

GŁOS LUDU



- To dobrze, że już odlatujemy do ciepłych krajów.
Rys. BRONISŁAW LIBERDA

SOBOTA 7 WRZEŚNIA 1998 ROKU

TEL./FAKS (069) 66 07 252

NR 106 ♦ CENA 4,- Kč

TEATR LALEK "BAJKA" ROZPOCZĄŁ 49. SEZON

Jak zawsze - trzy premiery

CZ. CIESZYŃ (tor) - 49. już sezon rozpoczął w drodze przedstawieniem dla przedszkola i szkoły w Nydku TL "Bajka". W czwartek "Bajka" wyjechała do Milikowa, a pierwszy tydzień września zakończyła przedstawieniem w Bystrzycy - u Pasiekach.

"Właściwie to sezon rozpoczynamy już w sobotę 24 sierpnia, kiedy wystawiliśmy sztukę Władysława Sikorskiego "O tym, jak Zuzanna poszła w łamy do utopów" dla goszczących na Zlotu członków Klubu Polskiego z Pragi" - mówi kierowniczka "Bajki" Pawełka Niedoba. "Muszę powiedzieć, że główna parcie były zachwycone, a niektóre nawet łezki upłyły. A zaoferowano to spotkanie tym, że w październiku wyjedziemy do Pragi, gdzie wystawimy jeden spektakl dla widzów dorosłych i jedno przedstawienie dla dzieci polskich - to dla nas jest bardzo ważne".
W tej chwili na poddaszu Fabeleku, w nowej sali widowiskowej "Bajki", rozpoczęły się próby do nowego spektaklu - będzie nim sztuka "O królowej Jagodzie" Ewy Trinko-

wej w reż. Marka Mokrowieckiego i z muzyką Leszka Wronki. Reżyserem kolejnego spektaklu będzie Janusz Klimasz - "Bajkowce" na razie nie mówią, jaka to będzie sztuka ("To będzie niespodzianka" - uśmiecha się tajemniczo P. Niedoba), ostatnią zaś w tym sezonie będzie "Robot Atomek" Oldřicha Augusta w reż. kierownika Szkoły Polskiej TC, Rudolfa Mołhońskiego. "Stykujemy się też do wyjazdu do Czestochowy, gdzie w dniach 23 i 24 września weźmiemy udział w ogólnopolskim przeglądzie teatrów lalekowych" - poinformowała nas P. Niedoba. "Oprócz tego przygotowujemy buletyn na 50-lecie, które obchodzić będziemy w przyszłym roku, a z tej okazji pojawi się też na rynku kaseta z piosenkami Leszka Wronki, które skomponował do ne-

szych sztuk. A jeżeli chodzi o ten sezon, to trzeba też powiedzieć, że zespół nasz coraz bardziej się odmięsza. Przyszli do nas niedawno młody chłopak, Marek Szuca, zwany Cebe, a od roku pracuje u nas Dorota Gociek z Wędryni - czyli jest młodo i sympatycznie".
"Bajka" to jednak nie tylko plany i sukcesy.
"Niestety, z powodu mniejszej liczby młodych widzów - bo z roku na rok ubywa dzieci w polskich szkołach i przedszkolach - musimy w tym roku podnieść cenę abonamentu do 45 koron, nabyto niedużo, ale i tak jest nam przykro. No cóż, chodzi po prostu o daleką naszą egzystencję" - powiedziała na zakończenie P. Niedoba.

"GIELAF" ROZPOCZĄŁ SIĘ TRADYCYJNIE SZAMPANEM

Z filmem nad zalewem

CIERLICKO (tor) - O godz. 16.40 jeden z głównych organizatorów Cierlickiego Lata Filmowego, Bogdan Kokołek, wystąpił z szampa-
nem zainaugurował w czwartek w kinie "Svoboda" 4. już edycję tej świątecznej imprezy.
Wprawdzie publiczność festiwalowa mogła już przed południem obejrzeć dwa filmy festiwalowe, dopiero jednak uroczysta inauguracja była potwierdzeniem tego, że Cierlickie Święto Młodzieńców dobrego filmu rozpoczęło się na dobre. A wzięli w uroczystości udział m. in. konsul generalny RP w Ostrawie, Bernard Błaszczak, przedstawiciel Komitetu Kinematografii RP Radosław Wójdan, przedstawiciel Ministerstwa

Kultury RC Richard Fiala, poseł Wacław Fojcik, dyrektorka Centrum Czeskiego w Warszawie, Irena Krásová, dyrektor Lubuskiego Lata Filmowego, na którym w tym roku się Cierlicka impreza, Andrzej Kwaśniewski, członkowie festiwalowego jury - Małgorzata Bobkowska, Andrzej Miecznikiewicz oraz Andrzej Werner, jak również starosta Cierlicki Karol Cieslar (lutejszy Urząd Gminy) wraz z Klubem Kultury Filmowej oraz Rada Polaków współorganizatorów festiwalu. Przyszedł też w czwartek do Cierlicka reżyser jednego ze startujących w konkursie filmów, Bohdan Biłma ("Akty bań").
Uroczystość była krótką, gdyż i tak powędrowali członkowie i kasaści klubu organizacyjnego, którzy współtworzyli program imprezy, Tadeusz Wanta, Martin Novosad i Bogdan Kokołek - ludzie, którzy przychodzą do lata na filmy, a nie z powodu przydługich oficjalnych przemówień - i, tak dobrze.

Na zakończenie powędrowali tylko te, za publiczność na razie nie przypuszczając, że w tym roku w Cierlickim Urzędzie Gminy jest wręcz w czwartek filmów, "Miłaga - happy end" Petra Zelenka zabrali nawet miejsce dla wszystkich zainteresowanych.
Ciąg dalszy na str. 2

Westerplatte

57 lat temu - 7 września po 7-dniowej bohaterskiej obronie skapitulowała Westerplatte.
"Westerplatte broni się nadal" - rozpoczyna się komunistyczny wojenny Program Różni na w rocznicę 1939 r. Walka garnizonu żołnierzy na wyspiarskiej plażownicy w Gdaniu stała się symbolem polskiego oporu przeciw niemieckim agresorom. Znajdujący się na Westerplatte polscy Wojskowi, żołnierze i marynarce walczyli dzielnie z Niemcami. 182 żołnierzy pod dowództwem majora Henryka Sucharskiego.

Na Westerplatte padły pierwsze strzały II wojny światowej 1 września o godz. 4.45 pancernik "Schleswig-Holstein" otworzył ogień przeciwko artylerii kompanii 35 i pociągowi marynarskiemu. Atak został odparty podobnie jak wiele na stepnych Niemcy zaangażowały do walki na Westerplatte 3400 żołnierzy ze wsparciem okrętów wojennych, lotnictwa, artylerii lądowej i broni pancernej. Po 7 dniach walki i wyczerpaniu Westerplacię skapitulowała. Poległo 15 żołnierzy, 50 było rannych. Opór obrońców Westerplacie wzbudził podziw samych Niemców.

POGODA

SOBOTA - Pochmurno, lokalne opady deszczu. Temperatura w dzień 10-15 st., nocą 11-7 st. C. Wiatr północno-wschodni o prędkości 6-10 m na sek. w porwach do 15 m na sek.
NIEDZIELA I PONIEDZIAŁEK - Pochmurno z lokalnymi przejaśnieniami, miejscami deszcz. Temperatura w dzień 11-15 st., nocą 10-8 st. C.

Z KRAJU I ZE ŚWIATA

- Prezydent Václav Havel przyjeżdża na Zamku Praskim, piosenkarza Michała Jacksona, który dzisiaj wystąpi w Pradze z pierwszym koncertem rozpoczynającym jego światowe tournée.
- General Aleksander Lebed został od prezydenta Borysa Jelцина, by wyrazić otwarte, ale będzie go zastępował w czasie choroby i planowane operacji serca. Ostatnie decyzje o operacji zostało rzymskiego przyznanie ma podjąć konsylium lekarstw.
- Trzęsienie ziemi o sile 6 st. w skali Richtera nawiedziło w czwartek wieczorem choroba wybrzeża Adriatyku. Kilka osób zostało rannych. Epicentrum wstrząsów znajdowało się ok. 20 km na zachód od Dubrownika.

DYPLOMACI NA UNIWERSYTECIE OSTRAWSKIM

Wypełnianie luk

OSTRAWA (mro) - Sprawom związanym z nauczaniem języka polskiego na Uniwersytecie Ostrawskim było poświęcone wczorajsze spotkanie rektora tej placówki, prof. Jędrzeja Bokoła z Andrzejem Jagodzińskim, rządcą ambasady RP w RC oraz Piotrem Szwarzem, konsulem RP w Ostrawie.
Chodziło przede wszystkim o rozpoznanie zakresu wykorzystywania przez te uczelnie możliwości, jakie oferuje nowy protokół wykładniczy do "Umowy o współpracy kulturalnej" między tymi państwami - nie ram, jakie powinna zawierać umowa przyszła. Dodajmy, że obowiązująca kończy się w 1997 roku.
Zdaniem Andrzeja Jagodzińskiego, istnieje wiele nie wykorzystanych możliwości współpracy, wynikających przede wszystkim z braku pełnej informacji. "Te luki wypełnimy, uprzywilejowując teksty umów" - powiedział "GŁ" konsul Szwarz.

