

# Jutrzenka

Bydź z serca pozdrowiona ojczysta święta mowa!



**POLONIJNY FESTIWAL  
w Kiszyniowie**



# XX JUBILEUSZOWY FESTIWAL „POLSKA WIOSNA W MOŁDAWII”

**20 MAJA** 2023 roku na scenie teatru „Ginta Lafina” w Kiszyniowie, przy wsparciu Ambasady RP w Kiszyniowie, zorganizowano XX Jubileuszowy Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii”. Festiwal od lat uznawany jest za największe i najbardziej oczekiwane wydarzenie polonijne w Mołdawii. Tegoroczna edycja cieszyła się szczególnym zainteresowaniem, ponieważ była pierwszą – po prawie trzech latach przerwy – tak dużą imprezą z udziałem środowisk polonijnych z całej Mołdawii.



Gościem honorowym tegorocznej jubileuszowej edycji była Pani Minister Izabela Antos, podsekretarz stanu, zastępca Szefa Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, która zostawiła swój wpis w Księdze Pamiątkowej XX Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”.



Gośćmi festiwalu byli również: Wicemarszałek Województwa Lubuskiego Łukasz Porycki, zastępca dyrektora generalnego Agencji ds. Stosunków Międzyetnicznych Nikolai Radica, Charge d’Affaires a.i. Ambasady RP w Kiszyniowie Grzegorz Opaliński wraz z pracownikami Ambasady i Konsulatu, prezesi i przedstawiciele organizacji polonijnych, nauczyciele skierowani przez ORPEG, polskie duchowieństwo oraz przedstawiciele mediów polonijnych – w tym pisma „Jutrzenka”.

**Jutrzenka**  
Pismo Polaków w Republice Mołdawii

nr 6 [272] 2023 r.

SPECJALNY NUMER  
POFESTIWALOWY

Ukazuje się od listopada 1996 r.  
Zarejestrowany 2 maja 2007 r.  
w Ministerstwie Sprawiedliwości  
Republiki Mołdawii

Adres do korespondencji:  
Redakcja „Jutrzenki”  
skr. poczt. 983  
MD-3101 Bălți MOLDOVA  
e-mail:  
redakcja.jutrzenka@gmail.com

[www.jutrzenka.md](http://www.jutrzenka.md)

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo redagowania i skracania nadesłanych tekstów, także odmowy publikacji bez podania przyczyny. Nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń. Poglądy i opinie zawarte w artykułach mogą być niezgodne ze stanowiskiem redakcji.

Redaktor naczelny  
Helena Usowa

Zespół redakcyjny:  
Wanda Burek,  
Elena Dudari,  
Anna Gaydamowicz-Mazur,  
Ala Klimowicz,  
Stefan Ladryk,  
Zofia Nieczaj,  
Lucyna Otwinowska,  
Anna Plutecka,  
Elena Pumnea,  
Tatiana Zalewska

Współpraca:  
Natalia Barwicka,  
Anna Dubiel  
Aleksy Ladryk,  
Natalia Pityn

Redaktor strony internetowej  
Małgorzata Kiryłowa

Druk: Logo-Design, Chișinău

ISSN 1857-324X



## W NUMERZE

- **Wydarzenia:** Jubileusz 20-lecia Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” – wywiad z Oksaną Bondarczuk, prezes Stowarzyszenia „Polska Wiosna w Mołdawii” 4
- **Kronika XX Festiwalu:**
  - Listy do Organizatorów XX Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” 6
  - Wystawy festiwalowe 7
  - Zespół „Stokrotki” z Sorok 8
  - Polskie grupy z Przedszkola Nr 89 w Kiszyniowie „Jaskółka” 8
  - Zespół „Krakowiaczki” z Kiszyniowa 8
  - Zespół „Wesołe Babcie” z Kiszyniowa 10
  - Para taneczna z Polskiego Towarzystwa Medycznego w Mołdawii 10
  - Zespół Tańca Hiszpańskiego „Gloria Flamenco” 10
  - „Jasnogórczanie” z Tyraspolu 12
  - Zespół Tańca Ludowego „Legionista” 13
  - Zespół „Polacy Budziaka” z Gagauzji 14
  - Zespoły „Florica” i „Moštenitorii” z Tyrnowej 14
  - Zespół wokalny „Jaskółki” z Biel 16
  - Daria Babei z Grigorówki 16
  - Zespół Tańca Ludowego „Styrczańskie Dzwoneczki” 16
  - Polonusi z Rybnicy i chór „Seniorzy” 19
  - Zespół wokalny „Slobodzianki” 19
- **Newsy dla Polonii:** QUIZ – Czy znasz historię Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”? 20
- **Klub Mądrej Sówki** 21
- **Newsy dla Polonii:** Wyniki konkursu „Polska w moim sercu” 22

W numerze wykorzystano zdjęcia:  
Mirosława Horyna, Alekseja Ladryka, Wiktora Romaniuka

### ZDJĘCIE NA OKŁADCE:

Zespół „Polacy Budziaka” z Gagauzji  
na XX Jubileuszowym Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”

Projekt finansowany ze środków  
Kancelarii Prezesa Rady Ministrów  
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Publikacja wyraża jedynie poglądy autorów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów i Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”.



To była 20. odsłona polonijnego festiwalu w Kiszyniowie! Zespoły taneczne i wokalne działające przy organizacjach polonijnych z terenów całej Mołdawii – prawie 250 uczestników! – zaprezentowały repertuar składający się z ponad 30 utworów w wykonaniu dzieci, młodzieży oraz seniorów – a wszystko pod wspólnym mianownikiem: inspirowane kulturą polską, zarówno tradycyjną, jak i współczesną.

## JUBILEUSZ 20-LECIA FESTIWALU „POLSKA WIOSNA W MOŁDAWII”

Wywiad z OKSANĄ BONDARCZUK, prezes Stowarzyszenia „Polska Wiosna w Mołdawii”



– Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii” zajmuje znaczące miejsce w krajobrazie kulturowym mniejszości narodowych Republiki Mołdawii. Czym, zdaniem Pani, wyróżnia się festiwal na tle innych imprez kulturowych Kiszyniowa?

