

GŁOSIK GŁOSIK GŁOSIK GŁOSIK

Dzisiaj kolejny konkurs „Głosika”: **Kontakt z »Contactem«**

Zapraszamy Was dziś do odwiedzenia pewnego biura w Czeskim Cieszynie przy ulicy Główniej pod numerem 3. Znajdziecie je łatwo, bo jego drzwi wejściowe mieszczą się tuż koło wejścia do restauracji „Hubert”. Gorzej już będzie tam wejść, ale i z tym sobie poradzicie. Trzeba, wchodząc w tajemniczy mrok korytarza odsłukać drzwonek z napisem „Contact”, przycisnąć i czekać, aż w głośniku odczeka się „Kto tam?”. Wtedy należy powiedzieć np.: „Szanime, otwórz się! Prosi Jaś Kowalski”. Ale kto zapomni hasła, bo prostu się przedstawi i na odgłos brzęczyka pociągnie za gałkę u drzwi. Potem już wystarczy wyjść na pierwsze piętro, odsłukać drzwi z napisem „Biuro Contact” i wejść. W niewielkim pomieszczeniu można tu znaleźć całkiem mnóstwo książek i czasopism polskich, a także kart z życzeniami na różne okazje. Wszystko można przed dokonaniem zakupów dokładnie obejrzeć, pokazać i doradzić Wam miła pracowniczka biura, pani Helena Sliwkowa. Jeśli nie zdążyście zaplanować do „Contactu” przed świętami, nie szkodzi. Książka jest bowiem najodpowiedniejszym podarunkiem dla każdego i na każdą okazję. A na trzech autorów poprawnych rozwiązań dzisiejszych zadań konkursowych będą tu po Nowym Roku czekać trzy nagrody! Zadań jest pięć.

wśród nich w jednym można się pomylić. Oto one:

1. „Contact” oferuje dzieciom m.in. czasopismo „Pętelczek” i książkę Józefa Ondrusza „Cudowny chleb”. Mało kto wie, że przed kilku laty książka ta wyszła w Polsce w wydaniu dla dzieci z wadami wzroku i nie mieściła się wcale w jednym tomie, ale w kilku opasłych tomiskach. A my pytamy: Jak drukuje się książki dla niewidomych?

- a) Wypukłym alfabetem Morse’a
- b) Pismem Braille’a
- c) Specjalnym wypukłym pismem obrazkowym.

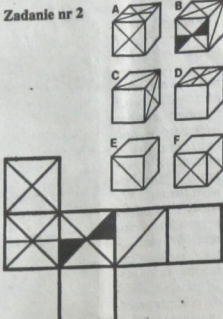
2. Kłóra z kostek nie może być wykonana na podstawie podanego obok diagramu?

3. Uzupelnij następujące przysłowia:
Kto mieczem wojuje, ten od ... ginie.

Każdy jest ... swego losu.
Kaj sobie pościelszy, tak się ...
Kuj ... póki gorące.
Na ... czapka gorę.

4. Rozwiąż biliterowy logogryf związany Saradką. Do każdego rzędu pionowego wpisz dwa wyrazy sześcioliterowe o poniżej podanych znaczeniach, i to po dwie litery do każdej kratki pamiętając, że dwie ostatnie litery wyrazu pierwszego są równocześnie pierwszymi literami wyrazu drugiego (np. SZ-KO-LA, ŁA-BĘ-DŹ).

Zadanie nr 2



Te wspólne litery w zaznaczonej kolumnie środkowej dadzą rozwiązanie dodatkowe.

Znaczenie wyrazów: 1. Krótki utwór beletrystyczny - masa śniegu staczająca się gwałtownie ze zboczy górskich. 2. Sznur paciorków - doktor. 3. Obrzędowe ciało weselne - nakrycie głowy. 4. Narzędzie ręczne do kopania ziemniaków - miasto wojewódzkie nad Prosną (anagram wyrazu LISZKA). 5. Człowiek sprytny, hultaj, urwis - małe dziecko lub Fiat. 6. Otacza żółtko w jajku - sto haleryz. 7. Miasto w powiecie karwińskim - były prezydent RP.