"Inna jest sytuacja Uniwersytetu Ostrawskiego" - powiedział rektor Jagodziński. "Za demokratycznie różna jest sytuacja na Uniwersytecie Karola w Pradze. Na pierwszym jest kadra, ale brakuje studentów, na drugim na odwrót. Skąd w Pradze Ołomuńcu czy Brnie wydaje się być niezbędny polski profesor, choćby objeżdżający te uczelnie ze swymi wykładowcami". Za takim rozważaniem opowiedział się polscy dyplomaci.

BIURO POSELSKIE NA RAZIE BEZ TELEFONU

Po radę do pośta

HAWIERZÓW (tor) - Od początku września czynne jest w Hawierzowie przy ul. Szerokiej 3, w budynku, gdzie znajduje się siedziba Rady Regionalnej ODS, biuro pośta do Izby Poselskiej Parlamentu RC, Wawrzyńca Fojćka (008).

"Biuro nie ma na razie dodatków określonych" - godzi urzędowych, gdyż muszą się dopiero zorganizować, jak będzie mowa klientom najwygodniej" - powiedział "GŁ" W. Fojćka. "Chcíamosy, by czynne było we wrześniu w godzinach od 8 do 14 czy 16, w przyszłości być może i raz w tygodniu czynne będzie po południu. Spodziewamy się, że będą się do mnie zwracać ludzie z najrozmaitymi skargami - trudno by było,

oczywiście, żebym sam w sprawie z ichżal mogę jednak służyć radą, mogę powiedzieć, do kogo trzeba się zwrócić, by daną sprawę załatwić. Mogę też służyć radą starostom gmin, członkom przedstawicielstw gminnych, bo myślę, że mam w tym zakresie sporo doświadczeń".
Ciąg dalszy na str. 2



▲ Uczennice Chrześcijańskiej Szkoły Rodzinnej podczas egzaminów pisemnych. Fot. archiwum szkoły

"CHCEMY DAĆ DZIEWCZYŃKOM SOLIDNE WYKSZTAŁCENIE"

Nauczyć i wychowywać

"Absorbentem naszej szkoły mogą być prace nie tylko w dziedzinach zdrowotnych, mogą też zbudować się w takich zawodach, jak kulinaria czy wychowawczy, kontynuować studia wyższe lub pomaturalne" - mówi Pava Zeludowa, nauczycielka i założycielka pierwszego w powiecie Karawimku Prywatnej Chrześcijańskiej Szkoły Rodzinnej w Hawierzowie.
Szkoła wystartowała we wrześniu 1991 roku, w cztery lata później "wypuściła" pierwsze maturzysty.
"Do szkoły, która jak każda ma placówkę prywatną spełnić musi minimum programowe Ministerstwa

Szkolnictwa, przyjmowane są dziewczynki niezależnie od tego, jakiego są wyznania, a nawet ateistki. Nie odmawiamy przed lekcjami wspólnej modlitwy, jak robią to uczniowie szkół typowo katolickich, dziewczynki muszą się jednak liczyć z tym, że dwie godziny tygodniowo spędzą na lekcjach religii" - dodaje P. Zeludowa. "Szkoła ma na celu dwa zadania - nauczyć i wychowywać. A wychowanie w naszym pojęciu znaczy dwa słowa: czegod i siebie drugiej osobie".
Oprócz takich przedmiotów, jak język czeski, matematyka, język obcy czy psychologia są w szkole

przedmioty fachowe - opieka nad osobami niepełnosprawnymi, chorej, wychowanie rodzinne, katecheza, gierka na maszynie.
W ramach nauki uczennice wykonywać też ćwiczenia praktyczne w szpitalu hematologii nam oraz na oddziale osób przewlekale chorych w Ostrawie.
Nie wiadomo jeszcze, czy w roku szkolnym 1997/1998, kiedy many szkoły przekroczyła absorbentem dziewczynki klasa religii będzie przedmiotem obowiązkowym, wiadomo jednak, że na pewno znajdzie się wśród przedmiotów wybieralnych. (wbk)

WŚRÓD WYRÓŻNIONYCH MAREK LABAJ

Piękny jest nasz kraj...

HAWIERZÓW (wsk) - W Domu Kultury im. L. Janaki odbył się wczoraj wernisaż wystawy dziecięcej grafiki i rysunku.
Wystawiane prace z tematyką ligryczek Olimpijczyków - są plonem kolejnej edycji Międzynarodowego Konkursu Plastycznego, organizowanego od trzech lat przez SP przy ul. Frydkejowej w Hawierzowie-Błędowicach oraz Fundację "Transocean" pn. "Piękny jak kwiaty jest nasz kraj" - jak poinformował nas Vladimir Znamenak, komisarz wystawy, dyrektor SP przy ul. Frydkejowej i prezydent Fundacji, do konkursu, w którym uczestniczyły uczniowie 238 szkół podstawowych, gimnazjów i przedszkoli z Republiki Czeskiej (194), Litwy (1), Polski (10) i Słowacji (33), napłynęło ogółem 2 625 prac. Międzynarodowa jury, kierowaną przez znaną artystkę-malarkę Gabrielę Fickę, wyróżniło prace 16 uczniów, wśród nich Marka Labaja z PSP w Trzykoku-Kowalech (Podkane), który w III kategorii (3-4 klasa) zdobył 3. miejsce.
Na wystawie, która potrwa do 30 września, obejrzeć można 214 grafik i rysunków, m. in. Moniki Jopiek, również z PPS w Trzykoku-Kowalech. Kolejnych 66 prac wystawiono w SP przy ul. Frydkejowej.

Sekcja Kobiet ZG PKZO i Klub Kobiet MK PKZO Karwina-Frysztat zapraszają serdecznie na

W słońcu czy w ciepłym chmurze przyjeżdżać z dołu, zjeżdżając z gór - także mężowie, przyjaciele, dzieci i wnuki.

3. BABSKI FESTYN

w sobotę 14 września br. w Domu PKZO w Karwinie-Frysztacie od godz. 14.00

W PROGRAMIE:

- wystawa prac plastycznych Anny Gabońkiewicz i robotek Henryka Fröhlich
- promocja komuny i IDEA 25
- sprzedaż konfekcji domowej HANA MČDÉ z Ostrawy
- sprządarka polskich kuszerek i prasy H CONTACT
- występ zespołu VOLINEK z PPS w Karwinie-Frysztacie i ANKI z PPS w Hawierzowie-Błędowicach
- program humorystyczny
- konkursy losowości i kasko na fotografiach Jozefa Čermáka
- wspólne śpiewanie przy ognisku
- laski dla dzieci
- bułki

Z PAP-em DOOKOŁA ŚWIATA

Konta fuehrera

Adolf Hitler otrzymał dochody ze sprzedaży swojej książki "Mein Kampf" ("Moja walka") na tajnych kontach w szwajcarskim banku - podał w czwartek pismo brytyjskiej społeczności żydowskiej "Jewish Chronicle".

Z niedawno odnalezionych, pochodzących z r. 1944, raportów amerykańskich służb wywiadowych wynika, że Hitler miał kilka rachunków w szwajcarskim banku UBS (Union Bank of Switzerland), a konta te zakładał jeden ze współpracowników Hitlera - Max Amman.

Swe programowe dzieło "Mein Kampf", w którym wyłożył szowinistyczny i rasistowski program hegemonii niemieckiej w Europie, Hitler napisał siedząc w więzieniu po nieudanej puczu monachijskim w r. 1923. Po dojściu Hitlera do władzy jego książka stała się lekturą obowiązkową i była sprzedawana w milionach egzemplarzy w Niemczech i za granicą. Rzecznik banku UBS w Londynie odmówił skomentowania tych doniesień.

Afrykański praprasło

Skamieniałość otłona sprzed 53 milionów lat, nie większa od średniej wielkości psa, odkryli w Maroku francuscy paleontolodzy.

Na pierwszy rzeczeń skamieniałość tego zwierzęcia - część szczęki - natrafili przypadkiem w 1994 r. Francois Esculieu z towarzystwa paleontologicznego Rhinopolis, w miejscowości Ganai w pobliżu Vichy we Francji, na wyprzedaży minerałów i kamieni, wśród których prehistorycznych relikwii.

Esculieu przekazał kość profesorem z uniwersytetu w Paryżu i Montpellier, którzy doszli po dwóch latach staran do źródła znaleziska: kopalni odkrywającej fosylifery w zagłębiu Uled Abduu, gdzie znaleziono kolejne fragmenty szczęki.

Ten praprzodek słoni, któremu nadano nazwę Phocaenotherium esculieui - na cześć Esculieui i fosylifery - był niewielkim zwierzęciem o wadze od 10 do 15 kg, żyjącym ok. 53 mln lat temu. Jego odkrycie "postara" rząd Trabuców (Probowca) o siedem milionów lat, gdyż najstarszy znany dotychczas "praprasło" - Numidotherium koloniense - znaleziono 12 lat temu w Algierii, miał "tylko" 46 mln lat.

Zapomniany edykt

Kopię niezwyklej laski z umieszczonym na niej edyktem cesarstwa, który nakazuje szanowanie osób w podobnym wieku, zaprezentowano z okazji międzynarodowego kongresu archiwistów.

