



N° 62

Gazetka Dom Polski



Agosto - 2011



Asociación de Familias Peruano-Polacas en el Perú "DOM POLSKI"

Editado por la Junta Directiva

67 ROCZNICA WYBUCHU POWSTANIA WARSZAWSKIEGO



Powstanie Warszawskie wybuchło 1 sierpnia 1944 roku o godzinie 17.00, na rozkaz dowódcy Armii Krajowej gen. Tadeusza Bora-Komorowskiego. W dniu wybuchu powstania SS-Reichsführer Heinrich Himmler, powołując się na dyspozycję Hitlera, wydał rozkaz zniszczenia miasta i wyniszczenia ludności cywilnej Warszawy. Trwało 63 dni. (fot. Konrad Żelazowski / wp.pl)



01-08-2011 Godzina W - Lot Pamięci nad Warszawą.

1 sierpnia nad Warszawą przeleciał amerykański transportowiec C-130 Herkules, oddając hołd Powstańcom Warszawskim., zrzucając ulotki zachęcające warszawiaków i turystów do uczczenia minutą ciszy Powstania Warszawskiego, o godz. 17. Tego samego dnia siedem samolotów TS-11 Iskra z Zespołu Akrobacyjnego Biało - Czerwone Iskry wykonały lot trasą Pl. Zbawiciela - Marszałkowska - Pl. Krasieńskich z włączonymi smugaczami w barwach narodowych. Losy Powstania Warszawskiego są nierozzerwalnie związane z Siłami Powietrznymi. Lotnicy polskiej 1586 Eskadry do Zadań Specjalnych heroicznie wspierali działania walczących, wykonując loty ze zrzutami dla walczącej stolicy. W opiniach Powstańców to właśnie piloci, niosący pomoc walczącej Stolicy, którzy polegli w czasie wykonywanych zadań, są prawdziwymi bohaterami. „Godzina W – Lot pamięci” to hołd składany

lotnikom przez pilotów, których historia nie wystawia już na tak tragiczną próbę.

W sześćdziesiątą rocznicę wybuchu Powstania otwarto Muzeum Powstania Warszawskiego, które jest wyrazem hołdu warszawiaków wobec tych, którzy walczyli i ginęli za wolną Polskę i jej stolicę. Mieści się w dawnej elektrowni tramwajowej, zabytku architektury przemysłowej z początku XX w.

W niepowtarzalny sposób zaprojektowana ekspozycja muzealna oddziałuje obrazem, światłem i dźwiękiem. Aranżacja wnętrza i wykorzystanie efektów multimedialnych przybliżają powstańca rzeczywistość. Głównymi elementami wystawy są zdjęcia w wielkich formatach, monitory i komputery. Wytyczona trasa przedstawia chronologię wydarzeń i prowadzi przez poszczególnie sale tematyczne. Zwiedzający poruszają się w scenarii sprzed sześćdziesięciu lat, chodzą po granitowym bruku wśród gruzów niszczonyj Stolicy. Sercem Muzeum jest stalowy monument, przechodzący przez wszystkie kondygnacje budynku. Na jego ścianach wyrzeźbiony jest kalendariusz Powstania, a dobiegające z niego brzmienie bijącego serca symbolizuje życie Warszawy w roku czterdziestym czwartym. Na parterze przedstawiono czas okupacji i sam wybuch Powstania – godzinę „W”. W oddzielnym pomieszczeniu eksponowane są maszyny drukarskie z lat czterdziestych, wszystkie są sprawne i drukują m.in. historyczne obwieszczenie z 3 sierpnia 1944 roku, „Biuletyn Informacyjny” oraz ulotki okolicznościowe.

Na drugi poziom ekspozycji można wjechać windą, na której umieszczona została kolekcja powstańczych opasek. Na antresoli zaprezentowano walki w sierpniu i życie codzienne w powstańczej Warszawie. W kinie Palladium wyświetlane są trzy powstańcze kroniki filmowe Biura Informacji i Propagandy AK, pokazywane w czasie Powstania. Na trasie zwiedzania znajduje się aranżacja kanału, gdzie identyfikacja z powstańcami służy odpowiedniej scenografii, efekty wizualne i dźwiękowe.

