



TYGODNIK WILEŃSZCZYZNY



www.tygodnik.lt

DZIŚ

w numerze m. in.

■ Połączenie dwóch uczelni w Wilnie **str. 3**

■ III Festiwal Piosenki Patriotycznej w Ejszyszkach **str. 4**



■ Dni etnokultury w Centrum Kultury w Rudominie **str. 6**



Rota

■ Polski Teatr w Wilnie – 60 lat wierności sobie i publiczności **str. 1**



■ O mitologizacjach prostaków **str. 3**

■ Człowiek sukcesu **str. 7**

W KAŻDYM NUMERZE:

ROTA

DODATEK
HISTORYCZNO-PATRIOTYCZNY
DLA POLAKÓW NA LITWIE

Zakończyły się Opieki Matki Bożej Ostrobramskiej

Jedność, szacunek

i troska o siebie nawzajem



FOT. JERZY KARPOWICZ

W niedzielę, 19 listopada, zakończyły się Opieki Matki Bożej Ostrobramskiej. Podczas Opiek w sposób szczególny przypomniano wizytę papieża Jana Pawła II na Litwie sprzed 30 lat. Papież wskazał wówczas Ostrą Bramę jako szczególne miejsce spotkania z Matką Chrystusa i Matką Kościoła oraz jako miejsce jedności wiernych całego kraju.

Co roku tłumy wiernych różnych narodowości przybywają na Odpust Matki Boskiej Ostrobramskiej. (Dokończenie na str. 5)

Z posiedzenia Rady Samorządu Rejonu Wileńskiego

Radni popierają projekty inwestycyjne i krytykują zwiększenie wydatków biurokratycznych

W środę, 15 listopada, na posiedzeniu Rady samorządu radni rejonu wileńskiego rozpatrywali projekty dotyczące zwiększenia i udokładnienia tegorocznego budżetu oraz przekierowania środków budżetowych. (Dokończenie na str. 3)



FOT. ARCHIWUM

W Awizeniach uroczystie zaprezentowano symbole heraldyczne miejscowości

Tradycje i piękno tworzą mieszkańcy

W sobotę, 18 listopada, w podwileńskich Awizeniach uroczystie zaprezentowano symbole heraldyczne miejscowości. Odtąd będzie ona miała swoją flagę, herb i pieczęć. (Dokończenie na str. 2)



FOT. ARCHIWUM

Tradycje i piękno tworzą mieszkańcy

(Dokończenie ze str. 1)

Święto tradycyjnie rozpoczęło się wspólną modlitwą i poświęceniem symboli heraldycznych. – Wybrany owies odzwierciedla nie tylko nazwę osady, ale także liczebność mieszkańców, młodych rodzin i dzieci. Chcę życzyć całej społeczności Awieżi, aby wspólnie się rozwijała, wspólnie dojrzewała, rozwiązywała i dzieliła się wszystkim, bo tradycje i otaczające piękno tworzą przede wszystkim mieszkańcy – powiedziała uczestnicząca w uroczystości posłanka na Sejm RL z ramienia Akcji Wyborczej Polaków na Litwie - Związku Chrześcijańskich Rodzin Rita Tamašunienė.

Podczas święta wystąpiły ta-

kie zespoły jak: „Žemaitukai”, „el Fuego”, „Lietuvaičiai”, miejscowy zespół Pieśni i Tańca „Jawor” oraz „Kapela Świętojańska” z Sużan. Uroczystość uświetnił pokaz świetlny „Blizzga”, podczas którego podziwiano sztuczne ognie. Na uczestników święta czekał także duży okazjny tort.

W styczniu tego roku starostwo Awieżenie zainicjowało utworzenie herbu. Po pozytywnej decyzji Rady Samorządu Rejonu Wileńskiego, Litewska Komisja Heraldyki zatwierdziła wzór herbu Awieżi, który został również zatwierdzony przez prezydenta Republiki Litewskiej Gitanasa Nausėdę w lipcu tego roku.

Ponieważ nazwa wsi Awieżenie

wywodzi się prawdopodobnie od nazwy zasianego zboża – owsa (lit. avižos), jako główny symbol reprezentujący miejscowość wybrano dwie gałązki owsa, które opierając się o siebie, tworzą symbolikę pierwszej litery – „A” w nazwie miejscowości. Czerwone tło herbu symbolizuje w heraldyce odwagę i męstwo, a kolor srebrny lub biały oznacza bogactwo, cnotę, czystość.

Herb, flaga i pieczęć zostały stworzone przez artystę Rolandasa Rimkūnasa we współpracy z władzami lokalnymi i gminą. Choć symbole te powstały dla centrum gminy – wsi Awieżenie, to przynależą do całej gminy.

Na podst. vrsa.lt

Istotne zmiany dla kierowców

Od poniedziałku, 20 listopada, zarządzeniem ministra zmienia się częstotliwość badań lekarskich. Kontrolę stanu zdrowia trzeba będzie przepro-

wadzać częściej niż co 10 lat, nie od 55. roku życia, jak to miało miejsce dotychczas, ale od 66. roku życia.

Zgodnie z nowymi warunkami

kontrolę stanu zdrowia staną się rzadsze.

„Zmieniliśmy częstotliwość badań kontrolnych, dotychczas obowiązywały badania co 10 lat do 55. roku życia, a od 20 listopada – do 65. roku życia” – skomentowała Kristina Jokimaitė, główna specjalistka ministerstwa ochrony zdrowia.

Badania lekarskie trzeba będzie wykonywać co 5 lat dopiero od 66. roku życia.

Kolejną granicą wiekową jest 80 lat – osoby, które osiągną ten wiek będą musiały badać się nie co rok, jak to było dotychczas, ale co 2 lata.

Na podst. LNK



Nadchodzi zmiana w sprawie żywności z etykietą „Najlepiej spożyć przed”

Sejm w drugim czytaniu przyjął poprawki do ustawy o żywności, które przewidują od początku przyszłego roku możliwość wydłużenia minimalnego terminu przydatności do spożycia żywności oznaczonej etykietą „Najlepiej spożyć przed...” i umożliwienia wydłużenia jej sprzedaży.

Oznaczenie „Najlepiej spo-

żyć przed...” wskazuje zalecany okres spożycia produktu, dlatego też, zdaniem inicjatorów poprawki, taką żywność zazwyczaj można spożywać dłużej, niż jest to wskazane na opakowaniu; ponadto pomogłoby to ograniczyć marnowanie żywności.

Jak już wcześniej zapowiadało Ministerstwo Gospodarki i Innowacji, które było inicjatorem tych

zmian, proponuje się, aby sprzedawcy mogli wydłużyć termin przydatności do spożycia tylko wtedy, gdy żywność jest zapakowana w oryginalne opakowanie producenta, nie jest uszkodzona, a konsument jest zrozumiale poinformowany o tym, że taka żywność jest bezpieczna do spożycia po przekroczeniu wskazanego terminu. Na opakowaniu żywności o wydłużonym terminie przydatności do spożycia należałoby też wskazać pierwotną datę ważności.

Zgodnie z projektem, po upływie minimalnego terminu przydatności do spożycia, sprzedawca miałby zakaz sprzedaży suplementów diety, mieszanek dla niemowląt i produktów spożywczych dla nich przeznaczonych, produktów spożywczych specjalnego przeznaczenia medycznego oraz zamienników posiłków służących kontroli masy ciała.

