

GŁOS LUDU

SOBOTA 3 LIPCA 1999 ROKU

TEL./FAKS (069) 66 07 252

NR 76 ◆ CENA 4,- Kč



▲ W połny dzień nad Zalewem Cierlickim.

Fot. JAN OLEJNIK

ROCKOWY „GOROLSKI DYM” ORAZ FESTIWAL COUNTRY „NA GRANICY”

Podbeskidzie muzyczne

JABLONKÓW/ŁOMNA DOLNA (kor) - Od trzech lat Jablonkowski Lasek Miejski kojarzy się zaoziakiom nie tylko z tradycyjnym „Gorolskim Świętem”, ale również z wieloma ciekawymi imprezami muzycznymi, które organizuje to działający przy MK PZKO prężny Klub Młodych. Również w tym roku młodzi Jablonkowiade postanowili zorganizować swoją szóstą imprezę rockową, znaną już „Gorolski Dym”.

Jak poinformował nas szef Klubu Młodych Jakub Mrózek, tegoroczna, trzecia już edycja „Gorolskiego Dymu” odbędzie się w sobotę 10 lipca. Rozpocznie się mini-festiwal o godz. 19.00, a zagra 6 młodych kapel: „Frontier” (Jablonków - współorganizator, a zarazem jak gdyby gospodarz imprezy), bystrzycki „Overflow”, czeskojęzyczny „After Action”, wierzniowicki „Dajny”, gościmi festiwalu zaś będą coraz popularniejszy polski zespół „Ti Ti Twier” z Cieszyna oraz ostrawski for-

macja „Chadi”, w której gra dawny gitarzysta basowy „Frontiera”, Tomáš Kobut.

„Pierwotnie chcieliśmy urządzić festiwal na tydzień przed »Gorolem«, jak się jednak okazało, w tym czasie przebiega w Bystrzycy »Złoty«. Musielimy zatem przesunąć termin, a i tak nie skończyło się najszcześniejsze - w tym samym dniu, kiedy my będziemy się bawić w Łasku Miejskim, w Łomnej Dolnej przebiega festiwal country »Na granicy« - powiedział redaktor „GL” J. Mrózek.

Siódma edycja dolnośląskiego międzynarodowego festiwalu muzyki country i folk „Na granicy”, którego organizatorem jest tradycyjnie „Matice slezská”, odbędzie się w amfiteatrze nad rzeką Łomną w dniach 9 i 10 lipca. Pierwszy dzień przebiegnie pod hasłem „Blaf i przyjaciele” - oprócz zespołogospodarza zaprezentują się na scenie m.in. zespoły „BG Style” i „Hunting” oraz soliści Petr Pololaniak, Wabi Daněk i Miloš Dvořáček. Dwaj ostatni chęrcić

SPRAWCA ZAMACHÓW BOMBOWYCH ZATRZYMANY

Policjanci triumfowali

OSTRAWA (r) - Policja po wielomiesięcznych intensywnych poszukiwaniach wytopiła wreszcie i zatrzymała męczyznie, który w ub. roku podłożył bomby na przystanku tramwajowym koło Centralnego Dworca Auto-

busowego w Ostrawie i w Jiłskiej ulicy w Pradze. Męczyzyna przynależał się do popobienia zarzucanych mu przestępstw.

Jak poinformowała ostrawscy kryminalolodzy, męczyzyna groził policji kolejnymi zamachami, jeżeli nie otrzyma od niej kilku milionów koron. Jak stwierdził szef specjalnej grupy operacyjnej północnomorawskiej Policji RC, Jiří Píkołka, który dowodził od początku akcją policyjną, taki przypadek wybuchł przez sprawcę przestępstwa pismędzy od policji jest odoobniony nie tylko w naszym kraju, ale w całej Europie.

POGODA

BOBOTA - Słonecznie i ciepło. Temperatura w nocy od 15 do 12 st. C, w dzień od 27 do 30 st. C. Wiatr z kierunków zmiennych o sile do 4 m na sekundę.

NIEDZIELA - Bez zmian. Temperatura w nocy od 19 do 15 st. C, w dzień od 29 do 32 st. C. Wiatr z kierunków południowych i południowo-wschodnich od 2 do 5 m na sekundę.

będą w Łomnej swoją ostatnią płytę pt. „Valešský drívny styl”. W sobotę zaś odbędzie się konkurs młodych kapel, po południu wystąpią goście - m.in. irlandzko-czeski zespół „O'Reilly & Happy To Meet”, słowacki „Lojzo” oraz polski zespół grający muzykę celtycką - „Carrantuohill”, jak również czeskie kapelle i soliści - np. olomuniecki „Spin”, ostrawskie „Shu-ničko”. Pavel Lohonka Zalman czy Vojta Kidák Tomáško...

„Również nasz Klub Młodych chce z okazji zakończenia wakacji - wspólnie z zespołem »Blaf« - zorganizować przegląd zespołów grających country w Łasku Miejskim. Impreza ta odbędzie się prawdopodobnie 28 sierpnia” - dodał Jakub Mrózek.



- Znam kraj, gdzie można się dogadać po serbsku, albańsku, angielsku, niemiecku, francusku, włosku, rosyjsku, polsku, węgiersku i czesku.
Rys. BRONISŁAW LIBERDA

Kiedy »GL«?

Ze względu na to, że w najbliższy wtorek, 6 lipca, przypada święto państwowe, kolejny numer »Głosu Ludu« ukaże się dopiero w czwartek 8 lipca w objętości 6 stron.

W CZASIE WAKACJI WZRASTA PRZESTĘPCZOŚĆ NIELETNICH

Od kilku lat jest tak samo. Dzieci, które w czasie wakacji nigdzie nie wyjadą i zostaną w mieście, nie mają się gdzie podziść. Niektóre kina, domy kultury i muzea przystosowały wprawdzie swój repertuar do potrzeb wypoczywających nastolatków, ale to wszystko za mało! Domy Dzieci i Młodzieży, ze względu na szczepny budżet, preferują raczej dwa- i trzygodniowe formy wypoczynku poza miastem. Obozy prymitywne organizują tylko nieliczne placówki młodzieżowe, w nich jednak przeważnie można spędzić dopiero ostatni tydzień sierpnia.

Wiadomo, że nuda jest złym doradcą, a dzieci pozostawione samopas, nie mając zbyt wielu możliwości rozryw-

ki, spędzą cały dzień przed telewizorem lub, z kluczem na szyi, będą włuszać się po mieście.

Wakacje to okres, gdy znacznie wzrasta przestępczość nieletnich. Ze

Nuda jest złym doradcą

statystyk policyjnych wynika, iż w lipcu i sierpniu ub. roku na północnych Morawach i Śląsku dzieci i młodzi ludzie do lat 17 dopuścili się ponad 200 rabożoów, wymuszeli i kradzieży. Wzrosła także liczba przestępstw związanych z narkotykami i środkami odurzającymi.

„W ramach programu 'Bezpieczne wakacje' pilnować będziemy najbar-

ROPICZANIE PRZED WAŻNĄ DECYZJĄ

Trzyniec mniejszy?

TRZYNIEC-ROPICA (kor) - Uprawnieni do głosowania mieszkańcy Ropicy powinni się dzisiaj udać do restauracji „Centrum”, by wrzucić do urny swój głos. Nie chodzi jednak o wybory samorządowe - ropiczanie zdecydowali w referendum o tym, czy ich wieś w dalszym ciągu wchodzić będzie w skład trw. Wielkiego Trzyńca, czy też stanie się kolejną samodzielną zaoziakią gminą.

Referendum w tej sprawie przebiegało już przed dwoma laty, wówczas zwolennicy usamodzielnienia się Ropicy nie zostali poparcia. Grupa inicjatywna jednak postanowiła nie poddawać się - do 15 maja br. udało się jej członkom zdobyć podpisy ponad 30 proc. ropiczian i władzom Trzyńca nie pozostało nic innego, jak ogłosić termin nowego referendum.

