

## LICZBA LUDZI BEZ PRACY WZROSŁA DO 2,7 TYS.

### Bezrobotne Podbeskidzie

TRZYNIEC (kor) - Liczba bezrobotnych zarejestrowanych w filii frydecko-misteckiego Urzędu Pracy w Trzyniecu wzrosła w tych dniach do ponad 2,7 tys. osób. Jak poinformowała starsza kierowniczka filii Anna Kokotkówna, stopa bezrobocia w regionie Trzyniec i Jabłonkowska osiągnęła w ten sposób poziom 6,64 proc. i jest najwyższą w całym powiecie frydecko-misteckim (6,34 proc.).

„Poprzedni rekord odnotowaliśmy na początku roku 1992, gdy w naszej ewidencji znalazło się 2 115 osób bez pracy. Takiego wzrostu bezrobocia, do jakiego doszło w ostatnich tygodniach, chyba nikt się nie spodziewał. A na początku przyszłego roku może być jeszcze gorzej - o zwolnieniach swoich pracowników mówi przecież i hutnia, i jabłonkowska ETA, może się więc stać, że liczba bezrobotnych przekroczy granicę 3 tysiące” - mówi A. Kokotkówna.

Jedną czwartą bezrobotnych na Podbeskidziu to absolwenci szkół - pracy poszukuje 36 absolwentów uczelni wyższych, 59 gimnazjalistów, 161 tegorocznych maturzystów innych szkół

ciąg dalszy na str. 2



- Na razie rosną tylko ceny.

Rys. BRONISŁAW LIBERDA

## WYSTAWA ZAOLZIAŃSKICH WYDAWNICTW W LYONIE Sercem w ojczyźnie

W siedzibie Konsulatu Generalnego RP w Lyonie na południu Francji została wczoraj otwarta wystawa wydawnictw zaolziańskich „Zaolzie - Lyon, sercem w ojczyźnie”. Na wernisażu, który otworzył konsul Wojciech Podgórski, inicjator całego przedsięwzięcia, tłumnie przybyli lyońscy Polacy oraz przedstawiciele świata kultury. O pojętych inicjatywach wydawniczych zaolziańskich Polaków mówiła Helena Legowicz, dyrektorka Oddziału Literatury Polskiej Biblioteki Regionalnej w Karwinie, o zaolziańskiej literaturze - Kazimierz Kaszper. Wiersze czytał Karol Suszka.

Skompletowaną przez H. Legowicz kolekcję kilkuset książek przywieźli do Lyonu i zainstalowali w Konsulacie pisarze: Wiesław A. Berger, K. Kaszper, Wilhelm Przechek, Renata Putzlicher i Jan Pyszko. Dostarczyli oni również

### POGODA

SOBOTA - Zachmurzenie umiarkowane, rano i w godzinach przedpołudniowych możliwe lokalne mgły i zmglenia. Temperatura w dzień 8-11 st., noca od 3 do -1 st. C. Wiatr z kierunku płd. do 6 m na sek.

NIEDZIELA i PONIEDZIAŁEK - Bez większych zmian. Temperatura w dzień 13-17 st., noca 7-3 st. C.



▲ Doradca ministra transportu Pšemysl Michálek i burmistrz Cz. Cieszyna Bohumil Muroň dokonują symbolicznego przecięcia wstęgi na drodze I/48 Cz. Cieszyn - Żuków. Fot. M. RADŁOWSKA-OBRSUNIK

## NARESZCIE PORZĄDNY DOJAZD DO GRANICY W KOCOBĘDZU

### Mniej spalin w mieście

CZ. CIESZYN (mro) - Sześć lat czekał musiał most graniczny w Kocobędzu, zanim wybudowano do niego drogę dojazdową z prawdziwego zdarzenia. Asfaltowa, czteropasmowa szosa szybkiego ruchu, opatrzona dźwiękochłonnymi ścianami, oddana została wczoraj.

Ponad dwukilometrowy odcinek łączy przejście graniczne w Kocobędzu z ulicą Ostrawską. Jest to pierwszy etap budowy szybkiego połączenia kolejowego Cz. Cieszyn - Frydek Misteck. Niестety, budowana przez dwa i pół roku

kosztem 220 mln koron szosa zaledwie w 30-40 proc. polepszy sytuację dojazdową do samego przejścia granicznego, przeznaczona jest bowiem przede wszystkim dla samochodów osobowych. W żaden sposób nie wpłynie też na rozładowanie nieustannych korków TIR-ów na ulicy Karwińskiej.

Te sytuacje poprawi dopiero II etap przedsięwzięcia. Do tej pory nie wiadomo jednak, jaki będzie projekt, jak roz-

## NAD OLZĄ FESTIWALOWO Komu »Złamany szlaban«?

CZ. CIESZYN, CIESZYN - Teatry z Polski, Czech i Słowacji biorą udział w zainaugurowanym w czwartek, a kończącym się jutro w Cieszynie i Cz. Cieszynie Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Na granicy”.

