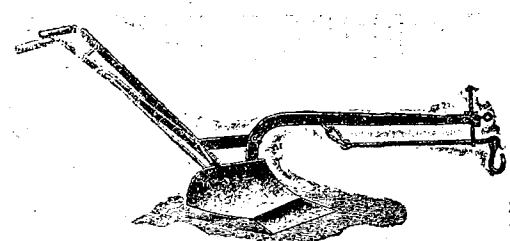
ki, młyny herwowe, wodospady, jazdy kolejowe, wyprawy karosami, tropy bydła, wnikanie kolonistów w lasy, rąbanie pikad (ścieżek leśnych), uroczystości narodowe, wesela i t. d.

Dr. Antoni Rydygier.

Dnia 25-go marca bieżącego roku uznał fakultet medyczny uniwersytetu paranańskiego dyplom lekarski pana doktora Antoniego Rydygiera i udzielił mu prawa wolnej i swobodnej praktyki lekarskiej na całą Brazylię.

chirurgów nadal podtrzymywał i przysparzał sławy polskim lekarzom w Paranie i Brazylii, w których szereg jako czwarty z rządu, wchodzi do uniwersytetu kurytybskiego.

Praktyka lekarska 25-letnia w zakresie chirurgii pod najsławniejszymi lekarzami w różnych szpitalach europejskich, a przede wszystkim pod okiem ojca ś. p. Ludwika Rydygiera na uniwersytecie lwowskim, uczyniła z doktora Antoniego Rydygiera znakomitego chirurga, którego zabiegom chirurgicznym bezpiecznie powierzyć się można.



Polskie maszyny i narzędzia rolnicze. POLSKA SPÓŁKA HANDLOWA Sociedade Commercial Limitada

zawiadamia, że otrzymała z Polski pierwszy transport pługów, obsypników, opielaczy, maszyn do kopania ziemniaków i t. p.

Hrabia Damian

POWIEŚĆ HISTORYCZNA Z CSIEMNASTEGO WIEKU

185 — O rety, rety, nie wepinajcie o tem, — zawołał zebrałk po prawej ręce, — bo mi zimno po ciele chodzą.

robku. Szkoła, bo i wy i ja byśmy mogli piękny grosz zarobić. Ale skoro nie...

— Wiedziecie to z pewnością? — Tak mi się widzi. A co byście jeszcze w gęcej wiedzieć chcieli?

— Nie powiem, bo z kądyście wy jenera! znali? — Znam go dobrze, bardzo dobrze, bo mu służę...

— Idę, już idę! B g wam zapad za wszystko, dziadku, Młodzie się za mojego.

Ortopedysta i bandażysta Paulo Brustkern.

uczeń kolońskiej szkoły ortopedycznej; wyrabia ulepszone paski rapturowe dla mężczyzn i kobiet, całkowicie sztuczne ręce i nogi, jakoteż bandaże od skrzywienia kręgosłupa.

Piszcie po polsku pod adresem: Paulo Brustkern, São Paulo. — Rua das Palmeiras N. 135 A.

WAŻNE DLA P. T. RODAKÓW! Polski zakład fryzjerski

czysty i higieniczny Stan. Ulickiego znajduje się W KURYTYBIE.

Rua Riachuelo N. 30 (niedaleko Konsulatu polskiego).

Dr. MIOSŁAW SZELIGOWSKI

Były asystent klinik europejskich. Lekarz i operator.

Kurytyba - Rua S. Francisco N 25 Leczy według najnowszych sposobów. Wykonuje wszelkie operacje chirurgiczne. Chorych zamieszkuje przyjmując na leczenie i pobyt w klinice.

JACEK DROMLEWICZ

Zęby sztuczne z podniebieniem i bez podniebienia w zlocie i kauczuku. Piombowanie, wyjmowanie zębów bez bólu. Roboty pierwszorzędna. CENY PRZY STĘPNE.

Czas zostać właścicielem własnego domu. Jedyna sposobność Tereny w Ponta Grossa na „raty” lub za gotówkę.

Polska Gospoda i Pensjonat.

pana Antoniego Nowakowskiego znajduje się przy ul. Comendador Araujo nr. 24, Kurytyba. Wszystkie Rodakom przejeżdżającym możemy gorąco polecić ten pensjonat.

Bacznosc!

Do sprzedania 30 akrów ziemi blisko stacji Vargem Grande; z tego jest 10 akrów ziemi do sadzenia a 20 akrów herwala, obok tego 600 grubych piniorów, dużo imbuji i cedrów, zabudowania, potreira, barbaqua i malhador do mielenia herwy a w odległości jednego kilometra tartak. Cena 15 tysięcy milr.

Blizszych informacji udziel na miejscu właściciel: Piotr Wyczał Carazinho. — Albo p. Teodor Koziart — Paulo Frontin — Parana

Kupujecie tylko farby Bayera do farbowania tkanin Bayera, gdyż są najlepsze i prawdziwe.

UWAGA!!!

Książki do nabożeństwa i historyczne obrazy religijne, kryte, kryżyki, medalliki oraz lichtarze kościelne od dopiero nadeszły w wielkim wyborze!

Cezar Schulz Ul. Barão do Serro Azul 12, 12 Kurytyba — Parana

Zakład Krawiecki Jakóba Prokopiaka

Ulica Saldanha Marinho N 53 — Curitiba — Parana. Zawiadamiam Szanowna Klientele, że posiadam na składzie wybór najlepszych i najmodniejszych materiałów krajowych i zagranicznych.