– Wizytówką festiwalu jest jego klimat. Ponad 500 osób spotyka się na galowym koncercie w Kiszyniowie: przedstawiciele polonijnych organizacji i zespołów artystycznych ze wszystkich zakątków Mołdawii, korpus dyplomatyczny, goście z Polski oraz liczni mieszkańcy stolicy. Festiwalowa publiczność jest wyjątkowa, ponieważ szczególną atmosferę podniosłości i radosnych spotkań tworzą ludzie, którzy gromadzą

się tutaj, aby po raz kolejny dotknąć sercem Polski. Ukazując publiczności piękno swojej historycznej ojczyzny, ukryte w stroju, tańcu i piosenkach, Polonusi przybliżają Polskę mieszkańcom Mołdawii.

– Jakie cele stawia przed sobą organizatorzy Festiwalu – kiszyniowskie Stowarzyszenie „Polska Wiosna w Mołdawii”?

– Festiwal już od 20 lat ma na celu promocję dorobku twórczego polskiej diaspory w Mołdawii.

Ideą festiwalu jest integracja środowisk polonijnych w Mołdawii oraz kreowanie żywych więzi Polonii z ojczyzną, ale też edukacja mieszkańców Kiszyniowa na temat polskiej diaspory w naszym kraju. Festiwal udowadnia, że działając razem, będąc odpowiedzialnie zorganizowanymi, możemy budować pozycję Polonii w Republice Mołdawii. Nasz festiwal mocno podkreśla, że jesteśmy polskimi patriotami.

– Co roku tematyka występów scenicznych skupiona jest wokół innego zagadnienia...

– XX edycji festiwalu towarzyszy hasło przewodnie: „Polska w moim sercu”. Chcielibyśmy pokazać, że Polonia mołdawska ma Polskę w sercu i aktywnie działa na polu krzewienia jej dobrego imienia.

Nasz festiwal daje możliwość wszystkim ośrodkom polonijnym

zaprezentować swoją działalność. Jest to dobra okazja, aby porównać dorobek i kierunek rozwoju Polonusów z poszczególnych miejsc. Wystawy w foyer teatru „Ginta Latina”, które w tym roku przygotowały polonijne stowarzyszenia, prezentowały, jak wiele różnych przedsięwzięć artystycznych, kulturalnych, religijnych czy patriotycznych jest organizowanych w całej Mołdawii.

Oprócz tego festiwalowi towarzyszyła pokonkursowa wystawa fotograficzna pt. „Polska w moim sercu”, dzięki której można było dowiedzieć się, jak Polonia mołdawska przeżywa święta majowe i wyraża poczucie przynależności narodowej. Ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień laureatom odbyło się podczas głównego koncertu.

Można tu też podziwiać i zakupić wyroby rękodzielnicze wykonane przez członków stowarzyszeń polonijnych.

– Kilka słów o uczestnikach tegorocznego festiwalu i jego przebiegu...

– W jubileuszowej edycji festiwalu wzięły udział organizacje polonijne z Kiszyniowa, Bielc, Komratu (Gagauzja), Sorok, Głodian, Tyrnowej, Grigorówki oraz z miejscowości położonych na lewym brzegu Dniestru – Tyraspolu, Rybnicy i Słobody-Raszków. Podczas koncertu zespoły zaprezentowały pieśni ludowe i współczesne, pol-

skie tańce narodowe i regionalne. Nie zabrakło barwnych strojów oraz oryginalnych choreografii i układów tanecznych. Na festiwalu występowały uznane już zespoły i debiutanci. Poziom występów zasługiwał na najwyższe uznanie, byliśmy pod ogromnym wrażeniem talentu artystów polonijnych.

Część artystyczną prowadziła ze swadą członkowie naszego stowarzyszenia – Juliana Tomsza i Aleksy Bondarczuk.

Gośćmi specjalnymi festiwalu był Zespół Tańca Hiszpańskiego „Gloria Flamenco” z Kiszyniowa oraz Zespół Tańca Ludowego „Legionista” z Bielc, które złożyły życzenia Polonii z okazji 20-lecia Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” i zaprezentowały swój kunszt, co stało się prawdziwym prezentem dla wszystkich widzów.

Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii” to wielkie święto tańca i śpiewu, gdzie każde stowarzyszenie może zaprezentować swoje dokonania i dorobek twórczy, a nasze dzieci i młodzież – pochwalić się swoimi talentami.

– Cieszyła się i publiczność, i artyści, i to nie tylko z powodu występów, ale także z możliwości spotkania się po latach przerwy...

– Polonijny festiwal w Mołdawii to niepowtarzalna okazja do poznawania się, rozmów, dzielenia się doświadczeniami. Główna i najważniejsza część festiwalu trwała ponad trzy godziny, a już wieczorem, w czasie spotkania integracyjnego w miejscowości wypoczynkowej Vadul lui Vodă koło Kiszyniowa, młodzież i dorośli mieli możliwość odpocząć,

zawrzeć nowe znajomości i przyjaźnie. Odbyły się tu już mniej oficjalne występy pod otwartym niebem i zabawa dla uczestników Festiwalu. Ten wieczór integracyjny dodaje uroku naszemu festiwalowi – piękno letniej nocy nad Dniestrem i tradycyjne rozmowy Polaków do białego rana...

W imieniu organizatorów chcę podziękować wszystkim uczestnikom XX Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” za udział i poparcie w naszych staraniach, mających na celu utrwalanie polskości wśród Polonii mołdawskiej. Wierzymy, że nasza współpraca dla dobra Polonii mołdawskiej, szerzenia polskiej kultury i tradycji będzie kontynuowana przez następne lata.

– Dziękuję za rozmowę!

Rozmawiała Elena Dudari

Jubileuszowy Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii” został objęty patronatem Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Kiszyniowie. Projekt jest finansowany ze środków przyznanych z funduszy polonijnych Departamentu Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą na wniosek Ambasady RP w Kiszyniowie.

Organizatorzy XX Jubileuszowego Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” serdecznie dziękują Pani Konsul RP w Kiszyniowie Magdzie Arsenicz oraz Pani Konsul RP w Kiszyniowie Magdalenie Rocka-Yelkenci za pomoc merytoryczną w przygotowaniu Festiwalu. Składamy również serdeczne podziękowania dla firmy „Moldova-Zahăr” i jej przedstawiciela Pana Waldemara Sochaczewskiego za przekazanie słodczy dla młodych uczestników festiwalu.

Patronat medialny nad XX Festiwalem „Polska Wiosna w Mołdawii” objęło czasopismo „Jutrzenka”.





