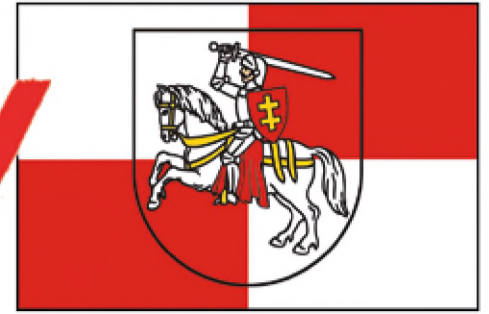




TYGODNIK WILEŃSZCZYZNY



www.tygodnik.lt

DZIŚ

w numerze m. in.

■ Europoseł Tomaszewski w PE: musimy chronić społeczeństwo przed niekontrolowanym wzrostem cen żywności **str. 2**

■ Konferencja pedagogów szkół polskich rejonu sołecznickiego **str. 4**

Rota

■ W kameralnej atmosferze i bez rozgłosu **str. 1**



■ Unikatowa publikacja pod redakcją Zbigniewa Chlewińskiego **str. 1**

■ Hiperaktywność stołecznego wicemera **str. 20**

PRENUMERATA 2024

**Do 19 marca
trwa prenumerata
na kwiecień
2024 roku.**

**Za 1,93 euro – miesięcznie
za 23,12 euro – rocznie
(indeks 0233);
dla emerytów i osób
niepełnosprawnych –
1,85 euro – miesięcznie
za 22,18 euro – rocznie.
(indeks 0322)**

W KAŻDYM NUMERZE:

ROTA

DODATEK
HISTORYCZNO-PATRIOTYCZNY
DLA POLAKÓW NA LITWIE

Podwójny jubileusz Kaziuków Wilniuków w Lidzbarku Warmińskim

Wydarzenie artystyczne w godnej oprawie



Na jubileuszowe spotkania do Lidzbarka Warmińskiego, jak co roku, wybiera się spora grupa artystów, mistrzów ludowych, rzemieślników, palmiarek i malarzy z Wileńszczyzny, by wziąć udział w 40. edycji, tego najstarszego w obecnych granicach wydarzenia artystycznego, propagującego i zachowującego od zapomnienia tradycję, kulturę, gwarę i zwyczaje dawnej Wileńszczyzny.

Tegoroczne obchody wydarzenia kulturalnego odbędą się w dniach 8-10 marca br. i obejmują (Dokończenie na str. 5)

Otwarcie wystawy „Kolory wojny 2” w Rudominie

Sztuka jest bronią ludzi kreatywnych



W dniu 24 lutego, w drugą rocznicę agresji Rosji na Ukrainę, w Centrum Kultury w Rudominie została otwarta wystawa malarstwa „Kolory wojny 2” oraz odbył się pokaz filmu dokumentalnego „Jesteśmy z Ukrainy” uznanego artysty Jurija Grygorowicza.

(Dokończenie na str. 6)

Startowała budowa centrum kultury w Pogirach

Dobra wiadomość dla mieszkańców gminy Pogiry w rejonie wileńskim – startowała budowa centrum kultury w Pogirach. Nowe centrum będzie znajdować się przy ul. Šiltnamių 15.

(Dokończenie na str. 5)



Europoseł Tomaszewski w PE: musimy chronić społeczeństwo przed niekontrolowanym wzrostem cen żywności

W dniach od 26 do 29 lutego w Strasburgu odbywa się sesja plenarna Parlamentu Europejskiego, w której aktywny udział bierze europoseł Waldemar Tomaszewski. Porządek obrad posiedzenia plenarnego Parlamentu zawiera wiele ważnych debat i głosowań, których procedowanie powinno być zakończone przed zbliżającymi się czerwcowymi wyborami do PE.

Wśród wiodących tematów Parlament zajmie się między innymi przejrzystością i targetowaniem reklamy politycznej, dyrektywą w sprawie osób pracujących za pośrednictwem platform internetowych, wieloletnimi ramami finansowymi Unii do 2027 roku, świadectwami ochronnymi dla środków ochrony roślin i produktów leczniczych, realizacją wspólnej polityki bezpieczeństwa i obrony, a także działaniami służącymi większemu bezpieczeństwu pacjentów dzięki szybkiemu udostępnianiu wyrobów medycznych.

Dużym zainteresowaniem cieszyła się debata z udziałem przedstawicieli Komisji Europejskiej na temat walki z inflacją cen żywności, jej konsekwencjami społecznymi i pierwotnymi przyczynami, w której udział wziął lider Akcji Wyborczej Polaków na Litwie – Związku Chrześcijańskich Rodzin. W swoim przemówieniu zaznaczył, że wzrost inflacji cen żywności ma negatywne konsekwencje społeczne w całej Unii Europejskiej, gdyż od 2016 roku maleje bezpieczeństwo żywnościowe, którego skut-



ki odczuwają najmniej zamożni ludzie. Dodał, że wysokie ceny powodują, iż gospodarstwa domowe o niskich dochodach zmagają się z jeszcze większymi trudnościami.

– Dlatego musimy chronić społeczeństwo przed niekontrolowanym wzrostem cen żywności – stanowczo zaakcentował potrzebę działań europoseł Wileńszczyzny. Dla zobrazowania skali problemu przedstawił niepokojące dane Eurostatu, według których ceny żywności w Unii były w 2023 roku o 19 proc. wyższe niż w roku poprzednim.

– Niestety, ta negatywna tendencja utrzymuje się również na początku 2024 roku, a jej dynamika wzrostu jest na poziomie 6,1 procent. Dzieje się tak pomimo, że Unia jest czołowym producentem wyrobów rolno-spożywczych na świecie. Musimy to zmienić dla dobra naszych obywateli – zwrócił się do Parlamentu i Komisji Europejskiej poseł Waldemar Tomaszewski.

W swoim przemówieniu

wskazał też przyczynę tak wysokiego wzrostu inflacji cen żywności. Jak powiedział, powodów tego stanu rzeczy w Europie jest niemało. Są to m.in. wysokie ceny energii i paliw, ale też nieuczciwe praktyki supermarketów, wysokie marże handlarzy, wielka zwyżka cen produkcji i artykułów przez pośredników.

– Wszystkie one są wynikiem błędnie skonstruowanej polityki klimatycznej Unii, która poprzez narzucane przez biurokratów ograniczenia produkcji rolnej i drażniące limity emisji CO², wpływa na wzrost cen i inflację. Można to zmienić poprzez zrewidowanie dyrektyw klimatycznych i dostosowanie ich do realiów polityki rolnej, aby służyła ludziom a nie ideologii. Podejmując decyzje Komisja Europejska musi mieć na względzie najbardziej dotknięte wzrostami cen grupy o niskich dochodach i trudnym położeniu, kontrolę nieuczciwych zawyżonych marż i działalność pośredników – podsumował lider AWPL - ZChR.

Zabytkowy dwór Tyzenhauza czeka na właściciela

Położony w miasteczku Bartniki (rejon wylkowyski) zabytkowy dwór z drugiej połowy XVIII-XIX w. poszukuje właściciela – informuje Departament Dziedzictwa Kulturowego.



W 1768 roku podskarbi nadworny litewski Antoni Tyzenhauz (1733–1785) wznosił dwór w Bartnikach. Wybudował tu manufakturę tkacką i odlewania żelaza, od 1785 roku był produkowany aksamit i drut. W 1826 roku dwór był dzierżawiony, a w 1835 roku car Mikołaj I podarował majątek wraz z dworem generałowi Iwanowi Nosticowi. W 1923 roku w dworze mieściła się siedziba leśnictwa, następnie szkoła, która działała do 1977 roku. Później nieużytkowany budynek zaczął popadać w ruinę.

