

19

6

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायाः अष्टाध्याय्याः अष्टमोऽध्यायः ॥

Handwritten text in an ancient script, possibly Pāli, on aged paper. The text is arranged in approximately seven lines. A prominent red square is visible in the middle of the text, likely a marker or a correction. The script is dense and characteristic of early Buddhist manuscripts.

နိဗ္ဗာန်တော်အားဖြင့်ပေးအပ်၍ နတ်ကျမ်းမူကြမ်းအားဖြင့် ယခုအခါအားဖြင့်ပေးအပ်၍ ဝိညာဏ်တော်အားဖြင့်
ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ ပေးအပ်၍ ဝိညာဏ်တော်အားဖြင့်

ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍

ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍

ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍

ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍

ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍

ပေးအပ်၍

ပေးအပ်၍ပေးအပ်၍