## LISTY DO ORGANIZATORÓW XX FESTIWALU „POLSKA WIOSNA W MOŁDAWII”



**Pani Oksana Bondarczuk**  
Prezes Stowarzyszenia „Polska Wiosna w Mołdawii”

Szanowna Pani Prezes!

Na Pani ręce chciałbym złożyć ogromne podziękowania za możliwość uczestnictwa w XX Jubileuszowym Polonijnym Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” w Kiszyniowie. Wyrażamy głęboką wdzięczność za okazaną życzliwość oraz przyjęcie lubuskiej delegacji w tak podniosłym dniu dla całej społeczności Polonii w Mołdawii. Uczestnictwo w obchodach festiwalu przywołało wiele wzruszeń i wspomnień wśród uczestników oraz pozwoliło na przypomnienie jak ważne jest kultywowanie polskiej tradycji i kultury wśród naszego społeczeństwa.

Mając powyższe na uwadze, pragnę jeszcze raz podziękować za otwarcie, z jakim odnieśliście się Państwo do naszej prośby o udział w festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”. Wyrażam jednocześnie głęboką nadzieję na rozpoczęcie naszej współpracy, w szczególności części edukacyjnej i rozwojowej młodych i najmłodszych Polaków z Mołdawii.

Z poważaniem

**Wicemarszałek Województwa Lubuskiego**  
**Łukasz Porycki**

Kraków, 17 maja 2023 r.

**Szanowna Pani**  
**Oksana Bondarczuk**  
Prezes Stowarzyszenia „Polska Wiosna w Mołdawii”

Serdecznie dziękujemy za zaproszenie na Jubileuszowy Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii”.

Niestety w tym roku nie damy rady wziąć udziału w tym Wydarzeniu. Dlatego też prosimy o przyjęcie najlepszych życzeń i wyrazów wsparcia dla dalszych osiągnięć na polu przyjaźni polsko-mołdawskiej i dla – jakże cennej – działalności Stowarzyszenia!

Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii” od dwudziestu lat wpisuje się mocno w stosunki polsko-mołdawskie, dając piękne świadectwo przyjaźni między tymi Państwami. Za każdym razem – od 20 lat (!) – Festiwal jest Wydarzeniem kulturalnym *sensu largo*. Dzięki Festiwalowi, a także codziennej pracy Stowarzyszenia, promowana jest tradycja, muzyka i sztuka zarówno mołdawska jak i polska, o czym osobiście dane mi było się parokrotnie przekonać, gdy z radością uczestniczyłam w Festiwalu wraz z moim śp. Tatą – Tadeuszem Gaydamowiczem.

Jeszcze raz prosimy o przyjęcie dla Pani oraz wszystkich Osób zaangażowanych w promowanie przyjaźni polsko-mołdawskiej najszczerzych i najlepszych życzeń: powodzenia w organizowanych przedsięwzięciach, satysfakcji z realizowanych wydarzeń oraz wszelkiej pomyślności!

Łączymy najserdeczniejsze pozdrowienia dla wszystkich Rodaków w tak bliskiej naszym sercom Mołdawii!

**Anna Gaydamowicz-Mazur**  
**Marek Mazur**

List odczytano podczas uroczystego otwarcia Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”.



Wystawy  
prasy polskiej i polonijnej



### WPIS DO KSIĘGI PAMIĄTKOWEJ XX FESTIWALU

W imieniu własnym oraz  
Rządu Pana Premiera  
Mateusza Morawieckiego  
z życzeniami  
wielu okazji do świętowania,  
celebrowania i rozwoju  
działalności Polaków poza  
granicami Rzeczypospolitej.  
Dobrego świętowania.

Izabela Antos,  
podsekretarz stanu w Kancelarii  
Prezesa Rady Ministrów



Wystawy  
organizacji polonijnych







Do Hymnu!



Mali Polonusi z Kiszyniowa

**ZESPÓŁ WOKALNY „STOKROTKI”**

Związek Polaków w Sorokach, prezes Rodika Młyńska

Zespół „Stokrotki” wykonał na żywo **hymn Polski i hymn Mołdawii**. Widzowie Festiwalu podziwiali piękne głosy dzieci, ubranych w stroje szamotulskie – jedne z najpiękniejszych ubiorów ludowych Wielkopolski, które w okresie zaborów były oznaką polskości. Kierownikiem artystycznym zespołu jest **Tatiana Rudei**.

Promocja języka polskiego i kultury polskiej jest głównym zadaniem Związku Polaków w Sorokach. Dzieci i młodzież uczęszczają na zajęcia języka polskiego, które prowadzi nauczycielka języka polskiego **Jolanta Domek-Tobolska**, skierowana do pracy w mieście Soroki przez ORPEG. Pod kierownictwem nauczycielki uczniowie przygotowują się i uczestniczą w konkursach recytatorskich „Kresy” oraz „Słowem – Polska”.

**DZIECI Z PRZEDSZKOLA NR 89 W KISZYNIOWIE „JASKÓŁKA”,  
dyrektor Dorina Banciu**

Przedkolaki, przejęte swoją rolą, pięknie poubierane przez nie mniej przeżywające ów występ mamy, wykonały polską **piosenkę „Maszeruje wiosna” i taniec „Karuzela na łące”**. Dzieci nie zawiodły oczekiwań i świetnie się spisały, a taniec „wesółych owadów na łące” pozyskał serca widzów.

W 2016 roku, z inicjatywy rodziców i przy wsparciu Ambasady RP, w Przedszkolu Nr 89 w Kiszyniowie „Jaskółka” otwarto grupy z nauczaniem języka polskiego. Z dziećmi na co dzień pracują wychowawczynie: **Galina Morgun, Galina Czernomoriec, Marina Manziuk, Tatiana Dobrowolska** oraz nauczycielka języka polskiego **Urszula Brożek**, skierowana przez ORPEG. Ucząc się języka polskiego, dzieci poznają kulturę i tradycje polskie. Rodzice i grono wychowawców przedszkola szczerzą się, że małe „jaskółeczki” regularnie uczestniczą w polskich konkursach i przedsięwzięciach mołdawskiej Polonii, godnie reprezentując ich instytucje.

Przedszkole polonijne działa pod patronatem Polskiego Towarzystwa Medycznego w Kiszyniowie oraz Stowarzyszenia „Polska Wiosna w Mołdawii”.