Na podst. Irs.lt



Akcja „Skrzydła Anioła”

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia Pierwsza Dama Litwy Diana Nausėdienė zaprosiła mieszkańców kraju do wzięcia udziału w tradycyjnej, organizowanej już trzeci rok z rzędu, akcji tworzenia zabawek bożonarodzeniowych.



W tym roku akcja nosi tytuł „Skrzydła Anioła”. Stworzone w czasie trwania akcji rękodzieła upiększą nie tylko domy uczestników, ale również choinkę w Pałacu Prezydenckim i zostaną wręczone osobom i zespołom artystycznym, które odwiedzą pałac w okresie świątecznym.

Centrum Kultury w Rudominie oraz jego filie z ogromną radością wzięły udział w tej szlachetnej akcji. Podczas kilku spotkań pracownicy placówki kulturalnej tworzyli przepiękne skrzydła, które, zdaniem Pierwszej Damy Litwy, symbolizują siłę kreatywności, niezwykłą moc miłości, dążenie do wolności i pokoju, optymizm oraz determinację i zdolność naszego narodu do pokonywania największych wyzwań w locie ku marzeniom. Stworzone przez Centrum Kultury w Rudominie rękodzieła prezentują się naprawdę wspaniale.

Rusza modernizacja targowiska w Szeszkini

Rusza modernizacja targowiska w wileńskiej dzielnicy Szeszkinia, zlokalizowanego przy ul. Šeškinės 30A - informuje stołeczny samorząd.



Zgodnie z orzeczeniem Wileńskiego Sądu Administracyjnego o rozbiórce nielegalnych budowli, firma „Šilėja”, administrująca targowiskiem, zdemontuje zadaszenia i stoiska, znajdujące się w jednym z przejść. W miejscu wyburzonych stoisk będzie wolna przestrzeń i wileński samorząd planuje przygotować możliwe rozwiązania mające na celu zagospodarowanie tego terenu. Planowane rozwiązania mają być przedstawione mieszkańcom.

Samorząd informuje, że w pozostałych budynkach będzie kontynuowana sprzedaż podstawowych produktów.

Wizja odnowienia centrum publiczno-handlowego w Szeszkini opracowywana jest na podstawie wyników dyskusji z mieszkańcami. Proponuje się, aby to centrum nadal rozwijało się jako serce dzielnicy, w której działają małe firmy, kształtują się relacje wspólnotowe i gdzie chce się zatrzymać na chwilę i usiąść przy filiżance kawy. Na realizację wizji przewidziano działania krótkoterminowe (do 2025 r.) i długoterminowe (do 2030 r.).

W razie pytań prosimy o kontakt ze starostwem w Szeszkini (ul. Ukmergės 220, e-mail: seskines.seniunija@vilnius.lt, nr tel. 8 5 265 8942).

Na podst. vilnius.lt

**TYGODNIK
WILEŃSZCZYZNY**

Wydanie internetowe:
www.tygodnik.lt

Zespół redakcyjny:
Andrzej Kotowski
Jan Lewicki
Teresa Strumiło

Współpraca:
Monika Urbanowicz

Zygmunt Żdanowicz, radny
samorządu rejonu wileńskiego

Opracowanie komputerowe:
Stawomir Subotowicz

Wydawca:

ZSA „Rejspa” Kalvines 5,
Sużany, rejon wileński
Kolegium redakcyjne

Adres do korespondencji:

LT-09318 Wilno
tel./fax 275-31-66, e-mail: rejspa@rejspa.lt



Projekt finansowany ze
środków Kancelarii Prezesa
Rady Ministrów w ramach
konkursu Polonia i Polacy
za Granicą 2023

Publikacja wyraża jedynie poglądy autora/ów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów i Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”



Radni popierają projekty inwestycyjne i krytykują zwiększenie wydatków biurokratycznych

(Dokończenie ze str. 1)

Radny Robert Rackiewicz podkreślił, że są to ważne decyzje, dotyczące całego rejonu i na pewno będzie głosować „za”, ale niepokoi go kwestia zwiększania wydatków na wynagrodzenia w administracji samorządu.

– To bardzo ważna decyzja, kompleksowa, ale są sprawy, które mnie niepokoją. W pierwszym załączniku decyzji widzimy, że administracja samorządu zwiększa wydatki na wynagrodzenia prawie o 0,3 mln euro. Nie byłoby w tym problemu, ale jak wszyscy dobrze wiemy, na początku swej kadencji nowy mer od razu

skandaliczne – powiedział Rackiewicz. Wracając do tematu decyzji przekierowania środków budżetowych, raz jeszcze podkreślił, że są to ważne sprawy dla całego rejonu, dlatego zagłosuję „za”.

Maria Reksć, wieloletnia mer rejonu wileńskiego podkreśliła, że wydatki na wynagrodzenia są zwiększane w nieodpowiednim czasie. – Też mnie dziwi, dlatego akurat teraz, w chwili przekierowania środków budżetowych zwiększamy wydatki na wynagrodzenia. Pamiętam, że każdego roku w funduszu płac pozostawały pieniądze w końcu roku i wtedy mogliśmy je przekiero-

grzyby po deszczu. Zobaczymy, jak będzie dalej – z zaniepokojeniem stwierdziła radna. Zwróciła uwagę na to, że kwestie dotyczące budżetu nie były rozpatrywane w Komitecie Praworządności, dlatego zaproponowała, aby tak ważne sprawy były w przyszłości przedstawione do rozpatrzenia również członkom tego komitetu. Propozycję tę poparł przewodniczący frakcji AWPL-ZChR Waldemar Urban. – Na każdym posiedzeniu są projekty w sprawie przekierowania środków finansowych czy zwiększania budżetu. To ważne decyzje, dotyczące tego, gdzie i co zostanie zreali-



zaczął przepychać do aparatu samorządu członków swej partii albo osoby będące na liście wyborczej socjaldemokratów. Często te osoby nie posiadały nawet odpowiedniego wykształcenia, aby zająć stanowisko. Niektóre z nich zostały zatrudnione tam, gdzie nie było potrzeby zwiększania liczby pracowników, a na przykład niektórym doradcom mera nie tylko brakuje kompetencji, ale też elementarnej kultury osobistej. Uważam, że takie działania są

ważne tam, gdzie potrzebne było finansowanie, a teraz budżet jest zwiększany o niemałą kwotę, bo aż o 270 tys. euro – skomentowała Maria Reksć.

Radna Renata Sobieska wyraziła zadowolenie, że udało się przekierować środki m.in. na remont dróg, ale sytuacja z etatami ją niepokoi. – Owszem w Wydziale Prawnym po odejściu kierownika oraz zastępcy potrzebny jest doradca, ale stanowiska doradców o dziwnych nazwach rosną jak

zowane, urządzone, oświetlone, zbudowane. Na co będą przeznaczone pieniądze, a na co nie będą. Po wysłuchaniu opinii sołtysów, starostów, kierowników wydziałów, dyrektora ostatnie zdanie należy jednak do Rady. To ona podejmuje ostateczną decyzję, ale żeby ją podjąć należy dobrze się w nią wgłębić. Proponuję rozszerzyć liczbę komitetów, które będą rozpatrywać kwestie dotyczące przekierowania środków i zwiększania budżetu – powiedział Urban.

Połączenie dwóch uczelni w Wilnie



Kolegium Wileńskie i Wileńskie Kolegium Technologii i Wzornictwa łączą się w jedną uczelnię. Rząd zatwierdził połączenie obu uczelni – donosi Ministerstwo Edukacji, Nauki i Sportu.