„O referendum zdecydowało przedstawiicielstwo 15 czerwca” - poinformował nas wiceburmistrz Jaromír Procházka. „Równocześnie jednak - zarówno na tym posiedzeniu, jak i na spotkaniu z mieszkańcami Ropicy, które odbyło się w tydzień później - staraliśmy się przekonać ropiczian, że niektóre argumenty zwolenników oderwania się ich wsi od Trzyńca nie opierają się na prawdzie. Np. te, jakoby ratusz zapomniał o Ropicy. Trzyniec przecież

tylko w latach 1990-97 wyłożył na inwestycje w Ropicy - gazyfikację, budowę wodociągu, sklepu czy remont dróg - ponad 27 mln koron. Sporo inwestowano też tu w latach 1997 i 98 i w roku bieżącym, płynęły z kasy miejskiej przez cały czas środki na utrzymanie szkół i przedszkoli, biblioteki i miejscowych organizacji. W wypadku usamodzielnienia się Ropicy musiałaby Ropica zatroszczyć o wszystko sama...”

W czasie referendum będzie czynny jeden tylko lokal wyborczy - w restauracji „Centrum”. Swoje głos będą tu mogli ropiczanie oddać w godz. 7.00-20.00. Jeżeli za oderwaniem się od Trzyńca opowie się ponad połowa uprawnionych do głosowania, Ropica odzyskałaby samodzielność - po decyzji w tej sprawie Parlamentu RC i Ministerstwa Spraw Wewnętrznych - z dniem 1 stycznia 2000 r.

WRACAJĄ PO BLISKO TRZYDZIESTU LATACH

»Poznańskie Słowiki« w Karwinie

KARWINA (J. W.) - Na zaproszenie karwińskiego Zespołu Śpiewaczo-Muzycznego „Przyjaźń” zapiewa w Karwinie Chór Chłopięco-Męski Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie Słowiki” z dyrygentem prof. Stefanem Stulgierem.

„Poznańskie Słowiki” koncertowały w karwińskim Domu Kultury przed przeszło 29 laty, dokładnie 22 maja 1970 roku. Ich koncert był wówczas dla zaoziakijskiej publiczności prawdziwą uciążnością duchową. Warto dodać, że Stefan Stulgier dyryguje chórem już 60 lat. W sierpniu tego roku obchodzić będzie swoje 79. urodziny. Nadal jest pełen energii i nowych, twórczych pomysłów. Chór Stulgierowski, bo tak często potocznie nazywane są „Poznańskie Słowiki”, z powodzeniem występuje w całej Europie, ale

był też w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Korei Południowej, Japonii...

„Poznańskie Słowiki” koncertować będą w auli Uniwersytetu Śląskiego w Karwinie-Frysztacie w sobotę 21 sierpnia o godz. 16. Bilety w cenie 50 koron można już zamawiać na karcie korespondencyjnej lub telefonicznie pod adresem Józefa Wierzguna, ul. Oswobożeni 1769, 735 06 Karwinia-Nowe Miaso (tel. 069-632 0686) lub w ZG PZKO, ul. Strzelczyna 28, Cz. Cieszyn (tel. 0659/711582).

W Polsce o Polsce

KRAKÓW - Ok. 630 osób z 30 państw świata będzie uczestniczyć przez całe lato w zajęciach Szkoły Letniej Kultury i Języka Polskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego. 30. edycja szkoły została zainaugurowana wczoraj w Krakowie.

„Tradycyjnie najwięcej studentów mamy z USA. Są przedstawiciele prawie wszystkich krajów europejskich oraz słuchacze m.in. z Japonii, Korei, Tajwanu, Argentyny i Brazylii” - powiedział dyrektor szkoły dr Jarosław Rokicki. Wśród uczestników są też studenci z Zaoziazki. Program szkoły składa się z dwóch części: nauki języka polskiego oraz wykładów na temat polskiego społeczeństwa, kultury, polityki, religii, historii, ekonomii i życia codziennego.

niektórych nęci poznanie innych miast i miejscowości...”

Czasem jednak najmłodszych trzeba też strzec przed lekkomyślnymi dorosłymi, dlatego zwłaszcza na bezpieczeństwie dzieci koncentruje się uwaga służby drogowej. Częściej dokładnej kontroli poddawani będą kierowcy i autobusy przewożące dzieci na wakacje.

Pod baczną obserwacją karwińskich drogowców będą też rowerzyści, niezależnie od wieku. Wzmoczone kontrole tej grupy mają zwłaszcza na celu ograniczenie plaży kradzieży rowerów.

„Czy tegoroczne wakacje były bezpieczne, dowiemy się dopiero na początku września. Wtedy dopiero będziemy mieli wszystkie informacje” - twierdzi F. Damborski. (wałk)

TRZEBA ZAWALCZYĆ O MŁODEGO WIDZĄ - MÓWI KIEROWNIK ARTYSTYCZNY SCENY POLSKIEJ TC, JERZY BATYCKI

Scena Polska między dwoma sezonami

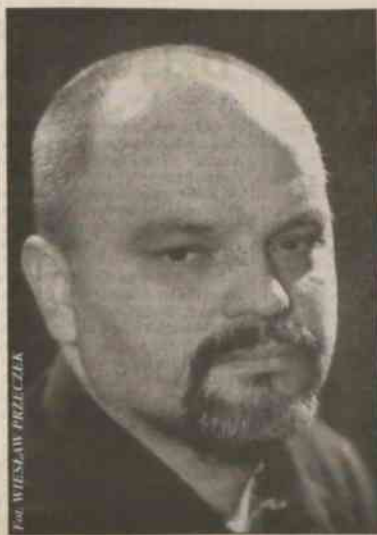
Kończący się w tych dniach 48. Sezon Sceny Polskiej był trochę nietypowy. W połowie sezonu doszło bowiem do zmiany na stanowisku kierownika artystycznego Sceny - Rudolfa Molińskiego zastąpił w tej funkcji Jerzy Batycki z Bielska-Białej. Właśnie jego postanowiliśmy zatem zaprezentować o ocenę kończącego się sezonu, plany na przyszłość, jak również o ewentualne zmiany w zespole, do których mogłoby dojść w sezonie przyszłym, 49. już w historii tej jedynej profesjonalnej polskiej sceny teatralnej działającej poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej...

Zmartwił pana chyba, ale to nie do mnie należy ocena sezonu. Przyjmując propozycje objęcia stanowiska kierownika artystycznego, postawiłem warunek, że sezon będzie realizowany według planów mojego poprzednika i tak się też stało... A dlaczego doszło do zmiany w trakcie sezonu, 1 stycznia br.? Z jednego prostego powodu - prace nad przygotowaniem następnego sezonu trwają zawsze kilka miesięcy. We wrześniu jest już za późno - nie można już zazwyczaj przeprowadzić żadnych zmian kadrowych ani też pozyskać ciekawych realizatorów dźwięku. Reżyserzy też planują swoje realizacje swą ciężką pracą z sezonu do przodu...

Ze Sceny Polską współpracują już pan niejednemu raz, chociażby reżyrując „Anię z Zielonego Wzgórza”. Pomimo wszystko jednak wciąż młodzieżskich widzów pyta się czemu - skąd tu u nas jakiś Batycki z Bielska-Białej?...

Zdaje sobie sprawę z tego, że jestem na Zaolziu osobą raczej mało znaną, pytania takie nie zaskakują mnie. Wyraz jest często na spotkaniach z widzami czy polskimi organizacjami. Zdaje sobie bowiem sprawę z tego, iż Scena Polska funkcjonuje w specyficznych warunkach, jako jedyny profesjonalny teatr poza granicami Polski, i ma swoją specyficzną widownię. Funkcja kierownika artystycznego wymaga zatem dużego rozeznania w potrzebach środowiska, dla którego teatr ten się tworzy. Zeby taka wiedza zdobyć, organizuję spotkania z tymi wszystkimi, dla których Scena Polska jest ważna - chciałbym poznać ich oczekiwania wobec Sceny Polskiej, a równocześnie starać się im opowiadać o swoich planach. Przyszły sezon - 49. - będzie już przecież pierwszym sezonem, pod którym chciałbym się w pełni podpisać...

O tych planach była mowa np. na spotkaniu z nauczycielami z polskich szkół, które odbyło się po próbie generalnej ostatniej w obecnym sezonie sztuki, „Tajemniczego ogro-



PH. WIESŁAW PRZECIĄŻ

du”. Mówił Pan przede wszystkim o tym, że chcecie „zawalczyć o młodego widza”...