Kanał i schody prowadzą na piętro. Ten fragment ekspozycji pokazuje upadek Powstania i następujące po nim wydarzenia – powstanie i działalność PKWN, decyzje Wielkiej Trójki, kapitulację i exodus ludności Warszawy. Wyróżnioną częścią jest Miejsce Pamięci, w którym znajdują się powstańcze mogiły. Odrębne pomieszczenia stanowią sale: „Radiostacje i łączność”, „Poczta Polowa”. Centralnym punktem drugiej części ekspozycji w hali z Liberatorem, jest replika samolotu Liberator B-24J w skali 1:1. Dopełnia ją część poświęcona alianckim zrzutom. Projekt organizowany przez Muzeum Powstania Warszawskiego i Siły Powietrzne jest efektem kilkulatniej współpracy obydwu instytucji. Przykładem jest budowa repliki bombowca Liberator, wspólna organizacja Gali Lotniczej i przelotu Boeinga B-17 Sally B 1 sierpnia 2006 roku oraz realizacja filmu 3D „Miasto Ruin” w 2010 roku.

67 ANIVERSARIO DEL INICIO DEL LEVANTAMIENTO DE VARSOVIA



El monumento a los Héroes del Levantamiento de Varsovia

El Levantamiento de Varsovia tuvo lugar durante la ocupación nazi de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial. Fue planificado por el Ejército Nacional (Armia Krajowa), que representaba al Gobierno Constitucional en el exilio. Formaba parte de la llamada Operación Tempestad, cuyo objetivo era liberar Polonia antes de que lo hiciera la Unión Soviética. El 1 de agosto, a las 17:00 horas se inició el levantamiento. Las tropas polacas resistieron durante 63 días el asedio alemán, pero ante la falta de apoyo aliado, finalmente fueron superadas por las mejor equipadas tropas alemanas. El final de la contienda se saldó con 200,000 civiles de Varsovia muertos, la mayoría ejecutados, y más del 85% de los edificios de la ciudad destruidos. El Levantamiento de Varsovia fue la operación armada más grande de los movimientos de resistencia en toda Europa ocupada por los nazis.

El descubrimiento en 1943 de la Masacre de Katyn, donde miles de oficiales polacos fueron asesinados por las fuerzas soviéticas, dañó de forma irreparable las relaciones entre la Unión Soviética y el gobierno constitucional de Polonia exiliado en Londres desde 1939.

Al ir liberando el Ejército Rojo a los países ocupados por Alemania, quedó claro para los polacos que Stalin no permitiría que se restableciera el gobierno democrático en su país. Preocupado por esto, el gobierno polaco en el exilio ordenó a los generales del Ejército Nacional que intentaran liberar Polonia antes de que los soviéticos lo hicieran. Si bien era obvio que este ejército no contaba con suficientes recursos para mantener el país, pensaban expulsar a los alemanes por un tiempo nada más, suficiente para que los aliados liberaran Polonia definitivamente. El 27 de julio, el gobernador nazi de Polonia, Hans Frank ordenó a 100,000 polacos que se presentaran en distintos puntos de la ciudad, para ayudar en la construcción de fortificaciones. El Ejército Nacional (Armia Krajowa) vio esta orden como un intento de desmembrar la resistencia polaca y ordenó a su vez que la orden alemana no fuera acatada.

Preocupados de que al ignorar la orden del 27 de julio se produjeran represalias contra la población civil, los generales polacos decidieron adelantar el levantamiento y el 1 de agosto, el general Tadeusz Bór-Komorowski llamó a sus tropas a movilizarse.

El ejército «soviético» que intentó liberar Varsovia fue en realidad el 1º Ejército Polaco, que estaba bajo las órdenes de la Unión Soviética. La vanguardia de este ejército llegó hasta los sectores de Czerniaków y Powiśle, donde establecieron contacto con el Ejército Nacional. Pero al no contar con apoyo aéreo y adecuada cantidad de artillería, estas unidades fueron obligadas a batirse en retirada. La falta de apoyo del Ejército Rojo frustró los intentos de los dos ejércitos polacos de restablecer el enlace. Inmediatamente el general polaco Zygmunt Berling que comandaba el 1º Ejército Polaco fue relevado de su mando, y el nuevo comandante ordenó suspender toda actividad ofensiva «por lo menos cuatro meses».