Festiwal zainaugurowały - po polskiej stronie spektakl Teatru Rozmaitości w Warszawie „Bzik tropikalny” wg S. Ignacego Witkiewicza, po czechkiej natomiast „Jeji pastorkyňa” G. Preisowej w wykonaniu Teatru Miejskiego ze Zlina. Wczoraj publiczność miała okazję obejrzeć kolejnych 7 przedstawień. Dzisiaj można jeszcze udać się na spektakle teatru „Alfréd ve dvoje” z Pragi (TC - godz. 11.00), A. Anderlega z Bańskiej Bystrzycy (Cieszyn - rynek, 13.00 i 14.00), Teatru SNP z Martina (TC - 17.00) i Teatru im. Jaracza z Łodzi (Cieszyn - Teatr im. A. Mickiewicza).

O tym, kto otrzyma laur tegorocznego festiwalu - nagrodę „Złamany szlaban” - zdecyduje jury pod przewodnictwem Jerzego Koeniga, a werdykt jury ogłoszony zostanie w niedzielę.

## STONAWSKIE POLAKÓW ROZMOWY

Kolo stonawskie swoje najchłodniejsze karty najprawdopodobniej ma już zapisane. Założono je 23 listopada 1947 roku. Związek od początku objął swoim patronatem przedwojenny chór męski „Sila”, którego od 1951 wtorował związkowy chór żeński „Halka”. Obecnie oba zespoły tworzą chór mieszany „Stonawa”. W latach 60. głośno było tu o zespole młodzieżowym „Łobuzy” i sekcje żeńskiej „Michalinki”. Pod koniec lat 80. Zaolzie zachwyli zespół wokalnoinstrumentalny „Silesia”. W latach 80. Klub Młodych „Szyf” wywarł wielki wpływ na kształt związkowego nurtu młodzieżowego.

Znana była Stonawa ze swojej sceny dramatycznej i jej animatora Emila

Hanzla. Do dziś przetrwało wspomnienie inscenizacji „Jesiennych manewrów” Imre Kalmana z 1968 roku, w której grali wyłącznie mieszkańcy Stonawy.

## ...o PZKO

wy, a samo przedstawienie powtarzano 13 razy.

O życiu pezetkaowskim w dzisiejszej Stonawie rozmawiają:

Oskar Firut, członek PZKO od 1947 r., długoletni rejonowy, członek zarządu Koła, Komisji Rewizyjnej, prezes Koła w latach 1978-1980, obecnie II zastępa prezesa.

Józef Niemiec, członek PZKO od 1949 r., od 1956 r. pracuje w zarządzie

wiązana zostanie sprawa wykupu gruntów pod budowę drogi, ani nie ma gwarantowanych na ten cel pieniędzy. Wprawdzie, jak powiedział wczoraj na konferencji prasowej w Jabłonkowie doradca ministra transportu, Pšemysl Michálek, w projekcie budżetu RC na 1998 rok wyszczególniono na ten cel 30 mln koron, ale jak sama nazwa wskazuje, chodzi o projekt. Tak więc rozpoczęcie następnego etapu może nastąpić w najlepszym wypadku w przyszłym roku.

Naczelnik Urzędu Powiatowego w Karwinie Jan Weber i burmistrz Cz. Cieszyna Bohumil Muroň nie kryli wczoraj swojej dezaprobaty tak dla wykonawcy przedsięwzięcia „Silnice” Ostrawa, SA, jak i dla samego Ministerstwa Transportu i Łączności RC. Ich zdaniem w chwili zakończenia I etapu budowy miał ruszyć drugi etap, potem średnio trzeci - tak, aby jak najszybciej odciążyć od ruchu tranzytowego cały Czeski Cieszyn.



▲ Stonawscy działacze PZKO. Od lewej stoją: Oskar Firut, Bohdan Prymus i Józef Niemiec. Fot. M. RADŁOWSKA-OBRSUNIK

## Nowy premier RP

WARSZAWA - Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Aleksander Kwaśniewski desygnował wczoraj prof. Jerzego Buzka na stanowisko prezesa Rady Ministrów. A Kwaśniewski przyjął też dymisję rządu złożoną przez byłego premiera Włodzimierza Cimoszewicza.

Prezydent powiedział, iż jest przekonany, że osoba prof. Buzka jest właściwą zarówno pod względem kompetencji, jak i szansy na uzyskanie silnego, większościowego poparcia w parlamencie. Wyrzcił przekonanie, że w ciągu najbliższych 14 dni będzie mógł powołać rząd z Jerzym Buzkiem na czele.

Kwaśniewski powiedział dziennikarzom, że on i desygnowany na premiera są zgodni, iż kluczem do sukcesu Polski jest utrzymanie wysokiego tempa wzrostu gospodarczego, dobre przygotowanie do negocjacji i do wejścia Polski do UE, dokończenie negocjacji z NATO, a także rozwiązanie wielu problemów społecznych i spraw, w których nowy rząd powinien wykazać się koncepcjami i dużą dynamiką. Prezydent zapewnił też, że nowy premier i rząd otrzymają jego jak najbardziej idące wsparcie.