Tak, od razu bowiem, kiedy tylko otrzymałem propozycję objęcia tego stanowiska, postanowiłem zanalizować stan obecnego Sceny Polskiej, gdyż bez tego nie może być mowy o planach. Dyskutowałem też na ten temat m.in. z członkami Zarządu Głównego PZKO, z nauczycielami. I co do jednego jestem już zgodni - Scena Polska ma ogromny dorobek, którego w żaden sposób nie wolno zaprzepaścić, jest historią tego regionu i tej społeczności. W szczególności poczułem to podczas pogrzebu pana Władysława Niedoby - ze Sceną łączyła się wielu ludzi, nie jest ona dla nich czymś obojętym.

Czyli jest historia, olbrzymi, niezaprzeczalny dorobek. Z drugiej strony jednak trzeba zrozumieć, że mamy rok 1999. I jaki jest stan faktyczny? Otóż wielu widzów z tym teatrem się postarzało. Jeżdżą na spektakle, staram się bowiem być obecny na wszystkich stacjach, do których Scena Polska wyjeżdża... I co się okazuje? Że na widowni zasiadają przeważnie ludzie starsi - nie ma właściwie średniej i młodej generacji... Zeby więc scena ta mogła przetrwać dalsze dziesięciolecia, trzeba zawalczyć o młodego widza, o to młode i średnie pokolenie Polaków, którzy być może inaczej już traktują sprawy polskości na tym terenie. Oni wychowali się w innych warunkach, czasami lepiej orientują się w kulturze czeskiej niż polskiej, funkcjonują jak gdyby dwukulturowo... A jak można zawalczyć o młodego wi-

dzę? Przede wszystkim zaproponować mu sztuki z problematyką, która będzie go interesowała, no i stałe podnosić poziom naszej oferty...

Reasumując więc - musimy robić teatr z wielkim szacunkiem dla tego widza, który ten teatr stworzył, a równocześnie próbować pozyskać młodego widza i przygotować dla niego specjalną ofertę. Musi to być teatr żywy, a nie martwy pomnik kultury polskiej... Musi mówić o problemach tego społeczeństwa - zarówno ludzi starszych, jak i młodego pokolenia...

Ale w jaki sposób wprowadzić tę piękną koncepcję w życie?

Przede wszystkim należy zadbać o to, że Teatr Cieszyński to instytucja kulturalna, która powinna spełniać wiele zadań. Kierownictwo Teatru jest zgodne co do tego, iż powinien przedzielić się on w rodzaj ośrodka kultury, i to ponadgranicznego. Funkcjonuje już np. galeria - w tej chwili mamy tu wystawę rysunków Mroźka, a w przyszłym sezonie chcemy tu zorganizować wystawę ze zbiorów czesko-cieszyńskiego i cieszyńskiego muzeum pn. „Nasze miasto”, która będzie się wiązać z jedną z premier Sceny Polskiej...

Mamy też nową kawiarnię, w której mogą się odbywać np. spotkania literackie, a pracujemy nad otwarciem Małej Sceny, czyli sceny kameralnej. Tu właśnie miałyby się w przyszłości odbywać spektakle pozaabonamentowe dla publiczności, która chciałaby obejrzeć niektóre odważniejsze przedstawienia. Mamy zamiar sprowadzić tu też ciekawe przedstawienia z Polski, Czech... Chcielibyśmy po prostu, żeby idea Festiwalu Teatralnego „Na granicy”, który obchodzić będzie w tym roku 10-lecie, stała się ideą naszego teatru. Aby teatr nasz stał się miejscem zderzenia kultury czeskiej i polskiej, a nawet słowackiej czy węgierskiej. Zresztą mogą już zeznać, że na tegoroczny jubileuszowy Festiwal „Na granicy” przyjadą ministrowie kultury z wszystkich wymienionych państw, szukając się więc taki „mały Wyszehrad”...

Powróćmy może do Sceny Polskiej - jak wyglądać będzie przyszły sezon?

Będzie to właściwie pierwszy sezon pod moim kierownictwem artystycznym. Sezon, w którym chciałbym skonfrontować moje koncepcje z tutejszą widownią. Zobaczyć, na ile one się sprawdzają i zostaną zaakceptowane.

Rozpoczniemy go od ukłonu w stronę tradycji - już 25 września chciałbym zaprosić wszystkich miłośników Sceny Polskiej na wielką klasykę, czyli „Zemstę” Aleksandra Fredry. Ale już w kilka dni później - 8 października, chciałbym dokonać uroczystej inauguracji Małej Sceny i przedstawić to spektakl młodego francuskiego dramaturga Xaviera Duringera „Zdechnieś, man to na końcu języka”... Materiał ten będzie adresowany do młodego odbiorcy, który rzadko przychodzi do naszego teatru. Jest to tekst bardzo ostry, traktujący o problemach współczesnej młodzieży, zderzony z pewnymi wartościami ogólnoludzkimi. Reżyserem tej sztuki będzie młody absolwent wydziału reżyserii krakowskiej szkoły teatralnej Zbigniew Najmola, reżyserem „Zemsty” natomiast dojrzały twórca, pedagog szkoły teatralnej we Wrocławiu Andrzej Hrydzewicz. Będzie to więc takie zderzenie - z jednej strony warsztat, tradycja, a z drugiej strony spektakl może nie awangardowy w formie, ale nowy, napisany językiem ulicznym, językiem subkultur, które funkcjonują w każdym mieście zarówno w Czechach, jak i w Polsce...

A co dalej? Przede wszystkim wspomniane już przy okazji naszej rozmowy o wystawach i galerii teatralnej „Nasze miasto” Thorntona Wildera. To piękny, mądry tekst o społeczności małego miasteczka. Cz. Cieszyń jest może większy od tego miasta, ale wydaje mi się, że zachodzi tu wiele podobieństw i analogii. Później będzie „Okno na parlament” Raya Cooneya w reżyserii Rudolfa Molińskiego - klasyczna śmieśnawa farsa dotycząca świata polityki. Farsa w repertuarze każdego teatru jest - moim zdaniem - ważnym elementem. Ludzie bowiem chcą przeżywać z bohaterami tragedie na scenie, ale równocześnie chcą odpuścić. Przyjdź do teatru i zapomnij o wszystkim. Mam więc nadzieję, że ta sztuka zostanie dobrze przyjęta.

„Wielkoludy” Andrzeja Maleszki to oferta dla najmłodszego widza, polska sztuka współczesna, „Sen nocny lemieja” Szekspira natomiast to ponownie propozycja dla miłośników wielkiej klasyki. Jej reżyserem będzie laureat nagrody polskiego festiwalu szekspirowskiego sprzed trzech lat, Robert Czechowski. Jest on reżyserem, który wprowadza do swoich spektakli pewne nowe pierwiastki, nową poetykę teatralną, jestem więc bardzo ciekaw, jak zostanie ta sztuka przyjęta przez publiczność zaolziańska.

Na koniec sezonu planujemy - jak to nazwalimy - superprodukcję, czyli „Dziwne stulecie”, spektakl oparty na piosenkach Jaromira Nobavicy. To będzie przedsięwzięcie olbrzymie, w ja-

kimś sensie musical. Do jego realizacji zaprosiłem studentów szkoły teatralnej we Wrocławiu i będzie to dla nich spektakl dyplomowy. Studenci będą występować razem z aktorami Sceny Polskiej, myślę zatem, że będzie to z korzyścią dla jednej i drugiej strony.

Scena Polska od wielu już lat wyjeżdża do Polski. Czy będzie tak i w przyszłym sezonie?

Oczywiście - wyjazdy do Polski to nie tylko ważny element w gospodarce finansowej Sceny Polskiej, ale i możliwość zaistnienia na terenie Polski. Przyjmujemy każde ciekawe zaproszenie - w czerwcu np. grała Scena w Gdańsku, w październiku wyjeździemy na spotkanie polonijnych teatrów w Rzeszowie... Jesteśmy więc obecni na polskim rynku i chcielibyśmy tę obecność jeszcze bardziej ugruntować. Moim marzeniem jest zresztą stworzenie takiego teatru, który mógłby spokojnie rywalizować z teatrami polskimi...

