

Pismo
ukazuje się
we wtorki
i piątki

GŁOS *weekend*

Piątek
17 lutego 2023
nr 14 (LXXVIII)
cena: 20 Kč



KULTURA
MIŁOŚCI KRÓTKIE,
PÓŹNE I NIEZWYKŁE
STR. 4



DLA DZIECI
LICZY SIĘ
KAŻDA KROPLA
STR. 6



OPINIE
NA FRONCIE
BEZ ZMIAN
STR. 11



Festiwal PZKO sam się nie robi. Pomoc jest na wagę złota

Fot. NORBERT DĄBKOWSKI

WYDARZENIE: Po czterech latach wraca największa impreza organizowana przez Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w RC. Festiwal PZKO odbędzie się 20 maja w parku Adama Sikory w Czeskim Cieszynie. – To ogromne przedsięwzięcie – przyznała Helena Legowicz, prezes PZKO, która na wtorkowym Konwencie Prezesów zaapelowała do miejscowych kół o pomoc w przygotowaniu tego święta.

Łukasz Klimaniec

Na Konwencie zjawili się przedstawiciele 39 miejscowych kół. Ostatni raz Festiwal PZKO odbył się w 2019 r. w Trzyńcu, który przez lata na przemian z Karwiną był miejscem jego organizacji. Tym razem impreza wróci do swoich korzeni – do Czeskiego Cieszyna i parku Adama Sikory. Helena Legowicz podzieliła się obawami Zarządu Głównego, który myślał nawet o przesunięciu imprezy na kolejny

rok – ostatnie edycje odbywały się w końcu w Karwinie i Trzyńcu, gdzie zaplecze pozwalało na rozmach organizacyjny bez obawy o pogodę. W Czeskim Cieszynie nie będzie takiego komfortu – w parku Sikory nie ma zadaszenia, a jedyną ochroną przed ewentualnym deszczem będą rozstawione namioty.

– Wracamy do początków, do lat 50., gdy w parku Sikory nie było żadnego zaplecza i teraz też to zaplecze musimy wybudować – przyznała. Dlatego też zaapelowała do prezesów miejscowych kół PZKO o pomoc. Chodzi o wyznaczenie osób, które na zasadzie wolontaria-

tu będą mogły pomóc np. w rozstawianiu ławek, namiotów, obsłudze kas... Te tematy będą omawiane na spotkaniach organizacyjnych, które planowane są częściej, niż raz w miesiącu.

– Zwrócimy się do wszystkich kół i napiszemy jakiej konkretnej pomocy potrzebujemy – zapowiedziała prezes. Zaznaczyła, że jeśli Zarząd Główny zdobędzie pieniądze na dofinansowanie Festiwalu, wówczas będzie można wynająć firmy zajmujące się logistyką.

Ciąg dalszy na str. 3

REKLAMA

Wykorzystaj
swój nowy
Bene-Fit
na 2023 rok!

Badź z nami
witalny!

tenis, badminton, bowling,
fitness kursy, fizjoterapia,
masaże, kosmetyki i inne

+420 736 626 848

www.vitalitysleszsko.cz

sport vitality



E-mail: danuta.chlup@glos.live

Pisz do nas, podaj swój wiek, klasę i adres szkoły, do której uczęszczasz. Prosimy o nadsyłanie listów o objętości do 2000 znaków ze spacjami.

Liczy się każda kropla

Miriam Lisztwan z Polskiej Szkoły Podstawowej im. Gustawa Przeczka w Trzyńcu uplasowała się na 5. miejscu w regionalnej rundzie konkursu „Szukamy najlepszego młodego chemika Republiki Czeskiej”. W czerwcu weźmie udział w finale w Pardubicach.

Danuta Chlup

Konkurs wymyśliła przed laty Srebrna Szkoła Przemysłowa w Pardubicach. Bardzo się spodobał i w tym roku wzięło w nim udział 21 tys. uczniów z 846 szkół. Każda placówka wysłała swoich najlepszych chemików do rundy regionalnej. Nasza odbyła się w Ostrawie i uczestniczyło w niej 222 uczniów – wyjaśnia nauczycielka chemii Sonia Feber. Z trzynieckiej polskiej podstawówki startowały w wojewódzkich zmaganiach trzy osoby.

Po części teoretycznej, polegającej głównie na obliczeniach, wyłoniono 30 najlepszych uczestników, którzy przystąpili do części praktycznej w laboratorium. Miriam uplasowała się ostatecznie na piątym miejscu.