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

5. Jakie wyrazy tu się ukryły?



Rozwiązania przedlij pod adresem naszej redakcji do 27 grudnia br. (ważna data stempla pocztowego), nie zapominając o podpisie, podaniu swojego wieku i adresu.

Powodzenia i miłej zabawy zyczą Saradka i Literka

50-LECIE PRACY SCENICZNEJ GUSTAWA HOŁUBKA

Męka i wielka radość

Gustaw Hołubek obchodzić będzie 50-lecie swojej pracy scenicznej podczas sobotniej premiery „Garderiebanego” Harwoda w warszawskim Teatrze Ateneum. Odpowiadając na pytanie: czym jest dla niego, z perspektywy wieloletniego doświadczenia, bycie na scenie - aktor powiedział: „To, jednocześnie i męka, i wielka radość”.

Męka scenicznego bycia daje się we znaki szczególnie, kiedy ma się do czynienia z wielkimi rolami, bądź wielką literaturą, która nie zadowala się zadowalnością, wymaga zaangażowania całego swego jestwa. Natomiast radość płynie stąd, że możemy ją dać wszystkim, którzy potrafią oderwać się od rzeczywistości, akceptując wersję świata inną od tej, z jaką stykają się na co dzień” - mówi Hołubek.

Teatr materializuje nasze potrzeby oderwania się od rzeczywistości. To pasjonujące i niezmiernie naturalne. I wcale nie potrzeba przy tym grać. Dzieci rozumieją to najlepiej. Nas, dorosłych zbyt często krepuje konwenans, przeszkadza wstyd. W teatrze mamy możliwość przeżycia prawdy, wcale nie udawanej. Prawdę aktor zachowuje się prawdziwie, nie jest to jego ucieczka od rzeczywistości. Jest też granica, którą każdy aktor musi wyraźnie stawiać między grą a życiem. Inaczej kabotynie. Kabotynizm to choroba zawodowa aktorów, podobnie jak np. pylica u górników” - powiedział.

Na pytanie o wspomnienia dobre i złe, Hołubek odparł, że złe wspomnienia wszystkie kiepsko zagrane role. „Do tego stopnia złe, że zapominam, że je w ogóle grałem”. Natomiast dobre wspomnienia zwykle wiążą się z samą atmosferą pracy, z kolegami.

Cezura stały się dłań „Dziady”

UCZENI O ROLI EDUKACJI DLA PRZYSZŁOŚCI POLSKI

Potrzebna reforma systemu

Zły stan edukacji w Polsce stanowi zagrożenie dla bytu narodowego - ostrzegają członkowie Komitetu Prognoz „Polska w XXI wieku”, działającego przy Prezydium PAN, w memoriale skierowanym do najwyższych władz RP. Memoriał w sprawie roli edukacji w kształtowaniu przyszłości Polski wysłał władze do jak najszybszego przeprowadzenia reformy systemu edukacji.

Zadaniem uczonych, system edukacji trzeba dostosować do naszej szybko rozwijającej się cywilizacji. Musi on przygotować człowieka do posługiwania się nowoczesnymi mediami i technikami informacyjnymi oraz nauczyć go rozumieć otoczenie. Jest to szczególnie ważne w kontekście naszej integracji z NATO i UE. Według uczonych, by nie przypadło nam trzeciorzędne miejsce w tej wspólnocie, polskie społeczeństwo musi podnieść swoje kwalifikacje i umiejętności.

Zadaniem edukacji jest nie tylko do starczenia wiedzy, ale również wykształcenie - podkreślono w memoriale. System kształcenia powinien więc przeciwdziałać narastającej brutalizacji życia i dążeń do sukcesu za wszelką cenę, na użytek współzycia we współzależnych lokalnych, regionalnych i międzynarodowych.