## W SZKOLE ZDROWOTNEJ DNI OTWARTYCH DRZWI

### Po informacje

KARWINA (h) - „Dni otwartych drzwi” organizują w piątek 24 października dyrekcja i grono nauczycielskie Średniej Szkoły Zdrowotnej w Karwinie. W godz. od 10.30 do 16.00 wszyscy zainteresowani zwiędzać mogą klasy i pracownie oraz dowiadywać się o szczegóły nt. przyjmowania uczniów, programów nauczania, historii i perspektywy placówki.

Jak poinformowano nas w SZZ, w roku szkolnym 1998-99 otwarte będą klasy dla pielęgniarów (w szkole są zarówno klasy czeskie, jak i polskie), nauka trwa cztery lata, mogą podejmować ją tegoroczne absolwenci lub absolwenci szkół podstawowych, a także ci, którzy ukończyli podstawówki w latach poprzednich. Szkoła stoi naprzeciwko Uniwersytetu Śląskiego w Karwinie (dobry dojazd autobusami i pociągami). Zgłoszenia nadsyłać można do 15 marca 1998.

ciąg dalszy na str. 2

## W KRAJU I ZE ŚWIATA

■ Izba Poselska Parlamentu RC zniżoma większością głosów przyjęła projekt nowelizacji ustawy o ubezpieczeniu emerytalnym. Zgodnie z ustawą rząd zobowiązany będzie do waloryzacji emerytur dopiero przy 10-procentowej inflacji.

■ Dwu pociągi osobowe zderzyły się wczoraj rano niedaleko Litomierzyc w północnych Czechach. 19 osób zostało rannych, w tym osiem ciężko. Trwa badanie przyczyn zderzenia.



▲ Stonawscy działacze PZKO. Od lewej stoją: Oskar Firut, Bohdan Prymus i Józef Niemiec. Fot. M. RADŁOWSKA-OBRSUNIK

■ Często jako zarzut braku siły przebiega postrzegany jest fakt, że jedni członkowie PZKO intensywnie pracują, natomiast inni, co tu dużo mówić „wiozą się”, pozostają bierni.

B.P. - To sytuacja nie do uniknięcia. W każdej organizacji istnieje grupa bardzo zaangażowanych i pasywnych. Oczywiście idealnie byłoby, gdyby wszyscy byli zaangażowani w pracę Koła. Ale czy pasywność należy potępiać? Co więcej - wiązają ją z niewydolnością organizacji? To chyba rzecz naturalna w każdej strukturze. Dlatego mamy zarząd, gremia składające się z najaktywniejszych, twórczo myślących.

ciąg dalszy na str. 3







ROMAN WRÓBEL: „UWAŻAM, ŻE ŚRODKÓW CHEMICZNYCH NALEŻY UNIKAĆ”

# Herkules w dyrektorskim fotelu

W dniach 3 i 4 października odbyła się w dwóch słowackich miastach - w Martinie i Żylinie - 10. już edycja najważniejszego w Europie Środkowej międzynarodowego konkursu w kulturystyce amatorskiej - Konkursu o Grand Prix w Kondycyjnej Amatorskiej Kulturystyce Mężczyzn. W zawodach tych, w czterech kategoriach wiekowych i wagowych (do lat 18, do lat 21 i dwie kategorie dorosłe - lekka i ciężka) startowało 79 kulturystów z Rosji, Ukrainy, Białorusi, Węgier, Słowacji i Republiki Czeskiej. RC reprezentował na Słowacji również Zaozianin, Roman Wróbel z Bystrzyca, którego wielu z nas zna nie tylko jako aktywnego sportowca, ale także jako dyrektora 2. trzynieckiego PSP oraz członka Zarządu Towarzystwa Nauczycieli Polskich...

**■ ■ Romanie, zdradź zaraz na początku, że zajęłeś 1. miejsce w najbardziej prestiżowej kategorii, bo w kategorii dorosłych w wadze ciężkiej...**

- Nie tylko, bo trzeba wiedzieć, że na zakończenie konkursu jury ocenia ponownie zwycięzców poszczególnych kategorii i przyznaje tytuł absolutnego zwycięzcy konkursu. Tu uplasowałem się na drugim miejscu. Do pierwszego zabrakło mi - tak jak i przed rokiem - kilku głosów. Zwyciężył Milan Čapka ze Słowacji (startował w wadze lekkiej), który okazał się trykrotnym mistrzem Słowacji w kulturystyce zawodowej. No cóż - organizatorzy na trzy tygodnie przed zawodami usunęli z regulaminu punkt mówiący o tym, że w konkursie mogą startować wyłącznie amatorzy... W zawodach mogłoby więc teraz praktycznie wziąć udział nawet mistrz świata w kulturystyce profesjonalnej...