Cuando el Levantamiento empezó, el Ejército Rojo se encontraba a decenas de kilómetros de la capital y al llegar el 16 de septiembre, sólo debían cruzar el río Vístula para liberar Varsovia. Sin embargo, los soviéticos se detuvieron, lo que ha llevado a la mayoría de los historiadores a concluir que Stalin prefería que la sublevación fracasara, para poder gobernar Polonia con mayor facilidad durante los años de la Guerra Fría.

DOŻYNKI – LA FIESTA DE LA COSECHA

Es una fiesta del pueblo unida a la acción de gracias por la cosecha y culminación de trabajos en el campo. En Polonia se celebra por lo menos desde la segunda mitad del siglo XVI. Los grandes terratenientes la organizaban para sus segadores ya que la cosecha fue el fruto del trabajo de todo el año y dependía de todos los involucrados en él. Las celebraciones de esta fiesta empezaba con la preparación de una corona grande de las últimas espigas que quedaban en el campo adornándola con flores, cintas de colores, frutas, nueces, etc. La corona que personificaba toda la cosecha fue llevada por el mejor segador seguido por la comitiva de los demás trabajadores en vestimenta festiva llevando espigas con flores. La corona era llevada a la iglesia para su bendición y después el cortejo festivo con los cantos se dirigía a la casa de terrateniente quien recibía la corona e invitaba a todos a la comida y luego a festejar. La tradición de la celebración de la fiesta de la cosecha se mantiene hasta ahora aunque ha cambiado su carácter. En vez de las fiestas para la servidumbre se ha convertido en fiesta de agricultores con festines, ferias y presentaciones de grupos folclóricos. La fiesta de la cosecha actualmente incluye un colorido desfile de vestimenta típica de cada región llevando la corona. El desfile se dirige a las iglesias donde ponen las ofrendas junto al altar.



Se organizan también peregrinaciones de los agricultores de diferentes regiones de Polonia para reunirse el día 15 de agosto en el Santuario de Virgen Negra en Częstochowa - día de la Asunción de la Virgen María.

También la fiesta de la cosecha tiene la parte oficial presidida por el mismo Presidente de Polonia y se realiza en un pueblo llamado Spała. Allí por primera vez en el año 1927 el Presidente Ignacy Mościcki estableció el patrocinio presidencial sobre la fiesta de la cosecha y se realizó allí en Spała, donde se encontraba entonces la sede veraniega de los presidentes. Así continuó todos los años hasta la II Guerra Mundial. Desde entonces recién en el año 2000 el Presidente Aleksander Kwaśniewski ha reactivado esta tradición.



Desfile en el estadio de Spała del año 2009



Desfile del año 2010

EL CENTRO DE CIENCIA COPÉRNICO



El Centro de Ciencia Copérnico en Varsovia es uno de los museos más modernos de Europa que muestra la relación de la ciencia con la cultura y la vida cotidiana. Abrió sus puertas el 05 de Noviembre 2010 y la última etapa – el Parque de los Descubridores – fue inaugurada el 15 del julio del presente año. Más de 450 exposiciones distribuidas en 6 galerías temáticas, un Parque Robótico, Parque de los Descubridores y el Planetario.

Las galerías temáticas son las siguientes:

- El mundo en movimiento – nuestro planeta, el agua en el océano, la sangre en nuestras venas, las moléculas que conforman el aire que respiramos – todo el mundo que nos rodea se encuentra en movimiento sin cesar.
- Hombre y medio ambiente – las exposiciones que aquí se encuentran permiten mirar en el interior del cuerpo humano y a través de los experimentos interactivos nos permite conocer el mundo que nos rodea.
- Zona de luz – exposición sumergida en la oscuridad nos brinda la oportunidad de conocer las propiedades de la luz y experimentar diferentes formas de ilusiones ópticas.
- Raíces de la civilización – exposición que permite trasladarnos desde los tiempos remotos hasta el futuro que nos espera y conocer los más importantes logros de la mente humana.
- ¡BZZZ! – Exposición destinada para los niños de hasta 6 años, la cual despierta la imaginación y curiosidad para conocer el mundo.
- Regeneración – exposición creada especialmente para la gente joven en el umbral de la edad adulta. Los experimentos interactivos presentados aquí permiten profundizar los secretos de la síquica humana, conocerse más a sí mismo y conocer sobre las leyes que rigen las relaciones humanas.