– Już od października omawiamy z panią nauczycielką tematy do konkursu, także w domu ćwiczę obliczenia. Czasem pomaga mi siostra. W przygotowaniach do części praktycznej dużo dał mi kurs, który odbył się w nowoczesnym

wyposażonym laboratorium w Świecie Techniki w Ostrawie. Dzięki temu podczas konkursu mniej się stresowałam. Części praktycznej bardziej się bałam. Może dlatego, że kiedy w chemii człowiek coś pomiesza, to już się tego nie da cofnąć, tymczasem obliczenia teoretyczne można poprawić – mówi Miriam.

Pani nauczycielka dodaje, że na konkursie dużą wagę przywiązywano do dokładności, liczyła się dosłownie każda kropla. Równie starannie będzie trzeba przygotować się do finału. Z doświadczeń z poprzednich lat wynika, że tematy zdecydowanie wykraczają poza plany nauczania w szkołach podstawowych.

Miriam jest uczennicą dziewiątej klasy, zamierza kontynuować naukę w gimnazjum. Jej zainteresowania nie ograniczają się jednak wyłącznie do chemii czy innych nauk ścisłych, bardzo lubi również twórczość plastyczną.

– Sztuka sprawia mi największą przyjemność. Tworzę różnymi technikami, lecz najchętniej maluję farbami akrylowymi – zdradza dziewczyna.



• Miriam Lisztwan jest z chemią za pan brat. Fot. DANUTA CHLUP

Przypomnijmy, że Miriam, jeśli chodzi o chemię, idzie śladami swojej starszej siostry Zu-

zanny, dziś już studentki, która przed kilku laty była laureatką ogólnokrajowego finału „Młodego chemika”. Trzymajmy za

Miriam kciuki, aby i ona odniosła sukces w finale.

Zajęcia w piekarni



• Uczniowie polskiej szkoły w Olbrachicach poznają ciekawe zawody. W niedzielę zapoznali się z pracą w piekarni Semąg w Hawierzowie. Własnoręcznie formowali drożdżówki. Dzięki temu następnego dnia mieli w szkole pyszne drugie śniadanie. (dc)

Huczne świętowanie z dziadkami



• Młodsze dzieci składają życzenia babciom i dziadkom.



• Starszaki tuż po występie. Zdjęcia: LUCIE FRYZ

Choć Dzień Babci i Dzień Dziadka przypadają na koniec stycznia, obchody w przedszkolach na Zaolziu przeciągnęły się na luty. W dwóch terminach, w Domu Polskim Miejscowego Koła PZKO w Karwinie-Fryszacie, świętowały dzieci z mieszczącego się po sąsiedzku polskiego przedszkola.

Najpierw, 6 lutego, odbyła się impreza młodszych oddziałów („Czerwonego” i „Wodnego Królestwa”).

– Dzieci zaprezentowały program artystyczny pt. „Babcia i dziadek czarodziejami”. Obejmował on zarówno słowo mówione, jak i tańce w rytm twista czy chociażby taniec z chustami – zrelacjonowała nauczycielka Dominika Bizoń.

W spotkaniu wzięła udział ponad setka gości. Po programie dzieci rozdały babciom i dziadkom własnoręcznie wykonane upominki.

Z kolei grupa starszaków gościła dziadków w Domu PZKO 9 lutego. Ich program artystyczny nosił tytuł „Kawka i herbatka dla Babci i Dziadka”.

(dc)



Serwuje wino po mistrzowsku

Tobiasz Kaczynski uczęszcza do drugiej klasy Szkoły Średniej Albrechta w Czeskim Cieszynie i ma już na swoim koncie drugie zwycięstwo w konkursie na najlepszego sommeliera. Na początku lutego w 16. edycji „Cieszyńskiej karafki”, w której rywalizowało 21 uczniów z dziewięciu szkół o profilu gastronomicznym z całej Republiki Czeskiej, zajął pierwsze miejsce i tym samym obronił ubiegłoroczny tytuł.

Beata Schönwald

Na czym polega praca sommeliera?

– Sommelier jest od tego, żeby podać wino w należyty sposób, otworzyć je, zaprezentować oraz zapoznać gościa z jego właściwościami. Prócz tego powinien umieć polecić takie danie, które będzie najlepiej pasowało do zaserwowanego napoju.

Domyślam się, że takimi umiejętnościami musiałeś się wykazać również w konkursie?