**■ ■ Powiedziałbyś więc od razu - czym różni się kulturystyka profesjonalna od amatorskiej?**

- U zawodowców nie ma ograniczeń wagowych, z którymi liczy się trzeba na konkursach amatorskich. To znaczy, że waga zawodnika może przekraczać najwyższą siłą siedem kilogramów wzrostu nad 100 centymetrów. Czyli - jeżeli ja mam 180 cm, mogę ważyć najwyższy 87 kilogramów. A wśród zawo-

dowców często można spotkać kolesy o wadze 120 czy nawet więcej kilogramów... Innych różnic praktycznie nie ma, gdyż regulamin zawodów profesjonalistów i amatorów są praktycznie identyczne. Tzn. zawodnik wykonuje pod akompaniament muzyki program dowolny, gdzie liczy się nie tylko prezentacja umięsienia, ale i choreografia. Potem dochodzi do porównania rozwoju umięsienia - mięsień musi być nie tylko duży, ale i doskonale wyrzeźbiony, no i zawodnik powinien prezentować nienaganną symetrię sylwetki - wszystkie główne grupy mięśniowe muszą być rozwinięte harmonijnie.

Poza tym u amatorów jest jeszcze dyscyplina dodatkowa - kondycyjny test siłowy. I tak przed rokiem wycisiliśmy ciężar (75 proc. wagi ciała) w pozycji leżącej - ćwiczenie to popularnie jest u nas zwane „bencpresem”, w tym roku natomiast było podciąganie ciała do drążka.

**■ ■ Możesz zdradzić, jaki był Twój wynik?**

- Przed rokiem podniosłem ciężar 57 razy, a do drążka podciągnąłem się 20 razy. Trzeba jednak zaznaczyć, że liczyła się również doskonałość techniki, a poza tym zawodnik jest na zawodach bardzo osłabiony po przygotowaniach przedkonkursowych. Ja np. byłem po 13-tygodniowej kuracji odchudzają-

**■ ■ Jak wyglądają takie przedkonkursowe przygotowania?**

- Kto chciałby raz tego nie posmakował, nie zrozumie... To jest po prostu codzienny rytuał - trzy razy dziennie trening. Ja osobiście zaliczałem pierwszą fazę treningu o 3.30, druga około południa i trzecia wieczorem. Poza tym dieta - zjadasz praktycznie wyłącznie gotowane mięso z pierś kurczaka, tony warzyw, no i specjalne odżywki witaminowe z wielką zawartością soli mineralnych, aminokwasów i tzw. spalaczy tłuszczów. Ja korzystałem z produktów trzynieckiej firmy Walmark, która jest moim głównym sponsorem. Bo też takie odżywianie sporo kosztuje i bez sponsora trudno by mi było. Mogę zdradzić, że przygotowanie do zawodów kosztowało mnie około 60 tys. koron.

**■ ■ A jak zapatruje się na Twoją pasję żona, bo przecież takie przygotowania pochłaniają nie tylko sporo czasu i pieniędzy, ale i... energii?**

- Nie przeszkadza jej to, doskonale mnie rozumie, a co najważniejsze, jest moim głównym trenerem i konsultantem. I mogę powiedzieć, że z biegiem lat zyskała taką wprawę, że mogłaby spokojnie przygotować do zawodów innych adeptów kulturystyki.

**■ ■ Powróćmy jednak do tematu - kulturystyka profesjonalna i amatorska. Na czym polega profesjonalizm i w jaki sposób zarabiają zawodowcy?**

- Ich zarobki nie są może tak wysokie, jak w wypadku zawodowych piłkarzy czy tenisistów, ale kształtują się na niezłym poziomie. Zarabiają na zawodach, gdzie są wysokie nagrody pieniężne, są wykładkami, sporo można zarobić na pokazach w prywatnych przyjeżdżających czy - jak ostatnio stało się mowa - w filmie. Trzeba jednak sobie uświadomić, że profesjonalizm w kul-

turystyce to jest coś, czego chce kibic. A publiczność oczekuje, że kulturysty będą stale więksi, że ich mięśnie nieustannie porosną. Musimy sobie jednak zdać sprawę z tego, że istnieje pewna granica. Od pewnego momentu dalsza hipertrofia, dalszy przyrost masy mięśniowej staje się niemożliwy drogą naturalną. No i na scenę wkraczają sterydy anaboliczne, czyli hormony syntetyczne, lub inne środki dopingujące...

**■ ■ Coraz częściej mówi się o tym, że sterydy mogą być zagrożeniem dla zdrowia, sporo się pisze, że mogą mieć negatywny wpływ na życie seksualne człowieka, a co najważniejsze - ich nadużywanie może doprowadzić nawet do śmierci...**

- Rzeczywiście. Używanie sterydów bez fachowego prowadzenia, bez konsultacji ze specjalistami, przede wszystkim z lekarzem, może nie tylko doprowadzić do poważnych komplikacji zdrowotnych, do zmian w fizjologii, ale nawet spowodować śmierć. Trzeba sobie uświadomić jedno - sterydy są w pierwszym rzędzie lekiem, a wiadomo, że każde lekarstwo, stosowane w nieodpowiedni sposób, może mieć skutki uboczne.

Uważam więc, że środków chemicznych należy unikać. Ja np. wybra-



łem tzw. czystą drogę, bez chemii, a ćwiczyłem już od prawie dwudziestu lat - dokładnie 28 kwietnia przyszłego roku obchodząc będę okrągły jubileusz. Marzy mi się, by podstawowa różnica między kulturystyką amatorską a profesjonalną było to, że amator nie sięga po sterydy. Chciałby jednak zaznaczyć, że nie osądzam tych, którzy jako zawodowcy idą drogą chemiczną - jak już mówiliśmy, chce tego widzieć...