W planach uczelni – rozwijanie Wydziału Artystycznego przy ul. Olandų. Utworzenie artystycznego kampusu akademickiego w sąsiedztwie Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru oraz Narodowej Szkoły Sztuk Pięknych im. M. K. Čiurlionisa znacząco przyczyni

się do rozwoju tego terytorium.

Poszukiwane będą także synergia pomiędzy kierunkami inżynierskimi i technologicznymi prowadzonymi przez obie uczelnie. Pakiet programów studiów Kolegium Wileńskiego zostanie uzupełniony o nowe kierunki studiów inżynierskich i wzornictwa Wileńskiego Kolegium Technologii i Wzornictwa, co zwiększy ofertę studiów.

Połączenie uczelni pozwoli nie tylko zachować, ale także wzmocnić istotne dla regionu pro-

gramy studiów oraz poszerzyć relacje z partnerami społecznymi i biznesowymi.

W ciągu dziesięciu lat liczba studentów państwowych kolegiów spadła o 38 proc. Zaledwie 28 proc. wykładowców kolegiów pracuje w pełnym wymiarze godzin. Tylko 47 proc. absolwentów kolegiów znajduje pracę zgodnie z uzyskanym wykształceniem. Według prognoz, liczba studentów kolegiów w 2026 r. może spaść o kolejne 37-43 proc.

Na podst. smsm.lrv.lt

Sejm uchylił immunitet posłowi Petrasowi Gražulisowi

Sejm, uwzględniając wniosek prokuratora generalnego Nidy Grunskienė oraz opinię sejmowej komisji śledczej, postanowił uchylić immunitet parlamentarnej posłowi Petrasowi Gražulisowi.

Za uchycieniem immunitetu posłowi Petrasowi Gražulisowi w czwartek, 16 listopada, zagłosowało 83 posłów, nikt nie był przeciw i nikt nie wstrzymał się od głosu.

26 października prokurator generalna Nida Grunskienė zwróciła się do Sejmu z wnioskiem o wyrażenie zgody na pociągnięcie posła Petrasa Gražulisa do odpowiedzialności karnej po ocenie danych zebranych we wszczętym 27 maja 2022 roku postępowaniu przygotowawczym, dotyczącym rzekomej publicznej kpiny i oczerniania grupy osób ze względu na ich orientację seksualną.

Jak twierdziła Grunskienė, poseł Petras Gražulis 16 grudnia 2022 roku został przesłuchany w charakterze świadka mogącego zeznawać w sprawie własnego ewentualnego czynu przestępczego. „W trakcie przesłuchania poseł na Sejm P. Gražulis odmówił składania zeznań na temat badanego zdarzenia, twierdząc, że nie widzi swojej winy” – stwierdziła prokurator generalna. Podkreśliła, że bez zgody Sejmu nie jest możliwe przesłuchanie Petrasa Gražulisa w charakterze podejrzanego i zastosowanie środków przygotowawczych w celu pociągnięcia do odpowiedzialności karnej tego posła, aresztowania go lub ograniczenia w inny sposób jego wolności.

Na podst. Irs.lt

Alarm bombowy na litewskich lotniskach

W poniedziałek, 20 listopada, rano otrzymano anonimowy telefon informujący o materiałach wybuchowych podłożonych na lotniskach w Wilnie i Kownie.



Jak informują litewskie lotniska, w poniedziałek po godzinie 8 rano otrzymano anonimowy telefon z groźbą podłożenia materiałów wybuchowych na lotniskach w Wilnie i Kownie.

Po wszystkich niezbędnych kontrolach i ocenie ryzyka jako pierwsze działalność wznowiło lotnisko w Kownie, stołeczne lotnisko również obecnie pracuje tak jak zwykle.

Ogółem w Wilnie i Kownie czasowo ewakuowano około 100 pasażerów.

Jak poinformowano, sytuacja miała wpływ na godziny odlotów dwóch lotów (do Helsinek i Warszawy) z lotniska w Wilnie, natomiast nie miała ona wpływu na loty z lotniska w Kownie.

Na podst. ELTA

Przed zakupem broni należy odbyć kurs oporu cywilnego

We wtorek, 21 listopada, Sejm zdecydował, że ci, którzy będą chcieli kupić broń do samoobrony, polowań lub sportu, będą musieli przejść kurs oporu cywilnego.

Za odpowiednim projektem ustawy o broni i amunicji głosowało 108 posłów, jeden parlamentarzysta był przeciw, a 15 wstrzymało się od głosu. Według autorów ustawy, osoby chcące kupić broń lub odnowić pozwolenie będą musiały co pięć lat przechodzić kurs oporu cywilnego. Wyjątki przewidziano jedynie dla żołnierzy zawodowej służby wojskowej i żołnierzy ochotników, funkcjonariuszy statutowych i strzelców. Nowe rozwiązania wejdą w życie od 1 stycznia 2024 roku.



NOWINY znad Solczy

Wystawa fotograficzna Jerzego Karpowicza w Solecznikach „Lubię tu przyjeżdzać..”

16 listopada na placu samorządowym w Solecznikach została wystawa pt. „Wilno moja miłość” autorstwa fotografa Jerzego Karpowicza. Jest to dwujęzyczna wystawa plenerowa prezentująca zdjęcia słynnego fotografa, przedstawiające jego ukochane Wilno.

Autor pokazuje nam, jak zmieniała się stolica w ciągu 30 lat, funkcjonowanie polskich organizacji i życie zwykłych ludzi na Litwie, trudne, ale i radosne wydarzenia naszej wspólnej historii, walkę o polską oświatę, obchody polskich rocznic historycznych, niezwykłą pielgrzymkę świętego Jana Pawła II na Litwę, dzielność harcerzy, budowę Domu Polskiego itp. Na wyeksponowanych zdjęciach zobaczymy znanych ludzi, momenty wydarzeń, słynne miejsca w stolicy, takie jak Góra Trzech Krzyży, Prezydentura Republiki Litewskiej, Wzgórze Giedymina, Katedrę, piękne ulice i kościoły wileńskiej Starówki. Zobaczymy również osoby z rejonu solecznickiego, uwiecznione na uroczystościach w Wilnie.

Witając zebranych na otwarciu wystawy mer rejonu solecznickiego Zdzisław Palewicz nie ukrywał radości ze znajomości i przyjacielskich relacji z Jerzym Karpowiczem. Wspominał też wspólnie realizowane projekty w rejonie solecznickim.

– Cieszę się, że dziś mogę podziękować i kolejny raz docenić pana twórczość. Nie sposób nie odznaczyć czasu, poświęconego rejonowi solecznickiemu. To są ważne dokumenty dla nas, dla historii. Na pamięć nasuwa się mi zdjęcie z moimi współpracownikami przy kapliczce w Solecznikach, wykonane na początku lat dziewięćdziesiątych, kiedy tworzył się Związek Polaków na Litwie, odbywały się pierwsze wiece narodowe. Jest też wiele innych pamiątek, które są zaprezentowane na tej wystawie. Miejsca, które tak bardzo się zmieniły, ludzie, których z nami nie ma... Dzisiaj każdy może siebie nazwać fotografem, bowiem sprzęt i różnorodne aplikacje sprzyjają robieniu zdjęć, pan Jerzy Karpowicz wykonywał zdjęcia z wówczas dostępnymi aparatami, a ukazywały się prawdziwe dzieła sztuki. Życzę Panu sukcesów w twórczości, jak też bardzo liczę na ukazanie się osobnej wystawy, przedstawiającej rejon solecznicki – mówił mer rejonu Zdzisław Palewicz.

