

EUROPA NIEJEDEN MA ZWYCZAJ



▲ Diabły-dziobące mogą być uciążliwe jak stado kruków... ◆ Aby wystraszyć diabła trzeba wyglądać straszliwie...

Wszystkim Święta Noc

Industrializacja, uwalniająca dzień powszedni, znacząco przemieniła stosunek Europejczyków do tradycji Świętą Bożego Narodzenia. Kiedy szedłszy po oświetlonych ulicach, patrzymy na rozgarzone wietrzyki sklepów z nieodłączną choinką, często przychodzi nam do głowy nie wysłowne pytanie - Czy aby to Święto nie zostaje przehandlowane, a jego tradycja zatraczona w nieskończoność - to tu, to tam - „wiglipek” i imprez z gatunku „Może przyjdzie i Mikolaj?”

W czas adwentu zamiast wspólnego śpiewu pieśni religijnych słychać komentarze co i po ile, a czas dawniej trawiony na własnoręcznym przygotowaniu prezentów gwiazdkiżony sprowadza się dziś do galopu po sklepach. Święta Bożego Narodzenia były ongiś jedyną okazją do dostojnego napędzenia się, a dzieciom umożliwiała nadto bezgranicznie buszowanie w sklepach, w okresach pozawieloletnich towarzysząc wręcz reklamowaniu. Dzisiaj nie tylko tu urok doznany jakby spowieszczenia. To, co kiedyś uznawano za niebiański spokój - gdy puszasty śnieg okulił ziemię i ni psizka, ni pluska tak słychać nie było, bo wtem panowała najcisza pora roku - leż, jak się wydaje, nieodwołalnie usuwa się w przeszłość. Zimy w miastach są mniej śnieżne, a na wsi w buczenie transformatora wznosi się alarm samochodowy i człowieka dziennika telewizyjnego.



▲ Tradycyjne stroje ludowe zadziwiają swoją pomysłowością - „dzwonniczy” z Solnej Komory
Zdjęcia: Schönprechten

Dzisiaj słynna kolęda „Cicha noc, święta noc” nie mogłaby powstać. Jasne, że nie mamy 1818 roku, nie jesteśmy w Oberdorfie w Salzburgu, ani rzymskokatolicki ksiądz Franz Joseph Mohr nie składa już strol. ani miejscowy nauczyciel Franz Xaver Gruber nie: „Oryginał „Cicha noc” skomponowana na dwa głosy, chór i gitarę (wówczas w Oberdorfie stare organy były do niczego), dziś byłaby inna - inny bowiem jest sposób przeżywania rocznicy narodzin Chrystusa.

Symbol świąt - choinka, powoli staje się uosobieniem ekologicznej odpowiedzialności gatunku ludzkiego. Nikomu jednak nie przychodzi na myśl budowanie papierowych piramid z ustawionymi w rogach świecami, tak jak było to przed przyjęciem się choinki w Austrii. Choć nasze domowe jarzą się i błyszczą, to pierwsza „ubrana” choinka stała w ogrodzie przed wiedeńskim pałacem pogromcy Napoleona, Karola Erzhergoza, dopiero w 1817 roku. Fanabera jego żony, protestantki - księżniczki Hennetty von Nassau-Weilburg - spowodowała, że drzewko przyozdobiono w świeczki, jabłka i orzechy. Myśl podchwycił diabeł casarski, a po nim wzorowi nastawiony legoż - mieszczanie, aż moda na zdobną choinkę trafiła pod chołopskie strzechy. Od dawnia gościły już tam bożonarodzeniowe stajenki czy szopki - jak kto woli. Do wydarzeń z tajemniczą nocą narodzenia Pariskiego odwoływał się austriacki zwoz „gry na stajenki”, kiedy to dzieci, ale i dorobki przetrani za Manj i Józefa chodzili od domu do domu w poszukiwaniu schronienia dla świętej pary.

Wiele tradycyjnych zachowań zanika. W Salzburgu wierzono w diabły „Perchten” - pół ludzi, pół istoty z piekła rodem, podobno współające się grudnowymi wieczorami po wioskach „Perchten” objawiali się ludziom jako jasniejące postawy przynające błogosławieństwo, a innym razem jako wstrętne potwory. By je odgonić od domostw, ludzie zakładali maski „maszkar” wystraszając zle duchy i znie oraz przywołując szczęście i błogosławieństwo Boze. W Solnej Komorze między 24 grudnia a 6 stycznia można było spotkać tzw. „dzwonniców”, korowód mężczyzn ubranych na biało, każdy w wielkim kapeluszu na głowie, odwołanym z zewnątrz. W miejscowości Raunus

5 grudnia z głołnym krakaniem przebiegają tzw. „diabły-dziobące”. Każdy dzioł ma przynajmniej 60 cm, a zachowanie ohmy przebileńców nagania podobny strach, jak stado jaczogzących tuż nad głową ptaków. Boze Narodzenie to nie tylko przebileńcy, ale i tabor. Zakłity taniec - tupany bez zaczerpnięcia ichu - wystukują „Pinzgauer Tresterer” (rajon Salzburga), tancerze w kapeluszach zdobnych w 60 kugach piół, białe i czerwone wstążki. Zyskują w ten sposób szczęście i błogosławieństwo.