Taki laski, zakończone uchwytem w kształcie głowy smoka, wzięcano w czasach dynastii Han (206 p.n.e. - 220 n.e.) osobom, które ukończyły 70 lat. Na laskę wygrawerowany był tekst edyktu cesarstwa nakazujący okazywanie szacunku i pomocy osobom starszym "Ci, którzy uderzą lub słownie znieważą sędziwą osobę, podlegają będą karze ze strony państwa", mówi inskrypcja na laskę.

"Synpeli" szefa

Krwawy szef Cosa Nostra Giovanni Brusca przyniósł podczas czwartkowego przesłuchania w obecności głównych analitycznych prokuratorów Republiki Włoskiej, że uruchomił zdalnie sterowany zapalnik bomby, która w maju 1992 r. zabiła głośnego antymafijnego sędziego Giovannię Falcone.

Sędzia Falcone, jego małżonka i trzech członków ochrony zginęli 23 maja 1992 r., gdy jechali samolotem z sycylijskiego lotniska Punta Raisi do Palermo. Wybuch silny ładunek trytolu ukryty w kanalizacji pod autostradą. Zapalnik bomby został uruchomiony przy pomocy nadajnika z niewielkiego wzgórza położonego obok autostrady.

Przewodzący znakami był, operując się na znacznych odległości "skruszonych" członków mafii, że to Brusca uruchomił zapalnik bomby.

Brusca wyznał, że po zamachu spontanie wrócił do domu i bawił się w swoje syny. Decyzję o zamachu podjął w tym Kapula, najwyższe kierownictwo Cosa Nostra i jej szef Totò Riina, by ukarać Falcone za bezwzględność walki, jaką prowadził z mafią.

Mjr Houlihan do Pragi

PRAGA - Aktorka Loretta Swit, która w amerykańskim serialu telewizyjnym "M.A.S.H." gra rolę majora Houlihan, odwiedzi w połowie września Pragę. Do stolicy Czech zaproszą ją wydawnictwo Talpress. 58-letnia aktorka spędzi tu cały tydzień, prawie jednak zwinieć nie tylko Pragę, ale również m. in. Karłowic Wary. (tkt)

Materiały nie sygnowane pochodzą z serwisu informacyjnego Polskiej Agencji Prasowej.



▲ Tych wszystkich, którzy w czasie weekendu zawiatają do Cieszyna, zachęcić można do zwiedzenia wystawy zastawionej w mieszczym muzeum. Fot. "GL" - MARTYNA RADLOWSKA-OBRSNIK

ZAPROSIENIE NA WEEKEND Cieszyn - fin de siècle

Wejście niajako tylnymi drzwiami do salonu, atelier fotograficznego, do końca XIX wieku mieszczącego domu w Cieszynie XIX wieku proponuje nam do końca roku Muzeum w Cieszynie.

Starsi wiekiem mieszkańcy lewobrzeżnej części miasta - Saskiej Kepy (Sachsenberg) bez trudu podają słankami wytyczonymi przez stare zdjęcia Henryka Jandaurka, wyróżnionego w 1900 roku tytułem cesarsko-królewskiego nadwornego fotografa Dwór wiedeński był bowiem Cieszynem najbliższy.

Wiedeński styl i szarm w Cieszynie panowały nie tylko w architekturze, rubrykach gazet, salonach modystek i krawców męskich ludzię damskich. Tworzyła go przede wszystkim estyma do munduru, zwłaszcza sztywnych żołnierzyków z sełnego regimentu obrony leryjonalnej stacjonującego na zbroczu Małego Jaworowego, czy też tych grających co niedziela w Parku Pokoju.

Wiek parę i elektryczności zostawił Cieszyn zapelniony hotelami, bankami, z nowoczesną rzeźnią miejską, wodociągami, koleją i cmentarzem komunalnym. W 1908 przez ulicę arcyksiężnej Stefani (teraz Glińska) oszłaminił pierwszy samochód marki Mercedes. W dwa lata później ulicę oświetliła elektryczność, stąd był tylko krok do tramwajów elektrycznych.

W tym oszłaminiającym wirze przebił był człowiek. Nazwisko jego brzmiało z polską lub niemiecką, mogło być żydowskie. Cieszyniak - budujący swą egzystencję na "niezachwytnych" prawdach, niezmiennie od dziesiątków lat hierarchii społecznej, gdzie "panie księżniczki" brzmiały dumnie.

Człowiek epoki, otaczający się przedmiotami w jego mniemaniu niezbyt cennymi i ten lubujący się w zbytku. Warto co na chwilę "przejść się spacerkiem po starym Cieszynie", choćby tym ocalonym w Muzeum, by przekonać się na własne oczy, że dwudziesty wiek nie we wszystkim, co nam przyniósł, jest doskonały.

Wystawa czynna jest w weekendy od godz. 10.00 do 14.00. (mro)

Po radę...

Dokończenie ze str. 1

Posel Fojcik myśli też o otwarciu filii swojego biura w Czeskim Cieszynie, nie wcześniej jednak niż na początku stycznia. Ale jak wiadomo, jest W. Fojcik również prezesem Rady Polaków, można więc wiadomości dla niego dostawać w Kancelarii Rady.

"Jak na razie nie mam w biurze telefonu, ale kiedy uda mi się go zdobyć, podam swój numer na łamach "GL" - w ważnych sprawach proszę dzwonić bezpośrednio do mojego telefonu, a nie do biura, mówię W. Fojcik. Druga sprawa to fakt, że praca poselska to wyjazd do Pragi czy za granicę - w wypadku, że nie będzie mnie w biurze, można zawrzeć się umówić z moją asystentką, z którą jestem w stałym kontakcie".

Popyrta i płatkowa poczcorka Djana Jelto narowno zdwniła do kwartury Aniołów. Miała teła rozmajtych kłobielów na języku, że aż lymok ni mógł zawrzyć i dechu śpiący. A Aniołowie jak na złość ścisze szcze spali po pulycie. Bołus Anioł mógł wczoraj miasto i cało jego wielko rozmiatać czyszcąc przepisowu nytki i wntóbre oraz barwila na czerwono i fłokowu kioła.

Naroz za dzwirykami dało se słysze zaijani Adele Aniołki i pierdyni solymizanta. Nie trefliłi kluczym do zamka, uciytko dalszych piyńć minut, a Jeltonicno dziesć godzin naganiako, poczyt miała pełnom torbe i reklamowke Wlazła do kwartury i o mało nie zymdziła. Gichnył na nom smrod cypalorowego bage i aksialnego, domowego wińska. Jak prziznała do siebie, to zaroz se uwielebiała na sztokarki. Nie czekała na zodyn poczynstunek, jny zaroz zaczęła spycć z ryncowa nejnowszu klebety. Ale wybidowany Bolesław wiedzioł, co se paizry. Na roztopaczonych nogach už se bambolito na ryzocze i szlachezky młociongo do zbonka ostatki wina z drożdżami i szym razym by mo Adela wytrzyła woła, że wybio klin klin, ale dzisz tak była ciekawo, co Djana rzóndzi o sómsiadce Pryncydne. Ze go ani nie pozymy-

FESTIWAL MNIJEJSZOŚCI NARODOWYCH "Suszanie" w Legnicy

Aż 17 zespołów z 10 krajów gościło na I Festiwalu Mniejszości Narodowych pn. "Europa bez granic", który odbywał się od 3 sierpnia do 3 września br. w Legnicy.

Wśród przedstawicieli mniejszości Serbów Łużyckich z Niemiec, Rusinów z byłej Jugosławii, Żydów z Ukrainy, Basków z Hiszpanii, Ukraińców z Węgier zostali zaproszeni do występu także Polacy z Czech - zespoły "Gorole" i "Suszanie".

Jak poinformowała "GL" Janina Rzyman, kierowniczka tego ostatniego, organizatorami festiwalu były władze miejskie, miejscowy Teatr Dramatyczny, a całość została objęta patronatem Ministerstwa Kultury i Sztuki RP. Festiwal miał charakter artystyczny, choć na koncowy koncert wytypowano pięć zespołów, wśród których nie zabrakło i "Suszan". Występy odbywały się nie tylko

w muzki koncertowej parku miejskiego, ale i w okolicznych miastach i gminach podczas dożynek ("Suszanie" wzbogacił program dożynek w miejscowości Udarny) oraz przy okazji inauguracji roku szkolnego. Założenie z Suchej Górną otwierali szkolny rok w prywatnym przedszkolu "Stokrotka", gdzie, jak dodaje Janina Rzyman, byli bardzo serdecznie przyjmowani. (mro)

NOWE WERSZE RENATY PUTZLACHER Dwujęzyczny zbiorek

Już krótko urzy światło dzienne najnowszy zbiór poezji Renaty Putzacher "Malgorzata poszukuje Miśtrza". Ewentement jest fakt, że nowe wersze autorki jednocześnie tłumaczyła na język czeski dwaj wybitni prasowiacze, Vlasta Dvořákovič i Ench Štuka. Eklaksem, tej współpracy będzie dwujęzyczny zbiorek "Malgorzata poszukuje Miśtrza" - "Marketa hledi Miśtra" wydany przez czeskojęzyczny PROPrint w nowej serii wydawniczej "AVION".

