

Pismo
ukazuje się
we wtorki
i piątki

Głos

Wtorek

31 października 2023

nr 86 (LXXVIII)

cena: 17 Kč



WIADOMOŚCI
**POWIESILI ICH
KU PRZESTRODZE**
str. 2-3



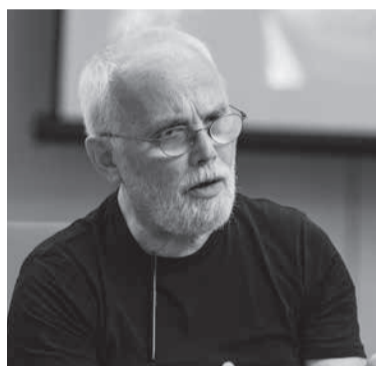
KULTURA
**»BAJKA« APELUJE
O POKÓJ**
str. 5



SPORT
**PIŁKARSKI
SERWIS**
str. 6



Tych osobistości nie ma już wśród nas...



Jerzy Kronhold

Zmarł 13 listopada 2022 r.
w wieku 76 lat

Ceniony poeta i dyplomata, znawca twórczości Czesława Miłosza, dwukrotny konsul generalny RP w Ostrawie, reżyser, działacz kultury. Jedną z najbardziej znanych osób związanych ze Śląskiem Cieszyńskim.



Cezary Drzewiecki

Zmarł 22 listopada 2022 r.
w wieku 63 lat

Znakomity pedagog fortepianu, były dyrygent trzynieckiego Polskiego Zespołu Śpiewaczego „Hutnik”, kierownik filii Państwowej Szkoły Muzycznej w Wiśle.



Pele

Zmarł 29 grudnia 2022 r.
w wieku 82 lat

Król futbolu, legenda piłki nożnej, trzykrotny mistrz świata z Brazylią (1958, 1962, 1970), który w swojej karierze strzelił 1283 goli w 1367 meczach. Działacz sportowy i polityk.



Benedykt XVI

Zmarł 31 grudnia 2022 r.
w wieku 95 lat

Joseph Ratzinger, niemiecki duchowny, papież kościoła katolickiego od 19 kwietnia 2005 r. do 28 lutego 2013 r. Pierwszy od XV wieku papież, który dobrowolnie zrzekł się swojego urzędu.



Leonard Pietraszak

Zmarł 1 lutego 2023
w wieku 86 lat

Polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, znany widzom m.in. z filmu „Vabank”, „Kariera Nikodema Dyzmy”, „Kingsajz” oraz seriali „Czarne chmury” i „Czterdziestolatek”.



Janina Rzyman

Zmarła 7 lutego 2023 r.
w wieku 75 lat

Wieloletnia kierowniczka Zespołu Pieśni i Tańca „Suszanie”. Aktywnie działała na rzecz Miejsowego Koła PZKO w Suchej Górze (zespół teatralny, sekcja gimnastyczna, Klub Kobiet).



Halina Pasekova

Zmarła 6 kwietnia 2023 r.
w wieku 79 lat

Wieloletnia aktorka Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie, związana z nią od 1960 roku. Do ostatnich chwil była z zespołem. Jej ostatnia rola to Zofia w „Krzywym kościele”.



Dana Němcova

Zmarła 11 kwietnia 2003 r.
w wieku 89 lat

Psycholożka, współzałożycielka Komitetu Obrony niesprawiedliwie Represjonowanych i jedna z pierwszych sygnatariuszek Kartę 77.



Petruška Šustrowa

Zmarła 6 maja 2023 r.
w wieku 75 lat

Legendarna czeska działaczka, dysydentka, tłumaczka i publicystka. Przez lata była związana z opozycją antykomunistyczną. W 1976 roku podpisała się pod Kartą 77.



Tina Turner

Zmarła 24 maja 2023 r.
w wieku 83 lat

Amerykańska piosenkarka soulowa i rockowa, nazywana „królową rock and rolla”, wykonawczyni takich przebojów jak „The Best”, „What's Love Got To Do With It”, czy „Private Dancer”.