„Obecnie jego stan określa się jako zły. Można go jednak jeszcze uratować i odbudować – podkreśla Departament Dziedzictwa Kulturowego. – Odbudowując dwór obowiązkowe będzie przestrzeganie przepisów dotyczących ochrony zabytków i zachowanie autentyczności. Specjaliści olicko-mariampolskiego wydziału terytorialnego Departamentu Dziedzictwa Kulturowego udzielą nowemu właścicielowi szczegółowych porad na ten temat”.

Ogłoszona cena dworu wynosi 42 000 euro. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji należy skontaktować się ze spółką deweloperską „Tikės grupė”.

Fot. Ramūnas Kryžanauskas / Kultūros vertybių registras

Szefowa Narodowej Agencji Oświatowej odchodzi ze stanowiska

Dyrektorka Narodowej Agencji Oświatowej (NŠA) Rūta Krasauskienė odchodzi ze stanowiska. Potwierdził to w poniedziałek, 26 lutego, minister edukacji, nauki i sportu Gintautas Jakštās. Jeszcze w sierpniu ubiegłego roku R. Krasauskienė została ponownie wybrana na to stanowisko.

Kandydata wybrał minister edukacji, nauki i sportu Gintautas Jakštās spośród dwóch finalistów konkursu na stanowisko szefa NŠA. R. Krasauskienė stała na czele agencji od 2020 r.

R. Krasauskienė będzie pracować jeszcze do początku marca.

Minister twierdził, że taka decyzja została podjęta, gdy szefowa NŠA nie była w stanie rozwiązać niektórych pojawiających się kwestii i problemów edukacyjnych.

Według G. Jakštāsa R. Krasauskienė nie złożyła w terminie stosownych wniosków, przez co Litwa może stracić ponad 600 tysięcy euro z Unii Europejskiej.

Ostatnio NŠA oraz szefowa agencji spotkali się z dużą krytyką ze strony społeczności pedagogicznej. Krytykowano wprowadzenie odnowionych programów kształcenia ogólnego, spóźnianie się z podjęciami, a zwłaszcza nowy system egzaminów, zgodnie z którym już niedługo uczniowie klas 11. będą musieli przystąpić do pośrednich egzaminów. Zdaniem pedagogów pośpiech we wprowadzaniu zmian jest niepotrzebny, gdyż brakuje odpowiedniego przygotowania.

Na podst. Irt.lt

Nowy szef jednostki antyterrorystycznej „Aras”

Jednostka Operacji Antyterrorystycznych „Aras” ma nowego szefa.

W Departamencie Policji odbył się w środę konkurs na szefa Jednostki Operacji Antyterrorystycznych „Aras”. Został nim Vaidas Pliečius, kierujący obecnie jednym z oddziałów „Arasa”.

Konkurs na stanowisko szefa jednostki zorganizowano po tym, jak 1 lutego 2024 roku trzy instytucje policyjne – Centrum Badań Kryminalistycznych Litewskiej Policji, Policja Drogowa i Jednostka Operacji Antyterrorystycznych Litewskiej Policji „Aras” – zostały przyłączone do Departamentu Policji.

Poczta Litewska ostrzega przed nową taktyką oszustów

W komunikacie prasowym Poczta Litewska zwraca uwagę na nowy rodzaj oszustwa jaki niedawno się pojawił. Oszuści wyludzają pieniądze od ludzi wysyłając przypadkowym mieszkańcom paczki za pobraniem tj. takie, za które trzeba zapłacić przy odbiorze w paczkomacie lub też u kuriera (lit. išperkamoji siunta).

Scenariusz oszustwa jest prosty – do przypadkowych mieszkańców wysyłane są paczki. Człowiek otrzymuje informację, że przesyłka dotarła do paczkomatu i proszony jest o jej odbiór. Aby drzwiczki paczkomatu otworzyły się, najpierw trzeba za paczkę zapłacić. Klient wiedziony ciekawością płaci i odbiera przesyłkę, w



której, jak się okazuje po otwarciu, są przedmioty o niskiej wartości lub po prostu śmieci.

Cena za paczkę za pobraniem waha się między 30 a 100 euro.

Jeśli nie zamawialiśmy przesyłki, za którą zapłata jest przewidziana w momencie odbioru, nie należy dokonywać płatności i odbierać paczki.

Jeśli rzeczywiście czekamy

na paczkę za pobraniem, należy sprawdzić, czy paczka, która dotarła, pochodzi od konkretnego, oczekiwanego nadawcy.

Wszyscy, którzy zostali w ten sposób poszkodowani są proszeni o powiadomienie o tym przedstawicieli Poczty Litewskiej mailowo na adres info@post.lt.

Na podst. Delfi.lt

TYGODNIK
WILEŃSZCZYZNY

Wydanie internetowe:
www.tygodnik.lt

Zespół redakcyjny:
Andrzej Kotowski
Jan Lewicki
Teresa Strumiło

Współpraca:
Monika Urbanowicz

Zygmunt Żdanowicz, radny
samorządu rejonu wileńskiego

Opracowanie komputerowe:
Stawomir Subotowicz

Wydawca:
ZSA „Rejspa” Kalvėnos 5,
Sužany, rejon wileński
Kolegium redakcyjne

Adres do korespondencji:
LT-09318 Wilno
tel./fax 275-31-66, e-mail: rejspa@rejspa.lt



Projekt finansowany ze
środków Kancelarii Prezesa
Rady Ministrów w ramach
konkursu Polonia i Polacy
za Granicą 2023

Publikacja wyraża jedynie poglądy autora/ów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów i Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”



Przejście graniczne w Ławaryszkach zostanie zamknięte

Litewski rząd dał zgodę na zamknięcie dwóch przejść granicznych z Białorusią – w Ławaryszkach (rejon wileński) i Rajgródzie (Druskieniki).

Od 1 marca przejścia graniczne w Ławaryszkach i Rajgródzie będą zamknięte dla ruchu pieszych, rowerzystów, innych pojazdów i towarów.

Ponadto od wiosny ograniczony zostanie ruch pieszych i rowerzystów na pozostałych dwóch przejściach granicznych z Białorusią – w Miednikach i Solecznikach.

Na posiedzeniu rządu postanowiono też stopniowo zmniejszać liczbę zezwoleń wydawanych białoruskim i litewskim przewoźnikom wykonującym regularne przewozy autobusowe pasażerów – liczba ta została zmniejszona o połowę, maksymalnie do 29 zezwoleń.



Zdecydowano też ograniczyć wsiadanie i wysiadanie pasażerów na kolejowych przejściach granicznych w Kienie i Kibartach, przewidując wyjątki, w przypadku których decyzje będzie musiała podejmować Pań-

stwowa Służba Graniczna.

Przypominamy, że od 15 sierpnia ub. roku czasowo zamknięte są dwa przejścia graniczne z Białorusią – w Szumsku (rejon wileński) i Twerczu (rejon ignaliński).

Fot. **Marian Paluszkiewicz**

Podczas akcji „Radarom” zebrano ponad 8,2 mln euro dla Ukrainy

Wieczorem 24 lutego miał miejsce finał akcji „Radarom”, podczas której zebrano dla Ukrainy w sumie 8 289 155 euro. Środki te zostaną przeznaczone na zakup 1105 zestawów bezpiecznego żołnierza. Po otrzymaniu i przeliczeniu wszystkich darowizn z zagranicy kwota ta oraz liczba pakietów wojskowych może wzrosnąć.