Promocja zbioru odbędzie się w sieniach w czeskojęzycznym kawiaru interaktywnej "AVION", a na razie werszy Renaty Putzacher można będzie usłyszeć w literackich audycjach czeskiej rozgłośni "Vltava" dnia 7 września o godz. 22.45 (tytuł "Marketa hledi Miśtra") i za miesiąc, 14 października o godz. 22.50 (tytuł "Tajemství slů") (t)

Z filmem...

Dokończenie ze str. 1

W pierwszym dniu imprezy publiczności mogła też obejrzeć filmy "Popiół i diament" A. Wajdy, "Krwini K. Kachyni oraz "Tato" M. Šlesioła go (pierwszy konkursowy), wczorą za "Noc niewiasty" Kachyni, "Kanał" Wajdy, "Akaly biłe" wspomnianego już B. Słamy oraz "Deborah" R. Bryskiego, który też ma się zjawnć w Cierliku.

Cierlicki festiwal zakończy się w niedzielę, a przed ostatnim seansem "CieLaP" - u o godz. 14.30, nastąpi ogłoszenie werdyktu jury.

Garcia & Bartnicki Co. Ltd.
Spanish-Czech Joint Venture Company

Hiszpańsko-czeska spółka joint-venture
**IMPORT I SPRZEDAŻ HURTOWA
OWOCÓW CYTRUSOWYCH I WARZYW**

Poszukuje kandydatów na stanowiska

- **IMPORT MANAGER**
 - wymagane doświadczenie handlowe, dyspozycyjność
 - znajomość języka angielskiego lub / i hiszpańskiego
 - prawo jazdy kategorii B
- **HANDLOWIEC**
 - wymagane doświadczenie handlowe
 - prawo jazdy kategorii B
 - dyspozycyjność, operatywność
- **SEKRETARKA**
 - wymagana biegła znajomość obsługi PC (średniośko Windows)
 - przynajmniej podstawy języka angielskiego
 - kontaktoścość, zapal do pracy

OFERUJEMY
- interesującą pracę z młodym kolektywem, atrakcyjne wynagrodzenie

KONTAKT
Osoby zainteresowane proszone są o przesłanie do 30. 9. br. życiorysu ze zdjęciem pod adresem:

GARCIA & BARTNICKI
ul. Streliniční 18
737 01 ČESKÝ TEŠÍN
tel. 069/ 637 10 56 lub 54
fax 069/ 637 13 95

Całkowita dyskrecja zapewniona

stowala jynzykowcom polykwóm. Tuż Boles se troche liznył i jlymyntowanej brzyzncki, wyrównol stan alkoholowi w żyłach i zboněk postawił przed Jeltonicm. - Lymokom se, Djana, na polu je taki hyc, a oni majom eścze teła i łozano za porę korón. Tuż na zdrowi i Czeskóm Poczteil - wycedził. Lol do siebie te ciouure, aż mu oprzytek podskakowal jak pup. Djana nie było trzeba dwa razy namowlać. Bólkis zymtdały rybiłoko jednym dechym, a polym

Bogocz
drugóm i dali lola ty swoji tajemnicke. - Wiedzóm, pani Andzielowo, pardón, Aniołowa, dyć se mi ganc jynzyk piyńćnie z tej szłoki dobroci. Gorowodowe załozie nowego napadnika. Piszę do nie skoro każdziulki dzyni. Myrdóm se, szrył mo piękny, idće to je urzyndnik, abo rector. A zabuchany je do Gorowadzinie iminy. Widać to podę tyche domalowych kwitoczek i serduzecz. Abó tu, podziwając se panie Boles, sztworzo urzyndowno koperta z wykoś szłoki do Drapow, w im jejich jedynaka Kuba nie wzyjni na sztyrdy. Wiedzóm, Kuba chce być antropologym. Nie wiyw, co to je za fach, ale

wiyw czy naszych, czy dądnik. A skłólm ty moji pupi głowie, że uwioń se być politykym, abo kagebe. Paminyłom, jak eścze kiejsi za tolety stary Drapa załozowol, a polym dziespolo sztudowol, to człowiek wiedzioł, kómu pomazać i wiesła. A dzisz somo Drapa nie wiy, kaj dć do gorci, i czy kuzleku auuru, czy też biłet do Honolulu.

Aniołka postawiła przed Djanom czsomóm kawę, kiero godnie załozawleło melłom i cygorkóm, i cycykła z ni dalsze plótki. Pocztiocnie nie było trzeba dwa razy namowlać. Tuż pułtała wniejszy doli. - Dziawóm ty, to ota par. Kuwert i gazeta aż z Finlandy, jaki marki, a jaki barwy! To je pocztka do dochtora Rozwielitki, kiero je zapelnóm akwarystóm i ryborzym. Ni ma dnia, abych mu cosi ze swiata nie przyniósł, a wazytko rekamdo i na podzię. Eścze dobrze, że człowiek je za radny, i wiy, co je para nadgarcym. No, trzaja też mićć godnie rozmajtych słowników i być godnym. Wiedzóm, Djanom abo ni, ale dzisz podziwajóm dochtora Rozwielitka do Danje na wystawie meczónóm, pawnochceć i skławor. To zaś se przewize waluł i tematy zszych dolarów. Už tuż teraz ni ma rady jedynaka Kuba nie wzyjni na sztyrdy. - Jo kajsi czyłol - skoczył Boło Jeltonicno do rzeczy - że za takim jednom rybke dowojóm aż 60 korón. Nie

UDANE KONCERTY "HUTNIKA" I TRZYNIECKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ W KOŚCIOLACH FRANCJI I SZWAJCARII

Ambasadorowie kultury regionu

Polski Zespół Śpiewaczy "Hutnik" oraz Trzyniecką Orkiestrę Kameralną z poprzednich czasów pamiętamy jedynie z sal koncertowych lub, jeśli chodzi o "Hutnik", także z festiwali polonijnych. Jednak po zmianach politycznych chór ten wraz z orkiestrą kameralną zaczął coraz częściej występować w kościołach w kraju, a ostatnio także za granicą. Takie zmiany siłą rzeczy wymagają również odmiennego repertuaru. Bo o ile w sali koncertowej muzyka lub pieśń sakralna jest do przyjęcia (w kościołach wychodzi znacznie lepiej), to piosenka ludowa w kościele troszeczkę jakby nie pasuje, chociaż chór, który chce zaprezentować swój dorobek i możliwości, nie może pominąć tych pozycji, na których się właściwie wychował, jako że dawniej pieśni sakralnych, utwierdzających rangę chóru, nie mógł śpiewać. Pamiętam, jak w czasach normalizacji w ramach koncertu "Hutnika" w Gaiencie zespół przypadkowo zaśpiewał w kościełku "Locus iste" i "Ave verum corpus" (a więc jednak miał te pozycje w jakimś tajnym repertuarze), a ja oczarowany tym śpiewem, nie mogłem o tym napisać, bo a nuż by się ktoś przypięł.

Takie oto refleksje nasunęły mi się w trakcie szwajcarsko-francuskiego tournée artystycznego (19-27 sierpnia) PZS "Hutnik" pod batutą dyrygentką Cezarego Drzewieckiego oraz Trzynieckiej Orkiestry Kameralnej (TOK) pod kierownictwem Aleny Kostkowej.

Oba zespoły w pięciu koncertach z niewielkimi odmiannymi przedstawianymi następujący repertuar: "Hutnik" - J. Gajlas "Listeczku lipowy", "A nie la plaszyna", M. Hronek "Prsi, prsi", J. Swider "Jessien", R. Twardowski "Tu jest mój dom", T. Szeliowski "Pod okapem sniegu", M. Gomołka "Psalm 29 i 77", T. Arbeau "Beile qui tiens ma vie", G. G. Górczycki "Tota pulchra est Maria", A. Brukner "Locus iste" oraz A. Koszewski "Fiat pax". Orkiestra natomiast występowała z dwoma koncertami A. Vivaldiego "Concerto grosso d-moll op. nr 11" oraz "Concerto III il Cardinalo op. 10 nr 3". Na zakończenie oba zespoły wykonały J. S. Bacha "Johannes Passion", Górczyckiego "Laetus sum", W. A. Mozarta "Ave verum corpus". Gwóźdźem repertuaru była niewątpliwie wszędzie gorąco przyjmowana "Missa brevis

MUDr. Paweł Wantulok, Danuta Cipełska-Lubina, redaktorka "Gazety Wyborczej" i in.

Wyjazd do Francji odbył się na zasadzie rewidzji. W ubiegłym roku członkowie "Hutnika" gościli u siebie zespół taneczny z Socourt w Lotaryngii, który występował w ramach Tygodnia Kultury Beskidzkiej.

Taki wyjazd zagraniczny to nie wycieczka, członkowie różnych zespołów to znają. Każdy ponad półtora godziny trwający koncert poprzedza próba, trzeba z sobą wozić stroje i instrumenty, potrzebna jest maksymalna koncentracja i troska o głos itp., słowem podobna impreza poza niewątpliwymi walorami pozostawiającymi i urokiem oglądania z okien autobusu krajobrazu jest wielce męcząca.

Jeszcze pierwszego dnia chór i orkiestra z Trzynca wystąpiły w kościele św. Jana Nepomucena w Hlubokiej. W realizacji koncertu pośredniczyła kierowniczką artystyczną TOK-u, organizatorem było Centrum Kultury Panoramy w Hlubokiej nad Wełtawą.