Jerzy Karpowicz, który nawet podczas własnej wystawy nie odłożył aparatu, dokumentując to piękne wydarzenie na taśmę, nie krył wzruszenia z przedstawienia wystawy właśnie w Solecznikach.

– Posiadam wiele zdjęć z Solecznik. Lubię tu przyjeżdzać, bo mieszkają tu wspaniali ludzie, są piękne miejsca. Zawsze staram się wykonać swoją pracę jak najlepiej – uchwycić światło dla obiektu, emocję na twarzy człowieka. Cieszę się, że dziś po raz kolejny spotykamy się, jak też wierzę, że zorganizujemy piękną wystawę o rejonie solecznickim – powiedział Jerzy Karpowicz.

Urodzony w 1942 r. we wsi Okmianka pod Wilnem, związany z wileńskim środowiskiem fotograficznym – fotografuje od początku lat 50. XX wieku, fotografią artystyczną zajmuje się od 1977 roku. Miejsce szczególne w jego twórczości zajmuje fotografia dokumentalna oraz fotografia reportażowa – w zdecydowanej większości poświęcona Wileńszczyźnie. Jerzy Karpowicz jest autorem i współautorem wielu wystaw fotograficznych; indywidualnych oraz zbiorowych – na Litwie i za granicą. Jego fotografie były prezentowane m.in. na Białorusi, w Estonii, Japonii, na Łotwie, w Niemczech, Polsce, Rosji i na Litwie.

Jerzego Karpowicza często można zobaczyć podczas różnych imprez w rejonie solecznickim, a jego zdjęcia były publikowane w prasie, na portalach internetowych. W 2009 r. ukazał się album fotograficzny „Rejon Solecznicki”, w którym zebrano zdjęcia wykonane na terytorium naszego rejonu. Album przedstawia mieszkańców rejonu, zespoły artystyczne, placówki oświatowe, piękne kościoły, ciekawe miejsca, piękno wsi i uroczyska krajobrazy.

W otwarciu wystawy wzięli udział wicemerowie Józef Rybak i Waldemar Śliżewski, dyrektor administracji samorządu rejonu solecznickiego Grzegorz Jurgo, dyrektorka Centrum Kultury w Solecznikach Grażyna Zabarauskaitė. Ceremonię uświetnił występ grupy wokalne zespołu „Solczanie”.

Organizatorzy wystawy: Kancelaria Prezesa Rady Ministrów RP, Towarzystwo Projektów Edukacyjnych. Partnerzy: Ambasada RP w Wilnie, Samorząd Miasta Wilna, Instytut Polski w Wilnie, Stowarzyszenie Szkół Polskich na Litwie „Macierz Szkolna”.

Wystawa w centrum miasta będzie czynna do 26 listopada. Zapraszamy do odwiedzenia!

III Festiwal Piosenki Patriotycznej w Ejszyszkach

Oliwia Narkiewicz zdobywczynią Grand Prix



16 listopada w Domu Polskim w Ejszyszkach odbył się III Festiwal Piosenki Patriotycznej. Spotykaliśmy się, by uczcić 105. rocznicę odzyskania przez Polską niepodległości. Spotykaliśmy się tu nie jako widzowie, ale jako uczestnicy, spotykaliśmy się wielopokoleniowo, by wspólnie przeżyć historię Polski, opisaną w pieśniach i piosenkach patriotycznych.

Naród, który przestaje śpiewać, przestaje istnieć – te słowa Oskara Kolberga są mottem patriotycznego śpiewania.

Chcemy przypomnieć pieśni i piosenki, które śpiewano niegdyś w polskich domach. Pieśni, które towarzyszyły narodowi polskiemu w ważnych wydarzeniach dziejowych. Chcemy przez pieśni zachęcić do wskrzeszenia i kontynuowania tradycji wspólnego śpiewania w gronie rodzinnym i towarzyskim, aby rozwijać poczucie więzi rodzinnej i narodowej, a także poprzez pieśni przybliżyć naszą historię i ułatwić jej zrozumienie.

Zaprezentowano utwory lżejsze i popularne, których zadaniem jest przedstawić dawny obyczaj, folklor i historię. Piosenka ma tu czasem charakter dokumentu epoki, jest obrazkiem rodzajowym czy wzruszającym świadectwem czasu.

Występy były oceniane w 3 kategoriach wiekowych.

I kategoria: uczniowie klas początkowych;

II kategoria: uczniowie klas podstawowych;

III kategoria: uczniowie klas gimnazjalnych.

Popisy uczniów oceniało jury w składzie: kierowniczka wydziału oświaty i sportu administracji samorządu rejonu solecznickiego Regina Markiewicz, wykładow-

czyni improwizacji śpiewu i teorii muzyki w Wileńskim Kolegium Elżbieta Oleszkiewicz-Szczygło, piosenkarz Edwin.

W festiwalu wzięło udział 59 uczestników.

Zwycięzcy I kategorii wiekowej:

1. miejsce – Nikole Giniewicz – Gimnazjum im. Anny Krepsztul w Butrymańcach, nauczycielka muzyki Lilija Ozarowskaja;

2. miejsce – Vaiva Lekavičiūtė – Gimnazjum w Ejszyszkach, przyszykowała nauczycielka muzyki, metodyk Bożena Czenko.

2. miejsce – Patrycja Czupak, Ewa Korkut, Oliwia Jackiewicz, Emilia Gołubowska, Gabriela Jakštaitė, Justinas Narkevičius – uczniowie Gimnazjum im. Michała Balinskiego w Jaszunach, nauczyciel Jan Jarmołowicz.

3. miejsce Faustyna Czenko – Gimnazjum w Ejszyszkach, przyszykowała nauczycielka muzyki, metodyk Bożena Czenko.

Dyplom za udział otrzymał zespół „Kwiaty Polskie” – uczniowie klas 1-4 Gimnazjum w Ejszyszkach, nauczycielka muzyki, metodyk Bożena Czenko.

II kategoria wiekowa – uczniowie klas podstawowych:

1. miejsce – Kamila Matijewska, Adriana Gordyniec – Gimnazjum im. Anny Krepsztul w Butrymańcach – nauczycielka Lilija Ozarowskaja.

2. miejsce – Karina Lubkiewicz – uczennica Gimnazjum w Ejszyszkach, nauczycielka muzyki, metodyk Bożena Czenko.

3. miejsce – Urszula Klimaszewska – Gimnazjum im. Szymona Konarskiego w Wilnie, kierownik Elżbieta Oleszkiewicz-Szczygło.

Wyróżnienie otrzymały – Ewa Markiel, Dominika Suchocka, Ka-

mile Jakumaitė, Dominika Jundo, Agata Winckiewicz – zespół „Tęcza” z Gimnazjum im. Ludwika Narbutta w Koleśnikach, kierowniczka Kristina Lachowicz;

Jowita Rynkiewicz, Beata Rynkiewicz, Oliwia Ludkiewicz – Szkoła Podstawowa w Podborzu, nauczycielka Wioletta Komarowicz.

III kategoria wiekowa – klasy gimnazjalne:

1. miejsce – Tomasz Suckiel – uczeń Gimnazjum w Ejszyszkach, nauczycielka muzyki, metodyk Bożena Czenko.

Dyplom za udział otrzymał zespół „Marzenie”, Gimnazjum im. Ludwika Narbutta w Koleśnikach, kierowniczka Kristina Lachowicz.