Od 24 stycznia mieszkańcy, a

także litewskie przedsiębiorstwa, firmy i organizacje przekazywały środki na trwającą kampanię. Część pieniędzy zebrano podczas aukcji, podczas których licytowano przedmioty osobiste, symboliczne podarunki itp. różnych wybitnych osobistości Litwy.

Tzw. zestawy bezpiecznego żołnierza składają się z noktowizora, celownika laserowego i indywidualnego antydrona. Cena

jednego zestawu to około 7,5 tys. euro. Część zestawów już trafiła na Ukrainę.

Cały profesjonalny sprzęt został wyprodukowany przez firmę „Brolis Semiconductors” i „NT servis”, które mają swoje siedziby na Litwie. W zeszłym roku w ramach akcji „Radarom!” zebrano ponad 14 milionów euro, za które zakupiono 17 radarów.

Na podst. **ELTA**

Ukraińcy na Litwie mają więcej czasu na opanowanie języka litewskiego

Litewski Rząd przedłużył o rok termin, w ciągu którego chcący podjąć pracę uchodźcy wojenni z Ukrainy powinni nauczyć się języka litewskiego.

Zgodnie z decyzją Rady Ministrów, wobec cudzoziemców, którym udzielono ochrony czasowej, przez 3 lata nie będzie stosowany wymóg znajomości języka państwowego. Ochrona czasowa została przedłużona o rok – do 4 marca 2025 roku.

Żeby ułatwić integrację Ukraińców z litewskim rynkiem pracy i możliwości podjęcia pracy wymagającej wyższych kwalifikacji, będą mogli oni w dalszym ciągu uczyć się języka litewskiego na kursach organizowanych przez Urząd Zatrudnienia, na krajowej platformie edukacji dorosłych KURSUK.

W marcu ubiegłego roku Państwowa Inspekcja Językowa zwróciła się do Sejmu i kilku ministerstw, wskazując, że od mar-

ca 2024 roku planowane jest rozpoczęcie sprawdzania znajomości języka litewskiego wśród pracujących w naszym kraju uchodźców wojennych z Ukrainy.

Takie zamiary spotkały się z krytyką ze strony polityków, ale Audrius Valotka, szef Państwowej Inspekcji Językowej stwierdził, że znajomość języka państwowego jest niezbędna, aby Ukraińcy mogli w pełni zintegrować się ze społeczeństwem.

Litwa nie dołączy do protestu polskich rolników przy granicy

Litewscy rolnicy nie dołączą do zapowiadanego protestu polskich farmerów i nie zablokują największego przejścia granicznego między dwoma krajami Kalwaria-Budzisko – powiadomił przewodniczący Litewskiego Stowarzyszenia Producentów Zboż, Aušrys Macijauskas.

Blokada polsko-litewskiego przejścia granicznego w związku z tranzytem ukraińskiego zboża ma rozpocząć się w piątek, 1 marca, i trwać przez tydzień.

„Litewscy rolnicy nie blokowali, nie blokują i nie zamierzają blokować ukraińskiego zboża. [...] Widzimy problem, ale rozumiemy sytuację ukraińskich rolni-



ków” – powiedział Macijauskas w wywiadzie dla litewskiego radia publicznego LRT.

Przewodniczący Stowarzyszenia Producentów Zboż przyznał, że jest problem z kontrolą ukra-

ńskiego ziarna, który powinien rozstrzygnąć rząd, ale podkreślił, że „większym problemem dla litewskich rolników jest rosyjskie zboże”.

Na podst. **„Nasz Dziennik”**

Latem bilety „Ryanair” będą droższe: brakuje samolotów

Szef tanich linii lotniczych „Ryanair” ostrzega, że tego lata podróżni będą musieli zapłacić więcej za bilety ze względu na ograniczoną ilość samolotów.

Dyrektor generalny tanich linii lotniczych „Ryanair” Michael O’Leary powiedział, że problemy z ograniczeniem liczby dostępnych samolotów utrudnią europejskim liniom lotniczym zaspokojenie zapotrzebowania na podróże w szczycie sezonu. Przewidział, że tego lata ceny biletów linii „Ryanair” wzrosną nawet o 10 procent w porównaniu z tym samym okresem ubiegłego roku. O’Leary stwierdził również, że może to wynikać z niższego niż oczekiwano wzrostu liczby pasażerów obsługiwanych przez przewoźnika z powodu opóźnień w dostawach nowych samolotów „Boeing”. Jak stwierdził, wraz ze wzrostem wydajności linii powinny spaść ceny na bilety.

„Ryanair” ma kontrakt z „Boeingiem” na dostawę 57 nowych samolotów do marca przyszłego roku, ale przewoźnik spodziewa się otrzymać do tego miesiąca jedynie 40-45 samolotów.

5 stycznia podczas lotu wypadły drzwi kabiny Boeinga 737 MAX 9 linii „Alaska Airlines”. Po tym incydencie pojawiły się poważne obawy co do kontroli jakości nowych samolotów „Boeing”. W rezultacie tempo produkcji zostało ograniczone.

Ponadto w lipcu ubiegłego roku ogłoszono, że z powodów bezpieczeństwa z samolotów „Airbus” należy usunąć ponad tysiąc silników wyprodukowanych przez firmę „Pratt & Whitney”.

O’Leary przewiduje, że w rezultacie linie lotnicze takie jak „Wizz Air”, „Lufthansa” i „Air France” odnotują spadek floty aż o 20 procent.

Na podst. **madeinvilnius.lt**

W Wilnie ustawi się 10 imitacji fotoradarów

W tym roku w Wilnie ustawi się 10 imitacji fotoradarów. Będą one przenoszone w coraz to inne miejsce, a w jednym z nich będzie wmontowane prawdziwe urządzenie do pomiaru prędkości.



„To obudowa fotoradaru, w której w każdej chwili może zostać umieszczony prawdziwy fotoradar i który będzie mierzyć prędkość w danym miejscu (...) To był środek dyscyplinujący i ta sama obudowa, gdy kierowcy nie wiedzą, że w środku jest urządzenie do pomiaru prędkości, nadal będzie ich dyscyplinować” – powiedział dla radia LRT Arūnas Visockas, główny doradca Grupy Infrastrukturalnej Samorządu m. Wilna.

Dodał, że obecnie zakupiono 10 korpusów fotoradarów, które zostaną zamontowane w różnych miejscach stolicy i co jakiś czas będą przenoszone w coraz to inne miejsce.

Według przedstawiciela samorządu, łącznie wybrano 60 miejsc do ustawienia urządzeń do pomiaru prędkości, w których ustawi się 10 korpusów fotoradarów.

Wileński samorząd zapowiadał już wcześniej, że gdy tylko zrobi się ciepło, w stolicy zostaną zainstalowane imitacje fotoradarów.

Fot. **Marlena Paszkowska**

Oto najbardziej niebezpieczne ulice w Wilnie

Do wypadku drogowego może dojść wszędzie, jednak jak pokazują statystyki, na niektórych ulicach jest ich znacznie więcej niż na innych.

Największe prawdopodobieństwo wypadku drogowego występuje tam, gdzie natężenie ruchu jest największe, a dozwolona prędkość jest wyższa, dlatego według danych jednego z ubezpieczycieli najbardziej niebezpieczne ulice w Wilnie to ulica Ukmergės, Ozo, Geležinio Vilko oraz aleje Savanorių i Laisvės.