Władysław Zientek

Zmarł 29 maja 2023 r.
w wieku 92 lat

Był prezes chóru męskiego „Hutnik” oraz był kierownik chóru w kościele katolickim w Trzyńcu, mieszkał w Wędryni.



Milan Kundera

Zmarł 11 lipca 2023 r.
w wieku 94 lat

Pisarz, jeden z najważniejszych czeskich prozaików ubiegłego wieku. Autor powieści „Žart”, „Niezdolność lekkości bytu” czy zbioru opowiadań „Śmieszne miłości”.



Albert Grzebień

Zmarł 12 sierpnia 2023
w wieku 93 lat

Ceniony działacz i społecznik, nauczyciel w polskiej szkole w Boguminie, wokalista zespołu estradowo-kabaretowego „Andrusi”, uczestnik życia kulturalno-społecznego w MK PZKO w Boguminie-Skrzeczoniou.



Klemens Słowiczek

Zmarł 5 września 2023 r.
w wieku 77 lat

Śpiewak operowy, barytonista, solista Opery Komicznej w Berlinie, członek Kameralnego Zespołu Śpiewaczego TA Grupa, wykładowca na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Ostrawskiego, pomysłodawca „Stonawskiej Barbórki”.



Irena Stonawska

Zmarła 10 października 2023 r.
w wieku 86 lat

Długoletnia redaktorka „Głosu Ludu” i założycielka drużyny pionierskiej im. Marii Konopnickiej przy 1. Szczepie OP im. Fryderyka Chopina, którą prowadziła przez pierwszy okres jej działalności.

»Stryki« to fajna zabawa

Jakim przysmakiem mogą być placki ziemniaczane, w Piotrowicach wiedzą doskonale. I chociaż ich przygotowanie wymaga długich godzin pochylania się nad rozgrzaną patelnią, co roku w Domu PZKO organizują „Strykówkę”.



• Adam Michalski, czyli mistrz „stryków”.



• Kiedy już wszyscy najedli się do syta, Jolanta Janusz usiadła wreszcie do swojego „stryka”. Zdjęcia: BEATA SCHÖNWALD

Beata Schönwald

Piotrowicka „Strykówka” łączy pokolenia – spotykają się tutaj seniorzy i przedstawiciele średniego pokolenia, a także mieszkańcy z obu stron polsko-czeskiej granicy. Najstarszą uczestniczką była Wanda Fuskowa. W sobotę skończyła 98 lat, toteż impreza w Domu PZKO rozpoczęła się od składania jej życzeń urodzinowych. Takich spotkań jak „Strykówka” nigdy nie opuszcza. Zresztą jako długoletniej szefowej piotrowickiego Klubu Kobiet, a obecnie wciąż jesz-

cze członkini zarządu miejscowego koła PZKO nawet nie wypadaloby jej nie być na miejscu. – Lubię tutaj przychodzić. Poza tym regularnie uczestniczę również w spotkaniach Aktywnego Seniora w Zebrzydowicach – zdradza „Głosowi”.

Przedstawiciele wspomnianego stowarzyszenia, którzy z kolei odwiedzają piotrowiczank na ich imprezach, siedzą przy sąsiednim stole i raczą się „strykami”. Przyznają, że są smaczne, po czym dzielą się z mną własnymi doświadczeniami z przyrządzania tej ziemniaczanej potrawy. Jedna z pań robi placki bezglutenowe, inna z kolei preferuje kminek. – Tak, są dobre. W domu rzadko robię „stryki”, a tu jest

okazja, żeby ich skosztować – potwierdza piotrowiczanka Helena Jurankowa. Na „Strykówkę” do Domu PZKO przyszła w sobotę po raz pierwszy na zaproszenie koleżanki. Stałym bywalcem tej imprezy jest natomiast siedzący naprzeciwko Otmar Zolich. Kiedy wszyscy zdążyli zaspokoić pierwszy apetyt, wyciąga akordeon i rozpoczyna nucić pierwszą piosenkę. „Płyniesz, Olzo” znają tu wszyscy.