GRAND PRIX III Festiwalu Piosenki Patriotycznej otrzymała Oliwia Narkiewicz – uczennica Gimnazjum im. Ludwika Narbutta w Koleśnikach, kierowniczka Kristina Lachowicz.

Pieśń patriotyczna, symbolizująca jedność i odrębność narodu oraz formę społecznej manifestacji uczuć, powstawała w różnych okresach naszych dziejów, pełniąc niejednokrotnie rolę hymnów narodowych. Znajdowała wyraz w śpiewach na cześć Boga, świętych, sławnych miejsc kultu bądź w śpiewie świeckim, opiewając niezwykle czyny władców i bohaterów lub upamiętniając wielkie wydarzenia związane z obroną wolności, niepodległości czy zachowaniem najcenniejszych dóbr kultury i tradycji narodowej.

Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu Polonia i Polacy za granicą 2023 za pośrednictwem Fundacji Pomoc Polakom na Wschodzie im. Jana Olszewskiego.



Jedność, szacunek i troska o siebie nawzajem

(Dokończenie ze str. 1) bramskiej w Wilnie, by dziękować za wszelkie łaski otrzymane od Boga. W tym roku oktawa Opiek ku czci NMP Ostrobramskiej przypadła na dni 12-19 listopada. Jak zwykle zgromadziły tysiączne tłumy wiernych z Wilna, Wileńszczyzny, całego kraju oraz liczni pielgrzymi z Polski. W nabożeństwach uczestniczyło kilkadziesiąt księży z całej Litwy, którzy wraz ze swymi parafianami gorliwie modlili się u stóp Tej, „co w Ostrej świeci Bramie”.



W poszczególne dni Opiek podczas Mszy św. wierni modlili się za różne grupy i organizacje społeczne i kościelne, za pracowników służby zdrowia, oświaty i nauki, za urzędników państwowych oraz za wszystkich, którzy troszczą się o dobro nasze, społeczeństwa i państwa. „Wierzmy, że tegoroczne Opieki przyczynią się do większej jedności, szacunku i troski o siebie nawzajem w naszym społeczeństwie” – informowała parafia św. Teresy w Wilnie w przededniu rozpoczęcia Opiek.

Ostatniego dnia Opiek w Kaplicy Ostrobramskiej odbyła się Msza św. w intencji Litwy celebrowana przez biskupów Litwy,

natomiast w kościele odprawiono nabożeństwo w intencji uczestników Odpustu. Na zaproszenie arcybiskupa Gintarasa Grušasa kazanie podczas Mszy św. wygłosił biskup telszański Algirdas Jurevičius.

„Przybyliśmy wszyscy jako pielgrzymi do Ostrej Bramy, do Matki Bożej Miłosierdzia nie tylko po to, by o coś prosić, ale żeby także popatrzeć z podziwem na wewnętrzną siłę kobiety stojącej pod krzyżem i modlić się o wytrwałość w znoszeniu wszystkich

życiowych trudności i krzyży. Ta, która była złączona z Bożym Synem więzami krwi i maczyną miłością, tam u stóp krzyża, przeżywała zjednoczenie w cierpieniu. Ona jedna, mimo bólu maczynego serca, wiedziała, że to cierpienie ma sens. Nasza uroczystość odbywa się w czasie, gdy trwa wojna na Ukrainie, wojna w Ziemi Świętej z absurdalnym dramatem niezliczonych ofiar. Odczytujemy znaki czasu i dziękujemy Bogu za pocieszenie, że cierpienie ma sens. Moi drodzy jest to szczególnie czas także dla kościoła katolickiego, który na nowo odkrywa swoją synodalną tożsamość i umacnia się jako wspólno-



ta. W październiku uczestniczyłem wraz z waszym arcybiskupem w synodzie biskupów w Watykanie. Często pojawia się pytanie, co ten synod oznacza, dlaczego został przez papieża zwołany. Wyrażenie „synod” przetłumaczone z języka greckiego oznacza „przemierzanie drogi razem”. Synod jest więc namysłem całego Kościoła nam nim samym – jakim jesteśmy Kościołem? Czy odczuwamy obecność

Pana Jezusa we wspólnocie, czy dajemy się prowadzić przez Ducha Świętego, czy kościół traktujemy jako swój dom, swoją wspólnotę, w której się angażujemy, bierzemy za nią odpowiedzialność i umacniamy ją?” – mówił biskup Algirdas Jurevičius.

W trakcie Opiek był rozważany tekst pieśni Magnificat (Łk 1, 47-55), w której Maryja wychwala Boga za udzielone Jej łaski i za wywyższenie, które uczyniło Ją Matką Zbawiciela, a tym samym Matką wszystkich, którzy do Niego należą. Maryja jest podana za przykład, w jaki sposób powinniśmy wy-

chwalać Pana i Mu dziękować.

– Każdego roku staram się brać udział w Opiekach, by poprzez modlitwę zawierzyć życie swoje i członków rodziny opiece naszej ukochanej Matki Bożej, która nigdy nas nie zawiodła i której bezgranicznie ufam – powiedziała pani Genowefa. Dodała, że po Opiekach jej wiara się wzmacnia, jest pewniejsza siebie i z ufnością patrzy w przyszłość.

Nabożeństwa były transmitowane przez Radio „Znad Wilii” oraz można było je śledzić na żywo za pośrednictwem Youtube parafii św. Teresy.

Fot. Marlena Paszkowska

„Sanktuarium Ostrej Bramy od wielu stuleci jest celem licznych pielgrzymów, którzy przybywają tu każdego dnia, aby powierzyć Matce Miłosierdzia radości i troski swego życia. Świątynia ta stała się zatem uprzywilejowanym miejscem spotkania z Matką Chrystusa i Matką Kościoła” – tak o sercu Wilna w roku 1993 mówił papież Jan Paweł II.

Bogata jubileuszowa działalność Szkoły Sztuk Pięknych w Rudominie

Bezcenna inwestycja

W końcu października Szkoła Sztuk Pięknych w Rudominie przedstawiła zebranej publiczności piękny koncert „Jesień z akordeonem” z okazji 20-lecia placówki.

Początki Szkoły Sztuk Pięknych w Rudominie sięgają 2003 roku. W celu stworzenia dla dzieci z rejonu wileńskiego miejsca do rozwijania muzycznych i artystycznych talentów i zdolności, Samorząd Rejonu Wileńskiego założył Szkołę Sztuk Pięknych i do 2008 roku zajęcia odbywały się w pomieszczeniach Gimnazjum im. Ferdynanda Ruszczyca w Rudominie. Wraz ze wzrostem liczby uczniów chcących rozwijać zdolności artystyczne oraz poszerzeniem kadry szkoły artystycznej, staraniem Samorządu Rejonu Wileńskiego i Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, sta-

ry budynek szkoły w Rudominie został odnowiony i w 2008 roku przeniosła się do niego szkoła artystyczna. Z latami szkoła nadal wzrastała uczestnikami i nie była to ostateczna jej lokalizacja.