– Nie tylko nimi. Pierwszym etapem był test, w którym trzeba było odpowiedzieć na sto pytań dotyczących historii wina, nie tylko w Republice Czeskiej, ale na świecie, a także wykonać się znajomością pojęć. Czternaście osób, które najlepiej poradziły sobie z testem, awansowało do półfinału. Ta część konkursu miała charakter praktycznego sprawdzianu, w którym należało odpowiednio zaserwować czerwone wino i prze-

prowadzić jego dekantację (zlewanie cieczy z osadu – przyp. red.). Natomiast w finale spotkało się już tylko czworo uczestników, których zadaniem było zaserwowanie wina musującego, polecenie napojów do konkretnego menu oraz poprawienie błędów w karcie win.

Czy tego wszystkiego uczycie się na lekcjach?

– W szkole uczymy się sporo z tych rzeczy. Oprócz tego chętni mogą zgłębiać temat na kółku sommelierskim. Ja zapisałem się na nie już w pierwszej klasie i uważam, że dobrze zrobiłem. Wino i jego umiejętne serwowanie to coś fascynującego. Z zajęć odbywających się w szkole nie da się jednak wszystkiego zapamiętać. Dlatego ważna jest również chęć uczenia się w domu.

Raz odniesiony sukces zobowiązuje, żeby go powtórzyć. Czy w tegorocznym konkursie miałeś w związku z tym większą treść?

Pomysł zrodził się na spotkaniu wieńczącym ostatnie „Przenikanie”, kiedy poza podsumowaniem właśnie zakończonego salonu jego uczestnicy dokonują wyboru myśli przewodniej kolejnej edycji. – Choć młodzi zwykle nie realizuje od razu swoich prac, uważam, że jest dobrze, kiedy wie, z czym przyjdzie jej się zmierzyć – dodaje Kubień. Jak zaznacza, możliwości potraktowania tematu są generalnie dwie. Można iść śladem wiersza Szymborskiej albo ująć go zupełnie po swojemu.

Już teraz wszystko wskazuje na to, że na wystawie znajdą się prace aż 15-16 uczestników. Chęć udziału zgłosili również niektórzy absolwenci. Nie będzie tak pierwszy raz, bo wcześniej były już podobne sytuacje, że wystawiali nie tylko

– Na pewno. Kiedy startowałem w konkursie pierwszy raz, nie miałem wygórowanych oczekiwań. Tym razem jednak bardzo zależało mi na tym, żeby zwyciężyć. Wiedziałem też, że również szkoła oczekuje tego ode mnie. Ponieważ konkurs odbywał się w naszej placówce, czułem presję środowiska, po prostu wypadło zająć jakąś przyzwoitą lokatę. Być może ktoś na ten temat ma odmienne zdanie, ja jednak jestem przekonany, że na własnym „boisku” ciężko się wygrywa. O wiele bardziej czuję się wyluzowany, wyjeżdżając na konkursy w inne miejsca.

Tam też były już jakieś sukcesy?

– W organizowanym w Znojmie konkursie „Sommelier Morawy” doszedłem do półfinału.

Czy to, czego nauczyłeś się już w szkole, masz również możliwość wykorzystania w praktyce?



• Tobiasz Kaczynski w czasie konkursowej rywalizacji. Fot. DOROTA HAVLIK

– Nasza szkoła współpracuje z hotelem „Vitality” w Wędrzyni i kiedyś mój nauczyciel powiedział mi, że są tam oferty pracy. Z Bystrzycy mam kawalek, więc postanowiłem spróbować. Kiedy potrzebuję kogoś do pomocy, kontaktuję się z mną. I tak na przykład na ostatnim sylwestrze „bawiłem” się tam w sommeliera.

Zastanawiam się, jak piętnasto-, szesnastolatek może opowiadać gościom o tym, jak smakuje wino, skoro nie wolno mu pić napojów alkoholowych?

– Jak mówi mój nauczyciel, smak nie jest w żołądka, ale w ustach. Na zajęciach nie pijemy więc wina. Po degustacji od razu je wypływamy.

Zdradź może jeszcze, czy wybór nauki hotelarstwa i ruchu turystycznego był w twoim przypadku przemyślaną decyzją, czy bardziej przypadkiem?

– Już jako uczeń 6. klasy polskiej podstawówki w Bystrzycy wiedzia-

łem, że chcę uczyć się w szkole o profilu gastronomicznym. Zawsze mnie to interesowało. Potem przyszła pandemia koronawirusa, ruch turystyczny został ograniczony, restauracje i hotele były pozamykane. Zaczęłam się zastanawiać, czy kierunek hotelarski jest w tej sytuacji dobrym rozwiązaniem. Zgłosiłem się jednak i jestem szczęśliwy, że to zrobiłem. Po maturze będę chciał kształcić się dalej. Myślę o wyższej szkole fachowej ruchu turystycznego w Pradze.