Jak widać położona tylko za „górami” Austria ma niemały udział w europejskiej tradycji bożonarodzeniowej, zaś tamtejsze zachowania zapewniające błogosławieństwo znacznie różnią się od nam znanych. Mieszanie się kultur wyznaniowych - katolickich i protestanckich, etnicznych i narodowych stało się nową miarą pojmowania świątecznego nastroju i świąt samych. Jedno jest jednak niezmiernie w czasie i przestrzeni chrześcijański - wspomnienie wielkiej rocznicy - owego „Tak”, które Bóg okazał ludziom zsyłając na nasz ziemski padół Chrystusa (Mro)

CENA

(Felleton teatralny)

To już czwarty po „Synach” (1962), „Widoku z mostu” (1964) oraz „Czarownicach z Salemi” (1970) Arthur Miller w Szenie Polskiej. Tamte pozycje były domową reżyserią Alojzego Nowaka, natomiast najnowszy Miłera „Cena” (premiera 30 listopada) wyreżyserował gościnnie Stanisław Nosiowicz - on także jest twórcą scenografii, autorem muzyki jest Janusz Burzym.

W czasach cenzury i powszechnej kontroli kultury pozwalało Miłera grywać u nas, bo aczkolwiek pisał on o sprawach uniwersalnych, wszędzie obecnych, to jednak umieszczając je w realiach amerykańskich pozwalał cenzorom, a także animatorom kultury teatralnej właśnie dla zmiany jątki pierwszy określał jego sztuki jako krytykę amerykańskiego (kapitałistycznego) sposobu bycia. Dzięki temu właśnie mogliśmy w tym amerykańskim lustrze oglądać także siebie. Ostatecznie ludzie w swej istocie wszędzie są jedacy, chociaż odmienne kultury i ideologie odciągają na nich swe piętno.

Swego czasu pozycje Millera były, w każdym razie dla mnie, swoistym wydarzeniem teatralnym, długo pamiętało się problemy przedstawiane na scenie, po prostu autor ten poprzez swoje sztuki przemawiał nam do duszy, jego postacie sceniczne były autentyczne, widz uwierzył w ich perypetie i racje.

Nie inaczej jest z „Ceną”. Ten kameralny dramat ludzkiej przycię, układów i charakterów mówi o wartości, cenie życia ludzkiego. Wszystko w życiu ma swoją cenę, za którą każdy będzie trzeba zapłacić. Czasami potrafimy być się o rzeczy mieme, a to, co naprawdę cenne, przepuszczamy przez palce poprzez swoją ślepotę, charakter, obojętność. Szukamy wartości tam, gdzie ich nie ma, warunkujemy swe szczęście od rzeczy istotnych, ale nie najważniejszych, nie najcenniejszych.

Pieniądze są nam w życiu potrzebne, ale nie najważniejsze, pozwalają nam nabywać to i owo, ale za żadne pieniądze nie kupimy zmarzonego życia, zdrowia, szczęścia, nie wyrównamy krywdy, nie przywołamy miłości, której pozwoliliśmy się wyminąć.

„Cena” to w sposób kameralny przedstawiony wielki dramat rodziny. Każde życie rodzinie to swoisty dramat, który może być ciekawą, tragiczną, kiczem lub wszystkim po trochu. Czasami nawet nie



▲ Kazimierz Siedlaczek (Salomona) i Lidia Chrzanówna (Estera)

bardzo wiemy, czym ono tak naprawdę jest i tą niewiedzą umieramy. Zdarza się jednak, jak właśnie w omawianej pozycji scenicznej, że jakiś marginalne wydarzenie, tutaj na przykład sprzedaż starych mebli po rodzicach, odsłania nagłe nędzę całego dotychczasowego życia, które okazuje się tak samo zbędne jak te martwe przedmioty, za które chcieliśmy więcej pieniędzy, ale ich cena jest znacznie niższa.

Cena, jaką płacimy za niedocenianie wartości najwyższych, jest wysoka - tak można by jednym zdaniem wyrazić wymowę sztuki, w której dwóch braci spotyka się po latach przy okazji sprzedaży mebli po rodzicach. Oba życie nie bardzo się ułożyło - jeden był policjantem z żoną marginalną, drugi poważnym lekarzem po rozwodzie i leczeniu psychiatrycznym. Ile odpowiedzialności za te nieudane życia ponoszą oni sami, ile odziedziczył jej po ojcu, na to wszystko stara się odpowiedzieć sztuka, ale odpowiedź jednoznacznej, podobnie jak w życiu, nie ma.