W 2020 roku z inicjatywy wieloletniej mer z ramienia Akcji Wyborczej Polaków na Litwie - Związku Chrześcijańskich Rodzin i obecnej radnej Marii Reksć, oraz Administracji Samorządu Rejonu Wileńskiego ruszyła przebudowa nieużywanego budynku, wyposażenia go i przystosowania do Szkoły Sztuk Pięknych. Projekt przebudowy budynku potrwał dwa lata, a na początku 2023 roku odbyło się uroczyste otwarcie nowoczesnej placówki pod dachem której rozlokowały się na pełnych obrotach – Szkoła Sztuk Pięknych i Centralna Biblioteka Samorządu

Rejonu Wileńskiego. Obie te placówki, znajdujące się pod jednym dachem są ważnymi ośrodkami kultury i sztuki w rejonie wileńskim. Projekt kosztował 4 mln 157 tys. euro i spełnia wszelkie wymogi stworzenia nieformalnej oferty edukacyjnej dla dzieci, młodzieży, posiada doskonale wyposażone sale koncertowe, sale taneczne, studio nagrań dźwiękowych, sale do zajęć plastycznych i muzycznych, szatnię i sale prób. Jak zaznaczył prezes frakcji AWPL-ZChR Waldemar Urban, „przyjemnie widzieć tak pięknie wyposażone placówki kulturalne i sztuk pięknych. Ten projekt kulturalny, to nie jest inwestycja wyłącznie w budynek i jego wyposażenie, to przede wszystkim bezcenna inwestycja w edukację młodzieży, przybliżając ją do sztuki i kultury, rozwój zdol-



ności artystycznych, a uczęszczająca tam młodzież sławi i promuje rejon wileński”.

Obecnie w Szkole Sztuk Pięknych w Rudominie działają klasy fortepianu, akordeonu, instrumentów smyczkowych, instrumentów dętych, klasy zajęć teoretycznych, chóralskich oraz plastyczne, klasy taneczne, do których uczęszcza ponad 252 uczniów nie tylko z Rudomina, ale także z Niemieży, Skojdziszek, Mariampola, Kowalczyk, Czarnego Boru i Wołczun. Warto zaznaczyć, że z inicjatywy polskiej partii przyjęto decy-

zję Rady, na mocy której rodzice w rejonie wileńskim od wielu lat w porównaniu z innymi samorządami płacą praktycznie o połowę mniej za uczęszczanie do szkół artystycznych i muzycznych, dlatego nie brakuje chętnych do nauki w szkole artystycznej. Szkoła Sztuk Pięknych wychowała wiele talentów, a nawet poza Litwą znana orkiestra akordeonowa „Ad libitum” zdobyła pierwsze miejsce w międzynarodowym konkursie w Pradze. Dyrektorem Szkoły Sztuk Pięknych jest Jerzy Krupiczewicz.

Dni etnokultury w Centrum Kultury w Rudominie

Lokalne smaki, przysmaki tatarskie, „pajaki” oraz etnosport

Centrum Kultury w Rudominie już po raz 9. zaprosił chętnych na dni etnokultury „Wileńszczyzna – pogranicze kultur na przestrzeni wieków”. Celem tego festiwalu jest zdobywanie wiedzy na temat kultury etnicznej: obyczajów, tradycji regionalnych narodów zamieszkujących nasz kraj, prowadzenie dialogu międzykulturowego, który poprzez poznawanie inności umożliwi porozumienie i współpracę w duchu tolerancji i pokoju ludzi różnych narodowości. Ważne jest wzajemne zrozumienie, współpraca i szacunek dla różnych kulturowych tradycji.

Dni etnokultury w Rudominie trwały w dniach 13-16 listopada. Organizatorzy przyszykowali niezwykle bogaty i ciekawy program.

13 listopada odbyło się etnograficzne popołudnie „Lokalne smaki i przysmaki spod strzechy starego spichrza”. Podczas tego spotkania wiele można było się dowiedzieć o tradycjach kulinarnych narodów zamieszkujących Litwę, o potrawach, jakie spożywali na co dzień i w święta nasi

dziadkowie i pradiadkowie. Został wygłoszony wykład „Tajemnice lokalnej kulinarii Wileńszczyzny”. Oprócz tego chętni mieli okazję degustować różne dania: mięso pieczone w glinie, pyszne smarowidła na chleb i inne smakołyki. Uczestnicy spotkania niezwykle aktywnie i z ogromnym entuzjazmem wzięli udział w pieczeniu blinów według dawnego przepisu.

Tego samego dnia zostały zorganizowane warsztaty dla dzieci i dorosłych „Pajak ze słomy”. Uczestnicy zajęć dowiedzieli się, czym jest „pajak” ze słomy, z czego składa się kanoniczny „pajak”, jaką symbolikę mają poszczególne jego części. Poznali historię pojawienia się tradycji wyplatania „pajaków”, historię powstania jego nazwy, jakie znaczenie miały w różnych okresach, gdzie w domu ta ozdoba była zawieszana. Każdy mógł spróbować wykonać własnoręcznie „pajaka” ze słomy. Proces twórczy całkowicie pochłonął uczestników warsztatów. Wykonane przez siebie konstrukcje słomiane uczestnicy mogli zabrać do domu, gdzie będą cieszyć oko domowników i przypominać miłe chwile spędzone na warsztatach.

14 listopada był dniem kultury tatarskiej. Tego dnia została



zorganizowana wyjazdowa edukacja. Uczestnicy zajęcia udali się do wsi Sorok Tatarzy, gdzie mieszkają potomkowie Tatarów, których jako jeńców sprowadził na Litwę książę Witold. Wysłuchali bardzo interesującego opowiadania o pochodzeniu, życiu i tradycjach litewskich Tatarów. Zwiedzili również mużulmański meczet, bo Tatarzy właśnie wyznają islam. W domu wspólnoty zaś uczestnicy edukacji mogli nie tylko skosztować tatarskich przysmaków, ale również przygotować dania tatarskie, np. pierogi tatarskie.

15 listopada wszyscy chętni mogli wziąć udział w warsztatach „Bożenarodzeniowe wyci-

nanki”. Uczestnicy tego zajęcia mieli okazję zapoznać się z piękną tradycją wykonywania wycinanek, którymi nasi przodkowie ozdabiali okna swym domów, obrazy, a nawet przydrożne krzyże. Oglądali misternie wykonane wycinanki. Mogli również własnoręcznie wykonać wycinankę na Boże Narodzenie, która posłuży wspaniałą świąteczną ozdobą ich domów.

16 listopada minął na sportowo. Został zorganizowany dzień etnosportu dla dzieci i młodzieży. Młodzi uczestnicy poznali, jaki sport uprawiali nasi przodkowie. Wszyscy zostali podzieleni na grupy wiekowe: pierwsza grupa – od 7 do 10 lat, druga grupa – od

11 do 13 lat i trzecia grupa – od 14 do 16 lat. Uczestnicy mogli wypróbować swoje siły w takich dawnych litewskich zabawach, jak „Przyciągnięcie kijów” czy też „Litewskie zmagania”.

W ramach Dni Kultury Etnicznej organizatorzy zaprosili wszystkich chętnych do sprawdzenia swej wiedzy w internetowym quizie „Skarbnica kultury etnicznej Litwy i Wileńszczyzny”. Zwycięzcy zostali ogłoszeni 16 lutego. Trójka uczestników za poprawne odpowiedzi otrzymała nagrody.

Organizatorem Dni Kultury Etnicznej było Centrum Kultury w Rudominie na czele z dyrektorką Wioletą Cereszką.



Popołudnie romansów i piosenek miłosnych w Rudominie

„Nie wrócę polną ścieżką”

Piękną tradycją stały się organizowane co roku przez Centrum Kultury w Rudominie popołudnie romansów i piosenek miłosnych „Nie wrócę polną ścieżką”. W tym roku spotkanie odbyło się w sobotę, 18 listopada. Artyści, którzy tego dnia wystąpili, zabrali publiczność w muzyczną podróż w krainę miłości i namiętności śpiewając najpiękniejsze piosenki i romanse.