Według autorów memoriału, system edukacji musi umożliwiać podnoszenie poziomu wykształcenia każdemu Polakowi. Obecnie niepokojąca jest żywność i chaotyczna komercjalizacja szkół wyższych - stwierdza dokument.

Reforma edukacji powinna być przeprowadzona możliwie najrychlej. Szczególnie sprzyjające warunki stworzy temu aktualna sytuacja demograficzna - liczbą młodzieży w wieku szkolnym do roku 14 lat zmniejszy się bowiem do roku 2010 o 1,6 mln osób. Równocześnie wzrosnąć liczbą młodzieży starzej wykształcenia - zwracano uwagę.

Grono przyjaciół Stasia Rytki,

człowieka dużego serca, postanowiło utworzyć fundusz, który wykorzystany będzie na cele edukacyjne Jego czworga dzieci: Aliji, Ewy, Tomka i Przemka.

Zwracamy się z prośbą o wsparcie tego szlachetnego celu. Być może w ten sposób pomożemy zrealizować marzenia.

Fundusze gromadzimy na koncie:
Investični a poštovní banka a.s.
Divize Poštovní spořitelna
č. účtu 107959844/5100

Liczmy na Was
Marian Pijarski i Zbyszek Czudek

✿ ✿ ✿ GŁOSIKOWA KORESPONDENCIA ✿ ✿ ✿

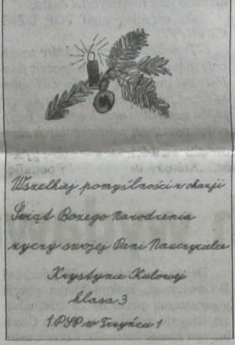
Najszczęśliwsze życzenia

Od nowego roku szkolnego do klasy trzeciej PSP w Trzyczcu 1 przyszła nowa Pani, bo ta, która uczyła dzieci w klasie 1. i 2. poważnie zachorowała i przez dłuższy czas nie będzie mogła wrócić do szkoły. Dzieci bardzo lubią swoją nową Panią, Irenę Słonowską, ale pamiętają także o swojej byłej nauczycielce, pani Krystynie Kulowej. Nie mogąc zaś jej odwiedzić, za naszym pośrednictwem pragną przesłać życzenia świąteczne (obok jedno z wielu).

A my, ze swej strony łączymy jeszcze życzenia szybkiego powrotu do zdrowia.

Głosik i jego koledy

Rubrykę przygotowała:
IRENA STONAWSKA



▲ Przedzholacy z Lesnej Dolnej w maju 1998 roku będą obchodzili jubileusz 50-lecia swego przedszkola. Już teraz proszą wszystkich, którzy w przeszłości byli jego wychowankami, aby podali swoje aktualne adresy dyrekcji. Na zdjęciu grupa przedzholaków podczas występu na sebraniu sprawozdawczym MK PZKO. Fot. IRENA STONAWSKA

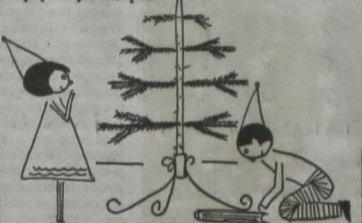
✿ ✿ ✿ GŁOSIK I LUDMIŁA ✿ ✿ ✿ GŁOSIK I LUDMIŁA ✿ ✿ ✿ GŁOSIK I LUDMIŁA ✿ ✿ ✿

Tak, Ludmiło. Choinka już stoi, muszę tylko wykoczyć po książkę



Zaczekaj, Głosiku! Ta choinka stoi krzywo!

Czyżby nigdy nie słyszała, że pod choinkę najlepsza jest książka?



Och, masz rację! Teraz jest dużo lepiej!

NASZ ADRES: Redakcja „Głosu Ludu”, P.O.Box 29, Novinářská 3, 709 29 Ostrava 1. UWAGA! Pisząc do nas, nie zapomnij podać swego adresu i napisać, ile masz lat!