Nazwisko autora i to, co znamy z jego twórczości, gwarantują nam teatr dobry, ambitny, który w sposób prosty mówi o sprawach wielce skomplikowanych. Treść i przebieg akcji trzymają widza w napięciu, a po skonczeniu tej interesującej opowieści o policjancie i jego żonie, lekarzu i starym Żydzie, handlarzu starościami, zmuszają go do wdzięcznych oklasków za dobry teatr i wykonanie, za jeszcze jedną „plotkę” o niekórych z nas.

„Cenę” należy obejrzeć za wszelką cenę.

KAZIMIERZ JAWORSKI



▲ Zbigniew Cieślak jako Wiktor i Lidia Chrzanówna jako Estera
Zdjęcia: ANDREA KRÁŁOWA

PRZYSTAWKA CZWARTKOWA

Jest drugi tom Skłacełowa (Biané II. Blok 1996, ss. 454 + nd.), więc kolejne długie wieczory z brnieńskimi oddak poetyckiej.

Akurat w Mikolajku podzuczono mi również Jarka Nohavicy w przetrzytocz kopercie „Władku, słyszysz w Awonie” twoja dywagacje na temat, przelutuczmyłam ten arcyrudny przebój Renata”. Niezle wyzwoło Tytuł: „Kiedy odwałą kutę”. Owa ballada górnicza, jestem pewnen, więcej mówi o Zagłębiu niż wszystkie inne księgi razem wzięte. Czucie tkni głęboke w jej absurdalnym, czarnym humorze. I - co niespotykane! - wykazuje wyraźną aktywność duchową oraz nieszły charakter hawerza wśród narzuconcu, znieślającej realności. Zjawiają tu się jakby nowe korzenie, taki piekleski narsz nieustępliwego, dobrodusznego worny i zaradności, zwycięskiego gestu.

Wiem że osobie Boże nie ma ale w razie czego chociażby w niebie spać obok Mikłaja Alojzego Zm nie w Ortowej zakłaczam ażkoły i dziewczyny i w kopeli szczyty więc to wspólnie domęcmy. Będzie wspaniale

łody definiujemy

szleg mnie trafi kiedy ktę odwałą...”

Niech i tak będzie, m. in. co Jasiaczka, który dla „przeżuciu w telefonie” teatralnej na ten raz nie trafił do „Awonu”.

Traf chciał-że krytyk jeden, Feducki, akkurat

Od piosenki do poezji

powiedział w programie telewizyjnym o Stachurze, iż niezbyt ceni jego teksty piosenkarckie, ponieważ, uważa, uległ on estradzie, zamiast tej estrady podziwianą. Inni zaraz wzięli poprawkę wyliczając co lepaże teksta Steda. Tak lub nie? - that is the question. „Kultura masowa z estradowości” - a ustanowienie poetyckiej istoty rzeczy. Czy wobec tego pominać ją? Jedyny obiektywny krytyk CZAS - o tym zdecydował. Po czasie. Idzie zaś o odkrywanie prawdy o naszym czasie oraz o szczególność miejsca zwanego Zaolziem Pierwsza tutaj zostanie Renata - mó-

wimy sobie z kolegami. Niezależnie od tego, że „MF Dnes” niemal dzień po dniu (11 i 13 XII) nie racjonuje, opod pióra Josefa Albrachta, jej zaślacynowanie Bułhakowem. Renaty zachyłczył się sam miastem nad Olzję jest zachłanne, znosi więc wewnątrznie podziwy w nadolzińskim fenome-

nie kulturowym. Publiczność zresztą czynna tutaj coś nieco rozumie. Pomimo jakiejś tam doży się snobizmu i podobnych owych pedów zaczyna dostrzegać kontury sprawy. Te kontury, o których w swój bezpołredni sposób mówił para Wisława Szymborska, z lekka skrupowana a jednak przekonana w duchu, iż „nie wiedz” przecząć naprzykrzywa.

Jarek Nohavica (pozornie zgubiłszy go między zdaniem), sądzi, że nie ujdzie dlatego uwagi ze swą górnicy balladą, nie pozostało tylko przy swej piosenkarckiej popularności.

Różnoraka jest i będzie kolorystyka nazepo małego kraju, a ludziom to nie jest obojętne.

Leccz wracam do Henryka. Poważniej stawia się pytanie, czy jego narezosie zniehabilitowano? I tak, i nie. Zasłużył na naszą uwagę. Tak jak w roku 1990 ostatecznie nie nazwano jego nazwiskiem żadnej czeskojęzykowej ulicy, tak nadal pozostaje tutaj jakiejś i komorą. Wstyd nas ogarnia za naszą niepomocą, kiedy istoty przez Cieszyń polski. Na prawym brzegu Olzy nie zapomina się o lewym, lewy tymczasem nadal wzdusza ramionami, czy aby naprawdę jesteśmy tyż ziemi przypisani. Przykład tablic na Korniszynku, choć oparł się aż o Pragę, przeczą: nikogo nie puszczą. Jedyną Mikłaja Pindz (Czeska na odkłamanie - GZC 13 XII) sądzi, iż mimo to - jak na razie - Henryk Jasiaczek nie doczekał się jeszcze pełnej rehabilitacji i odkłamania. Niechby już bez kopiołowych z abegów iustracyjnych? Lub akurat? - skoro postąpił nie wy-