Słyszałam, że w kręgach gastronomicznych nazwisko Kaczynski dobrze się kojarzy...

– To zasługa dziadka, który miał tytuł kuchmistrza, przez długie lata był szefem kuchni w sanatorium w Darkowie, a później pomagał w rozkręcaniu „Zameczku” w Piotrowicach. Choć jest już na emeryturze, nadal jest aktywny. Kiedy wygrałem „Cieszyńską karafkę”, bardzo się cieszył.

Będą malować » nic dwa razy «

Jeszcze dziesięć dni pozostało na to, żeby złożyć swoje prace na tegoroczną edycję konkursu twórczości plastycznej uczniów Polskiego Gimnazjum w Czeskim Cieszynie „Przenikanie”. Pomysłodawca i organizator tego powtarzającego się co roku wydarzenia, Władysław Kubień, przyjmuje je w swoim gabinecie.

– To już 14. edycja. Cieszę się, że dorobek tego salonu gimnazjalnego się poszerza i że również w tym roku zebrało się trochę chętnych ludzi, żeby wziąć w nim udział. Tym bardziej że temat akurat nie jest najłatwiejszy do rozgrzyzienia. Zainspirowany został wierszem Wisławy Szymborskiej „Nic dwa razy się nie zdarza i nie zdarzy”. Młodzież wybrała pierwsze słowa tytułu i zapisała je w takiej formie: „Nic 2x” – mówi nauczyciel.



uczniowie gimnazjum. Czasem wracają absolwenci, innym razem chęć pokazania swojej twórczości zgłosiły osoby uczęszczające jeszcze do szkoły podstawowej.

Wernisaż tegorocznego „Przenikania” odbędzie się w środę 8 marca w galerii Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie. W programie zaplanowano m.in. krótki występ Szkolnego Kółka Alternatywnych Prezentacji Artystycznych SZ.K.A.P.A. oraz prezentację „rodzimej twórczości poetyckiej”. Wystawa będzie czynna do 19 marca. (sch)

W OBIEKTYWIE »GŁOSU«



• W środę w bibliotece Polskiego Gimnazjum im. Juliusza Stowackiego konsul generalna RP w Ostrawie Izabella Wołjeko-Chwastowicz przyjmowała wnioski uczniów o przyznanie Karty Polaka. Fot. NORBERT DĄBKOWSKI

POST SCRIPTUM

UŚMIECHNIJ SIĘ



WEHIKUŁ CZASU

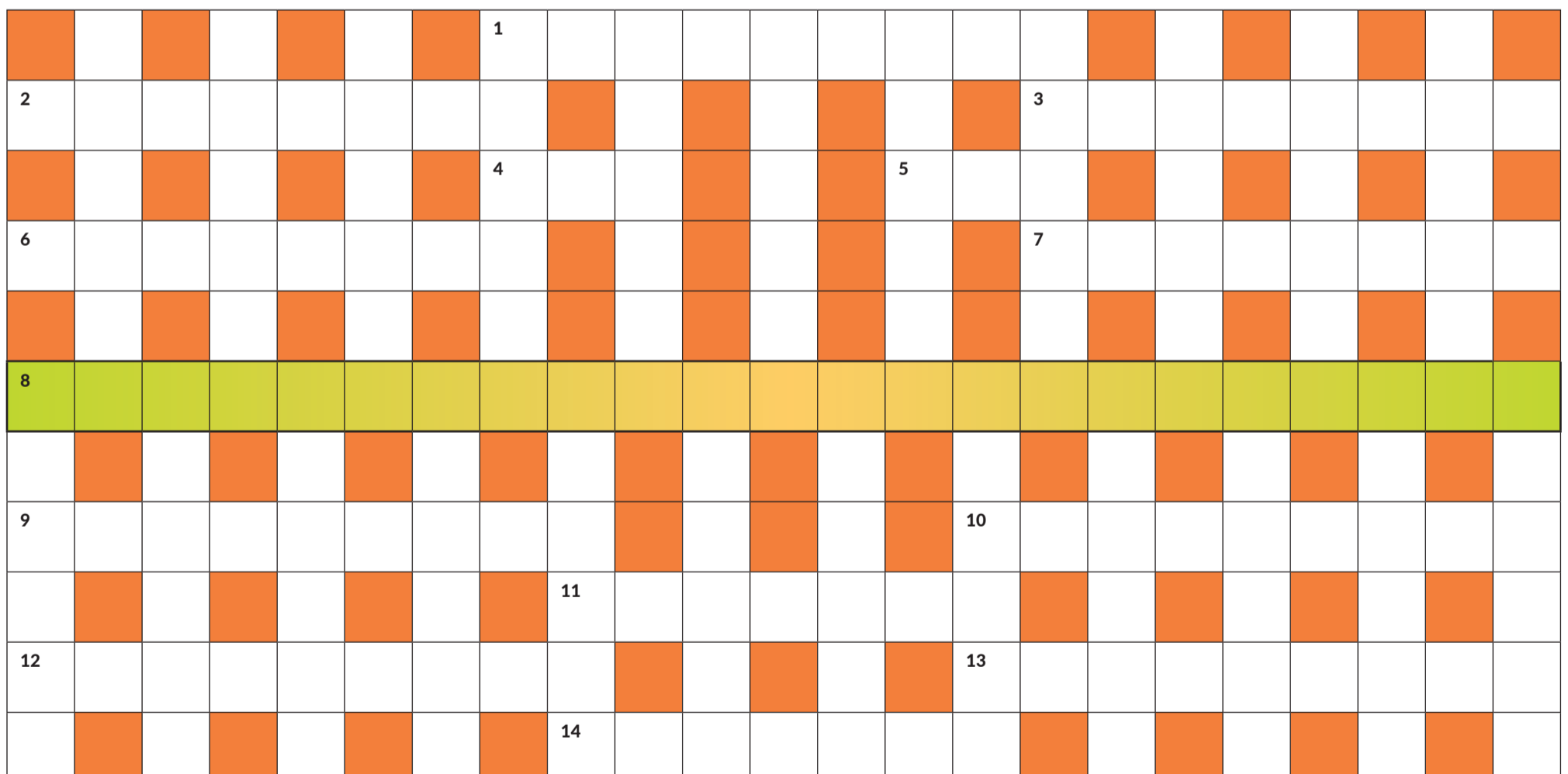
Tak było...