W tegorocznym koncercie wzięły udział kolektywy nie tylko z Rudomina, ale goście z Wilna. Występy wielu kolektywów mieszkańcy i goście Rudomina mieli okazję podziwiać już niejednokrotnie. Lecz za każdym razem zespoły potrafią swym śpiewem wszystkich zaskoczyć i zauroczyć.

Przed publicznością wystąpił wileński zespół „Tautinės raiškos sambūris”, którego kierownikiem jest Janina Aidukienė. Niezwykle piękne i uczuciowe piosenki zaśpiewał wileński zespół oddziału Żyrmuny „Neris”, pod kierownictwem Liny Jaskevičienė. Wszystkich zachwycił występ zespołu „Riešutėlis” z Wilna, reprezentujący dzielnicę Leszczyński, pod kierownictwem Liu-

taurasą Milišauskasą. Tego dnia wystąpił również duet Birutė Gaučienė i Ingy Gučienė – autorki piosenek, wykonawczyń romansów i poetek. Publiczność została również zaproszona do tańca. W wirze tanga i walca wiorował zespół taneczny „Retro bočiai” z Wilna, którego kierownikiem jest Vitalija Zaleskaitė. Gościem popołudnia była kapela muzyki tradycyjnej „Ratilai” z Wilna, której kierownikiem jest Darius Mockevičius.

Gospodarzy imprezy zaś reprezentował zespół wokalny „Gija”, pod kierownictwem Leonasa Pamerneckisa oraz zespół wokalny „Kolorija”, pod kierownictwem Janiny Pamarnackienė, działający przy Centrum Kultury w Radominie. Swój dorobek



artystyczny przedstawił również zespół wokalny „Ballada” z Wojdat, pod kierownictwem Teresy Kołtan oraz zespół folklorystyczny „Verdenė” z Zujun, pod kierownictwem Rasy Kauzonaitė.

Na imprezę do Rudomina przybyła Vilija Tūrienė, przewod-

nicząca stowarzyszenia „Vilniaus bočių bendrija”, jak też inni szefowie stowarzyszenia, kierownicy wydziałów, z których większość to także uczestnicy-wykonawcy programu artystycznego.

Gości imprezy ogarnęła magia romansów i zabrała do miejsca, gdzie każdy pragnie być ko-

chany i kochać, gdzie zapomina się o ciężkiej goryczy rozłąki i rozpacz, bo pozostaje nadzieja i wiara w miłość.

Organizatorem spotkania z romansem było Centrum Kultury w Rudominie. Wsparcia finansowego udzielił Samorząd Rejonu Wileńskiego.



W stolicy



W Żyrmunach zostanie wybudowana arena lekkoatletyczna

W stolecznej dzielnicy Żyrmuny planowana jest budowa areny lekkoatletycznej, dla której uzyskano już pozwolenie na budowę. Nowe centrum sportowe zostanie zbudowane według projektu architektów studia architektonicznego „IMPLMNT architects”, które wygrało konkurs. Kompleks lekkoatletyczny, w którym będzie mogło trenować około 500 przedstawicieli różnych dyscyplin sportowych, ma zostać oddane do użytku w 2026 roku.

Jak podkreśla kierowniczka spółki „Vilniaus vystymo kompanija” Laura Joffe, wobec projektu wysunięto bardzo wysokie wymagania urbanistyczne i architektoniczne.

Arena lekkoatletyczna będzie budowana w Żyrmunach, na terenie o powierzchni 1,3 ha, nieopodal pałacu w Tuskulanach i Kompleksu Ofiar Sowieckiego Reżimu Okupacyjnego. Projektanci mieli za zadanie zintegrowanie dużego budynku z wrażliwym kontekstem sąsiedztwa dzielnicy i pałacu

w Tuskulanach. Budynek został podzielony na bryły o różnej skali, by wizualnie harmonizował z otaczającymi go walorami przyrodniczymi i architektonicznymi.

Zaplanowano też otwarcie ścieżek dla pieszych w kierunku rzeki, dzięki czemu budynek jest jakby przecięty na pół – w ten sposób powstaje połączenie między dzielnicą Żyrmuny a brzegiem Wilii. Wykorzystana zostanie również ekspresyjna topografia terenu – budynek ukierunkowany zostanie na zieloną przestrzeń po stronie Wilii, która należy do najaktywniejszych arterii pieszych i rowerowych w Wilnie.

„Chcieliśmy, by na zewnątrz budynek wyglądał powściągliwie, by podkreślone zostały jego objętości. Zaplanowaliśmy w tym celu dwa podstawowe materiały – jasny beton i aluminium. Z kolei we wnętrzu budynku starając się uniknąć tradycyjnych dla sportowego wizerunku wyrazistych kolorów wykorzystamy odsłonięty beton i drewno” – mówi Aurimas Syrusas, architekt z „IMPLMNT architects”.

Budynek będzie dwukondygnacyjny. Na parterze zaplanowano strefę rozgrzewki z sektorem do rzutów oszczepem i dyskiem, sektorem do pchnięcia kulą i 60-metrową bieżnią sprinterską z 4 torami. Znajdą się tam również sale sportowe, z których jedna będzie przeznaczona do treningu sportowców o wyjątkowo wysokim poziomie umiejętności. Znajdzie się tu również pokój kontroli antydopingowej oraz szatnie.

W tej części budynku będzie też czynna kawiarnia, wejście do której będzie nie tylko z wnętrza budynku, ale też ze ścieżki pieszo-rowerowej biegnącej wzdłuż Wilii.

Na parterze areny rozlokowane będą wszystkie niezbędne sektory sportowe: 200-metrowa sześciotorowa bieżnia, 60-metrowa ośmiototorowa bieżnia sprinterska, sektory skoku wżwyz, sektory skoku w dal i trójskoku, sektory skoku o tyczce i sektory pchnięcia kulą. Obok zaplanowano miejsce do przechowywania sprzętu i przestrzeń, w której sportowcy będą się mogli skupić przed zawodami.

Nowe centrum biznesowe w Wilnie

W Wilnie, przy al. Konstitucijos, w pobliżu hotelu „Best Western Vilnius” stanie siedmiopiętrowe centrum biznesowe. Zaprezentowano dla społeczeństwa, jak będzie zagospodarowane otoczenie.