WŁADYSŁAW SIKORA

Z bólem w sercu przypominamy sobie 2. rocznicę śmierci naszego Drogiego
śp. HENRYKA BONCZKA
 z Mistrzowic. O chwilę wspomnień proszą najbliżsi.
 B-228

Dziś mija pierwsza rocznica, kiedy odwołano od nas na zawsze nasz Kochany Mąż, Ojciec, Brat, Dziadek i Pradziadek
śp. KAROL FOLTYN

z Czeskiego Cieszyńska. Mąż św. żony, za spokój duszy Zmarłego odbędzie się dziś o godz. 17.30 w kościele rzymskokatolickim w Alejach w Czeskim Cieszyńsku. O chwilę cichych wspomnień i modlitwy proszą najbliżsi.
 C 54/233

Dnia 20 grudnia 1996 r. minie 15 lat od chwili, gdy odszedł od nas na zawsze nasz Nieodżałowany
śp. WLADYSŁAW FOLTYN
 z Hawierzowa-Suchej. O chwilę wspomnień proszą żona oraz syn i córka z rodzinami. O-095

Dziś mija 20. rocznica zgonu naszego Drogiego Ojca
śp. WIKTORA KOWALSKIEGO
 z Trzycinka II-Podleśa. Z miłością i szacunkiem wspominają córki Maria i Helena z rodzinami. AD-153

IMIENINY OBCHODZĄ: 19. 12. - ABRAHAM, BENIAMIN, DARIUSZ, GABRIELA, MŚCIGNIEW, NEMEZJUSZ, TYMOTEUZ, URBAN, ESTER, JUDITA, 20. 12. - AMON, BOGUMIŁA, DOMINIK, LIBERT, TEOFIL, DAGMAR, DAGMARA

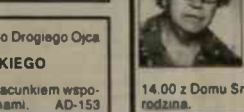
● kina
ORLOWA - Wszczęchwiat: Huk w Bronkie (19, 20, godz. 17.45), Ucieczka z L.A. (19, 20, godz. 20.00), **KARWINA** - Reflex: Sedzia przysięga (19, 20, godz. 17.00, 20.00), Centrum: Dzień niepodległości (19, 20, godz. 15.30, 17.45, 20.00), Biblioteka Regionalna - Artkine: Intymne szczegóły (19, godz. 17.30), **TRZYNIEC** - Kosmos: Od zmkrodo do świetła (19, 20, godz. 17.30, 20.00), łowca jeleni (KF, 19, godz. 20.00), **HAWIERZÓW** - Centrum: Santa Claus (19, 20, godz. 15.30), Szepcz (19, 20, godz. 17.45, 20.00), Świt: Czardzielnki (19, 20, godz. 17.45, 20.00).

● programy MOK
CZ. CIESZYŃ - W osrodku kultury "Szczelnica" do 17. 1. wystawa z okazji 120. rocznicy urodzin cieszyńskiej malarki Jolii Münzberg; czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-18.00.
MUZEUW ZIEMI CIESZYŃSKIEJ do 31. 1. wystawa pn. "Trzebiezkie szpoki"; czynna: wtorek - piątek od 9.00-17.00, sobota od 9.00-13.00, niedziela od 13.00-17.00.
HAWIERZÓW - W sali wystaw m. W. Wünschego do 31. 1. wystawa prac artysty rzeźbiarza Stanisława Hanzika pn. "Sporządzenie do warsztatu"; otwarta: od poniedziałku do piątku w godz. 11.00-18.00, w soboty i niedziela od 14.00 do 18.00. W dni świąteczne wystawa jest nieczynna.
MUSAION, sala wystaw w Hawierzowie do 15. 1. 1997 wystawa: "Josefa Kremlitscha "Z bajki do bajki"; rysunki i ilustracje"; czynna: wtorek - piątek od 9.00 do 17.00, w

● kronika rodzinna
"Ta rana, w sercu wciąż nas boli i zapomnieć nie pozwól"
 Dnia 20 grudnia mija 10. rocznica śmierci naszego Drogiego
śp. ERWINA SZNAPKI
 z Dąrkowa. O chwilę wspomnień proszą najbliżsi.
 C 52/248



Dnia 17 grudnia br. mija pierwsza bolesna rocznica zgonu naszego Kochanego Męża, Ojca, Brata, Szwagra, Dziadka i Pradziadka
śp. JANA FOLWARCZNEGO
 z Hawierzowa-Podleśa. Krewnych oraz wszystkich znajomych o chwilę wspomnień i zadumy proszą żona, córki i syn z rodzinami. O-098