Kiedy w sali śpiewy i rozmowy trwają w najlepsze, a goście w tak zwanym międzyczasie raczą się dla odmiany ciastami domowej roboty, w kuchni od kilku godzin nie się zmienia. Przy patelni stoi Adam Michalski i przewraca „stryki” z jednej

strony na drugą, pilnując, by dobrze się upiekły, ale nie za bardzo. – O godz. 14.00 rozpoczęliśmy obierać ziemniaki, a godzinę później pierwsze „stryki” były już gotowe. Mamy tu 30-kilogramowy zapas kartofli, nikt z gości nie wyjdzie stąd głodny – zapewniają jego pomocnicy Jarosław Mira i Radim Janusz.

– Stosuję specjalną receptę, która osnuta jest tajemnicą. Jednak mogę warunki, żeby ją rozwijać. Ponieważ Dom PZKO jest własnością gminy, nie musimy martwić się o remonty, a korzystamy z niego bezpłatnie. Dziś będziemy się tutaj bawić do późnej nocy – podsumowuje wiceprezesa.

przysmaku na próżno szukać w okolicy. – Na „Gorolu” pomagam kolegom w łomnińskiej budzie. Takich „stryków” przygotowałem już chyba ze cztery tysiące – przekonuje.

Nad całością czuwają prezes Zdzisław Mikula i jego zastępca Jolanta Janusz. – Miejsce Koło PZKO w Piotrowicach liczy 70 członków. Tak jak w innych niedużych kołach, działalność opiera się na zaangażowaniu kilku rodzin. Mamy dobre warunki, żeby ją rozwijać. Ponieważ Dom PZKO jest własnością gminy, nie musimy martwić się o remonty, a korzystamy z niego bezpłatnie. Dziś będziemy się tutaj bawić do późnej nocy – podsumowuje wiceprezesa.

Plebiscyt, który się nie odbył

W siedzibie Muzeum Těšínska w Czeskim Cieszynie można od dziś zwiedzać wystawę zatytułowaną „Plebiscyt 1920/Plebiscyt 1920”. Jest to projekt zrealizowany przy współpracy polskich i czeskich historyków przez Uniwersytet Śląski w Opawie i Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie. W Polsce ekspozycja została pokazana na początku maja ub. roku. Jej autorem jest historyk opawskiej uczelni Tomáš Rusek.

Kurator czeskokieszyńskiej odsłony „Plebiscytu 1920”, historyk Muzeum Těšínska Martin Krůl zapewniał, że chodzi o jak najbardziej obiektywne przedsięwzięcie historyków z obu brzegów Olzy. Niektórzy z nich, jak Daniel Korbel czy dyrektorka cieszyńskiego muzeum Irena French przysłali na czwartkowy wernisaż. Ich celem było pokazanie plebiscytowej zawieruchy z punktu widzenia zarówno Czechów i Polaków, jak

i mniejszości niemieckiej oraz ślązakowców. – W sporze o Śląsk Cieszyński mało pamięta się o Niemcach, ale oni też byli w to zaangażowani, domagając się autonomii – zauważyła w rozmowie z „Głosem” Irena French.

Okres sporu o Śląsk Cieszyński w latach 1918-1920 został opisany chronologicznie na 14 panelach oraz udokumentowany archiwalnymi fotografiami, dokumentami i mapami. W Muzeum Těšínska plansze zostały uzupełnione o trójwymiarowe eksponaty pochodzące z jego zbiorów. Pokazują one np. żołnierza włoskiej chorągwi Monte Baldo w oryginalnym mundurze oraz czeskiego żandarma, a także wiele ulotek propagandowych, mających przekonać czytelnika o słuszności żądań poszczególnych stron konfliktu.