Kiedy mówiliśmy o repertuarze Sceny w przyszłym sezonie, nie padło nazwisko reżysera Janusza Klimczy. Czyby szływały się jakieś zmiany personalne?

Z Januszem zaprzyjaźniliśmy się w Bielsku, gdy reżyserował tam „Kubusia i jego pana”, i to dzięki niemu nawiązałem kontakty z Teatrem Cieszyńskim. Pomagałem mu w opracowaniu ruchu scenogalego do „A jak królom, a jak katem będziecie”. To naprawdę wspaniały reżyser, wielka osobowość wywodząca się właśnie z tego środowiska. Ostatnio podjął jednak decyzję, że spróbuje swoich sił na szerszych wodach i chciałby bardziej aktywnie pracować w teatrach na terenie Polski i Czech. Wiadomo, że jak był na etacie reżysera naszego teatru, musiał zrealizować w sezonie dwa przedstawienia, co było dla niego znaczącym obciążeniem. Od przyszłego sezonu przestanie więc być staowym reżyserem Sceny Polskiej (będzie nim nadal Rudolf Moliński), mam wszakże nadzieję, że nazwisko Janusza Klimczy będzie się pojawiać w przyszłości również na naszych afiszach teatralnych...

A co do zmian personalnych - jestem zwolennikiem teatru żywego, czyli takiego, w którym zespół dochodzi do rotacji. To jest szalenie ważne dla teatru - nowi ludzie wnoszą nowe spojrzenie, nową optykę. To jest bardzo twórcze i zależy mi na tym, żeby i w naszym zespole był ruch. Do jakich zmian jednak dojdzie, trudno mi w tej chwili powiedzieć. Prowadzę rozmowy z aktorami i studentami szkół teatralnych i sądzę, że wszystko wyklaruje się w ciągu najbliższego miesiąca. W każdym razie zależy mi na tym, żeby pojawiały się w naszym teatrze nowe twarze, dzięki czemu nasza oferta stałaby się jeszcze bardziej urozmaicona.

Rozmawiał: JACEK SIKORA

IAK TU WIERZYĆ, ŻE WYSOKIE DRZEWA CHRONIĄ ZABUDOWANIA PRZED PIORUNAMI...

Na pewno wielu Zaolziaków pamięta noc z dnia 7 na 8 czerwca. Dla skrzeczoników noc była prawdziwą udręką. Pioruny biły bowiem bez przerwy od godz. 23.30 do 6 rana. Spadło 65 mm deszczu, to znaczy 65 litrów na jeden metr kwadratowy. Piorun wyrwał w domu przy ul. Rychwałdzkiej instalację elektryczną ze ściany, poważnie uszkodził dwa telewizory i wideo. Odną burzę nawiedzały nas jeszcze kilkakrotnie, żadna nie była już jednak tak długa i gwałtowna.

Któż z nas, dowiedziawszy się na lekcjach fizyki, że dźwięk rozchodzi się z prędkością 330 m na sekundę, nie obliczył potem w czasie burzy, jak daleko uderzył piorun. Jeśli od błyskawicy do gromotu upłynęły trzy sekundy, wiedziliśmy, że piorun uderzył w odległości mniej więcej jednego kilometra. Pragnę przypomnieć przy okazji kilka ciekawych przypadków „nieobliczalnych” piorunów, które zapanowały w Skrzeczoniu i okolicy. I tak w 1934 roku piorun uderzył w dom zwaną (wiadomo, że sadze są dobrym przewodnikiem elektryczności)

do domu pana J. w pobliżu lasu. „Pokreślił się” po kuchni, wystraszył porządnie domowników i znikł w piwnicy...

Podobny wypadek zdarzył się w roku 1963. Wtedy piorun, spadając horyzontalnie do domu pana S. mieszkającego niedaleko lasu Boru, przebił homin w sieni i wyrzucił

ności umysłu skoczył w las, a kula z sykaniem przeleciała obok niego...

Opublikowano też kiedyś w prasie odczuwacz z czytelników o szczegółowe odnotowywanie i opisywanie podobnych zjawisk. Ja wiem tylko tyle, że - według Nowej encyklopedii powszechnej PWN - piorun kulisty to jaszkrawo świecąca kula

Ciekawe, że nie uderzył wtedy piorun w stojącą obok stodołę lipę albo w wysoką rozłożystą topolę. Prawdopodobnie „ściągnęła” go do stodoły stal, młóczarka z elektrycznym silnikiem i sieczcharnia... I jak tu potem wierzyć, że wysokie drzewa chronią budynki przed piorunami...

Burza trwała przez całą noc...

jąc kran wodociągowy ze ściany, „spłynął” rurą wodociagową do ziemi.

W 1960 roku z hoiy piorun, uderzając w pobliski stęp koło domu pana P. na Zbzytkach, powyrwał całą instalację elektryczną ze ściany. W kilka lat później jakiś kulisty piorun przebił dziurę w dachu domu pana L. koło dawnego przystanku tramwajowego Borek-Kolonia, nie zapalając jednak dachu...

Opowiadał nam też potem współpracownik, M. Sz. z Piotrowic, że przechodząc po burzy alęj przez las, zobaczył zbliżającą się do niego ognistą kulę. Nie tracąc przytom-

zjonizowanego gazu o średnicy kilkudziesięciu centymetrów.

W 1970 roku piorun uderzył i rozbił na duże szczapy połowę 16-metrowego świerku, który rósł w pobliżu naszego domu. Szczapy, niektóre o długości pół metra, rozrzucone były w promieniu 15 metrów.

Wtedy też uderzył piorun do naszego „gromnika”, czyli piorunochronu. Tak przynajmniej twierdził sąsiad.

W 1985 roku zaś piorun zapalił stodołę stojącą wśród pól niedaleko domu pana S. Ze stodoły pozostały tylko murowane szczyty i filary.

Okazuje się, że pioruny są często nieobliczalne i lubią płatać ludziom złośliwe figle. Często też, niestety, zabijają ludzi i zwierzęta, szczególnie w szczyrzym polu. Ale nawet to nie jest regułą, bo przed dwoma laty piorun zabił kobietę jadącą na rowerze po drodze asfaltowej...

WINCENTY SZELIGA

P.S. Zgodnie z moimi doświadczeniami, dobrze jest przed zbliżającą się burzą wyciągnąć nie tylko antenę telewizora, ale też wyjąć wtyczkę z gniazda instalacji elektrycznej.



GŁOSIK GŁOSIK GŁOSIK GŁOSIK

Magiczna siódemka

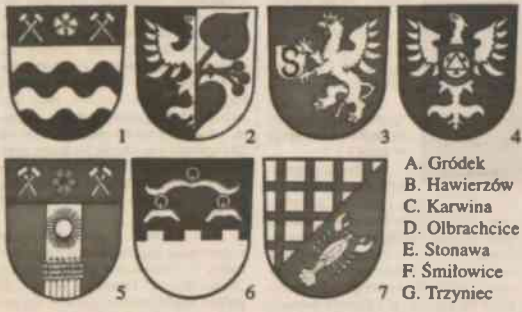
Wraz z lipcem rozpoczęły się wakacje, lipiec zaś jest siódmym z kolei miesiącem roku. Liczba 7 uchodzi za szczególną - przypomina jej się tajemniczą, magiczną moc. W świecie bań i wydarzeń dzieje się za siedmioma górami i siedmioma rzekami. Króluje tam Śnieżka i jej siedmiu krasnoludków, jest też siedmiu braci zamienionych w kruki. Bohaterowie bajek walczą z siedmiogłowymi smokami i chadają w siedmiomilowych butach. We wspomnianych filmach znajdziemy agenta 007 - Jamesa Bonda, a także siedmiu wspaniałych. Ważną rolę odgrywa ta liczba także w wielu tradycjach religijnych. W judaizmie poczasie miejsc się zajmuje świętym siedmiomiarowym. Według chrześcijan stworzenie świata trwało 7 dni. W Biblii przeczytamy o siedmiu krowach tłustych i siedmiu chudych, zapowiadających podobie lata. W islamie modlitwy powtarza się siedem razy. Majowie uważali siedem stref nieba, a w Japonii istnieje siedmiu bogów szczę-

cia. Zwierzęta stadne najlepiej chowają się w grupach po siedem sztuk. a ludzie najchętniej pracują w siedmiomiosobowych kręgach. Biologiczny rytm życia również kieruje się magiczną liczbą - np. zęby mleczne w siódmym roku życia zostają zastąpione trwałymi. Jednym z naj-

piękniejszych zjawisk przyrody jest siedmiobarwna tęcza, my zaś, gdy jesteśmy ponad miarę szczęśliwi, czujemy się jak w siódmym niebie. Czujemy się tak przez cały lipiec, a my, pragnąc Wam uprzyjemnić wolne chwile, ogłaszamy nowy konkurs pod hasłem:

Siedem herbów naszych miejscowości

Aby wziąć udział w konkursie, należy do każdego z ponumerowanych siedmiu herbów przyszerować nazwę miejscowości. Nazwy podane są z literami od A. do G., oczywiście nie po kolei, ale poprzecznie. Która nazwa do którego herbu należy, Wasza w tym głowa. Rozwiązanie prześlecie do nas (adres u dołu tej rubryki i w stopce redakcyjnej) - do końca lipca. Na początku sierpnia zaś przeprowadzimy losowanie prawidłowych odpowiedzi. Chętnie zobaczymy także listy od tych, którzy rozpoznają herb swojej miejscowości i napiszą, co ciekawego można w niej zwiedzić.



- A. Gródek
- B. Hawierzów
- C. Karwina
- D. Olbrachcice
- E. Stonawa
- F. Śmiłowice
- G. Trzyniec

Uśmiechnij się

Mały Michaś poturcił podczas jazdy na rowerze starszego pana. Nie umiesz zadzwonić, łobuzie! - woła oburzony pan. Zadzwonić umiem, proszę pana, ale nie umiem zahamować - broni się Michaś.

Mamusiu, co to jest lista nagród? - pyta Janek. Jest to spis osób, które kupili sobie inni ludzie - odpowiada mama. Joasiu, jak brzmi liczba mnoga od słowa śpiewak? - pyta nauczyciel. Chór - odpowiada Joasia.

Przedziałek Wojtusi przychodzi do babci, a bućki ma ubrane lewy na prawej a prawy na lewej nóżce. Wojtusi, bućki masz na opak - zwraca mu uwagę babcia. Ale nóżki to mam dobrze - spokojnie odpowiada wnuczek.

Półnym wieczorem przechodził zauważał chłopca szukającego czegoś pilnie pod latarnią. Coś zgubiłeś? Tak, wypadła mi dwudziestokoronówka. Tu, w tym miejscu? Nie, trochę dalej, ale tu jest znacznie jaśniej...



Na zdjęciu z lewej najlepszy skoczek - Roman Jarosz - PSP Lutynia Dolna

Festyn bez deszczu
Pogoda dopisała w dniu festynu szkolnego w Suchej Górce. Festyn rozpoczął się po wciągnięciu astandaru na

GŁOSIKOWA KORESPONDENCJA

Trójbój lekkoatletyczny

Już po raz czwarty odbył się w Lutyni Dolnej międzynarodowy trójbój lekkoatletyczny. W zmaganiach sportowych udział wzięło pięć szkół: z Gorzyczek i Laziak w Polsce, czeskie szkoły z Piotrowic i Lutyni Dolnej oraz szkoła - organizatorka. Wszyscy współzawodniczyli w sprincie na 60 m, skoku w dal i sztafecie 3x200 m. Po podliczeniu wyników w poszczególnych kategoriach okazało się, że zwycięstwo odniosła SP z Gorzyczek, drugie miejsce wywalczyła czeska SP z Lutyni Dolnej, a na miejscu trzecim uplasowała się PSP w Lutyni Dolnej.

Zawody nie mogłyby się odbyć bez wsparcia finansowego Urzędu Gminnego w Lutyni Dolnej oraz kilku sponsorów, którym serdecznie dziękujemy.

maszt i odpiewaniu hymnu szkolnego. Młodsze dziewczyny zatańczyły wiązankę tańców śląskich, potem podziwialiśmy pokazy na łyżworolkach i deskorolkach, umiejętności starszych chłopców nabyte na lekcyjach gimnastyki, starsze dziewczyny przedstawiły się w tańcu ze wstążkami i aerobiku, ale najmocniej oklaskiwaliśmy przedszkolaków, przebranych za krasnoludków.

Na zakończenie wystąpiły dziewczęta z kółka tanecznego, którego kierowniczką jest pani Mratna. Po programie było dużo atrakcji, np. kółko szczęścia, strzelnica, wędki oraz duża loteria ze wspaniałymi nagrodami. Wystąpiła też grupa śpiewacko-muzyczna p. Kupczaka. Festyn bardzo nam się podobał. **Maria Molenda i Lucyna Śliwicki, PSP Sucha Górna, kl. 7**

Nasz sukces

W sobotę 19 czerwca br. zespół „Oldrzychowice” pod kierownictwem Marka Grycza udał się do Cieszyńska na festiwal tańców dziecięcych zespołów ludowych. Nasz zespół z Oldrzychowic wyjechał na zaproszenie Cieszyńskiego Ośrodka Kultury. Wiele zespołów z różnych miast Polaki rywalizowało między sobą, my jako goście oglądaliśmy występ, a później zaprezentowaliśmy nasz półgodzinny układ. Bardzo nam się udał i wszystkim się podobał. Mam nadzieję, że będziemy częściej uczestniczyć w różnych festiwalach. **Urszula Kramarčík, 1. PSP Trzyniec**

GŁOSIK I LUDMIŁA GŁOSIK I LUDMIŁA GŁOSIK I LUDMIŁA



Chętnie! Patrz, tu jest ciekawa książka o Azji.



Dlaczego mnie budziłeś? Właśnie wspinalem się na najwyższy szczyt Himalajów!

NASZ ADRES: Redakcja „Głosu Ludu”, P.O.Box 29, Novinařská 3, 709 29 Ostrava 1. UWAGA! Pisząc do nas, nie zapomnij podać swego adresu i napisać, ile masz lat!

LEKTURA Z PRZYMRUŻENIEM OKA (120)

Z. OLECH
Graj, Cyganie...
czyli
Dziewczyna znad Olzy

Takie było pożegnanie Joanny Wrońskiej z Hiszpanem Sankto. Mały chód z lektyką ruszył w stronę pałacu, a młody oficer Selim zorientował się od razu, że nieestety będą zmuszeni przejść przez dzielnicę zamieszkaną przez chrześcijan.

Joanna rozglądała się z ciekawością dokoła. Czyż wśród tych wszystkich ludzi, znajdujących się na ulicach, nie było nikogo, kto by ją zechciał uratować? Może jednak znalazłby się taki, gdyby się dowiedział o jej okrucnym losie. Przecież z chwilą, gdy dostanie się do pałacu Paszy, wszelki ratunek będzie już dla niej niemożliwy.

Weszli teraz na szeroką ulicę, po obydwu stronach której wznosiły się domy czystsze od tamtych, które pozostawili za sobą. Tutaj właśnie mieszkał chrześcijanie. Świadczyły o tym czystość białe firanki we wszystkich oknach. Przed drzwiami domów bawili się odważnie ubrane dzieci, a w sercu Joanny płonął coraz jaśniejsza nadzieja, że wśród tych ludzi z pewnością znalazłby współczującego.

Zbliżyli się do końca ulicy i mijali właśnie plac, na którym wznosił się wysoki budynek z wieżyczką zakończoną krzyżem. Wszchemocny Boże, przecież to był kościół! Ów krzyż stanowił symbol wyzwolenia, był znakiem łączącym wszystkich chrześcijan.

Kościół! Nie ulegało wątpliwości, że była to niedziela, bowiem światywną przepelniali tłumy wiernych. W tej chwili rozległ się chóralny śpiew.