**■ ■ Co radziłbyś młodym chłopcom, którzy chciałby zacząć się poważnie kulturystyką, albo też chciałby po prostu mieć lepszą sylwetkę, by zaimponować dziewczynom?**

- Każdy, kto wybiera drogę kulturysty z prawdziwego zdarzenia, musi zdać sobie sprawę z tego, że jednym z decydujących czynników jest czas - nie wszystko idzie szybko. Poza tym - jeżeli ktoś zdecyduje się pójść jak ja, tzw. czystą drogą - chodzi o drogi sport. Jeżeli jednak ktoś chce tylko poprawić sylwetkę, bez marzeń o karierze kulturystycznej, to sport ten można zaliczyć nie tylko do tanich, ale przede wszystkim przyjemnych.

W każdym razie jednak obowiązuje jedna podstawowa zasada - czasami mniej znaczy więcej. To znaczy - nie spędzać w siłowni 7 dni w tygodniu. Trzy treningi wystarczy - liczy się regularność. Najpóźniej po roku przyjdą pierwsze wyniki...

**■ ■ Może więc na zakończenie jeszcze jedno pytanie - czy wzmiesz udział w konkursie również za rok?**

- Trudno mi na to odpowiedzieć, bo jestem teraz w trochę dziwnej sytuacji. Wszyscy moi przyjaciele, którzy byli świadkami moich zwycięstw w konkursach amatorskich, namawiają mnie, że bym spróbował zmierzyć swoje siły z profesjonalistami. O ile więc wszystkim pójdzie tak, jak zaplanowałem, to znaczy - jeżeli współpraca z Walmarkiem układać się będzie tak jak dotychczas i jeśli uda mi się nabrać jeszcze co najmniej 3 kilogramy masy mięśniowej, to kto wie? Może stanę na deskach wśród zawodowców?...

**■ ■ Ale po sterydach nie sięgniesz?...**

- Nigdy!

Rozmawiał: JACEK SIKORA

WYSTAWA W 100-LECIE URODZIN ARTYSTY I PEDAGOGA GUSTAWA FIERLI

## Brązy i fiolety

Sama natura, pełna łamanych kolorów i półcieni babiego lata, wytworzyła wspaniałą naturalną oprawę wernisażu obrazów Gustawa Fierli (środa 8 października br. w Polskim Gimnazjum w Cz. Cieszynie). Wystawę urządziła dyrekcja gimnazjum przy współpracy ze Stowarzyszeniem Artystów Plastyków (SAP). Główny ciężar związany z instalacją ekspozycji spoczął na barkach nauczyciela Władysława Kubienia.

Na wystawie można obejrzeć kilkadziesiąt prac olejnych utrzymanych w tak przez artystę ulubionych odcieniach brązu, fioleto, zieleni, a także rysunki z bogatej twórczości Gustawa Fierli. Obrazy udało się zebrać i wypożyczyć na okres wystawy od członków rodziny autora i grona jego wychowanków.

Grono gości wernisażu, wśród których nie brakowało konsula RP w Ostrawie, Piotra Śzwarcza, prezesa ZG PZKO Śląskiego Czapa oraz przedstawicieli Muzeum w Bielsku, Iwony Purzyckiej, wysłuchało programu muzycznego w wykonaniu uczniów gimnazjum oraz przemówienia Władysława Kubienia, który przybliżył zbranym sylwetkę Gustawa Fierli. Podkreślił przede wszystkim jego działalność pedago-

giczną i organizacyjną nad rozbudowaniem życia artystycznego na naszym terenie.

Z okazji wystawy odbywającej się w 100-lecie urodzin Gustawa Fierli wydał Zarząd Główny PZKO przy współpracy z SAP piękny katalog, poświęcony osobie Jubilata i jego twórczości. Środki finansowe na wydanie katalogu zebrano z różnych źródeł - od sponsorów, z aukcji obrazów członków SAP, z darów zgromadzonych w skarbcu w karwińskim MAGAL-u. Spośród darczyńców w pierwszej kolejności wymienić należy Urząd Miejski w Orlowej oraz firmę KATIM w Karwi-



Bronisław Procer, Halina Szkopek, Paweł Wałach, Tadeusz Wrątny oraz absolwenci Gimnazjum im. J. Słowackiego w Orlowej (kl. 8 A i 8 B z roku 1949, którzy z okazji spotkania pomaaturalnego urządzili zbiórkę pieniężną na katalog). Tekst katalogu opracował Władysław Owczarzy, fotografie i przygotowanie publikacji do druku są dziełem Franciszka Bałona.

Wystawę prac Gustawa Fierli można zwiedzać w sali plastycznej Polskiego Gimnazjum w Czeskim Cieszynie od wtorku do piątku w godzinach od 10 do 16 do końca października.