– Plebiscyt był częścią składową dwuletniego czechosłowacko-polskiego sporu o terytorium Śląska Cieszyńskiego. Był to okres, który

należał do tych najbardziej tragicznych i rzutował na stosunki między mieszkańcami przez wiele kolejnych dziesięcioleci – podkreślił Martin Krůl.

Dziś wiemy, że plebiscyt, w którym mieszkańcy Śląska Cieszyńskiego mieli zdecydować, do jakiego państwa chcą należeć, w końcu się nie odbył. Napięta sytuacja, mimo wycofania się wojsk polskich i czechosłowackich z regionu i zastąpienia ich w celu zachowania bezpieczeństwa przez bataliony francuskie i włoskie, była nie do utrzymania. Ostatecznie słowo należało więc do Rady Ambasadorów, która podczas konferencji paryskiej, 28 lipca 1920 roku wyznaczyła granicę na Olzie, dzieląc miasto Cieszyń i Śląsk Cieszyński na dwie części. – Na podstawie decyzji Rady



• Uczestnicy wernisazu przyglądają się ulotkom propagandowym. Fot. BEATA SCHÖNWALD

Ambasadorów po raz pierwszy od swojego powstania pod koniec XIII wieku terytorium Księstwa Cieszyńskiego zostało rozdzielone granicą państwową. Czechosto-

wacji przypadło 1273 km kw. (55,6 proc.) z 279 tys. obywateli, a Polsce 1013,2 km kw. (44,4 proc.) z 137 tys. obywateli – czytamy na ostatnim panelu wystawy. (sch)

NASZA RECENZJA

»Bajka« apeluje o pokój

21 października „Bajka” Teatru Cieszyńskiego wystawiła premierowo spektakl „Opowieści indiańskiej babcini” według scenariusza i w reżyserii Vity Bruknera. Na scenie zagrali Dorota Grycz, Wanda Michatek, Tomáš Chudoba oraz Jakub Tomoszek.

Małgorzata Bryl-Sikorska

Tym razem „Bajka” zaprosiła dzieci do indiańskiej wioski. Jej mieszkańcy „chronią i czczą świętą ziemię, której serce bije w rytm bębnow i której oddechem jest wiatr. Gdzie woda jest czysta, niebo niebieskie, a gwiazdy śpiewają swoją pieśń”. Historia rozgrywa się w bliżej nieokreślonym czasie i miejscu. Główny bohater przedstawia indiańską babcinę, która sięgnie kilka, kilkadziesiąt, a może nawet i kilkadziesiąt lat wstecz, by wydobyc niesamowitą historię o dzielnym chłopcu Mato Tope wychowanym przez niedźwiedź. Wśród wielu zapierających dech w piersiach przygód dzielnego Indianina będzie też największe wyzwanie – zdobyć czerwony kamień i uniemożliwić wybuch wojny między dwoma indiańskimi plemionami. Czy Mato Tope odkryje czerwony kamień? Odpowiedź na to pytanie przyniesie finał przedstawienia.

•••

WYDARZY SIĘ W LISTOPADZIE

Na 100-lecie organów

Organy kościoła Jezusowego w Cieszynie to największe zabytkowe organy koncertowe na Śląsku Cieszyńskim. W listopadzie mijają 100 lat, odkąd znana na całym świecie firma Wilhelma Sauera z Frankfurtu nad Odrą wybudowała w Cieszynie swój instrument, rozbudowując poprzednie, mechaniczne organy Franza Horziczki z Frydka z 1875 roku.

W latach 2014-2016 instrument przeszedł generalny remont, który przywrócił mu pełną sprawność techniczną i brzmieniową. Ograny służył nadal kolejnym pokoleniom Cieszyńskich podczas nabożeństw i licznych koncertów, m.in. w ramach festiwalu Koncerty Wyższobramskie i Międzynarodowej Dekady Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej.