**ZESPÓŁ TANECZNY „KRAKOWIACZKI”**

Stowarzyszenie Polskich Kobiet „Krakowianki” w Kiszyniowie, prezes Angela Chirgiu

Wspaniała siódemka – dziecięcy zespół „Krakowiaczki” – zatańczyła **polkę**. Kierownikiem artystycznym zespołu jest **Anna Golub**, choreografem **Olga Munteanu**.

Zespół często występuje na imprezach organizowanych przez Urząd Miasta Kiszyniowa. Brał też udział w kilku międzynarodowych festiwalach. W 2023 roku „Krakowiaczki” uczestniczyły w Międzynarodowym Festiwalu Tańca Nowoczesnego i Rozmaitości Stylów Tańca, który odbył się w Kiszyniowie. Zespół otrzymał nagrodę w nominacji „Taniec ludowy stylizowany” dla dzieci za wykonanie polki.

Panie ze Stowarzyszenia Polskich Kobiet „Krakowianki” własnoręcznie uszyły dziewczynkom polskie stroje ludowe. Stowarzyszenie bardzo aktywnie współpracuje z kiszyniowską Biblioteką im. Adama Mickiewicza, organizując wiele imprez dla kobiet i dzieci.

**DZIĘKUJEMY!**

W ramach XX Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” wręczono dyplom uznania **Pani Urszuli Brożek – nauczycielce języka polskiego, skierowanej przez ORPEG do pracy w Przedszkolu Nr 89 w Kiszyniowie „Jaskółka”**. **Polskie grupy przedszkolne pod kierownictwem Pani Urszuli zdobyły w 2023 roku I miejsce w XIII Międzynarodowym Multimedialnym Przeglądzie Małych Form Parateatralnych w Warszawie.**

Od dwóch lat **Pani Urszula aktywnie współpracuje z lokalnym środowiskiem polonijnym, a jej praca nie ogranicza się do zajęć dydaktycznych z dziećmi.**

Organizatorzy festiwalu podkreślili również wkład i zaangażowanie **Pani Urszuli Brożek w kultywowanie polskich tradycji, bowiem jest ona uczestniczką polonijnego zespołu tanecznego „Wesołe Babce”, występ którego widzowie mieli okazję podziwiać na tegorocznym festiwalu.**





### PO TRZECH LATACH PRZERWY ZNOWU RAZEM!

Prawdziwe święto polskiej kultury – tak bez wątpienia można w kilku słowach podsumować tegoroczny polonijny festiwal. Przyciągnął on do Kiszyniowa ponad 250 uczestników z różnych miejscowości Mołdawii.

Ta edycja festiwalu została zorganizowana po trzech latach przerwy spowodowanych wybuchem pandemii Covid-19 i wojny na Ukrainie.

Z okazji jubileuszu przewodniczące obecnych na festiwalu organizacji polonijnych w Mołdawii złożyły na ręce Pani Oksany Bondarczuk – prezes Stowarzyszenia „Polska Wiosna w Mołdawii”, głównego organizatora festiwalu – gratulacje, życzenia, upominki oraz kwiaty.

Serdeczne podziękowania i wyrazy uznania za wytrwałość w działaniach na rzecz Polonii mołdawskiej!



### ZESPÓŁ TANECZNY „WESOŁE BABCIE” Z KISZYNIOWA Stowarzyszenie „Polska Wiosna w Mołdawii”, prezes Oksana Bondarczuk

Polonijna grupa taneczna, skład której stanowią wyłącznie... babcie (bo średni wiek uczestniczek zespołu wynosi zaledwie 55 lat), upiększyła jubileuszowy festiwal wykonaniem **kujawiaka z oberkiem** oraz humorystycznego **tańca „Plotkarki”**.

Kierownikiem artystycznym i choreografem zespołu jest **Marta Madan**, kierownikiem muzycznym – **Wiktoria Królikowska**. Zespół ma różnorodny repertuar obejmujący: polskie tańce narodowe i regionalne, tańce mołdawskie, cygańskie, hiszpańskie, a także taniec współczesny.

Zespół „Wesołe Babcie” powstał przy Stowarzyszeniu „Polska Wiosna w Mołdawii” w 2015 roku. W ciągu ostatnich pięciu lat zespół występował w kilku miastach Polski z koncertami charytatywnymi oraz w ponad 30 koncertach w Kiszyniowie, brał udział w Międzynarodowym Festiwalu „Razem w XXI wieku”. Wiktoria Królikowska, kierownik muzyczny zespołu, została laureatką mołdawskiego konkursu o Narodową Nagrodę dla Seniorów „Za aktywne życie w każdym wieku”.

Stowarzyszenie „Polska Wiosna w Mołdawii” działa w oparciu o cele: aktywizacja i integracja Polaków w Mołdawii, dbałość o tradycje polskie i dziedzictwo kulturowe. Wydaje kwartalnik „Afish polsko-mołdawski” informujący o wydarzeniach kulturalnych w Kiszyniowie i innych miejscowościach w Mołdawii.

### PARA TANECZNA Z KISZYNIOWA – OLGA GÓRSKA I LEONID JEREMCZUK Polskie Towarzystwo Medyczne w Mołdawii, Prezes Emilia Behta

Kiszyniowscy medycy debiutowali na Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”! Widzowie mieli okazję podziwiać wyjątkowy taniec, łączyący pasję i nostalgię – **tango „To ostatnia niedziela”** – w wykonaniu **Olgi Górskiej i jej partnera Leonida Jeremczuka**. Ponadczasowa piosenka Jerzego Petersburskiego jest muzyczną ikoną pożegnania, na stałe wpisaną w polską kulturę. Wielkie brawa dla Olgi i Leonida!

### ZESPÓŁ TAŃCA HISZPAŃSKIEGO „GLORIA FLAMENCO” Z KISZYNIOWA Kierownik artystyczny i choreograf Marta Madan

Bardzo popularny w Kiszyniowie zespół „Gloria Flamenco” był gościem XX edycji Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”. Zespół Marty Madan, założycielki szkoły flamenco w Mołdawii, wykonał **taniec „Via flamenco!”**.

W 2011 roku Marta Madan – aktorka Państwowego Rosyjskiego Teatru Dramatycznego im. Antona Czechowa w Kiszyniowie – stworzyła wyjątkową grupę choreograficzną „Gloria Flamenco”, w której uczy dorosłych i dzieci nie tylko tańca, ale także wyrażania swojego wewnętrznego świata, emocji i duchowych impulsów poprzez taniec. Repertuar zespołu obejmuje ponad 40 kompozycji.