Warto zaznaczyć, że ryzyko wypadków drogowych w największych miastach kraju wzrasta najbardziej w godzinach szczytu – około 8.00-9.00 rano i około 17.00-18.00 po południu.

Na podst. **madeinvilnius.lt**

NOWINY znad Solczechy

Po raz trzeci pedagodzy szkół polskich rejonu solecznickiego spotkali się na konferencji pt. „Litewska szkoła polska w środowisku wielojęzycznym”. Coroczne wydarzenie, organizowane przez Solecznicki Oddział Rejonowy Związku Polaków na Litwie odbyło się 21 lutego w Centrum Sportu i Rekreacji im. Władysława Kozakiewicza w Małych Solecznikach.

Zagajając spotkanie zebrałych przywitała kuratorka projektu, wiceprezesa Solecznickiego Oddziału Rejonowego ZPL Andżela Dajlidko, podkreślając, że celem nadrzędnym konferencji jest tworzenie atrakcyjnej, nowoczesnej i konkurencyjnej szkoły polskiej.

– Pojęcie konkurencyjności przede wszystkim jest rozumiane jako dążenie przez placówki edukacyjne do osiągnięcia jak najlepszych wyników nauczania oraz rywalizacji o miano najlepszej szkoły. W szkołach polskich ten cel jest poszerzony o kształtowanie osobowości, która będzie szczyła się swoim pochodzeniem. Mam nadzieję, że konferencja, podczas której podzielimy się dobrymi doświadczeniami oraz omówimy trudności, jakie napotykałyśmy w swojej codziennej pracy, okaże pozytywny wpływ na naszą codzienną pracę w szkole – mówiła Andżela Dajlidko.

Owocnej pracy i treściwych obrad pedagogom życzył obecny na konferencji wiceprezes Solecznickiego Oddziału Rejonowego ZPL, wicemer rejonu solecznickiego Waldemar Ślizewski.

– Bardzo ważnym aspektem wychowania młodego pokolenia jest środowisko, które musi być motywujące dla ucznia. I tutaj po raz kolejny mamy wspólny udział, wspólną pracę, bo musimy zapewnić wymianę dobrego doświadczenia, zastosowanie innowacyjnych rozwiązań, umiejętnie połączyć współczesność i historię. Korzystając z okazji dziękuję Państwu za zastosowanie najnowszej wiedzy z zakresu edukologii, dydaktyki, pedagogiki, gdyż jest to nasza wspólna sprawa w kształceniu młodych ludzi – powiedział Waldemar Ślizewski.

Pierwszą prelegentką konferencji była nauczycielka klas początkowych Gimnazjum im. Michała Balińskiego w Jaszunach Aneta Michalkiewicz, która mówiła o zachęceniu uczniów do nauki poprzez zastosowanie różnorodnych programów, technologii informacyjnych. Szkoła w Jaszunach szeroko korzysta z podręczników z Polski, jednak dużą uwagę kieruje na programy edukacyjne dostępne w internecie. Są to Vedliai, Genially, Wordwall, Classroomscreen, Emapamokos. Jednak najwięcej uwagi pedagog udzieliła gwo.pl, z którego sama najchętniej korzysta, jak też zachęca do tego innych nauczycieli.

Lilia Kutysz z Gimnazjum im. Jana Śniadeckiego w Solecznikach mówiła o roli szkoły w zachowaniu tożsamości narodowej, znaczeniu programów w wychowaniu patriotycznym. Analizując podręczniki, pedagog zauważyła, że nie jest w nich za dużo tematów na ten temat, w związku z czym nauczyciele muszą przedstawiać uczniom propozycje do czytania uzupełniającego.

Dobre praktyki w edukacji polonistycznej Gimnazjum w Ejszyskach zaprezentowała polonistka Marzena Juchniewicz, której referat objął głównie udział dzieci i młodzieży w imprezach. Nauczycielka podkreślała wagę zaangażowania uczniów do organizacji przedsięwzięć, wciągnięcia do tego procesu rodziców, rodziny. Ważnym aspektem rozwoju mowy w języku polskim oraz poszerzeniu wiedzy na temat historii u dzieci i młodzieży mają wyjazdy do Polski.

Swego rodzaju przedłużeniem tematu wychowania patriotycznego uczniów poprzez udział w imprezach było przemówienie

Konferencja pedagogów szkół polskich rejonu solecznickiego

Szkoła polska – placówką konkurencyjną

przedstawicielek Gimnazjum im. Ludwika Narbutta w Koleśnikach Zyty Jurgielewicz i Bożeny Piaszkowskiej, które skoncentrowały się na edukacji regionalnej. Jako podstawę wychowania patriotycznego placówka obrała swoją Małą Ojczyznę, realizując projekty związane z analizą nazewnictwa wsi gminy koleśnickiej, sprzątnięcia grobów żołnierzy Armii Krajowej, udziale w imprezach, związanych z upamiętnieniem imienia

skimi placówkami oświatowymi rejonu solecznickiego. Dyrektorki Gimnazjów w Białej Wace i Butrymańcach Mirena Szostak i Teresa Sawiel zgodnie odznaczyły, że tej współpracy brak i należałoby ją rozwijać. Dobrym przykładem takich więzi podzieliła się lituanistka Gimnazjum im. Anny Krepsztul w Butrymańcach Rasytė Matulevičienė, przedstawiając przykłady siedmioletniej współpracy pomiędzy

goga, nie chodzi tu o umiejętności aktorskie uczniów, tylko o lepsze przyswajanie literatury, rozwój mowy, bezpośrednie obcowanie, a przede wszystkim, aby uczczenie świąt państwowych nie stało się zwykłą formalnością. Owszem, jest to trudniejszy sposób organizowania imprezy, ale bardziej skuteczniejszy i ciekawszy zarówno dla nauczyciela, jak i dla uczniów.

Temat nauczania języka litewskiego był kontynuowany w



patrona szkoły Ludwika Narbutta.

Poważnym problemem współczesnej młodzieży staje się niechęć do czytania książek. Jak zainteresować dzieci i młodzież do lektury, szczególnie szkolnej, mówiła nauczycielka Gimnazjum im. Elizy Orzeszkowej w Białej Wace Aleksandra Bojarun, która zaproponowała swoim kolegom kreatywne podejście do czytania. Na czym ono polega? Otóż pedagog zauważyła, że uczniowie chętniej czytają i zapamiętują przeczytane tematy, kiedy robią to nie w szkole. Dla przykładu nauczycielka zasugerowała czytanie „Pana Tadeusza” w dworku w Wilkiszkach, „Chłopów” w muzeum w Białej Wace, „Wesela” Wyspiańskiego w bibliotece w Rudnikach. W przypadku jej uczniów, to miało nie tylko pozytywny wpływ na zapamiętanie treści, ale także na wzmocnienie więzi pomiędzy uczniami.

Osobnym tematem konferencji była współpraca pomiędzy pol-

czterema szkołami, polegającej na spotkaniach i dzieleniu się doświadczeniem podczas corocznych konferencji. Zaczynając od 2017 roku podczas tego rodzaju spotkań zostało wygłoszonych ponad 60 referatów, które niewątpliwie zostały wykorzystane w pracy zaprzyjaźnionych placówek.