Fot. KARIN DZIADEK

„Bajka” jak zwykle zaskoczyła bogactwem form lalkowych. Za scenografię i muzykę odpowiadał Jakub Śulik, kostiumy dla lalek przygotowała Ivana Kolondrowa,

zaś lalki wykonał Pavel Skorkovský. Na scenie stanął klasyczny parawan, zza którego aktorzy animowali drobnymi płaskimi kukielkami i drewnianymi lalkami. Pojawiła się także forma teatru cieni, duże

pomysłowo animowane przedmioty, a także gra aktorska w żywym planie. Niemalą rolę odgrywało oświetlenie – tworzące wiele plastycznych, wyrazistych scen. Warto wymienić tu teatr cieni, ulewę

Parafia Ewangelicko-Augsburska serdecznie zaprasza na koncert jubileuszowy z okazji 100-lecia organów kościoła Jezusowego, który odbędzie się w piątek 3 listopada o godzinie 18.00 w kościele Jezusowym. Wystąpią: Kantorei Schwabach (Niemcy), Schwabacher Posauenchor, Cieszyński Chór Kościelny, Wyższobramski Chór Kameralny.

Były tutaj przed 30 laty i będą ponownie. W niedzielę 12 listopada w Ośrodku Kultury „Strzelnica” zaśpiewają „Wołosatki”. Ich koncert rozpocznie się o godz. 15.00 i będzie stanowić ważny punkt programu wielkiego finału zabawy turystyczno-sportowej „Przez kopce”, organizowanej przez PTTS „Beskid Śląski” i Drużynę Harcerską „Czarne Pantery” z Trzyńca.

30 lat później...

Były tutaj przed 30 laty i będą ponownie. W niedzielę 12 listopada w Ośrodku Kultury „Strzelnica” zaśpiewają „Wołosatki”. Ich koncert rozpocznie się o godz. 15.00 i będzie stanowić ważny punkt programu wielkiego finału zabawy turystyczno-sportowej „Przez kopce”, organizowanej przez PTTS „Beskid Śląski” i Drużynę Harcerską „Czarne Pantery” z Trzyńca.

Harcerski Zespół Wokalno-Instrumentalny „Wołosatki” to legenda polskiej piosenki harcerskiej. Powstał w 1974 roku w związku z I Festiwalu Piosenki Turystycznej w Wołosatem w Bieszczadach. Na Zaolziu gościł w 1993 roku na pierwszej edycji Festiwalu Piosenki Harcerskiej w Lutyni Dolnej.

– Powstał pomysł, żeby zaprosić go tutaj ponownie i zorganizować wspólne śpiewanie harcerskich piosenek. Wiele osób pamięta ten występ w Lutyni Dolnej i cieszy się, że „Wołosatki” przyjadą do nas. Zapraszamy jednak nie tylko byłych i obecnych harcerzy, ale wszystkich miłośników harcerskiego śpiewania oraz naszych beskidzkich „kopców”. Koncert organizujemy dla wszystkich bez wyjątku – przeko-

wołującą euforię wśród dzieci siedzących blisko sceny czy pełną ekspresję sceny walki Indianina Mato Tope o czerwony kamień.

•••

„Opowieści indiańskiej babcini” przedstawiają świat, o którym wielu ze współczesnych już zapomniało – gdy człowiek i przyroda stanowili jedność; gdy człowiek szanował zwierzęta; gdy dzięki wierzeniom i rytuałom świat wydawał się prostszy; gdy największą mądrością było zapobieganie wojnie, a nie ją wywoływać. W finale spektaklu Vít Brukner ustami aktorów nawołuje do pokoju. To ważna i znamienna puenta szczególnie w dzisiejszych niespokojnych czasach. Warto porozmawiać i z najmłodszymi dziećmi o pokoju oraz szlachetności, a ten spektakl będzie idealnym punktem wyjścia do takich rozmów. Moi synowie – Maksio i Julek – patrzyli na scenę jak zahipnotyzowani. Po wyjściu z teatru młodszy trzyletni Julek zapytał: „A jutro znowu to zobaczymy?”. I to chyba najlepsza rekomendacja dla tego przedstawienia. ▲

lat liczy ksiądz z okolic Piącenty we włoskim regionie Emilia-Romania, który pełni posługę w 12 parafiach. Jak powiedział lokalnej gazecie, każda niedziela jest dla niego jak „Tour de France”, z tą różnicą jednak, że między kościołami nie porusza się na rowerze, ale samochodem, żeby wszędzie zdążyć odprawić mszę.