Kiszyniowskie organizacje polonijne...



... i Gość festiwalu –  
zespół „Gloria flamenco”  
z Kiszyniowa





**MŁODZIEŻ I DZIECI Z TYRASPOLU**  
Towarzystwo Kultury Polskiej „Jasna Góra” (Naddniestrze),  
prezes Natalia Siniawska

Koncert festiwalowy rozpoczynały i zamykały występy Polonusów z Tyraspolu. Na początku młodzież wykonała najstarszą polską pieśń autorstwa Wincentego z Kielczy – „**Gaude Mater Polonia**”. Uroczysty charakter średniowiecznego utworu, stanowiącego hymn z historii rymowanej o św. Stanisławie, biskupie krakowskim, nakłonił słuchaczy do wystuchania go w postawie stojącej.

Otrzymał aplauz również **duet Julii Gawriluk i Igora Gałatonowa**, który wykonał „**Dumkę na dwa serca**”. Na zakończenie koncertu w wykonaniu „jasnogórczan” zabrzmiała **piosenka „Jedno jest niebo dla wszystkich”**.



**Gość Festiwalu –**  
**Zespół Tańca Ludowego**  
**„Legionista” z Bielic**



**ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO „LEGIONISTA”**  
Młodzieżowy Dom Kultury w Bielicach,  
kierownik artystyczny i choreograf **Aleksej Kiriczenko**

Miejski Zespół Tańca Ludowego „Legionista” (wcześniej „Tineretea”), od lat zaprzyjaźniony z Domem Polskim w Bielicach, wykonał **wiązanki tańców polskich i mołdawskich**. W repertuarze zespołu są tańce ludowe różnych krajów – od mołdawskich, ukraińskich, rosyjskich, żydowskich i polskich po irlandzkie.

„Legionista” ma na swoim koncie sporo sukcesów na arenie lokalnej i krajowej. Ten sukces zespół zawdzięcza kierownikowi artystycznemu – **Aleksejowi Kiriczenko**, który ma dużo entuzjazmu do pracy z młodzieżą. W roku 2020 **Aleksej Kiriczenko** został odznaczony orderem MKiDN „Zasłużony dla kultury polskiej”.

Bielecki zespół od lat jest częstym gościem kiszyniowskiego Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”, razem z rozśpiewanymi i roztańczonymi Polonusami z Domu Polskiego tworzącymi prawdziwe widowiska artystyczne na najwyższym poziomie.





### ZESPÓŁ TANECZNY „POLACY BUDZIAKA” Stowarzyszenie Polaków Gagauzji, Komrat prezes Lubow Bargan

Polską kulturę w pełnej krasie reprezentował zespół „Polacy Budziaka”, wykonując **taniec sądecki i biłgorajski**. Nie zabrakło też żywiotowego **tańca gagauskiego**.

Zespół Taneczny „Polacy Budziaka” powstał w 2005 roku z inicjatywy Stowarzyszenia Polaków Gagauzji. Obecnie choreografem jest **Elena Dieciewa**, a od początku działalności zespół był prowadzony przez **Marinę Wolewicz-Garczu** (do czasu jej wyjazdu na stałe do Polski). Jej energia oraz twórcza wizja to duży dorobek środowiska polonijnego w Gagauzji. Układy taneczne w wykonaniu tancerzy „Polaków Budziaka” zawsze budziły zachwyt publiczności. Główny skład zespołu „Polacy Budziaka” tworzy młodzież. Oprócz tej grupy istnieje także grupa młodsza – dzieci w wieku od 6 do 13 lat. W repertuarze zespołu są przede wszystkim tańce polskie, ale również tańce gagauskie, mołdawskie i bułgarskie.

Zespół jest znany nie tylko w Gagauzji, często bierze udział w różnych imprezach na terytorium Mołdawii. „Polacy Budziaka” występowali także w Polsce.

**W lipcu 2023 roku Zespół Taneczny „Polacy Budziaka” po raz piąty weźmie udział w Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie – największej polonijnej imprezie, prezentującej aktywność artystyczną Polonii i Polaków poza granicami kraju.**

Do tradycji wszedł już organizowany co roku przez Stowarzyszenie Polaków Gagauzji Konkurs „Człowieczy Los” na najpiękniejsze wykonanie piosenek z repertuaru Anny German, w którym bierze udział młodzież z Gagauzji i innych miejscowości Mołdawii. Jedną z laureatek ubiegłorocznego konkursu **Julia Azimowa** zaśpiewała na festiwalu **piosenkę Anny German „Chciałabym tak wiele”**.

Od czterech lat zajęcia języka polskiego w Komracie prowadzi nauczycielka języka polskiego **Anna Cerazy**, skierowana przez ORPEG. Współpracując z lokalnym środowiskiem, Pani Anna pomaga Polonusom w przygotowaniu audycji radiowej „Polska Fala” (w języku polskim) oraz w organizacji uroczystości patriotycznych i okolicznościowych.

### ZESPOŁY „FLORICICA” I „MOȘTENITORII” Towarzystwo Polaków Wsi Tyrnowa, prezes Natalia Komarnicka

Dzieci i młodzież z Gimnazjum w Tyrnowej, gdzie odbywają się fakultatywne zajęcia języka polskiego, zaprezentowały publiczności swoje umiejętności oraz efekty twórczej pracy. Występ obejmował recytacje wierszy w języku polskim, piosenki i tańce. Usłyszeliśmy **piosenkę „Przyszła Pani Wiosna”** w wykonaniu najmłodszych uczestników, natomiast młodzież zaśpiewała w języku mołdawskim. Nie zabrakło też **polki!**

Tyrnowianie pragnęli ukazać widzom piękno swoich dwóch ojczyzn, ukryte w piosenkach i tańcu. Kierownikiem artystycznym zespołów jest **Octavian Rața**.

### ORGANIZATORZY FESTIWALU

Stowarzyszenie „Polska Wiosna w Mołdawii” powstało w 2005 roku. Podwalinę dla nowopowstałego stowarzyszenia stanowił założony trzy lata wcześniej **Komitet Koordynacyjny**, organizujący coroczny festiwal polonijny w Kiszyniowie o takiej samej nazwie.

Jednym z podstawowych celów Stowarzyszenia jest **aktywizacja i integracja Polaków w Mołdawii**, dbałość o tradycje i dziedzictwo kulturowe oraz **promowanie Polski**. Od początku miała to być **organizacja kreatywna, dynamicznie wpisana we współczesne życie**.