Ważnym aspektem konkurencyjności szkół polskich rejonu solecznickiego pozostaje poziom nauki języka państwowego. Jak zachęcić do jego nauki nie tylko podczas lekcji mówiła nauczycielka języka litewskiego w Gimnazjum im. Pawła Ksawerego Brzostowskiego w Turgielach Diana Jelmakaitė. Oprócz tradycyjnych lekcji do zadań nauczycielki należy organizowanie upamiętnienia litewskich świąt narodowych. Zamiast powszechnych koncertów, nauczycielka obrała przedstawienia i spektakle, wystawiane na podstawie utworów litewskich pisarzy i poetów. Zdaniem peda-

referacie Jolanty Kodienė i Mariny Raudonienė z Gimnazjum im. Jana Śniadeckiego w Solecznikach, których zadaniem jest skasowanie bariery językowej u dzieci, wychowujących się w środowiskach nielitewskich. Sukces takiej pracy nauczyciela zależy od kreatywności i fantazji nauczyciela, który nie tylko zachęciłby do nauki, ale też nauczył języka litewskiego. Z kolei jak w przedszkolaku rozwijać poczucie przynależności narodowej oraz miłości do kultury i języka polskiego mówiła Julia Andruszkiewicz ze Żłobka - Przedszkola „Bajka” w Solecznikach.

Po wygłoszeniu referatów, uczestników konferencji czekała praca w grupach oraz bezpośrednio omówienie nurtujących tematów. Należy spodziewać się, że z przedsięwzięcia pedagogów wynieśli cenną wiedzę, inspiracje i dobre wrażenia, które wykorzystają w swojej codziennej praktyce.

Odkrywanie tajemnic obronnego dziedzictwa stolicy

Niezwykła przygoda

W lutym br., członkowie Koła Podróżników wyruszyli na niezwykłą przygodę, aby zgłębić tajniki systemu obronnego Wilna. Podróż rozpoczęła się przy Ostrej Bramie, jednej z historycznych bram w murach obronnych stolicy Litwy.

Uczestnicy tej niezwykłej wyprawy przemierzali malownicze zakątki starówki, by ostatecznie dotrzeć do imponującego wileńskiego bastionu.

Podczas eksploracji, dzieci i młodzież miały okazję nie tylko



oglądać, lecz także dotykać dawne artefakty, takie jak armaty, zbroja i broń. Młodzi podróżnicy odwiedzili także taras widokowy na zrekonstruowanej części fortyfikacji, skąd rozpościerał się malowniczy widok na miasto. Nie mogło zabraknąć również spotkania z lokalnym legendarnym stworzeniem – Bazyliuszkiem, który od wieków budzi fascynację mieszkańców i turystów.

Po części edukacyjnej, uczestnicy wyprawy zmierzli się z nowym wyzwaniem – centrum batusów. To nie tylko okazja do wspólnej zabawy, lecz także do-

skonała lekcja współpracy i braterstwa. Szczególnie istotne było, że wyprawa odbyła się w Dniu Myśli Braterskiej, święcie przyjaźni harcerzy i skautów na całym świecie. Tego dnia młodzi podróżnicy nie tylko integrowali się poprzez zabawę, lecz również celebrowali wartości wspólnoty i przyjaźni.

Podróż Koła Podróżników przez Wilno nie tylko dostarczyła niezapomnianych wrażeń związanych z historią i kulturą miasta, ale także ukazała, jak ważne są edukacja i integracja w rozwoju młodego pokolenia.

Beata Zarumna



Wydarzenie artystyczne w godnej oprawie

(Dokończenie ze str. 1)

ma pięć miast Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Jak poinformowała Krystyna Adamowicz, niezmienna koordynatorka wyjazdów ze strony litewskiej, tym razem Wilno i Wileńszczyznę będą reprezentowały: Zespół Pieśni i Tańca „Ojcowizna”, Kapela Wileńska i Polski Teatr Studio. Przedsięwzięcie tradycyjnie poprowadzą niezawodni i lubiani gawędziarze – Anna Adamowicz vel Ciotka Franukowa i Dominik Kuziniewicz, czyli Wincuk Balbatunszczyk z Pustaszyszek. W wydarzeniu wezmą również udział palmiarki: Danuta i Agata Wiśniewskie i Leokadia Kunicka-Szalkowska, mistrzowie ludowi Eleonora i Michał Jankowscy, malarz Danuta Lipska, specjalizująca się w wypiekaniu tradycyjnych pierników kaziukowych rodzina Gryszkiewiczów.

tam niezwykle ciepło, serdecznie i gościnnie podejmowani – ze wzruszeniem mówiła pani Krystyna, która każdego roku osobiście uczestniczy w tym wspaniałym wydarzeniu artystycznym. – Podwójny jubileusz, w co nie wątpię, będzie kolejną okazją do wzruszeń, wspomnień, serdecznych rodaków rozmów. Wiele osób w trakcie tych warmińskich spotkań odnalazło swoich krewnych, co było niezwykle, wzruszającym i niezapomnianym przeżyciem – zwierzała się Adamowicz, która notabene jest autorką ciekawej edycji poświęconej Kaziukom Wilniukom. Podkreśliła również, że przez wszystkie lata artystami z Litwy oddanie opiekowała się Jolanta Adamczyk, która obecnie jest koordynatorką święta ze strony polskiej.

Pani Krystyna po chwili namysłu z dumą dodała, że artyści z



spektakl, na który złoży się wiersze Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego z czasów jego pobytu w Wilnie, a także utwory Edwarda Hulewicza i znane piosenki z lat 30. i 40. ub.w.

Zespół „Ojcowizna” kontynuuje szczytne tradycje Gabriela Jana Mincewicza (1938-2016), zasłużonego dla Ziemi Wileńskiej pedagoga, społecznika, pomysłodawcy, kierownika i dyrygenta Reprezentacyjnego Polskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Wileńszczyzna”. Właśnie byli członkowie

czyli zasób dóbr, które otrzymaliśmy w dziedzictwie po ojcach.”

Jak na zespół dwupokoleniowy przystało, występują w nim całe rodziny (pary małżeńskie, rodzeństwa, rodzice i dzieci), które łączy hasło patriotyczne „Bóg, Honor, Ojczyzna”. W repertuarze zespołu są teksty autorskie (piosenki i wiersze) Gabriela Jana Mincewicza, utwory patriotyczne i religijne oraz folklor polski, głównie z terenów Wileńszczyzny. Kapela Wileńska to miejski ze-

bianych piosenek międzywojennego Wilna, Lwowa, Warszawy i innych polskich miast. Wileńscy poeci Aleksander Śnieżko i Alicja Rybalko piszą teksty do nowych utworów, a członek zespołu Zbigniew Lewicki komponuje muzykę. Kapela Wileńska w swoim repertuarze ma wileńskie, lwowskie, warszawskie, bożonarodzeniowe i patriotyczne programy.

– Na jubileuszowe święto wysyłamy naprawdę dobrych artystów, reprezentujących różne gatunki i środowiska artystyczne,



Pani Krystyna wytłumaczyła „Tygodnikowi”, dlaczego jest to podwójny jubileusz. Otóż okazuje się, że lidzbarscy wilniuchy, a jak twierdzi pani Krystyna stanowili oni po wojnie prawie 70 proc. ogółu mieszkańców Lidzbarka Warmińskiego, skrzyknęli się przed 40 laty i zaczęli organizować kiermasz kaziukowy. Po pięciu latach postanowili ściągnąć „desant” kaziukowy z Litwy i dzięki zaangażowaniu dziennikarzy z dziennika „Kurier Wileński” pomysł ten został pomyślnie zrealizowany i od 35 lat nieprzerwanie kontynuowany.