Z bólem w sercu zawiadamiamy o zgonie naszej Ukochanej Zony, Matki, Teściowej, Babci, Prababci, Siostry
śp. ZOFII SZEFFKOWEJ
 z Suchej Średniej, która zmarła po ciężkiej chorobie w wieku 74 lat. Pogrzeb zgásie odbędzie się w piątek 20 grudnia 1996 r. o godz. 14.00 z Domu Smutku w Suchej Górnej. Zasmuceni rodzina. O-101

sobotę od 9.00 do 13.00, niedziela od 13.00 do 17.00.
ZAMEK w Karwinie-Fryszacie - do 31. 12. wystawa "Karwińskie legendy w malarstwie, rysunku i ilustracji". Wystawę zwiedzać można w dniach: wtorek - piątek od 9.00 do 17.00, sobota od 9.00 do 13.00.
MAŁA GALERIA "MAGAL" w Karwinie-Fryszacie - do 31. 12. wystawa prac dziecięcych z całego świata pn. "VIII Banzy przyjaźni: Zawsze zielono, zawsze niebiesko..."; czynna: od poniedziałku do piątku 9.00 do 18.00 i w niedziela od 14.00 do 18.00.
MDK KARWINA - do 17. 1. w sali wystaw im. Młnosa wystawa: "Młian Cieslar - obrazy"; poniedziałek - piątek od 9.00 do 17.00.

● co, gdzie, kiedy
KARWINA-STARÉ MIASTO - MK PZKO zaprasza swoich członków i sympatyków na walne zebranie w sobotę 21. 12. o godz. 15.30 do Domu PZKO. Po zebraniu tradycyjna wigilia.
HAWIERZÓW-MIASTO - Klub Emerytów zaprasza na wigilię w czwartek 19. 12. o godz. 15.00 do świetlicy przy ul. Miłutka 2.
OLBRACHCZKE - Klub Seniora zaprasza na spotkanie w czwartek 19. 12. o godz. 17.00 do Domu PZKO.
LESZNA DOLNA - MK PZKO zaprasza na tradycyjny bal w sobotę 18. 1. 1997 o godz. 19.00 do Domu PZKO. Dotychczas przygrywa orkiestra "Duo System" (W i V), w programie wystąpi zespół "Ota". Miejscejściwo po 150 koron (w cenie koloaga, bon lotenyj i korki) do nabycia w Domu PZKO w dniach 27. 12. 3. 1. 110. 1. w godz. 15.30 do 19.00.
TRZYNIEC - Luteranśki Ewangelicki Kościół A. W. zaprasza na

tradycyjny "Wieczór koled" w niedzielę 22 grudnia o godz. 14.00 do kościoła ewangelickiego w Trzycinku Wykonawcami będą chór i orkiestra pod batutą Józefa Podok.
PTTS "BESKID ŚLĄSKI" urządzi w sobotę 28. 12. wyjazd przedświąteczny na Czantonię. Punkt kontroly od godz. 10.00 do 12.00. Serdecznie zapraszamy!
HAWIERZÓW-BŁĘDOWICE - Zarząd Koła PZKO razem z Klubami Kobiet i Seniora zaprasza wszystkich członków w tradycyjny wigilię w sobotę 28. 12. o godz. 18.00 do Domu PZKO.
HAWIERZÓW-ŻYWOCICE - Zarząd MK PZKO zaprasza członków i sympatyków na zebranie świąteczne w sobotę 28. 12. o godz. 18.00 do świetlicy koła.
TRZANOWICE - Zarząd MK PZKO zaprasza wszystkich członków i sympatyków na wigilię w niedzielę 22. 12. o godz. 15.00 do sali PZKO. Prosimy przyjąć podarunek pod choinkę w cenie 30 koron. Program na miejscu.
UWAGAI HPC - Krąg Seniorów "Zaolzie" zaprasza na wigilię i spotkanie noworoczne w sobotę 11. 1. 1997 o godz. 14.00 w Domu PZKO im. A. Wawrowa w Trzycyku 6 - Na Tarasie. Zgłoszenia przyjmują do 30. 12.: Bronisław Kozok, Trzyniec 3, ul. Młranic 21, tel. 0659/23498, Władysław Stebel - tel. 069/9431367 oraz Jan Nieciąg - tel. 069/9340432 do 30. 12. 1996.
BOGUMIŃ - Zarząd Koła PZKO zaprasza na wigilię w piątek 27 grudnia do Domu PZKO. Początek o godz. 15.30. W programie m.in. występ dzieci oraz zespołu wokalnego z rynchwałdzkiego Koła PZKO.