EL CENTRO DE CIENCIA COPÉRNICO



Ejemplo de una exposición interactiva, en donde se muestra la distribución del peso sobre puntos de apoyo. Se puede sentir que es más cómodo reposar sobre clavos distribuidos uniformemente que sobre protuberancias redondas, en donde los puntos de apoyo están más distanciados.

EL CIELO DE COPÉRNICO

El Planetario del Centro de Ciencia Copérnico abrió sus puertas el 19 de junio 2011. “ La imagen del cielo en este Planetario es el más fidedigno que se puede ver en le Tierra. Quien quiere ver uno mejor tiene que viajar al cosmos” – así afirma Mamoru Mohri, astronauta japonés. Está equipado con la más moderna tecnología y permite trasladar al visitante a lugares excepcionales y lejanos. La impresión de sentirse sumergido en el universo presentado se forma a través de un sistema de proyección de imágenes que rodea a los espectadores. La pantalla en forma de cúpula de 16 metros de diámetro presenta “El Cielo sobre Varsovia” – en las diferentes estaciones del año, “Tierra, Luna y Sol”, “Inicio de la Era Cósmica”, “El Cielo Secreto de los Mayas”, “El Agujero Negro” – viaje a lo desconocido. Cada una de las presentaciones mencionadas dura aproximadamente 30 minutos y se observa desde cómodas butacas en posición casi horizontal.

¡La experiencia es inolvidable!

ACTIVIDAD DE AGOSTO

MÁRTIRES DE LA FE Y CARIDAD

Los días 5 y 6 de agosto 2011 en la parroquia Nuestra Señora de la Piedad se llevó a cabo el Congreso conmemorando 20 Años del Martirio de los Franciscanos Conventuales P. Michał Tomaszek y P. Zbigniew Strzałkowski en el cual participaron como ponentes el Ministro General de la Orden de Franciscanos Conventuales Llegado de Roma, el Monseñor Luis Bambarén SJ, el Profesor Ernesto Alayza de PUCP, el Sr. Salomón Lerner Febres – Presidente de la CVR, el Padre Jarosław Wysoczański, el Padre Szymon Chapiński, la Dra. Cecilia Tovar del Instituto Bartholomé de las Casas y los testigos de la obra y muerte de los mártires. Llegaron también los familiares y los frailes amigos de los Padres Michał y Zbigniew.



El día sábado 6 por la tarde tuvo lugar la inauguración de la exposición dedicada a la vida y obra de nuestros mártires. La inauguración oficial de la exposición estuvo a cargo del Cónsul de Polonia Sr. Dariusz Latoszek. "Dom Polski"; también se hizo presente con unas palabras alusivas por parte del presidente Sr. Jan Zakrzewski.



Por la noche en la iglesia se realizó la presentación de una obra musical (cantada y narrada) sobre la vida, obras y sentido de la muerte de los Padres Michał y Zbigniew, preparada durante 2 años por un grupo de jóvenes de la parroquia. Realmente fue muy emotiva. La idea a futuro es realizar una puesta en escena de esta obra.

ACTIVIDAD DE SETIEMBRE

CONVOCATORIA A LA ASAMBLEA GENERAL DE "DOM POLSKI"

El día sábado 03 de septiembre de 2011 en el local de la Embajada de Polonia se realizará la Asamblea General de nuestra Asociación a las 4:30 p.m. primera citación y a las 5:00 p.m. segunda citación.

Agenda:

- Resumen de actividades realizadas
- Informe de Tesorería
- Debate

Después de la Asamblea haremos una interesante presentación interactiva en pantalla grande de cómo estaba cambiando el territorio de Polonia a través de los siglos hasta la actualidad.

Finalmente compartiremos una reunión social como el primer sábado del mes.