SWÓJ DO SWEGO! APTEKA PARANAENSE S. GŁUSZCZYŃSKI & SKA. Wybór lekarstw krajowych i zagranicznych. — Recepty wykonuje się dokładnie i sumiennie.

Gwałtu! rety! Ten zapewne przystroił i ubrał się w pracowni krawieckiej pana Jana Faucza CURITYBA Avenida Luiz Xavier N. 11. SPECJALNOŚĆ: Sutanny dla księżewiedług kroju żadanego wraz z wszystkimi dodatkami.

HOTEL CENTRAL

Curityba — Rua Emano Pereira N 8 WYGODNE URZĄDZENIA. — SMACZNA KUCHNIA GOSPODĄ O PIERWSZORZĘDNEJ OBSŁUDZE Oddziały dla rodziny Otwarte całą noc. Ceny przystępne. Pokoje od 6\$ do 12\$ dziennie.

Casa Vermelha

Bezpośredni import NACZYŃ, ŻELASTWA, SZKIEŁ DO OKIEN — NARZĘDZIA RZEMIEŚLNICZE I ROLNICZE EURICO FONSECA & Cia. RUA JOSÉ BONIFACIO N. 15 — CURITYBA — PARANA

ZIARNO POLSKIE

po doświadczeniach, odbytych w 6 stanach Brazylii południowej środkowej zostało uznane za najlepsze do tutejszych klimatów. Dłacież? Bo pochodzi z Polski, gdzie klimat jest przejściowy, nie jednostronny, jak na zachodzie Europy. — Kapusta polska ma głowy jak z żelaza.

TOWARZYSTWO FRANCUSKIE MORSKIEJ ŻEGLUGI „Chargeurs Reunis” i „Sud Atlantique”

Regularne odjazdy z portów Santos i Rio de Janeiro do Havre i Bordeaux. Komunikacja najszybsza i najwygodniejsza statkami luksusowymi... Sprzedaż biletów z Brazylii do Polski oraz z Polski do Brazylii t. z. (bilety do Chemada) zajątwa i bliższych informacji udziela Agent: IGNACY KASPROWICZ Avenida Luiz Xavier N. 28 — Kurytyba.

Kazdy odbiorca naszego browaru ocenić musi, że wysmienite zalety naszego piwa polecają pić tylko ATLANTICA

niekajnym poznał znajomego sobie hulakę z Krakowa. Mógł swego szluka zmusił i niekajnego i goniących do zatrzymania się na miejscu, a potem zbliżył się do młodzieńca.

— Ale czemuż cię goni? — i kiósł ty wlasnie? — O dobrodziej! — zawołał młodzieńca — ratuj mnie przed tą zgrają! — Ja jestem Pankracz z Krakowa, syn nieboszczyka pisarza z magistratu. Oto kiedyś mój majęteczek po ojcu przemarnowałam. — zaczął młodzieńca opowiadać. — wtedy chcąc żyć nadal hulaszo, musiałem udać się do żydów. Ci nie wiedzieli jeszcze, że mam goły, że mam już surowinę odebrał, a ja z nim się nie wydawiałem. Więc mi pożyczono. Skoro jednak podpisał mi zaczął wyhodzić na jaw, czarnym piętrem tu do Bydgoszczy, sądziąc, że nikt nie będzie wiedział, w której stronie świata się obracam. Tymczasem żydki musiał mi podpisać, bo tu za mną przyjechały, chcą mnie zapaść, zawieść do Krakowa i tam wadzic do wieżniaczki. Oż tu pojechać? — Ha! — zęknął się Twardowski — zapłać dług, to będzie koniec.

— Dobrodziej! — wyjąknął młodzieńca, który ich w biegu zatrzymała, stali spokojnie, ale za chwile zrobiło się takie zamieszanie na ulicy, że wszyscy, co żyło, biegnąc patrzyli na niego. Twardowski, chcąc komedję zakończyć, wymówił kilka słów, a w tej chwili zachoć grzmieć, pioruny były jeden po drugim, wicher zarywał

— No, na czym i na koniach! — A gdzież konie? przecież myślny nigdy nie trzeba do podroży, a o resztę niech cię głowa nie boli. — Maciek wzruszył ramionami, zaczął się zbierać, a Twardowski wzięwszy dwa stołki, namelował na nich wegiem na każdym po jednym koniu. — Stądaj teraz! — zawołał na Macieka. — I na takich koniach pojedziemy, co to my je, a nie one nas nieść będą? — Maciek usłuchał i stąd okrzykiem, jak na konia. Twardowski tymczasem zaklął dom, aby w jego nieobecności nikt wniósł, ani dom się spalić nie mógł i stąd także na swego malowanego konia.

— Jużś gotów? — zapytał Twardowski. — Teraz Twardowski wymówił słowa zaklęcia, a natychmiast znikły, a za to miał pod sobą żywe, małe konie, które poczęły szybko rosnąć, parskać i wierzeć. — Wtem Maciek krzyknął i o mało co nie spadł z konia. Biedak usiadł twarzą do ogona, więc byby go koń zrzucił.

— Popraw ze się — krzyknął Twardowski — bo niema czasu, tak, teraz dobrze, o trzymaj się mocno. — I znów wymówił kilka słów, a konie galopem skoczyły i wyleciały oknem ze swymi jeźdźcami. Wnet po całym Krakowie gruchnęła wieść o dziwniejszym wypadkach na zamku i o wyjeździe oknem, abowiem wiele ludzi widziało, jak Twardowski z Maciekiem oknem wyjechał i zaraz wszystkim z oczu zniknął.