Podczas XX Jubileuszowego Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” została odznaczona osoba, która w istotny sposób przyczyniła się do realizacji celów i zadań stowarzyszenia oraz do rozwoju i wizerunku festiwalu – **Aleksander Solodchi**, jeden z założycieli stowarzyszenia „Polska Wiosna w Mołdawii”. Wyrazem uznania dla Pana Olka był **prezent okolicznościowy i dyplom uznania od Organizatorów festiwalu**.

Za **aktywną działalność na rzecz popularyzacji w społeczeństwie mołdawskim kultury i duchowych wartości polskiego narodu** Agencja ds. Stosunków Międzyetnicznych w Kiszyniowie przyznała dyplomy członkom Stowarzyszenia „Polska Wiosna w Mołdawii”: **Oksanie Bondarczuk, Natalii Fiedotowej, Ludmile Fiedotowej, Julianie Tomszy i Aleksejowi Bondarczukowi**. Dyplomy wręczył zastępca dyrektora generalnego Agencji ds. Stosunków Międzyetnicznych **Nikolai Radica**.



## POLSKA WIOSNA W MOŁDAWII MIAŁA TEŻ LUBUSKI SMAK

W sobotę, 20 maja 2023 roku, ostatnim dniu organizowanej przez Lubuskie Centrum Produktu Regionalnego misji gospodarczej do Mołdawii, lubuska delegacja samorządowa wraz z lubuskimi producentami uczestniczyła w XX Jubileuszowym Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” w Kiszyniowie.

Wicemarszałek Województwa Lubuskiego Łukasz Porycki oraz Członek Zarządu Województwa Lubuskiego Marcin Jabłoński wraz z producentami odwiedzili stoiska obecnych na festiwalu stowarzyszeń polonijnych, które przyjechały do Kiszyniowa ze wszystkich stron Mołdawii.

W imieniu władz samorządu województwa lubuskiego złożona została propozycja przyjazdu grupy młodzieży polonijnej z Mołdawii do województwa lubuskiego w czasie wakacji w porozumieniu z Ambasadą RP w Kiszyniowie.



## ZESPÓŁ WOKALNY „JASKÓŁKI” Stowarzyszenie „Dom Polski” w Bielcach, prezes Janina Kazak

Zespół wokalny „Jaskółki” wykonał niezwykle piękną **piosenkę „Polskie kwiaty”**, znaną we wszystkich środowiskach polonijnych na całym świecie. Równie piękna i pełna uroku była ludowa kompozycja **„W moim ogródeczku”** zaprezentowana przez młodzież z Domu Polskiego w Bielcach.

Zespół wokalny „Jaskółki” został założony przez członkinię Stowarzyszenia „Dom Polski” **Malwinę Russu**, odznaczoną nagrodą „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Obecnie kierownikiem artystycznym zespołu jest **Maria Serjant**.

Priorytetem Stowarzyszenia „Dom Polski” w Bielcach jest nauczanie języka polskiego wszystkim chętnych, ważne jest także podtrzymywanie polskiej tożsamości. Na zajęcia do Domu Polskiego uczęszczają dzieci, młodzież i osoby starsze. Zajęcia prowadzi dwie nauczycielki skierowane do Bielc przez ORPEG. Jednym z podstawowych kierunków działalności stowarzyszenia jest również kształtowanie pozytywnego wizerunku Polski i Polaków na terytorium Mołdawii

## SOLISTKA DARIA BABEI Kolo Polskich Rodzin w Grigorówce, prezes Antonina Gradinar

Publiczność bardzo ciepło przyjmowała również występy solistów. Ludową **piosenkę „Sza dziewczeczka do laseczka”** wykonała mała **Daria Babei** ze wsi Grigorówka, położonej koło Bielc, na północy Mołdawii.

Koło Polskich Rodzin w Grigorówce działa jako filia Stowarzyszenia „Dom Polski” w Bielcach.

## ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO „STYRCZAŃSKIE DZWONECZKI” Stowarzyszenie „Styrczańskie Dzwoneczki” (Głodiany), prezes Lilia Górską

„Styrczańskie dzwoneczki” (kierownik artystyczny **Lilia Górską**, choreograf **Natalia Guła-Wenger**) przygotowali widowisko artystyczne poświęcone wiosnie. W programie znalazły się: **taniec lubelski**, **kujawiak z oberkiem** oraz polski taniec narodowy **mazur**, wykonane przez uczestników starszej i młodszej grupy. A piosenkę Zbigniewa Zamachowskiego **„Kiedy przyjdzie wiosna”** zaśpiewała solistka **Marina Wołosinowska**.

Zespół ma za sobą dużo występów w Mołdawii, od dwóch lat jest uczestnikiem Międzynarodowego Muzycznego Festiwalu „Mărtișor” w Kiszyniowie. Repertuar koncertowy zespołu budowany jest w oparciu o bogactwo polskich narodowych tańców.

Szczególne więzy łączą zespół „Styrczańskie Dzwoneczki” z Płockiem. Przez wspólną pracę, spotkania i koncerty z zaprzyjawnionym Harcerskim Zespołem Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka” kształtował się obecny skład „Styrczańskich Dzwoneczków”. Wielokrotna wymiana dzieci i młodzieży, wspólne koncerty, spotkania zrodziły szczerą i serdeczną przyjaźń.







Polacy z Rybnicy...



... i Słobody-Raszków

### DZIECI, MŁODZIEŻ I DOROŚLI Z RYBNICY (Naddniestrze) oraz CHÓR „SENIORZY” Stowarzyszenie „Polonia”, prezes Ina Sajewska

Młodzież polonijna z Rybnicy zaprezentowała widzom utwór „**Kocham Wolność**” zespołu Chłopcy z Placu Broni. Wspólnymi siłami młodzieży i osób starszych powstał piękny **walc** autorstwa mołdawskiego kompozytora Eugena Dogi, któremu towarzyszył utwór Agnieszki Osieckiej „Bez”, recytowany przez **Kasię Masłową**. Tańczyli: **Halina Boranowską, Daria Bieriuchową, Katarzyna Ciolpan, Michał Grosu, Eugeniusz Korolow, Włodzimierz Mirolubow**.