Invitamos a todos los socios de "Dom Polski" y los que desean unirse a nuestra Asociación a participar.

Junta Directiva de "DOM POLSKI"

COMUNICADO IMPORTANTE

Estimados amigos,

Nos dirigimos a Ustedes en esta oportunidad para informarles que las arcas de nuestra Asociación se están agotando ya que a la fecha contamos con S/. 110.00 y USD 478.00.

Gracias a las donaciones que ha recibido Dom Polski a fines del año pasado nos fue posible solventar las ediciones de la Gazetka y otras actividades pero una vez agotados éstos solo podemos contar con los ingresos de las mensualidades de los socios.

Cabe señalar que la Gazetka se está enviando a más de 170 familias. Su impresión y envío nos demanda el pago de S/. 600.00 mensuales. La cuota mensual por familia es de S/. 15.00, entonces deberíamos contar con 40 cuotas mensuales para cubrir únicamente los gastos de la Gazetka. A la fecha están más o menos al día 22 familias. Hemos tratado en todo momento de distribuir los ingresos en forma adecuada, pero lamentablemente si no contamos con los aportes mensuales de Ustedes, nos veremos obligados a cancelar la impresión y distribución a domicilio de la Gazetka en los próximos meses o hasta recaudar fondos.

Podemos apreciar que la concurrencia a las reuniones va en aumento. Sin embargo la gran mayoría no aporta, a pesar que nuestra cuota mensual por familia es simbólica. En esta situación es imposible imprimir la Gazetka y enviarla en forma física, lo que nos obligaría a enviarla únicamente por correo electrónico como la edición del mes de julio y solamente a las familias de las que tenemos su e-mail (que son 70). Esto significa que la mayoría de las familias se verá perjudicada por no recibir la Gazetka - inclusive algunos socios que sí están al día y esto sería injusto. Además también se necesita fondos para la realización de las actividades que tenemos planeadas. Por tal motivo invocamos a los socios a que regularicen sus aportaciones a la brevedad y a los que todavía no se han inscrito que lo hagan. En forma solidaria podemos resolver este problema. Mientras más socios aporten, más podremos hacer.

Nuestras cuentas bancarias en el Banco de Crédito del Perú son:

Cuenta en S/. No. 194-19235705-0-04

Cuenta en US\$ No. 194-19235715-1-14

Anna Hanusz de Pérez - Tesorera

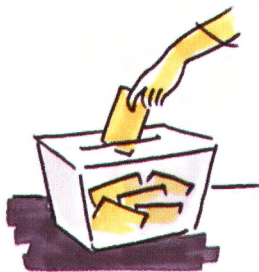
II CONCURSO DE COMIDA POLACA "POLSKIE JADŁO"



Nos es grato informarles que estamos preparando la segunda edición del concurso de la comida polaca que tuvo muy buena acogida el año pasado. Agradeceremos a las personas que deseen participar en el Concurso comunicarse con la Señora Tesorera Anna Hanusz de Pérez al correo aniahanusz@hotmail.com indicando qué plato o platos van a presentar en el Concurso.

El concurso se realizará el domingo 02 de octubre 2011 en el jardín de la Embajada de Polonia. Las reglas son las mismas del año pasado. Las concursantes pueden presentar uno o más platos polacos en las categorías dulce y/o salado, con 30 porciones de cada categoría para degustación. La votación será por cada categoría. Invitamos a la colonia polaca a participar en la degustación a partir de la 1:30 p.m. hasta las 3:00 p.m. cuando se cerrará la votación. La colaboración es de S/. 20.00 por persona adulta. Las señoras participantes en el Concurso y previamente inscritas están exoneradas de este pago.

Todos están cordialmente invitados. ¡Buen Provecho!



ELECCIONES PARLAMENTARIAS EN POLONIA

Informamos que en Polonia se realizarán las elecciones parlamentarias para la Dieta y el Senado el día domingo 09 de octubre 2011. Por la diferencia horaria, en el Perú se realizarán un día antes, es decir el sábado 08 de octubre. Tal como fue el año pasado para las elecciones presidenciales, podrán votar las personas con pasaporte polaco vigente previa inscripción en la Lista de Electores en la Embajada de Polonia. Para ello favor comunicarse con la Embajada vía telefónica o e-mail.