● TV Local Słonawa
 29 kanał Premiera TV
 ■ 20. - 26. 12. 1996, godz. 17-18
 Program polski:
 - sejmik Polaków w Domu PZKO w Słonawie
 - koncert świąteczny chórów "Przyjaźni" i "Przełęcz" w Karwinie

Historycy biblioteczni

Podsumowanie całorocznego dorobku oraz omówienie planów na rok przyszły było tematem poniedziałkowego, przedświątecznego zebrania Sekcji Historii Regionu przy ZG PZKO.
 Z aktywnego członkostwa w Sekcji zrezygnowali, ze względu na stan zdrowia i z powodu chęci poświęcenia się historii swej rodzinnej wsi, Słonawcy, Józef Kaziak, Kierowniczo i członkowie zaakceptowali te decyzje, zaproponowali równocześnie swemu olarnemu działaczości członkostwo honorowe.
 Na zakończenie był tradycyjny opłatek oraz życzenia, które złożył członkom przewodniczący SHR, Oskar Matyszek oraz przewodniczący ZG PZKO, Jerzy Czaj. (kl)

ZUS informuje

Wydział Rent Czeskich i Słowackich Oddziału ZUS w Nowym Sączu informuje, że należności emerytalno-rentowe za grudzień 1996 roku zostały przekazane do banku 4. 12. br. Kurs wymiany wynosił 2.8644 zł za 1 USD.

● CZESKI PROGRAM TELEWIZYJNY

CZWARTEK 19 GRUDNIA

- NOVA:
 - 8.00 Śniadanie z Novą
 - 8.30 "Jennifer - historyczna kobieta" (film USA)
 - 10.10 "Zio pod stołom" (film bryt.)
 - 12.05 "Książę Valentin" (serial anim.)
 - 12.30 "Melrose Place II" (serial)
 - 13.20 "Skryzja" (serial)
 - 13.45 "Młodość: niespokojny" (serial)
 - 14.30 "Tak phymy czasy" (serial)
 - 15.15 "Helenka i jej chłopcy" (serial)
 - 15.40 "MacGyver" (serial)
 - 16.40 "Robocop" (serial)
 - 17.30 "Renegat" (serial)
 - 18.20 Zaryzykuj! (teleturniej)
 - 18.45 Karuzela (teleturniej)
 - 19.20 Prognoza pogody
 - 19.30 DTV
 - 19.50 Wiadomości sportowe
 - 20.00 "Dallas" (serial)
 - 20.50 Nowe Bangi
 - 21.55 "M.A.S.H. - Co było potem" (serial)
 - 22.20 Własne działo
 - 22.25 "Nepoprawny" (film franc.)
 - 24.00 "Eden" (serial)

- TC 1:
 - 6.00 Studio 6
 - 8.30 "21"
 - 9.00 Wiadomości
 - 9.05 Mini-mau
 - 9.55 Z wzięty w ZOO
 - 10.00 "Taktówka" (serial)
 - 10.50 O skarb Agnieszka Czeskiej (teleturniej)
 - 11.30 Genus
 - 11.45 Odzwierciedlenia
 - 12.00 Wiadomości
 - 12.05 Kultura '96
 - 12.20 Klub Seniora
 - 12.50 Graj orkiestra dęta
 - 13.30 Romale (magazyn)
 - 13.50 Poradnik obywatelski
 - 14.10 Odsyła Cousteau
 - 15.05 Splewnik domowy
 - 15.15 "Szermierzka" (bajka)
 - 16.00 Wiadomości
 - 16.05 Aerobik z Barą
 - 16.10 "Jedyna na świecie" (bajka, 2/2)
 - 17.00 Magon
 - 17.50 Wyczynka
 - 18.00 Prognoza pogody
 - 18.05 Report
 - 18.20 "Olawengo" (serial)
 - 18.10 Wyczynka
 - 18.20 Wycieczom na skranie
 - 18.30 Wycieczom na skranie
 - 18.55 Bramki, punkty, sekundy
 - 20.00 "Cesarz piekarski" (film czeski)
 - 21.15 Tacy byliśmy, dobrzy rodzicy
 - 21.40 Wiadomości
 - 21.55 "Hunter II" (serial)
 - 22.40 "Dopóki nasz świruch nie rozdzieli" (dok.)
 - 23.20 Osobista lekarka dalaśmy
 - 23.35 Magazyn polityczny
 - 23.55 "Polityczne służba wynadawcza" (serial)
 - 1.20 "21"

- TC 2:
 - 8.00 Euronews, 8.45 Report, 9.30 Studio 6
 - 12.00 Euronews, 14.20 Trzymaj się (pr. ekologicz.), 14.40 "AIDS - Co powemy naszym dzieciom?" (dok.), 15.35 To było rock'n'roll, 16.15 "Planeta tajemnic" (serial dok.), 16.30 "Paszkiłowy ptaszek" (film USA), 16.35 Uroczystości Bożego Narodzenia (koncert z wiedeńskiego Austria Concert), 18.45 Wycieczom na skranie, 19.53 Szczytowych dziesięć, 20.00 Luciano Pavarotti (portret lenora), 21.00 "21", 21.30 Czechosłowacki tygodnik filmowy, 21.40 "Mój lepszemu blues" (film USA), 23.45 "Karlh Jamesi Tne" (koncert w Tokio, 3/3), 0.20 Aktualności TVS.