Po koncercie odbyła się kolacja, którą załatwiła uczestnikom była chorzyńska "Hutnika", od lat mieszkająca w Czeskich Budziejowicach. Wzruszające było spotkanie tej pani ze swoimi dawnymi koleżankami - to ciekawe, jak długo trwa taka przyjaźń zrodzona ze wspólnego śpiewania.

Nazajutrz czekała wszystkich długa podróż przez Linz, Salzburg, Innsbruck, Vaduz w Liechtensteinie do uroczego szwajcarskiego miasta Lucerny. Pogoda dopisała, wszyscy więc mogli się zachwycić wspaniałym, szczególnie później, alpejskim krajobrazem i stwierdzić, że aczkolwiek w domu najlepiej, to jednak świat jest piękny.

Następny dzień, środa 21 sierpnia, przywitał trzynieckich amatorów pogodą w krainie oraz chmurami skrzętnie maskującymi urocy krajobraz nad jeziorem Vierwaldstattersee. Przedpołudnie przeznaczono było na zwiedzanie Lubiny, oglądanie na nowo zrekonstruowanego spalonego przed rokiem słynnego mostu Kapellbrücke, drobne zakupy itp. Pożnym popołudniem zespoły wyjechały już w strojach koncertowych do pobliskiej miejscowości Ebikon, gdzie o godz. 20 odbył się w kościele Santa Maria pierwszy zagraniczny koncert, który



▲ Koncert w katedrze w Relanges.

Fot. PETR RUBAL



▲ Po koncercie w szwajcarskim Ebikon przekazano na ręce dr. Jerzego Rudzkiego upominki.

Fot. PETR RUBAL

zakończony "Neue Lutzener Zeitung" oraz plakat na drzwiach kościoła.

Tu były najlepsze warunki, sporo słuchaczy, a po koncercie miłe rodaków rozmowy z dr. Jerzym Rudzkim, pochodzącym z Jaworzynki emigrantem z czasów wojny, autorem dwu książek wspomnieniowych, które niedawno ukazały się w Polsce, oraz z Marią i Andrzejem Cholińskimi, emigrantami z roku 1982, którzy zorganizowali ten koncert, na zaproszenie którego kościół uderzył w dzwony. Później koncert ten dyrygent Drzewiecki ocenił jako najlepszy.

Nazajutrz zmiana programu. Zamiat przedpołudniowego pobytu w Lucernie - wyjazd do Bazylei, aby kilka godzin zabawie w tym wspaniałym mieście nad Renem. Miasto nas zauroczyło swą architekturą i położeniem. Potem przez Vogey, które w swej dalszej, niższej części podobne są do naszych Beskidów, dotarliśmy do niewielkiego miasteczka Mirecour w Lotaryngii, gdzie zamieszkalimy w internacie tamtejszej szkoły rolniczej. Tu przywitała wszystkich pełna energii organizatorka miejscowego życia kulturalnego, pani Gisele Martinet z Socourt, która towarzyszyła nam podczas całego pobytu.

W piątek 23 sierpnia czeka trzynieckich chórzystów i muzyków pierwszy francuski koncert. Najpierw gospodarze ścagają Jejonawców do uroczej wioski Jejonville (108 mieszkańców), gdzie wita ich mer i radca generalny departamentu Vosges, Daniel Audinot i jego brat, którzy następnie opowiadają o wsi, oprowadzają po kościele św. Krzysztofa i wreszcie zapraszają na obiad pod obrzużyli namiot. Po raz pierwszy delektujemy się prawdziwą kuchnią francuską - jarzyny, sałatki, mięso, naturalnie bąbleki, wino i ser - oraz słodczyce i kawa. Cieszy serdeczność i gościnność gospodarzy, członków Foyer Rural z tej miejscowości.

Po południu przygotowano dla gości z Trzyńca zwiedzanie uroczego średniowiecznego miasteczka Châtillon-Sur-Saône. Po drodze pokazano miejscowość Darney, która utrzymuje kontakty ze Sławkowem króla Brna oraz pomnik (Monument Franco-Tchecoslovaque), który w roku ubiegłym odsłonił (pierwotny zniszczyli Niemcy podczas wojny) prezydent Havel. W roku 1918 powstał tu obóz wojskowy czeskosłowackich ochotników.

A potem wyjazd na wieczorny koncert do wsi Relanges, gdzie odbył się koncert w szacownych murach romańskiego kościoła z XI wieku pw. św. Piotra. Na koncert przyszedł sporo ludzi, w tym również sympatycy Polaków, na przykład gość, który nauczył się trochę po polsku. Koncert ten należał do bardzo udanych, o czym świadczą późniejsze rozmowy oraz relacja w poniedziałkowym (26 sierpnia) numerze gazety "Liberte Est", gdzie w tytule stwierdzono, że "Kościół jestczy drzy" - naturalnie od śpiewu i muzyki.

Następny koncert odbył się w sobotę 25 sierpnia w małym pełnym kwiatów miasteczku Bulgneville. Przed południem odbyło się krótkie przyjęcie w ratuszu przez mera Christiana Franqueville. Po obiedzie wszyscy udali się do dużego, najbardziej znanego we Francji uzdrowiska Vittel, gdzie raz jeszcze w dniu wyjazdu uczestnicy tournée

zawiedzili fabrykę butelek na tamtejszą wodę mineralną.

Sam koncert odbył się w kościele św. Piotra i Pawła, gdzie zjechało sporo miłośników śpiewu i muzyki, również mówiący jeszcze dobrze po polsku właściciel fabryki, pan Mazurek. Koncert doczekał się przychylniej oceny w "Est Republicain" - "Publiczność została zdobyta w trakcie koncertu wysokiej rangi w wykonaniu interpretatorów przybywających z Trzyńca".

Ostatni, niedzielny (25 sierpnia) koncert miał miejsce w miejscowości Socourt (240 mieszkańców), skąd pochodził folklorystyczny "La Ronde Vosgienne" (Wogieskie Koło), bawiący przed kościołem w Trzyncu, który we własnym domu kultury społeczności Foyer Rural (Osrodek Wioski) - o czym wartełoby napisać osobno, bo przypomina to nam nasze domy pezetkaowskie - gości artystów z Trzyńca. Ten niewielki kościółek dziś ożywa tylko podczas tego rodzaju koncertów, bo po śmierci ostatniego proboszcza już tu nie ma nabożeństw. Obecnie wypielonę wioską publiczną, która wykładała sobie dwa dodatki, był świadkiem również udanego koncertu - udanego, bo rzeczywiście gorąco przyjmowanego przez słuchaczy.

Na pożegnanie odbyła się uroczysta kolacja z udziałem członków zespołu, miejscowych działaczy, m. in. pani Cablé, która załatwiła wiele spraw związanych z tym wyjazdem. Były wspólne śpiewy, tance, wymiana podarunków, słowa podziękowań i pożegnań.

Ten swoisty maraton koncertowy był kolejnym sukcesem "Hutnika" i Trzynieckiej Orkiestry Kameralnej. Zespół ten, bo w tym wypadku można mówić o jednym zespole, pokazał w świecie wysoki poziom swego artystycznego kunsztu. Był ambasadorem polskiej i czeskiej kultury wokalnej i muzycznej naszego regionu. Chórzyści i muzycy w pełni zadowolili szwajcarskich i francuskich melomanów, sami doznając satysfakcji z przyjęcia podczas koncertów oraz wzajemnych kontaktów.

Niemalże znaczenie miały wzajemne kontakty na szczeblu odczynnym - spotkania burmistrzów i działaczy kulturalnych, wymiana podarunków.

Sukces zespołu był naturalnie dziełem ołtarności interpretatorów, a przede wszystkim zdolności artystycznych dyrygenta Cezarego Drzewieckiego i Aleny Kostkowej. Oni sami w swoich wypowiedziach wyrażali zadowolenie z poszczególnych koncertów.

Naturalnie, dzięki dobrej organizacji zarządu zespołu pod przewodnictwem prezesa Jana Hlawicki wszystko przebiegło pomyślnie i bezproblemowo.

Cieszy taki sukces naszych animatorów kultury i nie dziwi fakt, że w roku przyszłym czeka ich kolejne tournée artystyczne, tym razem do Wielkiej Brytanii.

KAZIMIERZ JAWORSKI



Sancti Joannis de Deo B-dur" J. Haydna.

Zauważyć jeszcze wypada, że jako soliści wystąpili Janina Ciencielowa (organy), Beata Drzewiecka (organy) i Alena Kostkowa (fl. prosty sopranino), Janina Adamikowa i Dalibor Stonawski (skrzypce), a ze słowem wiążącym o zespołach i programie występowały kolejno: Danuta Cymerysowa (po czesku i po polsku), Zofia Krausowa (po niemiecku) i mgr Paula Jaworska (po francusku), która także pełniła funkcję tłumaczki.

