





ဘိဝံသ

ပယ်သောစာတော်တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်

စာတော်တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်
တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်
တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်
တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်

တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်
တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်
တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်
တို့ကို စီရင်ယူ၍ ထိုစာတော်

Decorative initial in red and black ink, featuring stylized characters and flourishes.

Handwritten text in a cursive script, possibly Indic or Southeast Asian, arranged in several lines across the page. The text is enclosed within a red border.

၃၀၂ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာယာဇာသံသရာ နိဗ္ဗာနာယာယာ **ပျံပျံ** ဒွါဒိဋ္ဌိပရိယာဇာသံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ
ပရိယာဇာသံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ နိဗ္ဗာနာယာယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ
သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ
သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ
သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ
သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ သံသရာဒိဋ္ဌိပရိယာ

ဒါယကိယောသံ ဝိပဿနာပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့ပြောဆိုသည်။
ဤသို့ပြောဆိုရာတွင် ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။
ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။
ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။
ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။
ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။ ဤသို့ပြောဆိုသည်။

Handwritten text in an ancient script, likely Pāli, on a piece of aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately six lines, written in a cursive style. The script is dark and contrasts with the light-colored, textured paper. The paper shows signs of wear, including a small hole at the bottom center and irregular edges. The text is framed by faint red lines on the left and right sides.

Handwritten text in an ancient script, likely Pahlavi, on a piece of aged, yellowed parchment. The text is arranged in five lines, written in dark ink. The script is highly stylized and compact. The parchment shows signs of wear, including creases and discoloration. Two vertical red lines are drawn on the page, one on the left and one on the right, framing the text. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or legal document.

၁၁၁၊ ၊ ဝါသနာသိယဝါ၊ နဝါဒိသုသိဝါသနာသိယဝါ၊ နဝါဒိသုသိဝါသနာသိယဝါ
နု၊ သိဝါသနာသိယဝါသနာသိယဝါ၊ **သိဝါ**သနာသိယဝါသနာသိယဝါ၊ သိဝါသနာသိယဝါ
သိဝါသနာသိယဝါ၊ **နဝါ**သနာသိယဝါသနာသိယဝါ၊ သိဝါသနာသိယဝါသနာသိယဝါ
သိဝါသနာသိယဝါ၊ သိဝါသနာသိယဝါသနာသိယဝါ၊ **သိဝါ**သနာသိယဝါသနာသိယဝါ
သိဝါသနာသိယဝါ၊ သိဝါသနာသိယဝါသနာသိယဝါ၊ သိဝါသနာသိယဝါသနာသိယဝါ
သိဝါသနာသိယဝါ၊ သိဝါသနာသိယဝါသနာသိယဝါ၊ သိဝါသနာသိယဝါသနာသိယဝါ

Handwritten text in an Indic script, likely Devanagari, on a piece of aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.