...tak jest

• Dziś zapraszamy naszych Czytelników do Czeskiego Cieszyńska. Archiwalna fotografia, która pochodzi z Narodowego Archiwum Cyfrowego (wykonana ok. 1939 roku), przedstawia kamienice ze sklepami na parterze. Czekamy na propozycje współczesnego ujęcia. W gazecie zamieścimy pierwsze bądź najlepsze zdjęcie, jakie dostaniemy. Fotografie prosimy wysłać na: dabkowski@glos.live bądź info@glos.live. Serdecznie zapraszamy do współpracy!

KRZYŻÓWKA KOMBINOWANA



Rozwiązaniem krzyżówki jest przysłowie polskie...

POZIOMO:

- część gałki ocznej lub sport zespołowy, w którym piłkę odbija się rękami
- ciepłe, miękkie pantofle domowe
- urządzenie do przekazywania informacji na odległość, oparte na systemie kropek i kresek
- „...nocy letniej” – komedia Williama Szekspira lub jawie przeciwny
- Tadeusz..., polski młociarz lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych, trzykrotny olimpijczyk (1956, 1960, 1964)

- krótka strzelba z lufą rozszerzoną u wylotu lub hełm używany w Europie w XVI–XVII w.
- osada w Polsce położona w województwie wielkopolskim, w powiecie szamotulskim, w gminie Wronki
- ROZWIĄZANIE DODATKOWE**
- opera Giuseppe Verdiego
- stolica Tyrolu, gospodarz Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 1964 i 1976 r.
- niewielka ulica
- jaszczur wielorybi
- Domicjuszek przed zdrobieniem

- o małej Ilizie w przedszkolu.

PIONOWO:

ABSURD, ALSTOM, ARNHEM, ATTLEE, ESEMES, HALERZ, IGOURI, ILIADA, IZBICA, KACZAN, KAROCA, KASZKA, KIMONO, ŁOWICZ, MANAMA, RAULUŚ, SESKIO, WERNIC, WITRAŻ, YAKUZA, YELLOW, ŻEGOTA, ŻGANIE.

Wyrazy trudne lub mniej znane:
CETIOZAU, RUT, SZTURMAK.

Wśród autorów poprawnych rozwiązań zostanie rozlosowana nagroda. Rozwiązania prosimy wysłać na e-mail: info@glos.live. Termin upływa w środę 1 marca. Nagrodę za poprawne rozwiązanie krzyżówki kombinowanej z 3 lutego otrzymuje **Wanda Szczepańska ze Stonawy**. Autorem dzisiejszego zadania jest Jan Kubiczek.

Rozwiązanie krzyżówki kombinowanej z 3 lutego:

Z PRAWDAŃ NIC SIĘ NIE RYMUJE