– Od 35 lat co roku przywozimy na Ziemię Warmińsko-Mazurską zespoły z Wileńszczyzny i Wilna i każdego roku jesteśmy

Wileńszczyzny dostąpią zaszczytu wystąpienia na scenie Filharmonii Olsztyńskiej, gdzie jest doskonała akustyka i piękna sala. Kulminacją zaś wydarzenia będzie koncert galowy, który odbędzie się w niedzielę, 10 marca, w Lidzbarskim Domu Kultury. Kaziukowe święto poprzedzi Msza św. w kościele św. Piotra i Pawła w Lidzbarku Warmińskim.

Występem w pięciu miastach będzie tradycyjnie towarzyszył jarmark kaziukowy, podczas którego chętni będą mogli nabyć tradycyjne palmy podwileńskie, czarny litewski chleb i wędliny oraz inne specjalności.

Rozmówczyni poinformowała również, że aktorzy Polskiego Teatru Studio z Wilna zaprezentują



„Wileńszczyzny” powołali w roku 2017 „Ojcowiznę”. Nazwa zespołu nawiązuje do słów Jana Pawła II, który pisał: „Wyraz ojczyzna łączy się z pojęciem i rzeczywistością ojca. Ojczyzna to jest poniekąd to samo, co ojcowizna,

spół folklorystyczny, założony w 1988 roku. Folklor miejski nie był tak popularny w Wilnie jak we Lwowie czy Warszawie, dlatego członkowie zespołu sami tworzyli swój repertuar. Obecnie składa się on z wielu znanych i lu-

a więc jestem przekonana, że to nasze wspólne wydarzenie artystyczne będzie miało godną oprawę – podsumowała Krystyna Adamowicz.

Zygmunt Żdanowicz
Fot. archiwum

Startowała budowa centrum kultury w Pogirach

(Dokończenie ze str. 1)

Podstawowym celem centrum – pozyskiwanie i przygotowywanie społeczeństwa do aktywnego uczestniczenia w kulturze, współtworzenie jej wartości oraz podnoszenie poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa. Jest to również kolejny ważny obiekt rejonu wileńskiego, dostosowany do potrzeb mieszkańców, w którym będzie oferowane szerokie spektrum usług kulturalnych, sportowych, edukacyjnych i rozrywkowych. W centrum wielo-

funkcyjnym będzie sala na 300 miejsc, scena mobilna, sala do zajęć artystycznych, sportowych, także sale konferencyjne, gimnastyczne, wychowania fizycznego i szatnia. Obok centrum kultury będzie również uporządkowana infrastruktura: zostaną zbudowane ścieżki dojazdowe, tereny rekreacyjne, plac zewnętrzny, przestrzeń widowiskowa, parking.

Rada Samorządu Rejonu Wileńskiego, której większość stanowi frakcja AWPL-ZChR, stale dba o rozwój infrastruktury kul-

turalnej. Budowa nowoczesnego centrum w Pogirach o powierzchni 1500 metrów kwadratowych to inicjatywa bylejszej administracji samorządowej rejonu wileńskiego oraz radnych AWPL-ZChR, na czele z byłą wieloletnią mer i obecną radną Marią Reksć. „Cieszę się, że w Pogirach powstanie taki ważny obiekt, który będzie atrakcyjną przestrzenią dla lokalnej społeczności, gdzie można będzie treściwie i miło spędzać czas” – zaznaczyła radna Maria Reksć.

Warto przypomnieć, że podczas ostatniego posiedzenia Rady Samorządu Rejonu Wileńskiego został zatwierdzony Strategiczny Plan Działalności Samorządu na lata 2024-2026, w którym przez radnych frakcji AWPL-ZChR została wniesiona propozycja – rekonstrukcja i przystosowania centrum kultury w Rostynianach na potrzeby kulturalne społeczności lokalnej. Radni zaznaczyli, że centra wielofunkcyjne to ważne placówki, które świadczą wieloaspektowe usługi kulturalne

na rzecz społeczności lokalnej, umożliwiają społeczności uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych, wyrażać siebie artystycznie, rozwijać działalność amatorskich kolektywów artystycznych, krzewić kulturę, rozwijać różnorodne usługi kulturalne. Dlatego inwestycje w kulturę są bardzo ważne nie tylko dla potrzeb lokalnych społeczności w celu promocji działalności kulturalnej, ale również w zatrudnieniu osób, specjalistów, fachowców z różnych dziedzin kultury i sztuki.

Pedagogizy z Mejszagoły z wizytą w litewskim Sejmie

Treściwe spotkanie z parlamentarzystką

Podczas ferii uczniowskich nauczyciele się doskonalą, doskonalą swój warsztat zawodowy, często prowadzą różnego rodzaju narady, tematyczne spotkania metodyczne, omawiają osiągnięcia swych uczniów, przygotowują pomoce i materiały dydaktyczne – słowem szukają metod dotarcia do wszystkich uczniów na swoich lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.

Dla urozmaicenia zajęć dla nauczycieli oraz ich pomocników bez ukochanych uczniów i wychowanków w szkole wystąpiła dyrekcja i zaproponowała wycieczkę do Sejmu RL w Wilnie, żebyśmy zwiedzili pomieszczenia, sale i pospacerowali korytarzami oraz być może spotkali się z politykami.

Żadna praca nie hańbi, wszystkie zawody są pożyteczne i potrzebne, ale czy każdego fachu może się nauczyć każdy, która to uczelnia kształci kadry polityczne? Takie skojarzenia czasami się nasuwają i kiedy już człowiek wybierze się na taką wycieczkę, to wiadomo przypomni sobie, ilu



posłów mamy w parlamencie litewskim, a ilu tak naprawdę zasługuje na to miano wybrańca narodu? To retoryczne pytanie na pewno nurtowało nas, ponieważ z chęcią wybraliśmy się na spotkanie z Ritą Tamašunienė, posłanką na Sejm RL z ramienia AWPL-ZChR. Z wielkim oddaniem i za-

palem pełni tę powierzoną przez swoich wyborców funkcję nasza mejszagołanka.

Po przejściu kontroli bezpieczeństwa przez naszą grupę w holu Sejmu, ciepło spotkała nas doświadczona polityk, mądra i niezachwiana duchowo parlamentarzystka, która znalazła czas,

aby z nauczycielami podzielić się owocami swej niełatwej pracy. Mówiła m.in. o spotkaniu w Sejmie RL delegacji z Polski na czele z marszałkiem Sejmu RP Szymonem Hołownią. Wprowadziła nas do pomieszczeń i lokali, gdzie posłowie dyskutują, głosują lub uchwalają dokumenty, na które

czekają mieszkańcy. Wiadomo, że nie wszystko szybko i sprawnie udaje się załatwić dla swych wyborców, ale niewątpliwie tutaj zapadają ważne decyzje wagi państwowej.

W trakcie wizyty dowiedzieliśmy się o funkcjonowaniu litewskiego parlamentaryzmu, polityk w niezwykłe ciekawy sposób opowiedziała nam o pracy posła, oprowadziła po gmachu Sejmu, zaprosiła do swego gabinetu i na pamiątkę pobytu i spotkania otrzymaliśmy gadżety sejmowe. W sali konferencji prasowych zakończyliśmy spotkanie debatą nad sprawowaniem władzy w państwie, o ustawodawstwie i działalności parlamentu litewskiego.