Miejscowy dziennik „Liberta” napisał, że ksiądz Luciano Tiengo jest od 20 lat proboszczem parafii w miejscowości Farini, liczącej tysiąc mieszkańców. Łącznie zaś pełni posługę w dwunastu okolicznych wspólnotach. We wszystkich małych miejscowościach odprawia msze zgodnie z bardzo precyzyjnym kalendarzem, aby zdążyć do wyznaczonych parafii, gdy w niedzielę jest jego kolej.

Dochodzą również dodatkowe uroczystości, przede wszystkim proceksy.

Jak powiedział ksiądz-rekordzista, z okazji Wszystkich Świętych i Zadzusek odprawi msze na 12 cmentarzach.

Ksiądz Tiengo zapytany o to, czy bywa zmęczony, odparł: „Tak, w każdy poniedziałek po tym, jak kończę ten Tour de France”. (PAP)

80

POST SCRIPTUM

UŚMIECHNIJ SIĘ



MINIKWADRAT MAGICZNY I

Pionowo i poziomo jednakowo:

	1	2	3	4
1. ciastko z piany z białek, ubitej z cukrem				
2. Powell Hubble, amerykański astronom				
3. antonim ciepła				
4. bawół z wyspy Celebes.				

Wyrazy trudne lub mniej znane: ANOA

MINIKWADRAT MAGICZNY II

Pionowo i poziomo jednakowo:

	1	2	3	4
1. rebelia, rewolta, spisek zbrojny				
2. brak przesady, powściągliwość				
3. nadmiernie, nazbyt				
4. honorowe miejsce króla.				

Wyrazy trudne lub mniej znane: NADTO

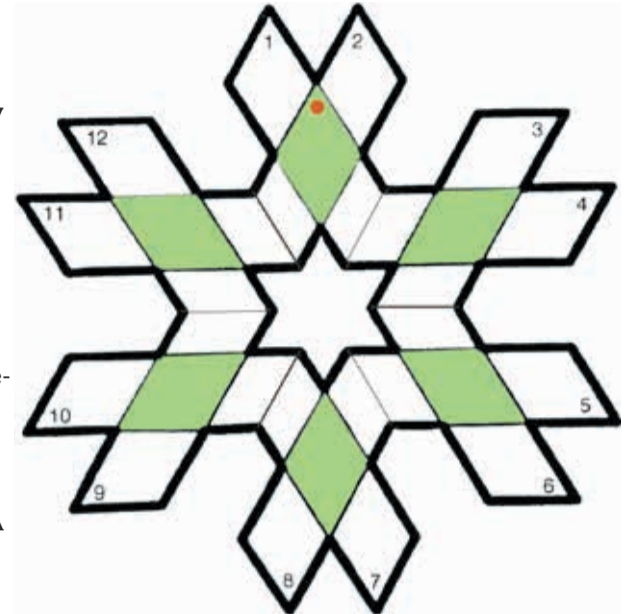
LOGOGRYF ŁAMANY

Rozwiązaniem jest dokończenie myśli, której autorem jest Stanisław Jerzy Lec (ur. 6 marca 1909 we Lwowie, zm. 7 maja 1966 w Warszawie), pseudonim literacki Stach, właściwie baron Stanisław Jerzy de Tusch-Letz – polski poeta, satyryk i aforysta:

„Jak głód najlepiej jeść gotuje, tak fatyga najlepiej...”

- 1.-4. partnerka kłapoucha
- 3.-6. marka szwedzkich ciężarówek, autobusów
- 5.-8. drogocenna przepaska na głowę
- 7.-10. przyjęcie z okazji ślubu lub dramat Wyspiańskiego
- 9.-12. stolica Algierii
- 11.-2. rzeka, prawy dopływ Narwi.