Inż. TADEUSZ WRĄTNY

▼ *Begonia w doniczkach (olej) 1961 r.*



nie. Pieniądze przekazały również polskie szkoły w Błędownicach, Suchej Górze, Karwinie-Fryszacie i Orlowej-Lutyni. Finansowego wsparcia udzielił również były uczniowie Gustawa Fierli i koledzy ze SAP - Alicja Bartulcowa, Józef Drong, Edward Kaím, Monika Milerska, Oskar Pawlas,



▲ Na wernisażu wystawy twórczości Gustawa Fierli w Gimnazjum Polskim w Cz. Cieszynie zebrał się jego uczniowie, rodzina, goście oraz wielu sponsorów katalogu. Zdjęcie i reprodukcje FRANCISZEK BAŁON

## Muzeum w Bielsku-Białej świętowało 100-lecie

Muzeum Okręgowe w Bielsku-Białej mieszczące się w Zamku Sułkowskich ma już 100 lat. W marcu 1995 r. było m.in. organizatorem wystawy „Polscy artyści na Zaolziu 1945-1995”. W lipcu 1997 r. odbył się tu wernisaż wystawy Oskara Pawłasa, która trwała do ostatnich dni września. Jest to owoc zawierający przyjaźni i zainteresowania twórczością plastyków na Zaolziu.

Muzeum posiada bogate zbiory, m.in. dokumenty cechów bielskich, w tym włókienniczych, zbiory porcelany i fajansu, miniatur z XVIII i XIX wieku orazmalarstwa, w tym portretów bielszczan z XIX wieku, a także szereg

przedmiotów rzemiosła artystycznego i zalezińska archeologiczne uzyskane z wykopalisk na zamkowym wzgórzu. Muzeum organizuje także wystawy czasowe oraz koncerty muzyki kameralnej i spotkania literackie.

Uroczystości jubileuszowe przebiegły 10 października br. w Zamku Sułkowskich z udziałem przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Sztuki, władz miejskich, sąsiadnych muzeów, zasłużonych pracowników bielskiej placówki muzealnej oraz działaczy i sponsorów. Byli także zaproszeni przedstawiciele zaprzyjaźnionej galerii Petra Michala Bohúna z Liptowskiego Mikula-

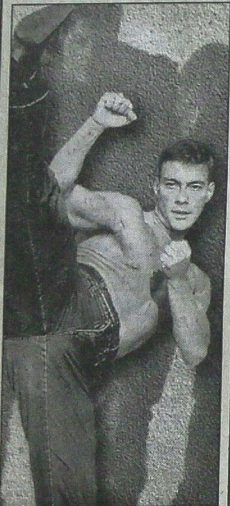
sza oraz Stowarzyszenia Artystów Plastyków w osobach przewodniczącego Oskara Pawłasa i jego żony.

Najbardziej zasłużonym pracownikom Muzeum wręczono złote i srebrne odznaki Zasłużony dla Kultury Polskiej przyznane im przez ministra kultury. Muzeum zaś przyznało medale i dyplomy okolicznościowe z okazji 100-lecia istnienia tej placówki. Dyplomy otrzymali także Oskar i Lidia Pawłasowicze.

Program uroczystości uświetnił koncert skrzypcowy oraz wspaniały śpiew solisty. Uroczystość zakończyła iluminacja gmachu Muzeum i pokazy sztucznych ogni.

(R.A.)

PLOTKI



Jean-Claude Van Damme

Jest niekwestionowanym królem filmów akcji. Ostatnio wyreżyserował swój pierwszy film „The Quest”. Wszystko zaczęło się od filmu „Krwawy sport”, w którym nikomu nieznanemu młodemu Belg oczarował nie tylko wielbicieli wschodnich sztuk walki. Zaraz potem, w „Kickboxerze” udowodnił, że to nie pomyłka, że jest najlepszy. Ale droga Jean-Claude Van Damme'a na filmowy Parnas wcale nie była usłana różami. Po przyjeździe do Stanów Zjednoczonych przez dłuższy czas mieszkał w samochodzie, brał udział w setkach próbnych zdjęć, jednak nikt nie wierzył w to, że Van Damme może zrobić karierę. Wtedy uparty Belg postanowił dopomóc swemu szczęściu. Zaczął się w restauracji na Menahem Golana i zupełnie zaskoczonemu producentowi zaprezentował swoje efektywne kopnięcia i spagaty. Potem wszystko położyło się jak w filmie: Golan podpisał z Van Dammem kontrakt. Teraz Jean-Claude jest zwykle współscenarzystą i współproducentem swoich filmów. Ma także prawo wyboru reżysera. Ostatnio współpracuje z reżyserami z Hongkongu, którzy mają opinię najlepszych w tym fachu. (k)

ZAZDROŚĆ: POMAGA KĄPIEL Z DODATKIEM ESENCJI RÓŻANEJ

Dolegliwości, które leczy hydroterapia

**Bóle stóp i nóg**  
Przygotuj gorącą kąpiel ziołową: dodaj arnikę lub szalwielę. Zamiast zioł możesz użyć oleju cyprysowego, eukaliptusowego, sosnowego lub szalwiowego.

