

165

7

165

|| ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ||

1

၁၀၂။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။
၃။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။
၄။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။
၅။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။
၆။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။
၇။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။
၈။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။
၉။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။
၁၀။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။

၀။ ၎င်းတို့သည် ဤအရာကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် နှိုးဆော်ကြသည်။

Handwritten marginal notes in a script, possibly Indic or Southeast Asian, located on the left side of the manuscript fragment.

Main body of handwritten text in a script, possibly Indic or Southeast Asian, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. Several words or phrases are highlighted in red ink, including 'သုတေသန' (Dhammasaṅkha) and 'သုတေသန' (Dhammasaṅkha) in the second line, and 'သုတေသန' (Dhammasaṅkha) in the sixth line. The script is dense and appears to be a form of Pali or Sanskrit.

Handwritten text in an ancient script, likely Pahlavi, on a fragment of aged parchment. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be ligatures. There are several red ink markings, possibly initials or section markers, interspersed within the text. The parchment is heavily stained, particularly with a large, dark brown stain in the upper right quadrant, which partially obscures the underlying text. The edges of the fragment are irregular and frayed.