- PREMIERA TV:
 - 7.00 Programy regionalne, 8.00 Cwiczmy z Ogią, 8.10 Telezakupy, 8.20 "Pierwsze pocałunki" (serial), 8.45 "Kiedy zaryzykuj" (serial), 9.35 Akta, 10.00 "Płuton w akcji" (serial), 10.50 Pytania z kapsułka (teleturniej), 11.30 V.I.P. - wpływowe osoby, 11.40 O zwierzętach z K. Cichochem, 12.00 Show "Melancholia" w Libercu, 12.10 "Julka jedzie" (dok.), 12.35 "Einstein" (serial), 13.30 "Rodzina Addamsów" (serial anim.), 13.55 S.O.S., 16.25 "Pierwsze pocałunki" (serial), 16.30 Cwiczmy z Ogią, 17.00 Programy regionalne, 18.00 Terno, 18.10 "Arnowi" (serial), 19.00 Dzieniak, pogoda, 19.20 Akta, 19.35 "Rodzina Addamsów" (serial anim.), 20.00 "Upiór w sobotę" (komedia czeska), 21.30 "Lasy gwardii" (film USA), 22.00 "Płuton w akcji" (serial), 22.50 Akta plus, 22.20 "Płuton w akcji" (serial), 23.10 Aktualności dnia, 23.20 "Cienias" (film franc.), 4/4), 0.45 Telezakupy.

PIĄTEK 20 GRUDNIA

- NOVA:
 - 6.00 Śniadanie z Novą
 - 8.30 "Dallas" (serial)
 - 9.20 "Zamozna kobieta" (serial)
 - 10.15 "Zacząć od początku" (film USA)
 - 11.50 Sport żurnal
 - 12.35 "Melrose Place II" (serial)
 - 12.50 "Skryzja" (serial)
 - 13.45 "Młodość: niespokojny" (serial)
 - 14.25 "Tak phymy czasy" (serial)
 - 15.10 "Helenka i jej chłopcy" (serial)
 - 15.35 "MacGyver" (serial)
 - 16.35 "Wielka oszta" (western woala)
 - 16.20 Zaryzykuj! (teleturniej)
 - 16.45 Karuzela (teleturniej)
 - 16.20 Prognoza pogody
 - 19.30 DTV
 - 19.50 Wiadomości sportowe
 - 20.00 "Pretty Woman" (film USA)
 - 22.05 Własne działo
 - 22.10 "Po lamanej stronie" (serial)
 - 23.00 Tabu
 - 23.40 "Dr Jekyll i siostra Hyde" (horror brytyjski)

- 1.15 Penhouse (magazyn erotyczny).
- TC 1:
 - 6.00 Studio 6
 - 8.30 "21"
 - 9.00 Wiadomości
 - 9.05 Magon
 - 9.55 Splewnik domowy
 - 10.00 "Rodzina Syhrana" (serial)
 - 10.15 "Wyrzyna" (film austral.)
 - 10.20 Wiadomości
 - 12.05 Czarne owca (public.)
 - 12.20 J.Y. Cousteau
 - 12.45 Piramida (teleturniej)
 - 13.15 "Powoli Sandolina" (film włoski)
 - 15.10 "Okavango" (serial)
 - 16.00 Wiadomości
 - 16.05 TV Klub Nieszyjących
 - 16.35 "Głiny" (serial)
 - 17.00 Oaza
 - 17.50 Wyczynka
 - 18.00 Prognoza pogody
 - 18.05 Report
 - 18.15 Wycieczom na skranie
 - 18.20 "Olawengo" (serial)
 - 18.10 Wyczynka
 - 18.20 Polica RC
 - 19.20 Wycieczom na skranie
 - 19.55 Bramki, punkty, sekundy
 - 20.00 Nie zastanawiaj się i krępl (z domowej widoelki)
 - 20.25 "Doktor Quinn" (serial)
 - 21.15 "Ekspres transkontynentalny" (film USA)
 - 22.55 Wiadomości
 - 23.10 "Tragi Fantozzi" (komedia włoska)
 - 0.55 "Błyszczka" (serial)
 - 1.40 "21"

- TC 2:
 - 8.00 Euronews, 8.45 Report, 9.30 Studio 6, 10.30 Videotachon, 10.55 RC - Kanada (N kraj na lodzie), 13.30 "Wielkie podróże" (serial dok.), 14.25 Popołudnie przyszłostwo (portret JUD. Rudolfa Šumny), 14.50 "60", 15.50 Country przeboje, 16.30 Co znaczy "w domu?" (dok.), 16.55 O zdrowiu (magazyn), 17.15 "Piotr i Pompeja" (film austral.), 18.90 Kłoboc '96, 19.20 Nowe książki, 19.30 OK pop., 19.53 Szczytowych dziesięć, 20.00 To najlepsza z klasy, 20.20 Piarnosia, biegać... wersy śpieć (dokument), 20.40 Lipidum, 21.00 "21", 21.30 Muszki wzięty (koncert), 22.30 Góck do domu, 23.00 "Rzeczy po Ryszardzie" (film brytyjski), 0.40 OK POP, 1.00 "Złoci gęsi" (serial muz.), 1.20 Aktualności TVS.