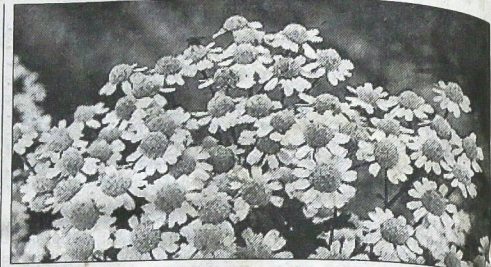
**Nadwężone mięśnie**  
Pierwszy dzień: zrób sobie ziołową kąpiel z arnią lub aromatyczną z olejkami cyprysowym. Drugi dzień: weź gorącą, 5-minutową kąpiel poprzedzoną letnim przysnkiem. Wyrzyj się do sucha i szczerze owinij ręcznikiem kąpielowym.

**Artretyzm**  
Trzy razy w tygodniu bierz przed

pójściem spać 10-minutową aromatyczną kąpiel z olejkami z jałowca, poprzedzoną zimnym przysnkiem. Raz w tygodniu delikatnie masuj się gąbką namoczoną w roztworze soli i oplucz się pod przysnkiem.

**Egzema**  
Pierwszego dnia: przygotuj kąpiel w płatkach owsianych. Następnego dnia: weź kąpiel z trzema kroplami oleju jałowcowego, jedną kroplą geraniowego i jedną kroplą oleju lawendowego.

**Luszczycyca**  
Dwa razy w tygodniu kąp się w wodzie z dodatkiem soli jodobromo-



wej, która pobudza procesy regeneracyjne skóry.

**Przebieżenia**  
- Przy chronicznym katarze wejdź do wanny z zimną wodą, a następnie po wytarciu i ubraniu się włoż na dwie minuty nogi do miski z gorącą wodą.

- Dodaj olejku eukaliptusowego do gorącej wody i weź kąpiel.

**Nerwica jelit**

- Połóż w wodzie z dodatkiem zioł: rumianku, lawendy lub mięty.

- Zamiast zioł możesz użyć oleju z czarnego pieprzu, lawendowego lub mietowego.

**Bolesne miesiączki**

Weź kąpiel z dodatkiem oleju jałowcowego, który zmniejszy ból. Woda powinna być ciepła, by kąpiel sprawiała ci przyjemność.

**Menopauza**

Pachnące kąpiele przynoszą ulgę w dolegliwościach związanych z menopauzą. Wskazany jest olejek geraniowy i cyprysowy.

**Bezsenność**

Wykąp się przed samym pójściem spać. Dodaj olejku lawendowego do ciepłej kąpeli.

**Smutek**

Kiedy jesteś w złym nastroju połóż w gorącej wodzie z dodatkiem melisy. (P)



▲ W hydroterapii stosuje się hłita, rodzaj żupanu wapienia, m.in. do masażu podwodnego, masażu urowągu rąk i nóg, kąpeli kwasowęglowych, a także do okładów borowinowo-parafinowych.

▲ Napar z rumianku ulany do łaźni łaźni łagodzi stany zapalne, wypryski i wygadza skórę.

RADY

♦ Aromatycznie świeże zioła umy, osusz i posiekaj. Wypij je do pojemniczka na kostki lodu, uzupełnij wodą i zamroź. Takie ziołowe kostki są bardzo wygodne, wrzucasz je do ugotowanej zupy lub bezpośrednio do talerza.

♦ Chudą śmietankę zmieszaj z jogurtem, przypraw do smaku i polej przygotowaną zapiekanke przed wstąpieniem do piekarnika. Będzie równie smaczna, a znacznie mniej kaloryczna niż posypana serem.

♦ Aby śmietanka dobrze się ubila, musi być zimna, łyżeczka i miska też powinny być schłodzone, można je przedtem włożyć do lodówki.

♦ Mięso pieczone na grillu nie zawsze jest soczyste. Jeśli folię nabićcy, zawiniemy w nią mięso i polejemy na ruszt, sok nie będzie wyciekał, a potrawa będzie soczysta i aromatyczna.

♦ Knedle z owocami wkładaj zawsze na bardzo gorącą, ale nie wrzącą wodę i trzymaj w niej ok. 15 min, a gdy zaczyna się gotować, dodaj trochę zimnej wody, by wstrząsnąć proces wrzenia. Knedle gotuje się bez przykrycia.

♦ Do gotowania zielonego gniazda dodaj trochę cukru, będzie miał intensywniejszy smak i pozostanie zielony.

♦ Żeby zdjąć skórkę z papryki, trzeba ją włożyć do gorącego piekarnika albo osuszoną z pestki i pokrojoną podsmażyć na patelni. Kiedy na powierzchni zacznie się tworzyć pęcherze, wyjąć i zanurzyć w zimnej wodzie. Skórka zejdzie bardzo łatwo. (pr)