Nowe centrum biznesowe o powierzchni 19,2 tys. metrów kwadratowych z dwupoziomowym parkingiem podziemnym powstanie na prywatnej działce o powierzchni 64,3 a przy al. Konstitucijos 14A. Obecnie znajduje się tu nieutwardzony parking. Propozycje projektowe zostały przygotowane przez firmę „Unitectus” na podstawie najlepszego pomysłu wygranego w konkursie architektonicznym, stworzonego przez znaną brytyjską firmę projektową „Rogers Stirk Harbor + Partners”. Projekt został zaprezentowany publicznie

w grudniu ubiegłego roku i ponownie w czerwcu tego roku. Po poprawkach projekt został zatwierdzony przez specjalistów Samorządu Miasta Wilna. Obecnie na działce rośnie 18 różnych gatunków drzew, z czego 3 są objęte ochroną. Są wśród nich drzewa rosnące na sieciach inżynierskich, a także gatunki inwazyjne – klony jesionowe, robinie białokwiatowe, a także gatunki objęte ochroną – lipy drobnolistne i wielkolistne, klony pospolite i brzozy. Ponieważ planowana jest budowa podziemnej części budynku, budowniczy nie widzą możliwości uratowania tych drzew. Planuje się, że wycinki te zostaną zrekomensowane poprzez posadzenie 39 drzew w obrębie działki i 13 poza nią. Posadzone zostaną lipy, kło-

ny, brzozy, głóg, dereń, jodły. Na terenie planowane jest urządzenie ogólnodostępnych terenów zielonych. Znajdą się one także w samym budynku: atrium przesłonięte szklanym dachem, w centrum pierwszego piętra zostanie otwarta dla zwiedzających galeria. Na pierwszym piętrze budynku zaplanowano kawiarnię, restaurację, małe sklepy i nieduże centrum konferencyjne. Na wyższych kondygnacjach zaprojektowano pomieszczenia administracyjne. Planuje się, że w centrum będzie pracować około 1500 pracowników. W budynku przewidziano dwie kondygnacje podziemne dla samochodów. Łącznie zaprojektowano 343 miejsca parkingowe dla samochodów i 80 miejsc rowerowych.

Uporządkowane nabrzeże przy dzielnicy w Gulbinach

Zakończono prace nad udostępnieniem mieszkańcom brzegu jeziora w pobliżu kwartału Gulbiny. Samorząd m. Wilna zadbał o wybudowanie drewnianej ścieżki o długości około 250 m, na nabrzeżu jeziora urządzono teren rekreacyjny z miejscami do grillowania, ławkami, usunięto też opadłe gałęzie drzew, suche i powalone drzewa, skoszono trawę.

Mieszkańcy Wilna dostęp do jeziora Gulbiny mają od stro-

ny północnej i południowej. Po stronie południowej urządzono drewnianą ścieżkę o długości 250 metrów, po stronie północnej przeprowadzono przycinkę drzew i krzewów i wytyczono naturalną ścieżkę gruntową o długości około 800 m. Ogólna długość ścieżki wynosi około 1 km.

„Historia kwartału Gulbiny badana była przez wiele lat, aż wreszcie się udało w wyjątkowo malowniczym miejscu urządzić dla wilnian wspaniały teren re-

kreacyjny z możliwością kąpiele i wędkowania. Dotychczasowy dostęp był bardzo zły, nabrzeże jeziora było więc dla mieszkańców trudno dostępne. Konieczne jest dalsze poszukiwanie rozwiązania pozostałych problemów kwartału Gulbiny” – podkreśla stołeczny samorząd w wydanym komunikacie.

„Cieszę się, że dzięki staraniom Państwowej Służby Lasów, Narodowej Służby Ziemi i Państwowego Nadleśnictwa mieszkańcy Wilna otrzymali dostęp do

8 grudnia 2023 r. o godz. 10.00
w dużej sali samorządu odbędzie się

POSIEDZENIE RADY
SAMORZĄDU REJONU WILEŃSKIEGO

Posiedzenie można obserwować na: <https://youtu.be/M2TWtxjENq4>
Robert Duchniewicz, mer Samorządu Rejonu Wileńskiego
(S-3482)

§ Zapytaj, nie zbłądzisz! Porady prawne

● **Który miesiąc wybrać na urlop, by otrzymać maksymalne wynagrodzenie urlopowe?**

Zazwyczaj wiele osób swoje coroczne wakacje planuje z dużym wyprzedzeniem. Jeżeli chcesz wyjechać na wakacje z bliskimi, trzeba też uwzględnić termin ich urlopu czy wakacji szkolnych. Jeśli jednak istnieje możliwość elastyczniejszego planowania urlopu, w niektórych miesiącach nie tylko nie stracisz pieniędzy, ale otrzymasz nawet więcej niż zwykle.

Jeżeli osoba bierze urlop nie na cały miesiąc, lecz na tydzień lub dwa, wówczas w miesiącu urlopu otrzyma wynagrodzenie urlopowe i część wynagrodzenia przewidzianego w umowie o pracę. Suma tych dwóch płatności może być większa lub mniejsza od stałego miesięcznego wynagrodzenia. Zależy to od miesiąca, w którym wykorzystany będzie urlop.

Prezes Litewskiego Stowarzyszenia Księgowych i Audytorów Daiva Čibirienė wyjaśnia, że wysokość wynagrodzenia urlopowego zależy od średniego miesięcznego wynagrodzenia w ciągu ostatnich 3 miesięcy przed rozpoczęciem urlopu, dlatego można obliczyć najbardziej i najmniej korzystne miesiące na urlop. Jak podkreśla, jeżeli w 2024 roku pracownik ma otrzymać podwyżkę wynagrodzenia, najlepszym momentem na wzięcie urlopu są 3 miesiące po podwyżce. „Na przykład, w 2023 r. wynagrodzenie pracownika wynosiło 1 500 euro, a od 1 stycznia 2024 r. wyniesie 1 800 euro. Wynagrodzenie urlopowe pracownika za styczeń 2024 r. byłoby wówczas obliczane na podstawie wynagrodzenia w wysokości 1 500 euro z 2023 roku. Już samo to spowodowałoby, że styczniowe wynagrodzenie pracownika i wynagrodzenie urlopowe łącznie wyniosłyby mniej niż 1 800 euro” – mówi D. Čibirienė.

Jak twierdzi, w nadchodzącym roku najlepsze miesiące na urlop to styczeń, maj i lipiec.

„Na przykład, jeżeli pracownik ze średnim stałym wynagrodzeniem w wysokości 1800 euro weźmie urlop w maju, jego wynagrodzenie urlopowe zostanie obliczone w następujący sposób: wynagrodzenia za kwiecień, marzec i luty zostaną zsumowane i podzielone przez liczbę dni roboczych. Należy podkreślić, że kwotę wynagrodzenia dzieli się tylko przez liczbę dni roboczych – nie obejmuje ona weekendów ani dni świątecznych. Tak więc, jeżeli chodzi o maj nadchodzącego roku, 5 400 euro zostanie podzielonych przez 61 dni, czyli tyle samo co jest ich w lutym, marcu i kwietniu, co daje 88,5 euro dziennie od średniego miesięcznego wynagrodzenia. Jeżeli pracownik weźmie 10 dni urlopu, otrzyma 885 euro wynagrodzenia urlopowego. Jeżeli pracownik zamiast urlopu będzie pracował, jego dzienne wynagrodzenie wyniosłoby 81,8 euro. Jest to kwota, którą otrzymaliśmy dzieliąc 1 800 przez 22 dni robocze w maju” – wyjaśnia specjalistka.

Według D. Čibirienė, najmniejsze wynagrodzenie urlopowe w przyszłym roku otrzymają ci pracownicy, którzy zdecydują się wziąć urlop w czerwcu, listopadzie lub grudniu.



pięknego jeziora Gulbiny, wytyczono ścieżki, oczyszczono zarosła. Na Litwie każdy ma prawo dostępu do jeziora czy rzeki i żadne prywatne interesy nie mogą tego prawa ograniczyć” – podkreśla minister środowiska Simonas Gentvilas.

Większość prac wykonanała

stołeczna samorządowa spółka „Grinda”, część prac – Leśnictwo Niemenczyńskie, Niemenczyńska Regionalna Jednostka przedsiębiorstwa państwowego „Państwowe Nadleśnictwo”.

Kwartał Gulbiny mieści się nad jeziorem Gulbiny w Parku Regionalnym Werki.