- PREMIERA TV:
 - 7.00 Programy regionalne, 8.00 Cwiczmy z Ogią, 8.10 Telezakupy, 8.20 "Pierwsze pocałunki" (serial), 8.45 "Kiedy zaryzykuj" (serial), 9.35 Akta, 9.50 Telezakupy, 10.00 "Płuton w akcji" (serial), 10.50 "Upiór w sobotę" (serial), 11.30 "Kłoboc" (serial), 12.20 Losy gwardii "Valstu" po dziesięciu latach (dokument), 12.40 "Einstein" (serial), 13.35 "Rodzina Addamsów" (serial animowany), 14.00 S.O.S., 16.25 "Pierwsze pocałunki" (serial), 16.30 Cwiczmy z Ogią, 17.00 Programy regionalne, 18.00 Terno, 18.10 "Arnowi" (serial), 19.00 Dzieniak, pogoda, 19.20 Akta, 19.35 "Rodzina Addamsów" (serial animowany), 20.00 "Ten, który stworzył szpęg" (film USA), 21.35 "Przytany detektyw Marlowe" (film USA), 22.30 Aktualności dnia, 22.40 "Uroczystości rozpoczęcia" (film francuski), 0.35 Telezakupy.

● POLSKI PROGRAM TELEWIZYJNY

CZWARTEK 19 GRUDNIA

- PROGRAM 1:
 - 8.00 Kawa czy herbata?
 - 8.00 "Kate i Alie" (serial)
 - 8.20 Muzyczne Jedynka
 - 8.30 Wiadomości
 - 8.40 Bractwo Przygody i Zabawy
 - 9.05 Gimnastyka buzi i języka
 - 9.10 Mama i ja (pr. dla mamy i dziecka)
 - 9.25 Nowe przedświato
 - 9.50 Porozumiewamy o dzieciach
 - 10.00 "Capryny i Lacy" (serial)
 - 10.10 Gotowanie na ekranie (mag. kulinarny)
 - 11.20 Zdobne pogowory
 - 11.30 Szkoła lewiczeza Z psia energi...
 - 11.50 Katalog zabytków Głuchotłoczy - Fara

- 12.00 Wiadomości
- 12.10 Agrobiznes (roliczy pr. infir.)
- 12.20 Magazyn Nieolawia! Snaob na polsku. Rzeźnia po francusku
- 12.40 Investor
- 13.05 Kamera kłapa (teleturniej filmowy)
- 13.25 Nasze Parostwo
- 13.50 Książę Papi
- 14.25 Bez znucaenia, nie czytaj jest od szerszego zrodka w stylu u berlynski?
- 14.60 Program dnia
- 15.00 Sześć Bogdan
- 15.30 "Rok powstania" (serial anim.)
- 16.00 Malowento Franca Franca (pr. dla dzieci)
- Chciałoby na str. 6

GŁOS LUDU

♦ Gazeta Polaków w Republice Czeskiej ♦ W wydawnictwie "Ota", ul. Hławni 3, Cz. Cieszyń, wydaje Rada Polaków w RC przy wsparciu finansowym Rządu RC ♦ Redaguje kolegium ♦ Redaktor naczelny Władysław Billa, zastępcy red. naczelnego Henryk Bismar, Bogusław Kryżanek ♦ Adres redakcji: Władysław Billa, ul. Hławni 3, telefon: centrala 6607111, sekretariat 6607252, działo łączności z czytelnikami 6607249, działo korektury 6607255, redakcja 6607256, biuro 6607252 ♦ Ogłoszenia przyjmowane są codziennie od 8.30 do 15.00 w redakcji "Głosu Ludu" ♦ Odbiorniki w powiatowych godzinach pd tv: tel. 6607252 czynna jest stacja radiowa (automaityczna), w poniedziałki, środy i piątki w godz. od 10 do 12.00, wtorki i czwartki od 12.00 do 16.30 w burze "Contact" przy ul. Hławni 3 w Cz. Cieszyń, w Oddziale Literatry Polskiej Biblioteki Regionalnej w Karwinie-Fryszacie (na rynku) w godzinach otwartości, w dni porządkowe w godz. od 10.00 do 16.00 w biurze Ludy AD SERVIS, ul. Stawieński 18, Cz. Cieszyń ♦ Pismo wychodzi we wtorki, czwartki i soboty ♦ Kolportaż PMS ♦ Słabokomputerowy "Głos Ludu" Ostrawa ♦ Druk TIP - drukarnia penońdych Ostrawa, s. a ♦ Reklamacje i żądania niezadowolonych redaktorów nie zwraca, zastrzegając sobie również prawo dokonywania skrótoów, aduaktacji, przededygowania listoów i zmiany tytułów materiałoów nie zamówionych. Nie indeksuje 42501