Kolumnę przygotowała: WANDA KULA

KRZYŻÓWKA Z MYŚLĄ NIEUCZESANĄ

**Poziomo:**  
A. Stopień służbowy w hierarchii wojskowej - współbrzmienie kilku dźwięków - australijski niedźwiadek. B. Czynienie bardziej oszczędnym, gospodarczym - Judykatura. C. Dokument - rodzaj szala futrzanego - wyspa wulkaniczna należąca do Jemenu Południowego. D. Potrzebny jest do sączenia - wysunięta narozna część budynku kryta dachem - prenumeratorka - imię słowackiego poety Novomeskiego. E. Wieloryb gładkoskóry - kształtem przypomina elipsę - słodki prezent - członek brytyjskiej Izby Lordów. F. Imię żeńskie - gatunek literacki w prozie arabskiej. G. Prymitywny szkielet strunowców - ubiór do spania. H. Miłośnik, zwolennik - król Węgier z dynastii Arpadów. I. Brytyjska rzeka - żyje w wodzie i na lądzie - służy do hodowli ryb - imię Sumac. J. Minister spraw wewnętrznych RC - król łacińskich członków drukarskich - duży pajak drażniący - wapienny płaskowyz w Górach Dynarskich. K. Roślina ozdobna rosnąca w piętze alpejskim - imię piosenkarki Czakowej - prawa strona monety. L. Posilek między obiadem i kolacją - zmniejszanie kompetencji w załatwianiu spraw. M. Wyspa irlandzka na Atlantyku - as lub walet - źródłem morska roślina lub krzew.

Miasto w Indii, region uprawy bawełny - zamieszanie, wrzawa. 3. Krótki utwór bełtrystyczny - tytuł opery A. Dvořáka. 4. Obornik - 1900 rzymskimi cyframi - syn Jakuba i Lei zwany również Mateuszem Ewangelistą. 5. Syn Gery z pokolenia Beniamina - żydowska gmina wyznaniowa - jałowcówka. 6. Nie po angielsku. 7. Wieś charakterystyczna się kilkoma lub wieloma krętymi

uliczkami. 8. Ma wszystkie boki równe. 9. Państwo z Kopenhaga - miasto w województwie katowickim. 10. Imię Romantika - papaver. 11. Tatarak - stulec. 12. Angielski elektrofizjolog (sir Bernard) - ptak morski. 14. Grunt, gleba. 15. Poczeczenie opryszek, dryblas - rzeka w Sudanie. 16. Imię Pavla - pisarz żydowski, autor trylogii „Przed potopem”. 17. Feudum -

jeden z sześciu synów Uranosa i Gai. 18. Słynne muzeum w Piotrogradzie. 19. Wywieranie nacisku na zapleczenie okupu. 20. Jezioro w Kazachstanie. 21. Jednostka monetarna Laosu - miękka, nasiąkliwa skóra - król Judyki. 22. Hak w podkowie - napisał powieść „Winnetou” - głos wydawany przez kaczkę. 23. Puste opakowanie reklamowe - godo herbowa Warszawy. 24. Samica lwa -

malarz amerykański (John, 1870-1953). 25. Miasto i zatoka w Japonii na wyspie Honshu - rasa psa myśliwijskiego.

**Wyrazy trudne:** AKOFA, AOD, AOMIORI, ARAIN, MAKAMARI, OMIEG, PERIM, RAGA, URR.

Rozwiązanie dodatkowe krzyżówki dadzą litery w następujących krzyżówkach: M-5, L-12, G-19, J-8, A-15, P-11, J-9, F-18, B-19, L-11, K-5, E-9, J-22, L-21, D-3, D-19, B-7, K-23, D-12, A-23, B-11, C-1, J-16, D-9, L-5, L-14, L-8, J-19, H-23, M-22, M-12, B-5, E-4, C-22, A-21, G-8, K-1, A-7, L-10, G-4, K-3, C-15.

Opracował: Józef Twarda

Wśród czytelników, którzy przesyłają pod adres redakcji rozwiązanie dodatkowej krzyżówki, przyznana zostanie droga losowania nagroda książkowa. Termin nadsyłania rozwiązań upływa z dniem 2 listopada br.

**PRAWIDŁOWE ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z 103 NR „GŁOSU DNIA 6 WRZEŚNIA BR:**

„Pycha to czasem samoobrona leodzi, którzy nikt nie pochwał”. Nagrodę książkę wylosowała Danuta Legierska z Bystrzycy nad Olzą.

**PRAWIDŁOWE ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z 109 NR „GŁOSU DNIA 20 WRZEŚNIA BR:**

„Zaolzie, nasz wspólny dom”. Nagrodę książkę wylosowała Alena Kubica z Olszowic.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25  
A R A N G A J A K O R D L S K O A L A  
B E K O N O M I Z A C J E O R Z E C X N I G T W O  
C D O N O D N E T O L A N A P E R I M  
D O L E J K I E Z A B O N E N T L A C O  
E A L O N A L T O R T P A R O  
F A M N J A D A M A K A M A I  
G C E O P I X A H A  
H E A M A T O R M T O X S B  
I U R R O Z A B A S T A W Y H A  
J R U M L A N T Y K A K R Z Y Z A K K R A S  
K O N T E G I T I L O N A T N A V E R S  
L P O D W I E C Z O R E K O G R A N I C Z A N I E  
M A R A I N A M K A R T A N E A K A N T

Stanisław Jerzy LEC (1909 - 1966)

Pionowo:  
1. Czarki taniec - część świata. 2.