LA VERDADERA HISTORIA DEL VODKA EN BLANCO Y NEGRO

POLONIA ES EL PAÍS DONDE NACIÓ EL VODKA
SOBIESKI ES LA MARCA PREMIUM NÚMERO 1 EN POLONIA
PO TODO GRAN VODKA TIENE QUE SER CARO
EL VERDADERO VODKA NO SE HACE DE UVAS, NI DE PAPA,
ES HECHO DE CEMENTO DAIKOWSKI

LA FORMA Y ESTILO DE LA BOTELLA NO ES TAN
IMPORTANTE COMO LO QUE LLEVA DENTRO
DESTILAR UN VODKA MÁS DE UNA VEZ NO LO HACE
NECESARIAMENTE MEJOR

AHORA YA LO SABES



WÓDKA POLSKA
VODKASOBIESKI.COM

TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN EXCESO ES DAÑINO

CONOCIENDO A NUESTRO COMPATRIOTAS



CAROLINA STASIW MESÍA

Visitamos a nuestra amiga y compatriota Carolina Stasiw con la intención de hacerle la acostumbrada entrevista para nuestra Gazetka a lo que ella accedió gentilmente y nos pusimos a cumplir con esa labor; labor que aceptó con mucho agrado, gracias a su carácter servicial y colaborador.

Nos confesó que ella nació en la ciudad de Lima un día 31 de Julio de 1954, y que sus padres fueron: Don Aleksander Stasiw Rudnicki y Doña Yolanda Mesía Mestanza, siendo ella la primogénita de seis hermanos de este matrimonio, en el que son cinco mujeres y un varón, y son los siguientes: Carolina- Elena- Lilian- Ada- Rosario y Aleksander.

Sus estudios tanto de primaria como de secundaria los llevó a cabo en el Colegio Santa Isabel de Hungrí; luego se matriculó en la Universidad Garcilazo de la Vega, en la que siguió el curso de Contabilidad, profesión que no le fue posible ejercer puesto que se casó muy joven a los 20 años y se fue a provincias al lugar donde fue destacado su esposo, Carlos Aranibar Salmavides, con quien tuvo tres hijos: Jean Carlos- Carolina y Christian, los que aún permanecen solteros.

Como es una mujer inquieta y alegre, sus aficiones se han definido por ese carácter, es decir que gracias a su temperamento alegre y conversador, su afición se convirtió en ser sociable y además muy colaboradora y servicial, ella es incapaz de negar ayuda a quien se la solicite y justamente por eso cuando estuvo en la Directiva de Dom Polski se convirtió en el brazo derecho del presidente y de la Junta Directiva en general. Es una mujer de muchísimos méritos que la hacen acreedora a ser considerada como una de las mejores amigas que una persona puede tener.

Tiene un concepto muy especial sobre lo que es y significa Dom Polski, ya que está segura de que esta institución es de gran valor e importancia para la Comunidad Polaca, puesto que trata de agruparnos, de unimos a la vez de que mantiene y fomenta las costumbres y tradiciones del pueblo polaco; pero le gustaría que en la institución se fomentase más la integración entre todos, y se convierta en una institución que se pueda considerar como familiar, es decir que en ella nos sintamos todos hermanos y nos tratemos como tales.

Sobre La Gazetka, le gusta lo bien presentada y el contenido que trae, y más que esté en los dos idiomas, pero hay artículos o información que solo está en polaco y-le gustaría que todos los escritos estén en las dos lenguas, información completa para todos incluyendo a los que no hablamos el polaco.

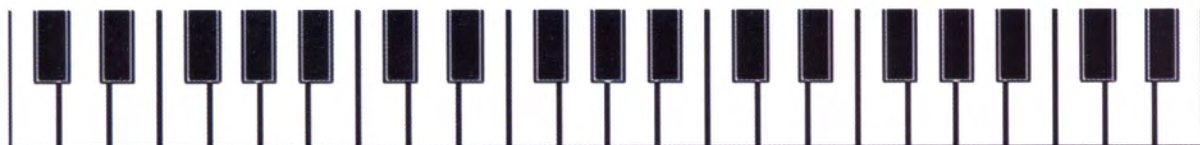
Habiendo concluido nuestra entrevista, nos despedimos con un "Hasta pronto" y nos retiramos de su casa tan amistosa y amena, por lo tanto: ¡Gracias Carolina!