W tym siedemdziesięciopięcioletnim zespole poza dyrygentami, kierownikiem organizacyjnym tournée, prezesem "Hutnika" inż. Janem Hlawicką, chorzyściami i członkami orkiestry znaleźli się także goście, w jakimś stopniu zasłużeni dla zespołu. Mianowicie dr Jerzy Herma, dyrektor Cieszyńskiego Ośrodka Kultury (od 4 lat trwają kontakty Cieszyńska z Lucerną, stąd koncert "Hutnika" w przyłucernianskim Ebikon), mgr Karol Nogowczyk, burmistrz Wisły, inż. Jan Stary, burmistrz Trzyńca,

▲ Część zespołu pod pomnikiem króla polskiego Stanisława Łęczyńskiego w Nancy. Fot. autor

▼ Podczas obiadu w Jejonville. Fot. PETR RUBAL



■ GŁOSIK ■ GŁOSIK ■ GŁOSIK ■ GŁOSIK ■

Konkurs wakacyjny zamknięty - losowania nie będzie

"Wszystko" spłynęło niechcący do Przesłania na konkurs wakacyjnego konkursu literackiego. Tym razem będzie inaczej: biletów odcinam poproszę nazwa konkursu, pania Halinka o wyznaczenie laureata i zawiadomienie o awansie nie wala się nie smieszko Ludmiła Kudy to listy są wczoraj, kto także lubi!

Rozwój wierszy i wszystkie ogłoszenia na nagrody - zawieszono na miesiąc na obywateli mieszkańca Głuch.

Wobec tego, że wszyscy myślicy tak samo, urzędniczy wspaniale, że nagrodzeni miłana autorki wszystkich listów, a jeżeli poszere to słona litera, niezawodnie pobiegła do firmy KOKIMPO w Czechach i wszystkie, gdzie kupić można wszystkie, co tam tylko dusza wzięta zamierza. Na słowki i piosenki można niechaj się czeka! Julia i Ula Tactna oraz Gabriela Heczko z Nowa, Monika i Beata Wrasna wraz Daniel Haj-

ko z Bukowca, Daniela i Adamek Mitaszowie z Karwiny Niwoga Miasto oraz Joanna Muzniak z Karwiny Przesłatu.

Przypominamy!

Nadal trwa ogłoszony w dniu 3 sierpnia br. konkurs o Powstanie wioch, a mado Besowianach. Czyżby nikt nie wzdął nie o grzeszących się tam beczkach? A mado nasza wiocha zanarza całkiem ciekawego i bukami nie nie wiaze? Hehe! to ty nagroda czeka.

Nadal trwa ogłoszony w dniu 14 (14) czekamy też na rozwiązania gimnastyki umysłowej Szarecki.

Na wszystkie Wasze listy, jak zwykle, czekają się (ktoś i i tego kochają)

✪ ZARCIKI ✪

Wesoła klasa

Nauczycielko uwaga!
- Chłopca, ty bardzo powoli piszesz, bardzo powoli czytasz, bardzo powoli śpisz...
- Czy ty ogóle umiesz coś robić szybko?
- Tak. Szybko zasypiam!

- Proszę pana - pyta uczeń nauczyciela - nie mogę odzywać, co pan napisał w zeszytach pod moim wypracowaniem!
- Napisałam, żebyś czytelniej pisał!

Jan chwali się w szkole kulebki:
- Ja nie potrzebuję zegarka. W ciągu dnia sprawdzam czas według słoneczka, a w nocy otwieram okna, kryjąc się...
- I co?
- I zawsze ktoś wrota: "Co ze durnym widziera się o drugiej w nocy!"

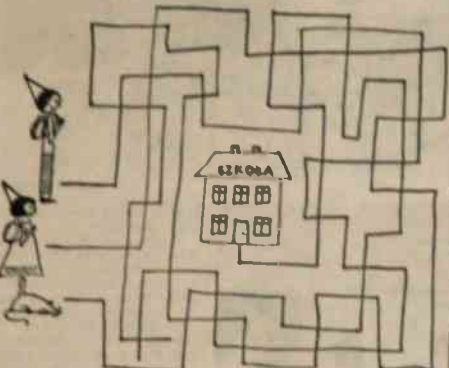
- Tato, dlaczego dostaliśmy dziś lanie? - skarży się syn.
- No w przyszłym tygodniu wyjedźdam.

ROZWIĄZANIE PRZYGODY WAKACYJNEJ
PRWA STANOWSKA, BOGUSŁAW KRZYŻANEK, WŁADYSŁAW ONCZAREK

▲ Którędy do szkoły?

Nareszcie rozpoczął się rok szkolny! Głuch, Ludmiła i Myska Krystyna tak się tym faktem ucieszyły, że natychmiast popędziły do szkoły, by spotkać się z dorośli i nauczycielki w widokiem pełnych klas. Co się jednak stało - one każdy z nich pobiegły inną drogą! Trzech się tym speszili, paniami pokłócili, a za każdy był przeklany o swojej racji, odzywali w końcu pojedynko, każdy inną drogą. Czy odgadniesz, którzy z nich obrał tę właściwą?

ROZWIĄZANIE PRZYGODY WAKACYJNEJ
PRWA STANOWSKA, BOGUSŁAW KRZYŻANEK, WŁADYSŁAW ONCZAREK



BOGUSŁAW KRZYŻANEK Do pierwszaków

Nie będzie tępkotami i czasu nie zgubi, kto w szkole na lekcjach uczyć się potubi.

Nie panno i lez, onawty sapelita, kto wieciez swoją skrótnie urupinia.

A kto się nie uczy, leniwy, nie słucha? - Aleś z ciebie matoli! - sępną mu do ucha.

OSTATNIA PRZYGODA WAKACYJNA

W Ognisku Młodych Przyrodników

Nie wątpimy, że każdy z naszych miłych czytelników przeszył przyjemne wakacje i mógłby godzinami o nich opowiadać. Napisać jednak do redakcji nie każdemu się chciało, stąd listów było niewiele. Ostatni wpłynął tuż przed zamknięciem ogłoszonego w naszej rubryce dnia 27 czerwca br. konkursu, a jego autorka nazwała go

Wakacje w Ognisku Młodych Przyrodników

Kiedy obścizył się rok szkolny, tak jak wszyscy czytaliśmy się

na wakacje. Lecz gdy po dwóch nudnych dniach spędzonych w domu nie miałam co robić, postanowiłam chodzić do Ogniska Młodych Przyrodników w Karwinie-Raju.

Razem z przyjaciółką, Beatą Rusnek, umówiliśmy się na godzinę przedpołudniową. Dowiedzieliśmy się bardzo dużo interesujących rzeczy o zwierzętach, np. że z szynszylek robi się bardzo drogie futra, że solwie karmią się nawet myszami itp. Nauczycielmy się troszczyć o zwierzęta, karmić je, oszczędzać... Najbardziej

podobały nam się chomiki, świnki morskie, krolitki, ustrojony i jezowierz. (Opiera wyżej) wymienionych zwierząt znalazłszy tam też dużo kolorowych plakatów, frezki, psa, owiniętego srebrnego lisa, całą formę nwyay i szaszurów (których przesyłaliśmy się bać) i prosa nas niesbył lubiane zwierzątki w terrariach.

Razem z Beatą siedzyci dowiedzieliśmy, że do ogniska będziemy chodzili także w nowym roku szkolnym.

Janina Hadrná, ul. 7. IV Karwina-Przysłat

JUBILEUSZOWY KONKURS SIENKIEWICZOWSKI

Czas na lekturę

Lato, w tym roku nieco kapryśne, nie dało wielu ciepłych, słonecznych dni, lecz pomimo to staraliśmy się jak najlepszym na letnie przyrody, by nabrąć nocy z od życia. Bardzo dobrze, że dbamy o swoją tężyzną fizyczną, lecz każdy człowiek powinien pamiętać również o kondycji psychicznej i czasie wolnego czasu poświęcić kulturze i oświeceniu.

Dla nas Polaków, naderza się wspaniała okazja, by pokrzepić swego ducha narodowego by w działalności kulturalno-oświatowej wzmacniać nasz przekonania patriotyczne. W tym roku, w roku uroczystych obchodów 150 rocznicy urodzin 180 rodnicy śmiertel Henryka Sienkiewicza, przypominamy sobie znowu dorobek tego wielkiego pisarza i patrioty.

Redakcja "Głosu Ludu", chcąc godnie uczcić jego pamięć, ogłosiła w maju składejący się z dwu części "Jubileuszowy Konkurs Sienkiewicowski". Pierwsza część, jak wiadomo, przebiegała w maju i czerwca i dotyczyła przede wszystkim tytułowy pisarza i treści jego nowel. Drugą część pytań konkursowych zaplanowano na okres od 5 października do 30 listopada i - podobnie jak pierwsza - składać się będzie z pytań odnośnie do 10 pytań dotyczących przede wszystkim treści najważniejszych powieści pisarza.

Ciepło, by jak największa liczba naszych Czytelników mogła zabrać przygotowane do konkursu, podajemy z wyprzedzeniem

Plan 8. części "Jubileuszowego Konkursu Sienkiewicowskiego":

Odnośnik I (5 10.) pięć pytań dotyczących powieści "Ognisko i męstwo".

Odnośnik II (10 10.) sześć pytań z "Potopu" i cytaty z "Pana Wokodywskiego".

Odnośnik III (5 11.) dziesięć pytań dotyczących powieści "Ostatni z szlacheckich".

Odnośnik IV (16 11.) dziesięć pytań dotyczących powieści "Ojciec i syn".