- Przedej! - zwrócił się młody oficer do strażników. Strażnicy jednak nie mogli przyspieszyć kroku ze swym ciężarem, musieli wolno zbliżyć się do kościoła, obok którego musieli przejść, aby dostać się do dzielnicy tureckiej. Z wnętrza kościoła dobiegł dźwięk organów. Joanna odchyliła w tył głowę i słuchała. Na twarzy jej odzwierciedliło się wzruszenie. Nagle ocknęła się jakby z zadumy, rozejrzała się uważnie. Oficer kroczył tuż przy lewej, lecz nie od strony kościoła. Strażnicy maszerowali miarowo, każdy z nich trzymał lewą rękę na rękojeści szabli, żaden z nich jednak nie zwracał uwagi na Joannę.

Nieszczęśliwa dziewczyna uniósł się nagle na poduszkach lektyki i nieoczekiwanie wyskoczyła na ulicę. Skok ten był bardzo niebezpieczny i niejednokrotnie później Joanna zdawała się, skąd zdobyła się na tyle odwagi. Powstał jej się jednak, biowiem znalazłszy się na chodniku ulicznym podnośną śpiesznie i zaczęła uciekać, ile jej sił tylko starczyło w nogach.

Dzisiaj przekleństwo padło z ust oficera Selima. Odsunął na bok strażników i zawołał:

- Biegnijcie za mną, musimy ją schwytać, bo inaczej wszyscy będziemy zgubieni!

Rzucował się pościg na śmierć i życie. Siedmiu mężczyzn uzbrojonych kłębło dziewczynę w białej, jedwabnej sukni i w tiulowym welonie. Jedną z białych kościółki dodawała Joannie słuch. Zastuchana w chóralny śpiew dobiegł w jej uszy, jakby od świętych przyzywały ją aniołowie.

- Stój, bo będę strzelał! - zawołał Selim, wyciągając błyskawicznie rewolwer.

Joanna jednak skorzystała z tej chwili, aby oddalić się jeszcze bardziej od niego. Dobiegła do kamiennych stopni kościoła, wspięła się po nich pospiesznie i w tej właśnie chwili padł strzał. Kula jednak przeleciała jej nad głową i utkwiła w drzwiach kościoła.

Joanna obejrzała się, lecz już była wewnątrz świątyni. Tłum mimo woli rozstał się, oczy wszystkich społyły na twarzy dziewczyny, która w białej szacie biegła w stronę ołtarza. Niejeden z obecnych pomyślał, że nagłe anioł zstąpił z nieba na ziemię. Organy przestały grać, imo umilkł, kapłan odprawiający nabożeństwo przy ołtarzu, młody, przystojny mężczyzna, spojrzal zdziwiony na Joannę.

Dobiegłszy do stopni ołtarza, Joanna osunęła się na ziemię. Sity odmówił jej posłuszeństwa.

- Kim jesteś, dziewczyno? - zawołał kapłan podniesionym głosem, wyciągając w jej stronę rękę. - Dlaczego wtargnęłaś tak nagle do świątyni, aby przeskodzić wiernym? Czyż nie wiesz, że wtargnięciem tym popełniłaś wielki grzech?

- Litości, ścigają mnie! - jęknęła Joanna. - Jestem chrześcijanką tak samo jak wy wszyscy! Modłę się do tego samego Boga. Nie wyrzucacie mnie stąd, nie oddawajcie mnie tym strasznym ludziom.

- Chrześcijanko, słyszyłeś? - odezwały się głosy wśród tłumu. - Dowiedźmy się, czego chce od nas.

- Jeżeli jesteś chrześcijanką, to witamy cię serdecznie - zawołał ksiądz. - Mów, jakie niebezpieczeństwo ci grozi? Nie płacz, uspokój się, jesteś teraz pod opieką nas wszystkich.

- Ścigają mnie! - powtórzyła znowu Joanna. - Podstępem przywieziono mnie do Konstantynopola. Tutejszy Pasza kupił mnie do haremu, ja jednak wolę umrzeć, niż zgodzić się na taką hańbę.

Szmer oburzenia przeszedł po zebranych. Ksiądz zbliżył się do dziewczyny i podniósł ją z ziemi.

W tej chwili przy drzwiach zrobiło się zamieszanie.

- Precz, z drogi! - rozległ się podniesiony głos mężczy - jestem oficerem Paszy, wpuśćcie mnie!

Był to Selim, który usiłował przedrzeć się przez tłum do ołtarza. Ksiądz objął ramieniem Joannę, zaś drugą rękę wyciągnął groźnie w stronę młodego oficera.

- Czego chcesz tutaj, młodzieńcze? - zawołał. - Wiesz przecież, że nie masz prawa przestępować progu tej świątyni. Możesz najwyżej zaccakać przed kościołem.

- Żądam tylko, żebyście mi oddali moją własność! - zawołał Selim, patrząc na Joannę, która stała u stóp ołtarza. - Otrzymałem rozkaz wprowadzenia tej dziewczyny do pałacu, ona jednak po drodze uciekła mi i ukryła się tutaj.

- Zaccakaj! - przerwał mu ksiądz. - Powiadasz, że otrzymałeś rozkaz dostarczenia jej do pałacu twego pana. A cóż tam będzie robiła ta dziewczyna?

- Nie mam pojęcia - odpowiedział wymijająco Selim. - Nie moja rzecz wtrącać się w takie sprawy. Pasza rozkazał mi przyprowadzić ją i to mi wystarczy. Joanna teraz wybuchnęła głośnym płaczem, drząc na całym ciele.

- Uspokój się, moje dziecko - perswadował jej ksiądz. - Już mi się tobą opiekujemy. - Po czym zwrócił się do oficera: - Ta dziewczyna, którą gwałtem prowadził do pałacu Paszy, szukała schronienia w kościele wśród wroń braci i sióstr. Powiedz swemu panu, że znajduje się teraz pod opieką chrześcijan, którzy jej za żadną cenę nie wydadzą.

Selim, widząc, że na nic się nie zdadzą jego groźby, wybiegł z kościoła i zbliżył się do swoich ludzi, a w kościele tymczasem rozbrzmiała na nowo organy, na nowo chóralny śpiew wznosił się tym razem dziękczynnie ku niebu.

PRZED WYJŚCIEM DO SKLEPU NALEŻY SIĘ KRYTYCZNIE OBEJRZEĆ W DUŻYM LUSTRZE

W czym na plażę?

Wybór stroju na plażę to wcale nie takie proste zadanie. Potrzebna jest tu nie tyle znajomość najnowszej plażowej mody, ile stosowna dawka samokrytycyzmu, zyczliwa, szczerza przyjaciółka oraz - jeśli przyjaciółki nam brak - duże lustro.

Dlaczego znajomość mody nie jest taka istotna? Cóż, może z tego względu, że w ostatnich latach trudno wskazać fason, który byłby zdecydowanie niemożliwy i nie na czasie. Można nosić dwuczęściowe kostiumy i jednocześnie, wydekoltowane i zabudowane, minimalistyczne w połączeniu z dwoma trójkąkami staniczka oraz stanik niemal do pasa z szortami i żadna z tych wersji nie ma prawa zepchnąć nas w bagno niemodnie ubranych, a raczej - rozebranych. Zatem najważniejsze jest jedno - nasze dobre samopoczucie. A przecież, żeby dobrze się czuć, musimy wyglądać jak najładniej! To zapewni nam dobrze stroju do zalet i mankamentów figury.

Nieliczne, naprawdę nieliczne właścicielki idealnych figur mogą na siebie włożyć, co tylko zechcą - i nie im nie powinno zaszkodzić. Mogą sobie pozwolić na szorty, które komuś innemu skróciłyby nogi czy na stringi (majtki,

które z tyłu składają się wyłącznie z dwóch cienkich sznurowadł).

Większość z nas musi dobrać kostiumy, zdając sobie sprawę z mankamentów figury. Przed wyjściem do sklepu należy się dokładnie i krytycznie obejrzeć w dużym lustrze. Następnie ustalamy, co w naszym ciele jest warte podkreślenia, a co - zasłonięcia. Na zakupy wybieramy się z przyjaciółką, konieczne - szczerą i obiektywną. Przecież nie chodzi nam o to, by usłyszeć „Ślicznie ci, misiu, w tych kolorach”, jeśli każdy obcy człowiek popukałby się rączy z politowaniem w czoło na widok dziesięciokilowej nadwagi, o dziejnej w rozkoszne, odblaskowe różowaci. Raczej zależy nam na głosie rozsądku, o ile nam takowy nie dopisuje.