Dziękujemy naszej parlamentarzystce, niestrudzonej pani Ricie Tamašunienė i życzymy udanego dialogu z kolegami posłami. Dziękujemy również dyrekcji za doskonały pomysł wizyty w Sejmie.

Waleria Tomaszun,
nauczycielka metodyk
języka polskiego

Fot. **Wioleta Gryniowicz,**
Lilija Schoenbeck

Sztuka jest bronią ludzi kreatywnych

(Dokończenie ze str. 1)

Jurij Grygorowicz urodził się w Kazachstanie. Studiował w szkole artystycznej w Izmailu na Ukrainie, a następnie w Wyższej Szkole Artystycznej w Machaczkałe w Dagestanie. W latach 1984-1990 studiował w Państwowym Instytucie Kinetematografii w Moskwie. Po ukończeniu studiów w 1991 roku przeniósł się do Wilna. Uzyskał obywatelstwo Republiki Litewskiej. Następnie wyjechał na Ukrainę i pracował w Kijowie. Po rozpoczęciu wojny wrócił na Litwę, obecnie mieszka i pracuje w Wilnie. Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym Litwy.

Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i personalnych na Litwie i za granicą. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych na Litwie, Ukrainie, w Kanadzie, Niemczech, USA, Francji, Wielkiej Brytanii i wielu innych krajach.

Na wystawie, której kuratorem jest dyrektorka Galerii Sztuki „Fojė“ Edyta Tamulytė, prezentowane są obrazy powstałe w czasie wojny, która trwa już od dwóch lat. „Kolory wojny. Zdjęcia to moja broń. Prawda, która pochodzi z mojej głębi. Kiedy wybuchła wojna, nie wiedziałam, gdzie trafić z rodziną i ile czasu nam zostało do życia. Wszystko rozwi-

nęło się bardzo szybko... W ciągu kilku dni postanowiliśmy zostać i stawić opór. Potem zacząłem malować obrazy – codziennie po jednym i umieścić je na Facebooku. To była moja reakcja na śmierć. Obraz to życie. Wierzymy w nasze Zwycięstwo. Dopóki będę w stanie przekazać w swojej twórczości wszystko, co dzieje się wokół mnie, będę malował obrazy” – tak o swojej twórczości mówi Jurij Grygorowicz.

Podczas otwarcia wystawy uczestnicy mieli okazję spotkać się z autorem obrazów, który zaprezentował swoje malarstwo, jak też opowiedział o tym, czego doświadczył w pierwszych mie-



siącach wojny. Jurij Grygorowicz także zaprosił wszystkich do obejrzenia stworzonego przez niego filmu dokumentalnego „Jesteśmy

z Ukrainy”. Utalentowany artysta nie tylko maluje, fotografuje, ale także kręci filmy.

Film opowiada o znanych artystach podczas pierwszych miesięcy wojny na Ukrainie. Sztuka daje wolność, która pokonuje nienawiść i śmierć, a wojna niszczy życie. Szczególnie ważne jest, nie zapomnieć o tym teraz. Wydarzenia ostatnich lat na Ukrainie pokazują, że nigdy nie wiadomo, jak długo potrwa spokojne życie. Musisz spojrzeć prawdzie, bez względu na to, jak straszna jest, prosto w twarz, wzmocnić się i być gotowym stawić opór. Bronią kreatywnych ludzi jest sztuka. Film ten pokazuje, jak wiele litewscy i ukraińscy artyści zrobili i robią teraz, rejestrując tragedie i odwagę, pokazując przykłady człowieczeństwa. Pomaga przetrwać strach, poczucie bezradności i samotności.

Podczas otwarcia wystawy publiczność miała okazję również usłyszeć przepiękne ukraińskie piosenki ludowe w wykonaniu Darii Repało, zawodowej piosenkarki, która przybyła z Chersonia.

Centrum Kultury w Rudominie zaprosiło wszystkich dołączyć do inicjatywy „RADAROM” i nie pozostać obojętnymi na tragiczne wypadki, jakie mają miejsce dziś na Ukrainie. Chętni mogli złożyć ofiarę w wysokości 5 EUR pod numer 1485. Zebrane środki zostaną przeznaczone na zakup bezpiecznych zestawów bojownika.

Inf. **RKC**
Fot. **RKC**





W stolicy



Zniszczony przez pożar blok mieszkalny ma zostać odbudowany

Komisja, która badała pożar bloku mieszkalnego przy stołecznej ulicy Viršuliškių 101, skończyła pracę i przedstawiła wnioski i zalecenia zarządcy bloku. Budynek jest obecnie w stanie awaryjnym – eksperci proponują środkową jego część, która ucierpiała w pożarze, zdemontować i odbudować.

Mieszkańcom bloku, którzy z powodu pożaru zostali bez dachu nad głową, stołeczny samorząd przeznaczył wsparcie w wysokości ponad 270 tys. euro.

Na rekompensaty przyznano około 177,3 tys. euro, z czego na wynajem mieszkań i żywnienie – około 39,6 tys. euro. Ochrona będącego w stanie awaryjnym budynku, umacnianie konstrukcji, porządkowanie terytorium wokół bloku mieszkalnego kosztowały samorząd około 93,6 tys. euro.

Obecnie wspomniany blok mieszkalny w Wirszuliszkach jest w stanie awaryjnym. Pięć mieszkań z trzydziestu jest całkowicie zrujnowanych, osiem jest zalanych wodą, w kolejnych siedmiu uszkodzenia są niewielkie, natomiast dziesięć mieszkań nie ucierpiało.

Po dokonaniu analizy budynku



eksperti stwierdzili, że najracjonalniej byłoby blok odbudować. Uszkodzone zostały konstrukcje żelbetowe, część dachu, część ścian na trzecim, czwartym i piątym piętrach. Uszkodzone konstrukcje planuje się zdemontować i wymienić na nowe. Oprócz tego wymienione mają być okna, drzwi, wodociągi, sieci ciepłownicze, kanalizacyjne, gazowe, elektryczne, komunikacyjne. Samorząd i spółki ubezpieczeniowe poszukują optymalnego wariantu ws. pokrycia kosztów odbudowy bloku mieszkalnego. Szacuje się, że na odbudowę potrzeba będzie około 1,2 mln euro.

Planowane jest spotkanie

mieszkańców, w trakcie którego odbędzie się głosowanie ws. odbudowy domu. Wówczas samorząd rozpocznie organizowanie prac i sporządzanie wymaganych dokumentów. Likwidacja stanu awaryjnego miałaby się rozpocząć w kwietniu. Szacuje się, że demontaż uszkodzonych konstrukcji i odbudowa potrwa 4 miesiące – do sierpnia.

Od sierpnia odbudowywane będą sieci inżynierskie, montowane okna, drzwi balkonowe, parapety.

Zakłada się, że do końca roku większość mieszkańców będzie mogła wrócić do wyremontowanego domu.

Komiks o tajemnicach Kolonii Wileńskiej

Czy rzeczywiście pod Wilną znajduje się tajemniczy podziemny tunel, a nieopodal linii kolejowej można spotkać ducha pisarza? Platforma „Neakivaizdinis Vilnius” („Wilno zaocznie”) zaprasza do poznania mistycznej Kolonii Wileńskiej dzięki nowemu komiksowi dla dzieci i nastolatków „Tajemniczy tunel do Kolonii Wileńskiej”.