Odnośnik V (30 11.) pięć pytań z zakresu powieści "W pustyni i w puszczy" oraz pięć dotyczących pozostałych, lecz mniej licznych powieści. Jesteśmy przekonani, że w długie jasne wieczory, przed oglądaniem programów telewizyjnych, spędzicie nasz Jubileuszowy czas, by sięgnąć po książki i "pamiętniki" na półkach domowej biblioteki powieści Henryka Sienkiewicza i przypomnieć sobie jej wspaniałe treści, która, jak przed stu laty dotarła do naszymi rękoma otuchy i za to przebrana o niewoli, tak sama i dziś pomaga pokonać naszą przyłbic, sama i tym samym uchronić nas od rozpamiętania i obcości.

DLA CHĘTNYCH W WIEKU OD LAT 16 DO 60

Harcerski Rajd Przejścia

Dla starszych harcerzy i instruktorów, którzy chętnie wykażą się - podobnie jak ich młodzi bratowicze - harcerskimi wiotmami i umiejętnościami, organizuje Rada Miejska NPC w naszym tym roku Harcerski Rajd Przejścia. Dokładnego terminu jeszcze nie ustalono, wiadomo natomiast, że impreza rozpocznie się w piątek, a zakończy w niedzielę.

Jeżeli zainteresowani są organizatorzy, w porównaniu z tradycyjnym harcerskim rajdem posiadającym wyjazd rajdu przystąpi reprezentantów wysłak szkoły trójmiejskiej. Dlatego też - jak twierdzi "przeżyłymi o napętu". W Harcerskim Rajdzie Przejścia mogą wzięć udział harcerze w wieku od lat 16 do 60.

Długie trasy rajdowej wymuszą ok. 40 km. Trasa będzie przebiegała: nam, dolinami, drogami i bezdrożami Beskidów. Start zaplanowano w Harcerskim Odrodku Turystycznym "Kukuła", o tym, gdzie ustytuowane będzie miało, uczestnicy dowiedzą się dopiero po rozpoczęciuwanu i samego przebiegu. Każdy patrol będzie w pełnym sposób ograniczony przez organizatorów w swoich możliwościach, co ma stworzyć dodatkowe urodzenie. Całą trasę trzeba pokonać w czasie do 24 godzin. Ze względu na praktycznych ograniczenia, ważne miejsce noclegowych na mecie w Harcerskim

Rajdzie Przejścia mogą być udzielić 3 osobowe patrole reprezentujące drużyny harcerską lub klub harcerski.

Organizatorzy rajdu proszą o jak najwcześniejsze przesłanie meldunków o gotowości wzięcia udziału w Harcerskim Rajdzie Przejścia. Meldunki przyjmujemy w siedzibie NPC w naszym Harcerskim (harcerski) wychodzący i stąd patrolu, adres kontaktowy komendanta patrolu, w celu uczestników (np. bardzo ważne - przynajmniej jeden z nich musi być pełnoletni), nazwę i adresy reprezentowania przed rozpoczęciem rajdu harcerskiego i nazwę i adresy komendanta patrolu pod adresem: Rada Miejska NPC Park Słoty 7, 737 01 Cz. Czeska i dopiskiem "Raid Przejścia" w terminie najpóźniej do 30 września br.

Bliższe informacje o Harcerskim Rajdzie Przejścia oraz szereg pytań skierujcie do komendantów patrolu.

JESZCZE RAZ O "DOŻYŃKACH ŚLĄSKICH" W GUTACH

Dziękujemy za wsparcie i przybycie

Tegoroczne public "Dożynki Śląskie", które odbyły się w niedzielę 25 września, Zarząd MK PZKO w Gutach ocenili jako bardzo udane - pomimo że pogoda tym razem nie dopisała. Dlatego też organizatorzy tej tradycyjnej imprezy dziękują wyrazem gorąco podziękowań wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób zaangażowali się podczas przygotowań czy wprost na miejscu podczas samego święta plonów.

Przed rozpoczęciem przed wszystkim Zarządowi Głównemu PZKO w pomocy przy propagacji "Dożynek" oraz przewodniczącemu Komitetu Organizacyjnego PZKO w Trzcinie, Romanowi Suchanowi, za pomoc w skontaktowaniu się ze sponsorami.

Szeregami gorąco i serdecznie chętnymi podjęliśmy też i takżo składowi chłopi "Gut" oraz Zespołowi Pioski i Tańca PZKO "Gut" w wspaniałym program artystycznym.

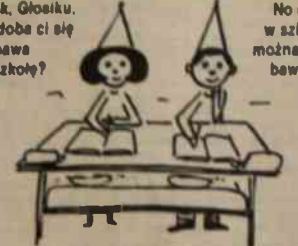
Podziękowania należą się również wszystkim gościom, którzy - pomimo nieprzebiegłej pogody - zaszczepili swoją obecnością naszą imprezę: kierownik RP w Ostrawie, panu Piotrowi Szewcowi, przewodniczącemu PZKO i oświatowemu RP w Ostrawie, panu Jerzemu Czajowi, przewodniczącemu Międzygrodzkiej Organizacji, panu Janowi Branemu, helmnikom góralakom, Jurze spod Głuch, czy panu Władysławem w Nedobie, przedstawicielom Urzędu Miejskiego w Trzcinie oraz innych organizacjach z Głuch i Pragi.

Dziękujemy też serdecznie wszystkim sponsorom, którzy wsparli nas materialnie i finansowo, co pomogło nam w organizacji "Dożynek". Nie wolno też zapomnieć o podziękowaniach dla naszych przyjaciół z "Wiosny Ludu", "Trzydniowego Humaka" i Polskiej Redakcji Radio Ostrawskiego, którzy pomogli nam w nastosowaniu imprezy.

Zarząd MK PZKO w Gutach dziękuje też wszystkim tym, którzy nie bogie nie kapryśny pogody, zjawili się na "Dożynkach Śląskich" i wzięli nam serce i zyczenia - członkom Rodzi i gośćm z okolicznych wiosek i całego powiatu Żelazna, członkom Klubu Polskiego w Pragi. To przeszedł naszymi oczyma i w tym roku była bardzo udana.

Jeszcze raz więc wszystkim dziękujemy. Międy innymi, to spotykamy się wszyscy znowu za rok, na jubileuszowych tym razem 30 "Dożynkach Śląskich".
Zarząd MK PZKO w Gutach

■ GŁOSIK I LUDMIŁA ■ GŁOSIK I LUDMIŁA ■



I jak, Głosiuku, podobają ci się zabawy w szkole?

No cóż, w szkole można się bawić...



...ale trzeba do niej przyjdź podczas przerwy!

NASZ ADRES: Redakcja "Głosu Ludu", P.O. Box 29, Novinářská 3, 709 29 OSTRAVA 1. UWAGA: Proszę do nas nie zapomni! podać swego adresu i napisać, ile masz lat!

PLOTKI



Kobieta z Hollywood

Dla wielu Polaków Joanna Pacula uosabia kobietę sukcesu, prawdziwą gwiazdę z Hollywood...

Kariera Joanny Paculy zaczęła się już w czasie studiów na warszawskiej PWST od serialu "Zielona miłość"...

QWALTY, WOJNY, KATAKLIZMY - OTO CO OFERUJE DZIECIOM SREBRNY EKRA

Tele - dzieciństwo

Wrogiem publicznym nr 1 są z pewnością satelitarne programy przeznaczone specjalnie dla dzieci...

Co raz bliższe głozy wywołują się przeciwko oglądaniu telewizji przez dzieci...

Trzymamy w pobliżu telewizora kaski i czerpiemy dla dzieci, być może odwrócić uwagę od ekranu...

Jeżeli mamy wido, to możemy z powodzeniem zastąpić bezsensowne japońskie kreskówki...

Nigdy nie instalujemy odbiornika w pokoju dziecięcym. Ponadto nie stawiamy telewizora w centralnym punkcie mieszkania...

HUMOR

Frank, sprawdź czy w naszym radiu dzieła Iwona Kurylukowskiej mówią milicjanci do kolegi...

Milicjanci chcą zjeść na śniadanie konserwy rybne, nie ma kłusa do konserwy...



PRZYRODA LECZY: KOLENDRA

Niezawodny napój miłosny

Trochę obecnie zapomniana roślina przyprawa, kolendra słowna (Coriandrum sativum, kolendra sely)...



Właściwości lecznicze kolendry znają również od pradawni lekarze, a także chorzy...

Trudno obecnie zapomniana roślina przyprawa, kolendra słowna (Coriandrum sativum, kolendra sely)...

Qdy ktoś chciał zostać wojemem ozernoką, wyrwał ciemną noc korzeń kolendry...

Jeżeli kompozycja ma być ogólna i daleka, nie robimy jej z roślin drobnych, tylko z dużych, o zdecydowanych kształtach...

ZASTANÓW SIĘ, GDZIE GO POSTAWISZ

Miejsce dla wazonu

Kwiatnej kompozycji nie stawiamy na oknie, bo pod światło źle ją widzieć, a słoneczny promień wędrownie roślin...

dowanych kształtach. Małe delikatne kwiatki powinny stać na wysokim wzroku...

Uważaj! W pobliżu flakonu i kwiatami nie należy ustawiać łaz i owocami czy pomidorami...

TO MOŻE MIEĆ FATALNE SKUTKI

Nie pal za kierownicą!

Kierowcy palący papierosy w czasie prowadzenia pojazdu mówią, iż to ich upiórką...

To, co napiewano o szkodliwym wpływie nikotyny na organizm kierowców, odnosi się również do pilotów...

