

ॐ

५

ॐ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in the left margin, possibly a list or index, written in red ink.

Main body of handwritten text in black ink, consisting of several lines of script. The text appears to be in an ancient or medieval script, possibly Indic or Chinese, and is enclosed within a red rectangular border.

Handwritten text in the right margin, written in red ink.

63

10

10

൧൧ | നന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൧൨ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൧൩ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൧൪ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൧൫ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൧൬ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൧൭ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൧൮ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൧൯ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന
 ൨൦ | അന്നാദിപത്ന | അന്നാദിപത്നവേദനാമിദം | ഉപദേശന

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, on aged parchment. The text is arranged in approximately seven lines, with some red ink used for decorative purposes (possibly initials or line markers). The script is dense and characteristic of the late Middle Ages.

116
12
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

48
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

16
16
16

17 || 18 || 19 || 20 || 21 || 22 || 23 || 24 || 25 || 26 || 27 || 28 || 29 || 30 || 31 || 32 || 33 || 34 || 35 || 36 || 37 || 38 || 39 || 40 || 41 || 42 || 43 || 44 || 45 || 46 || 47 || 48 || 49 || 50 || 51 || 52 || 53 || 54 || 55 || 56 || 57 || 58 || 59 || 60 || 61 || 62 || 63 || 64 || 65 || 66 || 67 || 68 || 69 || 70 || 71 || 72 || 73 || 74 || 75 || 76 || 77 || 78 || 79 || 80 || 81 || 82 || 83 || 84 || 85 || 86 || 87 || 88 || 89 || 90 || 91 || 92 || 93 || 94 || 95 || 96 || 97 || 98 || 99 || 100 ||

Handwritten text on the left margin, oriented vertically.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Indic or Southeast Asian, written on aged, yellowed paper.