Carlos Barycki Angulo

PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO "FEDERICO CHOPIN" LIMA – PERÚ 2011

El Primer Concurso Internacional de Piano "Federico Chopin" Lima – Perú 2011 organizado por la Embajada de Polonia y el Conservatorio Nacional de Música se desarrolló del 21 al 26 de julio 2011. En el concurso participaron veintiún jóvenes de 5 países sudamericanos: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile y Perú. El jurado estuvo presidido por el destacado maestro polaco Rafał Aleksander Łuszczewski, quien manifestó que todos los concursantes demostraron gran talento y alto nivel pianístico. Después de la etapa eliminatoria el jurado eligió seis concursantes para participar en un Concierto de Laureados. No se puede dejar de mencionar que en una significativa ceremonia de anuncio de los resultados y entrega de premios se realizó el Concierto del mencionado maestro Łuszczewski. Tanto el Concierto ofrecido por el maestro Łuszczewski como el Concierto de los Laureados, el cual se celebró un día después, han concitado la atención de un público numeroso que quedó conmovido por la belleza de la música de Chopin. Hay que destacar que un aplauso especial recibió la ganadora del concurso – la joven peruana de 17 años - Priscila Navarro Navarro, quien destacó por su gran talento y capacidad para interpretar las obras de Chopin. Como primer premio a la talentosa pianista se le entregó un pasaje ida y vuelta a Varsovia y se hizo acreedora de dos semanas de estadía para estudios en la Universidad de Música Federico Chopin de Varsovia. El segundo premio lo ganó Leandro Rodríguez Jáuregui de Argentina y el tercer premio fue otorgado a Alvaro Madariaga Corvalán de Chile.

El Primer Concurso Internacional de Piano "Federico Chopin" contó con el auspicio de la Universidad de Música Federico Chopin de Varsovia, Editora Polaca de Música (PWM Edition), la Sociedad Filarmónica de Lima y la colaboración de Radio Filharmonia de Lima.



Priscila Navarro Navarro



Concierto de Laureados

CUMPLEAÑOS EN AGOSTO – URODZINY W SIERPNIU



02.-Diego Carlos Salcedo Guarderas

02.-Rafaela Noriega Brasesco

03.-Jan M. Kermenic

05.-Rafael Guarderas Radzynski

05.-Arthur Christopher Drożdżnik Castañeda

06.-Marian Maciej Kaźmierski

08.-Yolanda Kędzierski Mangiante

09.-Irena María Jasińska de Kaźmierski

12.-Jean Carlos Aranibar Stasiw

12.-Aleksandra Dudek de Morante

13.-Moisés Goldszmidt Fajfer

14.-Blanca Fernández de Zakrzewski

15.-María Wanda Lawinski

15.-José Estanislao Medina Dunin Borkowski

16.-Marek Rzewuski

16.-Nora Doleski Vásquez de Otoyá

17.-María Carolina Sbarbaro Dociak

17.-Ari Szafir Fleishman

18.-Karen Nathalie Olivares Stasiw

18.-Luz María del Carmen Correa Małachowski

18.-Lucía Málaga Sabogal

19.-Luz María Correa Małachowski

20.-Katarzyna Dunin Borkowski

20.-Stefan Nawrocki

21.-Igor Kobylinski García

23.-Clara Pawlikowski de Ferrari

23.-Bruno Zaniewski Chauca

23.-Barbara Szkatuła

23.-Vanesa Guzmán Przybylska

23.-Marek Włodzimierz Wróblewski

23.-Izabela Ferenc

24.-Dafna Goklidszmidt Bitterman

24.-Anna Hanusz de Pérez

26.-María Strzałkowska

28.-Miguel Antonio Unger

29.-Werónika Mazulis Ubillús

30.-Krystyna Kedzierska

GALERIA KUKIER



ASHÁNINKA
(Bordado con seda natural)