









Z cyklu: POGLADANKI Z KOLONISTA

Jak to zrobić, aby działwa przejęła od nas przywiązanie do polskiego pochodzenia?

Nas tu zaprosił rząd Brazylii, dał nam warsztat pracy — ziemię i swobodę. Jesteśmy mu wdzięczni za to: dzięki ostępy zamieniliśmy na uprawne pola, zbudowaliśmy szkoły, kościoły, zorganizowaliśmy towarzystwa, płacimy skrupulatnie podatki, dajemy wyborowego rekruta do wojska. Mądrzy luzobrazylijanie mówią o nas, że my jesteśmy „de rasa fina“.

wszystkim — obcy sobie. A krew ich polska grać im będzie podświadomie piosenkę: „Miałeś chłopie czapę z pawich piór, miałeś chłopie złoty pas — został Ci się jeno sznur“.

Czyż luzo-brazylijanie przybywszy do Brazylii zarzucili swój język, swe obyczaje, dźwięki swych przodków? Czyż nasze dzieci, jak to mówią „wypadły sroce z pod ogona“ i muszą udawać luzo-brazylijan?

Jakież są sposoby na taką młodzież, na takich odmieńców? Ni słowa, ni bicie nie pomogą! Zamieńmy się więc na chwilę na taką młodzież i popatrzmy jej oczyma.

Coraz więcej na koloni wódr naszej młodzieży pojawia się „valentões“, coraz więcej utracisz krwawego dorobku swych ojców. Dla tej młodzieży jedyną miarą i Bogiem jest pieniąż.

Zobaczyliśmy, że młódz, jak każda młódz, pociąga gwar, błyskotliwość, pigiarno, a nie szara ciężka praca codzienna, do której się przekona, gdy zmądrzeje.

ko jeden ze sposobów. Przysło we to mówi „Jak Cię widzę, tak Cię piszę“.

Sensacyjny wynalazek Polaka

KIM JEST WYNALAZCA? Feliks Młakowski jest mechanikiem, zatrudnionym przy budowie samochodów „Polskiego Fata“ na terenie „Państwowych Zakładów Inżynierii“.

gdy jeszcze nasze domy Towarzystw obsadzimy drzewami z Polski czy innych krain, to wówczas każdemu przejeżdżającemu utworzy się serce dla nas, wszystkim zaimponujemy naszą kulturą.

Wówczas „polono-brasileiro“ będzie miał ambicję być lepszym obywatelem od „luzo-brasileiro“, czy „teuto-brasileiro“ i będzie mógł być takim, czerpiąc ze skarbcza kultury polskiej na chwałę Brazylii.

Wiadomo, że drobna nawet nierówność terenu — jakaś wyrwa w ziemi, jakaś falistość gruntu może obecnie spowodować w czasie startu i lądowania położenie się aparatu na skrzydło i kapotaż Koła gąsienicowe.

Przy nas nie stać, abyśmy pięknie i w pięknej kolonii mieszkali — nas, gospodarzy z dzia- da, pradziada?

Advertisement for Bayer Aspirin. Features a large illustration of a hand holding a pill, with the text 'Fingera com BAYER' and 'L'ANO L U H M 161 RUA RIACHELO 161'.

Advertisement for 'FARINHAS INTEGRAIS' (whole grain flour) by 'MAGZKA ODŻYWCZA „ALEGRIA“'. Includes a small illustration of a child and text about nutritional benefits.

Advertisement for 'Relojoaria Progresso' watch repair shop. Located at '246 Praça Tiadentes 246'. Text: 'Wszelkie naprawy zegarowe oraz biżuterji wykonuje się z największą punktualnością.'.

Advertisement for 'MAGZKA ODŻYWCZA „ALEGRIA“' (nutritional supplement). Text: 'Zapobiega bólowi brzucha i wszelkim komplikacjom żołądkowym (SPECJALNIE U DZIECI)'.

106 NOWOCZEŚNI TEMPLARJUSZE 109

To było życie jak w raju, czas miłości i błogości i szczęścia, tak piękny jaki tylko wymarzyć sobie można. Młode dziewczęta szybko zawarły ścisłą przyjaźń nie różniącą się od miłości, jaką czuli do siebie narzeczeni.

Cochwilę zatrzymała się — trwoża, że owa postać naraz jej zniknie, lub jak to przy widziadłach często bywa, przemieni się, kazała jej zatrzymać się.





