

Krytyczna analiza tygodnika „Głos Katolicki”

1. Brak spisu treści.
2. Zbyt wąskie szpalty.
3. Staromodna czcionka tytułów.
4. Za dużo napisów zasłaniających zdjęcie na okładce.
5. Brak podpisów pod zdjęciami wewnątrz gazety, a zdjęcia p. Fedorowicza podpisywane są tylko nazwiskiem, bez opisu
6. Niektóre artykuły ukazują obraz Polski sprzed kilkunastu lat; są mało aktualne.
7. Prezentowany obraz Polski jest jednostronny; pokazuje głównie historię, a brakuje artykułów mówiących o współczesnej Polsce.
8. Brak informacji o bieżących wydarzeniach, o których piszą wszystkie popularne tygodniki w kraju.
9. Niektóre artykuły pokazują brak świadomości, że Polonia we Francji to nie hermetyczna, odizolowana społeczność, lecz część Polski, która może żyć nie tylko historią ojczyzny, ale i szukać związków ze współczesną Polską, która wciąż się zmienia.
10. Zdarzają się artykuły, które są przedrukami nie najlepszych tekstów.

Redakcja

1. Brak codziennej prasy polskiej i francuskiej.
2. Brak biblioteki wyposażonej w słowniki, encyklopedie.

Justyna Bałut i Katarzyna Kędracka