Przygościłny **chór z Rybnicy „Seniorzy”** zadebiutował w roli zespołu polonijnego, wykonując utwór „**Lipka**” (kierownik artystyczny **Tamara Gulińska**). Pełne ciepła i naturalności Panie – **Tamara Gulińska, Halina Baranowska, Anna Bałan, Helena Kolesnik, Nina Szulga, Walentyna Pochwyszczewa, Tamilla Pawłowa** – przekazały poprzez tę pieśń wiele pozytywnych emocji, które są tak potrzebne w codziennym życiu. **Walentyn Guliński** przygotował podkład muzyczny i podzielił piosenkę na głosy.

Stowarzyszenie „Polonia” w Rybnicy działa od 1995 roku. Celem organizacji jest rozwój poczucia tożsamości wśród Polaków, a w szczególności dzieci i młodzieży, poprzez wspólne kultywowanie polskich tradycji i nauczanie języka polskiego. W tym Polakom z Rybnicy pomaga nauczycielka **Monika Lotosz**, skierowana przez ORPEG (zajęcia odbywają się online). Dzięki zaangażowaniu Pani Moniki stowarzyszenie prowadzi wiele imprez i akcji, które pomagają rodakom w kultywowaniu polskich tradycji oraz przybliżają obraz współczesnej Polski.

### ZESPÓŁ WOKALNY „SŁOBODZIANKI” Towarzystwo Kultury Polskiej „Mała Ojczyzna” w Słobodzie-Raszków (Naddniestrze), prezes Antonina Pietrasz

Melodyjność i humor polskich pieśni ludowych z wdziękiem wyśpiewały dziewczęta z zespołu „Słobodzianki”, działającym przy Towarzystwie Kultury Polskiej „Mała Ojczyzna” w Słobodzie-Raszków. Zabrały **piosenki: „Powiadają ludzie”, „Wiła wianki” i „Wysłabym za dziada”**. Śpiewały: **Elżbieta Sajewska, Daria Malczuk, Anastazja Olejnik, Elżbieta Mowczan, Irena Sartaniuk, Diana Pugaczewska, Diana Malczuk, Albina Prosziana**. W tym składzie zespół zadebiutował na tegorocznym festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” i odniósł spory sukces!

Zespół „Słobodzianki” powstał w 2013 roku z inicjatywy **Antoniny Pietrasz** – nauczycielki języka polskiego w wiejskiej szkole w Słobodzie-Raszków – która przez wiele lat jest kierownikiem artystycznym zespołu. Od 2023 roku kierownikiem artystycznym jest również **Natalia Sajewska**. Obie Panie działają non-profit i przygotowały już czwarty skład zespołu.

„Słobodzianki” występują na różnych uroczystościach polonijnych, w szkole, parafii i wiejskim Domu Kultury. Biorą udział w corocznych festiwalach „Podwórko” i „Kamerton” w Naddniestrzu.

### NASZE DOKONANIA

**Każde środowisko polonijne, stara się zainteresować i zapoznać dzieci oraz młodzież z ich rodzimą kulturą, tradycjami i językiem.**

**Stowarzyszenie „Polonia” w Rybnicy przygotowało bardzo ciekawą wystawę o działalności organizacji w ciągu ostatniego roku, a kompozycja artystyczna, którą zaprezentowali członkowie stowarzyszenia podczas koncertu – pełna liryzmu a zarazem patriotyzmu – opowiadała o łączności pokoleń.**

– Podstawą naszych działań jest wychowanie dzieci i wnuków w miłości do Polski. Sukcesom naszego występu na Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii” w dużej mierze zawdzięczamy nauczycielce języka polskiego Pani Monice Lotosz, która pomaga nam przekazywać dzieciom wszystko to, co składa się na polskość – powiedziała „Jutrzenka” Ina Sajewska, przewodnicząca Stowarzyszenia „Polonia” w Rybnicy.

– Bardzo się cieszymy, że w tym roku szkolnym, po długiej przerwie, w naszym stowarzyszeniu pracował nauczyciel z Polski, skierowany przez ORPEG. Gorąco dziękujemy Pani Monice za poświęcony czas, zaangażowanie i wytrwałość!

– Serdecznie dziękujemy Organizatorom za zaproszenie do uczestnictwa w festiwalu i możliwość wystąpienia. Chcę również podziękować Organizatorom konkursu fotograficznego „Polska w moim sercu” za możliwość uczestnictwa w tym ciekawym przedsięwzięciu. Polonusi z naszego stowarzyszenia chętnie uczestniczyli w sesji fotograficznej. Jesteśmy dumni, że wspólnymi siłami zajęliśmy II miejsce w kategorii Dorośli – dodała Ina Sajewska.

Wyniki konkursu fotograficznego „Polska w moim sercu” na stronie 22.



### OPINIE NA TEMAT XX EDYCJI POLONIJSKIEGO FESTIWALU „POLSKA WIOSNA W MOŁDAWII”

#### Angela Furnika, WŁOCHY

Jestem niesamowicie zadowolona z festiwalu i pełna podziwu. Upewniłam się, że Polacy w Mołdawii nie zapominają o swoich korzeniach, i potrafią przekazać jak najwięcej polskości kolejnym pokoleniom. Klimat imprezy – niepowtarzalny! Jako gość miło spędziłam czas.

#### Rodika Młyńska, Soroki

Festiwal bardzo mi się podobał! Wydaje mi się, że miła atmosfera pomogła większości poczuć się jak u siebie...

#### Stefan Ladryk, Bielce

Uważam, że ten czas, który spędziłem na festiwalu, nie został zmarnowany. Można było poznać wielu ludzi, zobaczyć świetne występy.

#### Antonina Gradinar, Grigorówka

O festiwalu mogę powiedzieć, że było świetnie. Wszystkie ośrodki zaprezentowały wysoki poziom, co tylko świadczy pozytywnie o poziomie samego festiwalu. Interesujące były także wystawy. Mam nadzieję, że festiwal będzie kontynuowany.

#### Emilia Behta, Kiszyniów

Naprawdę warto uczestniczyć w polonijnym festiwalu w Kiszyniowie. Można się pokazać, zdobyć masę nowych wiadomości, poznać nowych ludzi. Czekamy na kolejną edycję.

#### Natalia Guła-Wenger, Głodiany

„Polska Wiosna w Mołdawii” to bardzo fajna impreza. Cieszę się, że po raz kolejny wzięłam w niej udział. Dziękuję bardzo za zorganizowanie!

