





Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, on aged parchment. The text is arranged in approximately seven lines, enclosed within a red rectangular border. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. A prominent red initial is visible in the second line, marking the beginning of a section. The parchment shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.







Handwritten text in an ancient script, likely a form of cuneiform or a related system, inscribed on a fragment of aged, yellowish-brown parchment. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. A vertical red line is drawn on the right side of the fragment, possibly indicating the edge of the original document or a specific column of text. The script is dense and appears to be a formal or legal record.







Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 10 lines of cursive script. The text is written on aged, yellowish paper and is enclosed within a faint red rectangular border.















































Handwritten text in an ancient script, possibly Georgian, on a parchment fragment. The text is arranged in approximately 10 lines, with a red vertical line on the left and right sides. The script is dense and characteristic of medieval manuscripts. The text appears to be a liturgical or legal document, given the use of terms like 'q' and 'd' which may represent 'q' and 'd' in a specific dialect or context. The fragment is aged and shows signs of wear, including discoloration and some loss of material at the edges.















၁၂ နေဝါစိရဒါကလေးပေးပါ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ နေဝါစိရဒါကလေးပေးပါ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။  
၂၄။ နေဝါစိရဒါကလေးပေးပါ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။  
သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။  
ရသယုကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။  
ပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။  
ပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။  
ပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။ သိယုရိတဝါယုပုထိကိရိ။











၁၅၅။ မြို့ပြုပြင်ရေးအတွက် ဝန်ထမ်းများကို ဝင်ရောက်အားပေးရန် ဥပဒေပြုစီမံကိန်းအရ  
မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် ဝင်ရောက်အားပေးရန် ဥပဒေပြုစီမံကိန်းအရ ရာဇဝတ်မှုများကို  
မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် ဝန်ထမ်းများကို ဝင်ရောက်အားပေးရန် ဥပဒေပြုစီမံကိန်းအရ  
မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန်  
မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန်  
မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန်  
မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန်  
မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန် မြို့ပြအထောက်အကူပြုရန်















































၅၅။ ။ **၂၅**။ ။ **၂၆**။ ။ **၂၇**။ ။ **၂၈**။ ။ **၂၉**။ ။ **၃၀**။ ။ **၃၁**။ ။ **၃၂**။ ။ **၃၃**။ ။ **၃၄**။ ။ **၃၅**။ ။ **၃၆**။ ။ **၃၇**။ ။ **၃၈**။ ။ **၃၉**။ ။ **၄၀**။ ။ **၄၁**။ ။ **၄၂**။ ။ **၄၃**။ ။ **၄၄**။ ။ **၄၅**။ ။ **၄၆**။ ။ **၄၇**။ ။ **၄၈**။ ။ **၄၉**။ ။ **၅၀**။ ။ **၅၁**။ ။ **၅၂**။ ။ **၅၃**။ ။ **၅၄**။ ။ **၅၅**။ ။ **၅၆**။ ။ **၅၇**။ ။ **၅၈**။ ။ **၅၉**။ ။ **၆၀**။ ။ **၆၁**။ ။ **၆၂**။ ။ **၆၃**။ ။ **၆၄**။ ။ **၆၅**။ ။ **၆၆**။ ။ **၆၇**။ ။ **၆၈**။ ။ **၆၉**။ ။ **၇၀**။ ။ **၇၁**။ ။ **၇၂**။ ။ **၇၃**။ ။ **၇၄**။ ။ **၇၅**။ ။ **၇၆**။ ။ **၇၇**။ ။ **၇၈**။ ။ **၇၉**။ ။ **၈၀**။ ။ **၈၁**။ ။ **၈၂**။ ။ **၈၃**။ ။ **၈၄**။ ။ **၈၅**။ ။ **၈၆**။ ။ **၈၇**။ ။ **၈၈**။ ။ **၈၉**။ ။ **၉၀**။ ။ **၉၁**။ ။ **၉၂**။ ။ **၉၃**။ ။ **၉၄**။ ။ **၉၅**။ ။ **၉၆**။ ။ **၉၇**။ ။ **၉၈**။ ။ **၉၉**။ ။ **၁၀၀**။ ။















Handwritten text in an ancient script, likely Coptic, on a fragment of parchment. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A vertical red line is visible on the right side of the fragment, possibly indicating a column or section boundary. The script is dense and characteristic of early Christian manuscripts.



Handwritten text in an ancient script, likely Pahlavi, on a fragment of parchment. The text is arranged in approximately seven lines, written in black ink. The script is dense and characteristic of the Sassanid period. A vertical red line is drawn on the right side of the fragment, and a horizontal yellow line is visible near the bottom edge.







Handwritten text in an ancient script, likely Pahlavi, on a fragment of aged parchment. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of the Sassanid or early Islamic periods. The parchment is yellowed and shows signs of wear, with some staining and irregular edges. A vertical red line is visible on the left side, possibly a margin or a fold. The text is written in a cursive style with some ligatures.







Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive script and is enclosed within a red rectangular border. The script is dense and appears to be a form of historical or religious text.











ՍՅԻ ԼԵՅԻ ԿՆՅԳԻԳԱԼՔԻՇԱԼԵՅԻ ԿՆՅԱՆՏԻԿԵԼ ԳՆԻՇԻՆԻՆՈՒԿՆԻԿԱԼՔԻՇԱԼ  
ՅԱՌՆԻԿԵԼԻՇԱԼԵՅԻՍԾՆԻ ԶԱՏԻՆՆԻԳԱՆՈՒՅՆԻՍ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԿՆՅԱՆ  
ՏԻՍԻՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԿՆՅԱՆՏԻԿԵԼ ԳՆԻՇԻՆԻՆՈՒԿՆԻԿԱԼՔԻՇԱԼ ԳՆԻՇԻՆԻՆՈՒԿՆԻԿԱԼՔԻՇԱԼ  
ԿՆՅԱՆՏԻԿԵԼ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԿՆՅԱՆՏԻԿԵԼ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ  
ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ  
ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ  
ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ  
ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ ԶԱՆՏԻՍԻՆՈՒՍԿԻՇԱԼԵՅԻ























201 | 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000







901 | Թաւրոջուի շնորհմանարուի քրիստոսի արու Կրիստոսի արուի արուի  
ուրաւորութեան արուի շնորհմանարուի արուի արուի արուի արուի արուի  
արուի օրհնութեան արուի օրհնութեան արուի արուի արուի արուի արուի  
քրիստոսի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի  
օրհնութեան արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի  
արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի  
արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի  
արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի  
արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի արուի



Handwritten title or header in a cursive script, possibly a form of Latin or a related medieval language.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines. The text is densely packed and appears to be a formal document or record. A vertical red line is visible on the right side of the page, likely serving as a margin or a section separator.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. A vertical red line is drawn on the right side of the page, intersecting the text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.



































Handwritten text in an ancient script, possibly Pahlavi or Sogdian, on a heavily worn, brownish parchment or leather strip. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. A prominent red initial or marker is visible in the second line. The script is dense and difficult to decipher due to the age and wear of the document.