Należy ustalić, o jaki kostium nam chodzi - do pływania, do opalania, a może o taki, który spełni te wymagania łącznie - i następnie cierpliwie chodzić po sklepach i mierzyć. To już możliwe, więc przymierzajmy i oceniamy się z całą surowością.

Jaki fason? Osoby, które wstydzą się tuż, powinny wybierać kostiumy z umieszczonym pod zewnętrznej warstwą materiałem obcisłującym. Jest w takim kostiumie wprawdzie bardziej gorąco, ale prezentujemy się lepiej. Przy kostiumach jednoczęściowych - a innych nie rekomendujemy się raczej otyłym - należy zwrócić uwagę, czy mają właściwą konstrukcję górnej części. Stanik bez uszywnień może



nam sprawić niemiłą niespodziankę. Wybieramy kostiumy z wyżej podciętymi nogawkami, to optycznie przedłuży nogi, skracane prostymi wykończonymi. Ale - bez przesady z tym wycięciem. Nie można przecież pozwolić, by bokami nogawkę wylewał się nadmiar brzuszka. Osoby cierpiące na brak biustu powinny szukać w kostiumach staników typu push-up, które i podnoszą, i wyeksponują wdzięk.

Razem z kostiumem w wielu sklepach można kupić utrzymane w tej samej tonacji lub wręcz identyczne z kostiumem narzutki, długie bluzki kryjące biodra, a nawet sukienki. Są też chusty pareo, którymi można się malowniczo otoczyć, by przysłonić to i owo. Nie są to rzeczy tanie, ale zwykle takiego kostiumu z dodatkami nie kupuje się na jeden raz. Dlatego też można odradzić kupowanie bardzo ekstrawaganckich w kroju i kolorze, supermodnych wyrobów - szybko się opatrzą. Są dobre dla osób, które na każdy sezon mogą sobie pozwolić na coś nowego.

Ważna przy wyborze kostiumu jest tkanina. Lepiej nie ryzykować i nie kupować kostiumów z tkanin zbyt cienkich, nieco przezroczystych, bo po wyjściu z wody niewiele będą zaślania. Ponadto cienkie tkaniny są mało odporne na rozciąganie i kostium szybko może stracić fason. Ale mają i zalety - gdy zrobi się nas „nieco więcej”, pomniejszą dodatkowe kilogramy. Wybór kolorów i decazi nie jest też prosty ani oczywisty. Pastki poziome nie muszą pogrubiać, duże wężki nie zawsze są niekorzystne dla pełnej sylwetki, a jasny kostium niekoniecznie doda ciała chudzielcowi, może jedynie wyeksponować gnaty. Wiele zależy od wielkości wzorów, koloru, fasonu kostiumu oraz połączenia tych wyznaczników. Zalecnie - mierzyć! - jest i w tym przypadku najważniejsze.

Jeśli zrobiliśmy wszystko, by dobrze wyglądać, a kostium został właściwie dobrany, to pozostaje nam zabrać za sobą nad wodę dobry humor i nie przejmować się ewentualnymi uwagami czy krytycznymi spojrzeniami. (PAJ)



▲ 44-lenna Kirstie Alley z pewnością nie należy do słodkich Hollywoodzkich aniołków. Zawsze gra postacie pełnokrwiste, zdecydowane i bardzo realnie podchodzące do życia. Wystarczy przypomnieć jej rolę bojowniczką o wolność Murzynów w serialu „Północ-Południe” czy też wymycającą powątpiewań w serii filmów „I kto to mówi”. W życiu, jak w filmach, Kirstie zachowuje się podobnie. Uwielbia czarny kolor, skórzane ubrania i swój motor Harley Davidson. A na swoją pracę również patrzy realizacyjnie: „Aktorstwo to znakomity zawód” - mówi. „Wiem to dobrze, to niegdyś zdarzało mi się mieć gorsze prace, jakie tylko można sobie wyobrazić”.

▲ Słynna amerykańska serialowa Roseanne zaskokowała wszystkich swoim wyglądem. Schudła o 30 kilogramów i z powodzeniem utrzymuje wagę. Roseanne przyznała, że tym razem - kiedy wszystkie możliwe diety już zawiodły - chwyciła się niekonwencjonalnego sposobu. „Ta istniejąca od wielu lat metoda polega na... lekianiu żołądka” - powiedziała. „Dzięki temu można jeść mniej, a ma się uczucie sytości. Wiem, że sama uważa brzmie groźnie, ale metoda ta nie jest szkodliwa dla zdrowia”. A nam jednak nasuwa się pytanie, co czym, w jaki sposób i na jak długo ścisnąć żołądek Roseanne. (K)



ŻYJ ZDROWO • ŻYJ ZDROWO • ŻYJ ZDROWO

Obniżają ciśnienie

Przyczyny nadciśnienia tętniczego mogą być różne. Wywołuje je stres, zła dieta. Może też być schorzeniem dziedzicznym. W jaki sposób odpowiednia dieta może nam pomóc w obniżeniu ciśnienia?

Na nadciśnienie często chorują osoby mające nadwagę. Schudnięcie zwykle powoduje obniżenie ciśnienia lub nawet jego całkowitą normalizację. Aby schudnąć, należy stosować dietę niskokaloryczną i zwiększyć wysiłek fizyczny (lekarz ustala jego intensywność). Posiłki spożywamy regularnie, 4 do 5 razy dziennie. Jeśli waga ciała nie odbiega od normy, należy odżywiać się tak, aby ją utrzymać (jeść produkty chude, zamiast smażenia stosować gotowanie, pieczenie w folii, na grillu, dusząc, zwierzczyć zastępować olejami lub margaryną).

Warto też ograniczyć spożycie soli do 2,5 g dziennie (pół płaskiej łyżeczki). Dość ta obejmuje zarówno sól do-

daną na talerzu, jak i sól użytą do przyrządzenia (np. ugotowania) potłiku. Wybieramy produkty (nawet te nie solone) o niskiej zawartości sodu. Minimalne ilości sodu zawierają owoce, większość warzyw - kukurzyca, cykorcia, dynia, fasolka szparagowa, groszek zielony, kapusta (oprócz kiszzonej), papryka, pomidory, sałata, soczewica, ziemniaki. Z produktów skrobiowych najmniej sodu zawiera ryż, płatki owsiane i wszystkie kasze oraz makaron. Z produktów mlecznych - sery białe, mleko, jogurt.

Ograniczyć picie alkoholu, ponieważ powoduje ono podwyższenie ciśnienia i zmniejsza działanie leków, które je obniżają.

Wzbogacamy naszą dietę w produkty zawierające dużo potasu. Należą do nich owoce (banany, czarne porzeczki, morele i wszelkie owoce suszone) oraz warzywa (głównie rośliny strączkowe, ziemniaki, zielone warzywa liściowe, brukselka, buraki, pomidory). Potas sprzyja obniżeniu ciśnienia.

Należy dbać o dostarczenie organizmowi wapnia (główne źródło - mleko i napoje mleczne, sery) i magnezu (kasza gryczana, płatki owsiane, produkty zbożowe z pełnego ziarna, warzywa strączkowe, zielone warzywa liściowe).

Unikajmy picia kawy (najwyżej dwie porcje dziennie). **AGNIESZKA CICHOCKA**

POD OCZAMI POKAZUJĄ SIĘ PIERWSZE ZMARSZCZKI

Nieszczęsne »kurze łapki«

Często pojawiają się bardzo wcześnie, dodając lat młodej jeszcze twarzy. Aby zapobiec ich powstawaniu, warto już od ok. dwudziestego roku życia zacząć starannie pielęgnować okolice oczu.

▲ Nie wolno zapominać o codziennym, dokładnym demakijażu. Najlepiej używać do tego specjalnych płynów, że-
lu lub mleczka, gdyż woda i mydło wy-
liczają skórę. Makijaż zmywamy deli-
katnie, przytrzymując skórę pod brwią
pompką do jej rozciągnięcia. W czasie
demakijażu powieka powinna być zam-
knięta, ale nie zaciśnięta.