#### Jana Pavlovschi, POLSKA

Kolejna edycja Festiwalu i kolejna dawka pozytywnych emocji. O samej organizacji powiem tylko tyle, że jak zawsze stała na bardzo wysokim poziomie.

Opinie pozbiierał **Aleksej Ladryk**

## QUIZ Czy znasz historię Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”?



**1. W którym roku odbył się pierwszy Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii”?**

- a) 2003
- b) 2002
- c) 2001



**2. Gdzie odbyły się główne uroczystości I Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”?**

- a) Bielce
- b) Kiszyniów
- c) Bielce, Styrzca i Kiszyniów



**3. W której edycji festiwalu honorowym gościem był prezydent Republiki Mołdawii Vladimir Voronin?**

- a) III edycja
- b) V edycja
- c) X edycja



**4. Jak nazywał się album, promujący Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii”?**

- a) Kronika festiwalowa – 10 lat razem!
- b) Kronika festiwalowa – 15 lat razem!
- c) Kronika festiwalowa – 17 lat razem!

**5. Do jakiego muzeum Kiszyniowa zorganizowano wycieczkę w ramach VII edycji festiwalu?**

- a) Narodowe Muzeum Historii Mołdawii
- b) Muzeum Etnograficzne i Historii Naturalnej
- c) Muzeum Historii Kiszyniowa

**6. Jaki ptak znajduje się w logo festiwalu?**

- a) Orzeł
- b) Sójka
- c) Bocian

Weź udział w quizie  
i wygraj  
atrakcyjne nagrody!

Organizatorem quizu jest Stowarzyszenie „Polska Wiosna w Mołdawii”. Odpowiedzi prosimy wysłać na adres: [polskawiosna@gmail.com](mailto:polskawiosna@gmail.com) do 31 sierpnia 2023 r.

## Zagadki - kolorowanki

**1. Łatwa będzie to zagadka,  
Bo spódniczka cała w kwiatkach.  
Portki zaś w czerwone prążki.  
Wiesz już? Tak, to strój ...**



Odpowiedzi na zagadki prosimy wysłać na e-mail: [redakcja.jutrzenka@gmail.com](mailto:redakcja.jutrzenka@gmail.com)  
Spośród poprawnych odpowiedzi pod koniec roku redakcja wylosuje zwycięzcę, który otrzyma nagrodę Mądrej Sówki – książkę „500 łamigłówek dla mądrych główek”.

**2. Wiem, że szybko odgadniecie,  
Długa wstążka na gorsecie,  
Pas i cucha na góralu.  
Taka moda na ....**



Strona opracowana przez  
Koło Młodych Dziennikarzy w Głodianach  
na podstawie [polalech.pl](http://polalech.pl)



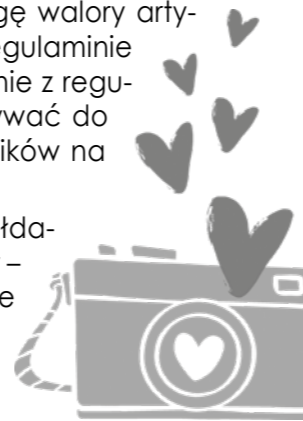
## PODSUMOWANIE KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „POLSKA W MOIM SERCU”

15 maja br. jury konkursu fotograficznego „Polska w moim sercu” wybrało zwycięskie oraz wyróżnione prace. Konkurs został zorganizowany wspólnie przez Stowarzyszenie „Polska Wiosna w Mołdawii” oraz Redakcję „Jutrzenki” w ramach obchodów Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej i Dnia Polonii i Polaków za Granicą.

Oceny prac podjęło się jury złożone z przedstawicieli Stowarzyszenia i Redakcji oraz dwóch zawodowych fotografów. Przy ocenie fotografii brano pod uwagę walory artystyczne zdjęć oraz zgodność tematyczną z założeniami określonymi w regulaminie konkursu. Dużą uwagę przykładano również do oryginalności prac. Zgodnie z regulaminem, nadesłane na konkurs zdjęcia w swej tematyce miały nawiązywać do Flagi RP oraz polskich barw i symboli narodowych, jak również do poloników na terenie Mołdawii.

Wyniki konkursu ogłoszono podczas XX Festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”, który odbył się 20 maja 2023 r. w Kiszyniowie. Nagrody dla zwycięzców – książki-duplety – ufundowała Biblioteka Narodowa w Warszawie. Wszystkie prace można było podziwiać na wystawie pokonkursowej, która towarzyszyła festiwalowi.

Zwycięzcami konkursu zostali:



### Kategoria DZIECI

- I miejsce **Artiom Bargan** (Kiszyniów)  
 II miejsce **Katarzyna Tielatnik** (Tyraspol)  
 III miejsce **Daria Malczuk** (Słoboda-Raszków)

Komisja przyznała również dwa wyróżnienia:

- **Jarosław Pietrasz** (Słoboda-Raszków)  
 – **Maria Gawriłaśczenko** (Kiszyniów)

### Kategoria MŁODZIEŻ

- I miejsce **Marita Rogowa** (Kiszyniów)  
 II miejsce **Albina Prosziana** (Słoboda-Raszków)  
 Trzeciego miejsca nie przyznano.

W kategorii DOROŚLI również przyznano dwa miejsca:

- I miejsce **Polina Olejnik** (Słoboda-Raszków)  
 II miejsce **Ina Sajewska** (Rybnica)

### Kategoria PRACE ZBIOROWE:

- I miejsce **Towarzystwo Kultury Polskiej „Jasna Góra”** (Tyraspol)  
 II miejsce **Stowarzyszenie „Styrczańskie Dzwoneczki”** (Głodiany)



■ Kasia Tielatnik z Towarzystwa Kultury Polskiej „Jasna Góra” w Tyraspolu z dyplomem i nagrodą – książkami polskich autorów

## POLSKA W MOIM SERCU

konkurs fotograficzny

„Kiszyniowianin”

autor: ARTIOM BARGAN

STOWARZYSZENIE  
POLSKA WIOSNA W MOŁDAWII



Serdecznie gratulujemy autorom zwycięskich oraz wyróżnionych prac!

Organizatorzy dziękują wszystkim miłośnikom Polski, którzy nadesłali swoje prace na konkurs, za twórcze i aktywne przeżywanie świąt majowych, opowiedziane poprzez fotografię.



**XX Festiwal „Polska Wiosna w Mołdawii”  
wprawdzie już się skończył,  
ale emocje i wrażenia  
pozostaną jeszcze na długo...**