„Jak w atrakcyjny sposób zaprezentować Wilno młodym badaczom miasta? Myśl ta przez długi czas nie dawała nam spokoju, aż się zrodził pomysł stworzenia komiksów poświęconych tajemnicom i historiom miasta. Wypełnione rysunkami kartki komiksu nie tylko prezentują przygody Simasa i Aistė. Jest to również swisty przewodnik po interesujących miejscach w Wilnie” – intryguje inicjatorka i koordynatorka platformy „Neakivaizdinis Vilnius”, st. doradczyni Wydziału Stosunków Międzynarodowych i Turystyki Samorządu m. Wilna Sonata Griškienė.

„Tajemniczy tunel do Kolonii Wileńskiej” to czwarta część serii tras z przygodami „Wilno. Chodźmy!” („Vilnius. Eime!”). Z inicjatywy stołecznego samorządu od



2017 roku wydaje ją wydawnictwo „Aukso žuvis”.

„Tworząc tę serię komiksów od początku myśleliśmy o nastolatkach i o tym, że potrzebują adrenaliny, dlatego poszczególne serie pełne są nie tylko wątków historycznych i geograficznych, ale również atrakcji – podziemi, gór, tajemniczych zakątków przyrody, mistycznych postaci i nawet duchów. Z kolei trasa, którą się poruszają przyjaciele, ma być pokonywana pieszo, rowerem czy na deskorolce, no bo nastolatki nie jeżdżą rowerami! A propos, komiks doskonale się nadaje również dla dorosłych, którzy lubią długie spacerunki i przygody” – o graficznych subtelnościach tworzenia komiksu mówi kierowniczka wydawnictwa „Aukso žuvis” Sigita Pūkienė.

Czytelnicy komiksu mogą czytać historie w dwóch językach

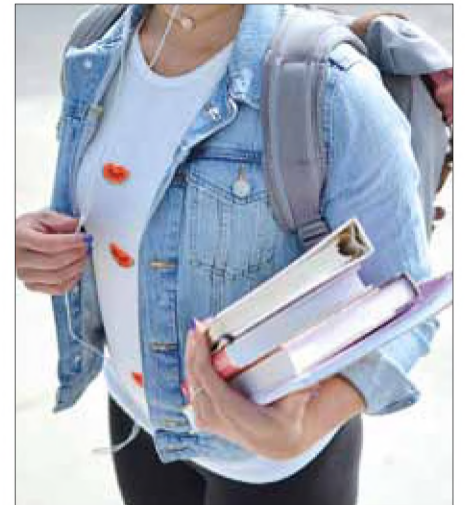
– litewskim i angielskim. Na zakończenie tego komiksu, jak również poprzednich, podane są opisy wymienionych w nim obiektów, dlatego po przeczytaniu historii można samemu się przejść śladami postaci z komiksu i poczuć przygodę odkrywania nowych miejsc.

Autorką scenariusza i tekstu komiksu „Tajemniczy tunel do Kolonii Wileńskiej” jest pisarka Rugilė Audenienė, autorką ilustracji – Akvilė Magicdust. Ilustratorka nie ukrywa, że w poszukiwaniu poszczególnych szczegółów do komiksu nie raz przemierzała ulice Kolonii Wileńskiej.

„Tworzenie tych komiksów było interesujące również z tego względu, że przyszło zgłębić legendy i mistyczne historie o Wilnie, a ja akurat mam słabość do historii o duchach. Rysując Aistė i Simasa myślałam o tym, jak przekazać dzisiejszy styl ubierania się, chciałam przedstawić ich możliwie najbardziej realistycznie, jak również – ich wzajemne relacje, nastoletnią niezręczność i nieporadność w okazywaniu uczuć. Szczególnie podoba mi się format książeczki – mieści się w kieszeni lub małej torebce” – podkreśla A. Magicdust.

Gabinet konsultacji dla dzieci i młodzieży

W trosce o dobre samopoczucie i jakość życia dzieci i młodzieży oraz w celu rozpoznania ich problemów zdrowotnych i udzielenia im stosownej pomocy stołeczny samorząd oferuje młodym wilanom możliwość uzyskania dostępu do bezpłatnej i anonimowej, bez uprzedniej rejestracji, profesjonalnej pomocy i konsultacji w ważnych kwestiach zdrowotnych.



W ramach rozszerzenia sieci takich usług od początku bieżącego roku konsultacje udzielane są już w pięciu gabinetach – nowy punkt zaczął działać w pomieszczeniu przychodni w Nowej Wilejce (ul. V. Sirokomlės 8).

Młodzi ludzie w wieku do 29 lat mogą bez uprzedniej rejestracji zwracać się w kwestiach zdrowego trybu życia, zdrowia psychicznego, seksualnego i reprodukcyjnego lub w celu uzyskania konsultacji w innych kwestiach związanych z dobrym samopoczuciem i zdrowiem.

W ramach realizacji świadczonych, w podlegających Samorządowi m. Wilna przychodniach, usług dla dzieci i młodzieży na żywo i w sposób zdalny odbywają się konsultacje, a także indywidualne i grupowe zajęcia dotyczące seksualności, zapobiegania problemom lub zaburzeniom zdrowia psychicznego (bezsensowność, niepokój, depresja, uzależnienia i in.) oraz zdrowego odżywiania.

W gabinetach usług przyjaznych dzieciom i młodzieży specjaliści konsultują w godzinach pracy na żywo, telefonicznie lub mailowo. Uzyskać potrzebną pomoc mogą wszyscy mieszkańcy Wilna w wieku do 29 lat niezależnie do której placówki medycznej są przypisani.

Obecnie w Wilnie działa 5 gabinetów usług dla dzieci i młodzieży: w przychodniach na Antokolu, w Karolinkach, Szeszkini, w przychodni Centro oraz w Nowej Wilejce.

Więcej informacji o pracy wymienionych gabinetów można znaleźć na stronach <https://vilnius.lt/lt/savivaldybe/jaunimas/jaunimo-sveikata/> i <https://view.publitas.com/vilniaus-miesto-savivaldybe/vaikams-ir-jaunimui-palankiu-paslaugu-kabinetai/page/1>.

Biblioteka „na kółkach”

Już wkrótce w Wilnie zaczną kursować nietradycyjny autobus. Biblioteka „na kółkach” mieszkającym w oddalonych od filii biblioteki miejscach w Wilnie będzie oferowała nie tylko usługę wypożyczenia książek, będzie też organizowała zajęcia edukacyjne i kulturalne. Zapoznać się z unikalną objazdową biblioteką można było na Wileńskich Targach Książki.



Bibliobus zwiększy dostępność usług biblioteki publicznej mieszkańcom Wilna mieszkającym dalej od filii biblioteki, np. w Kolonii Wileńskiej, Werkach czy Solenikach. Objazdowa biblioteka będzie docierała do zaplanowanych miejsc jeden lub kilka dni w tygodniu.

W zasobach bibliobusa będzie około 900 książek litewskiej i zagranicznej literatury pięknej, łamigłówek i zabaw dla dzieci i dorosłych. Będzie w nim działał bezprzewodowy internet, można będzie wydrukować potrzebne dokumenty lub zrobić ich kopie. W bibliobusie są 2 skomputeryzowane miejsca pracy, 3 miejsca do czytania lub pracy z własnym komputerem oraz 5 wybranych miejsc na siedziskach. Podczas imprez w bibliobusie można będzie korzystać z interaktywnego ekranu, zasłaniać okna na czas oglądania filmów.

Bibliobus może jednocześnie pomieścić do 10 osób. Dla osób z trudnościami w poruszaniu się urządzone podnośnik.