SPOŻYWAJMY WARZYWA I OWOCE, UNIKAJMY WYSOKOKALORYCZNYCH TŁUSZCZÓW

Jadłospis piękności

Puszyczność wosy, biały oczu, gładkość cery w dużej mierze zależą od tego, co jemy...

Też zwiększył ilość apofityz błonki (ciast zawarty w otrębach zbożowych), który doskonale odtruwa organizm...

Picie nawilża skórę

Picie dużej ilości wody mineralnej i soków nawilża skórę "od wewnątrz" i przyspiesza przemianę materii...

woda mineralna, bogata w mikroelementy wapń, magnez, sód jest silnie solna...

KRZYŻÓWKA KOMBINOWANA

Posłom rozwiązuje krzyżówkę po prostu normalnie, albowiem podana są znaczenia wyrazów...

nowe podane są w kolejności alfabetycznej. W znacznym stopniu znajduje się rozwiązania dodatkowe zadania przywołane polskie POZIOMO:



A. W wieloletnim odcięk łączą cy dwa niekolejne wierzchołki B. Podstępne działanie, kłówanie...

cy dwa niekolejne wierzchołki B. Podstępne działanie, kłówanie - podstępowa jednostka strukturalna i czynnościowa organizmów roślinnych i zwierzęcych...

TAKTYK, TALBOT, TARCIE, ZAMIAR. Opracował: JÓZEF TADRALA. Wśród czytelniczek, którzy przesyła pod adresem redakcji rozwiązanie dodatkowe krzyżówki...

ROZWIĄZANIA KRZYŻÓWKI

Przy nagrody kosmetyki firmy IDEA 25, mającej swoją siedzibę w Ostrowie Przedwzrost, przy ul. Teak nr 2, wylosowała Irena Rzymak z Czarnego Cieszyńska...

Że i dobre głodówki

Urodzić nie sprzyja nadmierne objadanie się, ale też jednoznacznie pod względem wartości odżywczych diety odchudzające...

Kolumnę przygotowała WANDA KUŁA

● CZESKI PROGRAM TELEWIZYJNY

SOBOTA 7 WRZEŚNIA

● NOVA:

- 7.30 "Przydy blaszki" (serial anim.)
- 8.00 Cudowny serial Włada Danieja (filmy animowane)
- 8.50 "Pod atrykalem reżymu" (serial)
- 9.15 "Odcinek nieprzytoczony Lewy i Henry" (film dokumentalny)
- 10.15 "Słoneczny patrol" (serial)
- 11.05 "Zar i kłosa" (serial)
- 12.00 Odcinek do dyskusji
- 12.30 Sztandar Boyard
- 13.15 "Tętno" (serial)
- 14.40 "Młodość astronoma" (film czeski)
- 14.10 "Tarzan III" (serial)
- 16.40 "To mordowanie, napastała" (serial)
- 17.35 "Dymna" (serial)
- 18.20 "Pielęgniarki" (serial)
- 19.20 Prognoza pogody
- 19.30 DTV
- 19.50 Wiedomości sportowe
- 20.00 "Ciepota" (film czeski)
- 20.30 "Wielki walczyk" (komedia franc.)
- 21.55 Wzrost dzi
- 22.20 "Kamienie" (film USA)
- 23.15 "Głęboko w dół" (film orient.)

● TC 1:

- 7.30 "71"
- 8.00 "Szalona, otworzył się" (serial, 1/52)
- 8.25 Kłosa w powietrzu (film czeski)
- 8.40 "Kłosa" (film czeski)
- 9.00 "Kłosa" (film czeski)
- 9.25 Hip, nap, hop (teleturniej)
- 10.00 Wiedomości
- 10.05 "Antyczna wyprawa" (film reportażowy)
- 10.50 "Pani z Monastera" (serial, 1/7)
- 11.45 Poradnia dydaktyczna
- 12.05 Polakini (gr. public.)
- 12.55 Auto-moto news
- 13.05 O architektury
- 13.45 "W zęby i do serducha" (film czeski)
- 15.15 Animate
- 15.30 "Nawrozić sam" (komedia czeska)
- 16.30 Humor w czepianki i Orszak Ducha
- 17.30 Magazyn artystyczny
- 17.50 Wiedomości
- 18.00 Wiedomości
- 18.05 Poszukiwane zagubionego czasu
- 18.30 Humor w czepianki i Orszak Ducha
- 18.55 Wiedomości
- 19.20 Nad listami: telewizyjne
- 19.30 Wiedomości, pogoda
- 19.50 Bratniak, punkty, sekundy
- 20.00 Z polskimi na nieszczę (pr. Z. Bielek) (film USA)
- 20.55 W tydzie (magazyn z wyścigami stier)
- 21.10 Wiedomości
- 21.15 "Dumycki i Malaspina" (serial)
- 21.55 "Szczęśliwy" (film USA)

- 8.10 "Highlander" (serial)
- 8.55 "Na kłosa" (spółczesny reportaż)
- 1.00 PS w holu na lodzie (główny)
- TC 2:
- 7.00 EuroNews, 8.15 TV Edukacyjna, 9.00 Tęczy białej, 9.30 Akcja, 10.10 Odcinek do dyskusji, 10.30 Spółczesne, 10.55 "Historia Polaka Sławomir" (film USA), 11.50 Wiedomości, 12.30 "Latający cyrkiel", 13.00 "Ciepota", 14.00 "Europa dziś", 14.30 "Co odkrył żył", 14.50 "Aparat", 15.25 PS w holu na lodzie (główny), 16.25 "Final IAAF Grand Prix (mityng lekkoatletyczny)", 18.15 "Szczepiłki dziecięce", 20.00 US Open - seria podłóżki gry tenisowej (mityng), 23.00 "71" (film USA)

● PREMIERA TV:

- 8.00 Prognoza pogody, 9.10 Akademia Pięknosm, 9.30 Akcja, 9.50 "Unęga, straszny... i Tęczy", 11.15 Na polny gaj (magazyn mityngowy), 11.30 "Oświele World Sport Special", 12.05 Hanna - Barbara Hour, 12.55 "Deklan" (serial), 13.45 "Runway party", 14.30 "Latający cyrkiel", 14.55 "Akademia Pięknosm", 18.15 "Szczepiłki dziecięce", 18.25 "Reżym gwiazd filmowych", 19.00 "Dziś i jutro", 19.15 "Wiedomości z telewizyjnie", 19.30 "Krośno", 19.50 "Reporer Ryan" (serial), 21.30 "Zabójca z przysięgą" (film USA), 22.55 "Aktualności dnia", "Wzrost dzi" (report USA), 0.55 "Teleturniej"

NIEDZIELA 8 WRZEŚNIA

● NOVA:

- 7.30 "Rebec" (serial anim.)
- 8.00 Cudowny serial Włada Danieja (filmy animowane)
- 8.50 "Fantom" (serial anim.)
- 8.15 "Baby face" (serial)
- 8.40 "Zima" (serial)
- 10.05 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.05 "Niesie Płacz II" (serial, 1/29)
- 12.00 "Superman II" (serial)
- 13.00 "Zygnacze" (serial)
- 14.00 "Tętno" (serial)
- 15.25 "Niedziela z zespołu Bronisław" (serial)
- 15.45 "Tarzan III" (serial)
- 16.10 "Czeska Derby wyścigów kłosa" w Wiedomości
- 16.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.40 "Słoneczny patrol" (serial)
- 18.00 "Słoneczny patrol" (serial)
- 19.20 Prognoza pogody
- 19.30 DTV
- 19.50 Wiedomości sportowe
- 20.00 "Jutro wrzanie i oparzę się herbata" (scen. komedia czeska)
- 21.35 Wzrost dzi
- 21.55 "Dumycki i Malaspina" (serial)
- 21.37 "Miri zlati kamry"

- 21.00 "Columbo" (serial)
- 23.05 "Ludzie tarca" (film USA)
- TC 1:
- 7.40 "Kłosa" (film czeski)
- 8.00 "Jubilej" (magazyn (pr. dla dzieci))
- 10.05 "Oswy" (serial)
- 10.30 "Złoty rybek" (serial)
- 11.45 "Ciepota" (film czeski)
- 12.05 "Dobry" (serial)
- 13.00 "Kawaler" (serial)
- 13.10 "Wyścigi i zbiegi i ogrody"
- 13.45 "10 Rzek i Mięsa" (długa)
- 14.50 "To nieszczę" (serial)
- 15.10 "Magazyn czeski"
- 15.25 "Przedm" (teleturniej)
- 16.20 "Kung fu, legiony cag (długi)" (serial)
- 17.05 "Magazyn dla kobiet"
- 17.25 "Kłosa" (film czeski)
- 17.35 "Słoneczny patrol" (serial o zdrowiu)
- 18.40 "Sporta"
- 17.50 "Wiedomości"
- 18.00 Wiedomości, prognoza pogody
- 18.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.20 "Simpson" (serial anim.)
- 18.45 "Płama chęta" (serial)
- 19.10 "Wiedomości"
- 19.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 2.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 3.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 4.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 5.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 6.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 7.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 8.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 9.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 10.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 11.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 12.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 13.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 14.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 15.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 16.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 17.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 18.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 19.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 20.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 21.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 22.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 23.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.30 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.40 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 0.50 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.00 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.10 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.20 "Wzrost dzi" (reportaż)
- 1.30 "Wz