Wyrazy trudne lub mniej znane: NEREŚL, SCANIA

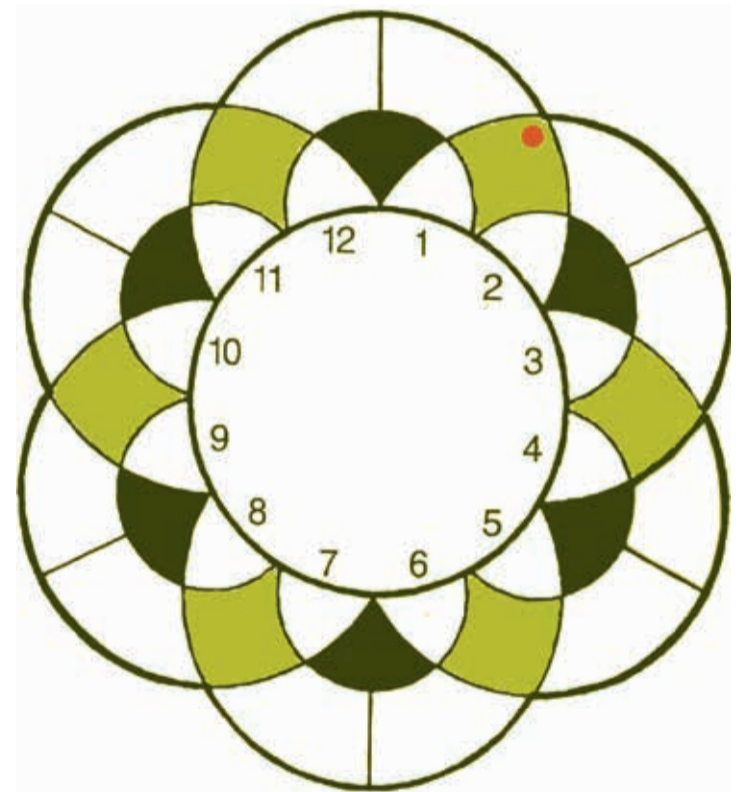


LOGOGRYF ŁUKOWATY

Rozwiązaniem jest nazwa miasta w Polsce, położonego w województwie wielkopolskim, w powiecie gostyńskim. W latach 1975-1998 administracyjnie należało do województwa leszczyńskiego. Miasto leży na krawędzi Wysoczyzny Kaliskiej. Na zachód od niego znajduje się wieś Pudliszki, w której znajduje się jedna z najbardziej znanych w Polsce przetwórci warzyw i owoców...

- 1.-4. centuś, dusigrosz, chciwiec, skąpiec
- 3.-6. akustyczny efekt uderzania pioruna
- 5.-8. budynek z drewna i kamienia, często bez okien, przeznaczony na sezonowe miejsce zamieszkania
- 7.-10. dawna nazwa Hiszpanii
- 9.-12. poduszka powietrzna w aucie
- 11.-2. owoce na szarlotkę lub cydr.

Wyrazy trudne lub mniej znane: IBERIA



Wśród autorów poprawnych rozwiązań zostanie rozlosowana nagroda. Rozwiązania prosimy przysyłać na e-mail: info@glos.live. Termin ich nadsyłania upływa w piątek 10 listopada 2023 r. Nagrodę z 17 października otrzymuje Zofia Siuda z Dzieńmowic. Autorem dzisiejszych łamigłówek jest Jan Kubiczek.

Rozwiązanie minikwadratu magicznego I z 17 października: FOSA, OKLEP, SERCE, APEL

Rozwiązanie minikwadratu magicznego II z 17 października: KUNA, UBIÓR, NÓWKA, ARAB

Rozwiązanie logogryfu łamanego z 17 października: DROBIN

Rozwiązanie logogryfu łukowatego z 17 października: KORSZE