▲ Kremy do pielęgnacji twarzy nie
mają się do delikatnej skóry wokół o-
czu. Dlatego nakładając je, omijamy po-
woki, zwłaszcza jeśli kosmetyk jest
stłukany lub zawiera silnie działające
substancje. Delikatna skóra może zara-
żać się na to opuchlizną lub zaczerwienie-
niem.

▲ Należy stosować specjalne pre-

paraty do pielęgnacji skóry wokół oczu. Mają one lekką konsystencję i zapewniają odpowiednie nawilżenie. Warto wiedzieć, że do skóry tużej lepiej się nadają zele, a do suchej - lekkie kremy.

▲ Przed zmarszczkami chronią również...okulary. Powinni je nosić krótkowidze, gdyż inaczej mrują oczy, a to przyspiesza powstawanie zmarszczek. By nie dopuścić do ich powstania, dobrze jest nosić okulary przeciwsłoneczne (koniecznie z filtrem osłaniającym przed promieniami UV), które jednocześnie chronią skórę powiek przed wysuszeniem. (K)

Kolumnę przygotowała: **WANDA KULA**



Z PATELNI I GARW KUCHMISTRZA JANUSZA (60)

Omlet drwala

(przepis na 4 porcje)

Składniki: 8 jaj, 20 dag boczku wędzonego, 40 dag gotowanych ziemniaków, 2 dag suszonych grzybów lub 20 dag pieczarek, 0,4 dcl oleju, 10 dag cebuli. Sól, pieprz i kminek do smaku.

Na patelni podmażemy boczek wędzony pokrojony w kostkę, na talerki wresztki cebule pokrojoną w kółka. Włożymy gotowane i posiekane grzyby, ziemniaki pokrojone w plaster-

ki, posolimy, posypiemy pieprzem i kminem. Wszystko razem przesmażymy.

Tak przygotowaną masę zalejemy rozbeztanym i posolonym jajkami i włożymy do silnie rozgrzanego piekarnika. Zapiekamy.

Podajemy z chlebem lub białym pieczywem i ogórkiem kiszonym. **JANUSZ KRZYWOŃ**

KAŻDA RÓŻNICA ZDAŃ PRZEMIANIA SIĘ W ZACIEKŁY SPÓR

W ciągu piętnastu lat małżeństwa Jurek wypracował sobie taktykę unikania konfliktów z żoną. Kiedy Ania wyraża jakikolwiek pogląd, z którym jemu trudno się pogodzić, mówi: „Rozumiem, jesteś zdania, że...” i powtarza słowa żony.

Z dwójka ich dzieci starsza córka podchwyciła metodę ojca - nie wdaje się z matką w spory, robi jednak wszystko po swojemu. Młodszy, dwunastoletni syn nie ma zamiaru godzić się z matryny opiniami matki i jest z nią w nieustannym konflikcie. Naczął się nawet korzystać w sporach z encyklopedii i co jakiś czas udowadnia matce, że mówi głupstwa. Można by sądzić, że odwróci mu to miłość Ania, ale jest na odwrót. Matka, mimo bliskim, wyraźnie faworyzuje syna. Jest przecież taki do niej podobny!

Jeśli na gruncie domowym besser-

wisser (z niemieckiego: taki, który wszystko zawsze lepiej wie) jest nieznośny i męczący, to w pracy potrafi sparaliżować działania całego zespołu. Wie wszystko lepiej od szefa i współpracowników. Zaciekle kłóci się o szczegóły. Zmusza przełożonych do

Zadziwiająca jest stałość takiego zachowania i jego niepodatność na korygujące wpływy otoczenia. Tacy ludzie nie budzą sympatii, łatwo tracą przyjaciół i znajomych, na ogół sportykają się z dezaprobatą przełożonych. A mimo to trwają przy swoim, uważają

Moje na wierzchu

brutalnego ucinania wszelkich dyskusji. Jeśli przypadkiem w jednej sprawie ma rację, przez lata przypomina, że wtedy jego było na wierzchu, i uważa to za dowód, iż nie myli się nigdy!

Wszystko-lepiej-wiedzący rzadko wypowiadają poglądy własne, ponieważ boją się przegranej. Są mistrzami w walce na czysty i informacje ze świeżo lub dawniej przeczytanych książek, magazynów i gazet.

bowiem, że walczą o prawdę i zasady. Trwałokość takiego zachowania kaže się domyślać, że powstało ono we wczesnym dzieciństwie. Można przypuszczać, że młodszy syn Ani wyróżnia na podobnego do niej besserwisera. Dobrą porcję w domu uzyskuje dzięki wiecznej walce z matką, która na dodatek wzmacnia go swoją miłością. Podobne postawy mogą wykształcić się także w zupełnie innych sytuacjach.



Jeśli, na przykład, w rodzinie o niskim statusie społecznym (biednej), zle wykształconej) pojawia się dziecko o wyraznie lepszej sprawności umysłowej, to z umiejętnością posługiwania się cytatami z przeczytanych lektur i powtarzania zaszytych opinii może ono wykuć sobie brzoń do walki z rodzicielstwem i rodzicami o pozycję w domu.

W rezultacie rodzina „deleguje” je do zdobycia wiedzy i pozycji w świecie. A ono każde swoje ustępstwo w dyskusji traktuje jako przegraną i zagrożenie dla pozycji, jaką wy dobyło sobie w rodzinie.

Taki sposób wzmacniania swojego poczucia wartości może się wytworzyć także u ludzi w dzieciństwie walcących, słabych, przegranych w rywalizacji fizycznej z rówieśnikami. Zwycięstwo na słowa nie wymaga dobrej kondycji fizycznej. (PD)

■ kronika rodzinna

Pogodnych, zdrowych i długich lat začnemu Jubilatowi FRANKOWI BOLKOWI zyczą kamraci. OL-133

Dnia 3. 7. obchodzą ząny jubileusz zyciowy 80 lat pan WŁADYSŁAW MILERSKI z Cz. Cieszyzna. Z tej okazji wiazankę najserdeczniejszych zyczęń składają małżonka Helka, syn Roman z małżonką Jarką, córka Iwka z małżonkiem Romanem oraz wnuki Katka, Marcin, Honzik, Romik i Danek. AD-121

„Niech mu gwiazda pomólności nigdy nie zagasnie”. Dnia 4. 7. 1999 obchodzą ząny jubileusz 60 lat inż. KARLIK KRZYGIEL z Suchej Dolnej. Z tej okazji wiazankę najserdeczniejszych zyczęń składają małżonka Helka, syn Roman z małżonką Jarką, córka Iwka z małżonkiem Romanem oraz wnuki Katka, Marcin, Honzik, Romik i Danek. AD-115

Serdecznie dziękuję pani mgr Halinie Zajíc, emerytowanej nauczycielce z Trzyńcza, za bardzo sumienne, bezinteresowne prowadzenie mego przygotowania do egzaminów wstępnych z języka rosyjskiego na Wyższą Uczelnię Pedagogiczną w Hradcu Králové. Również dziękuję pani mgr Beacie Rakowskiej, nauczycielce prywatnej z Czeskiego Cieszyzna, za kulturalne przygotowanie do egz. państwowego z języka angielskiego w PSJ w Ołomuńcu. Zawsze wdzięczna Ester Wilczek. B-126

Dnia 5. 7. maja 10. rocznica śmierci śp. ELŻBIETY GALUSZKA emerytowanej nauczycielki z Cierbicka 3. 3. minęła 25. rocznica zgonu śp. HELENY ONDEREK z domu Galuszka, emerytowanej nauczycielki. O modlitwę i chwilę żadamy proszą siostra Róża i brat inż. Franciszek Galuszka zamieszkały w Paryżu. O-69

„Odzedł tam, skąd nie ma powrotu, lecz w naszych sercach pozostanie na zawsze”. Dział 3. 7. maja bolesna 20. rocznica śmierci naszego Kochanego Męża, Ojca, Teściu, Dziadka śp. EMANUELA KOZUSZNIKA z Hawierzowa. O chwilę wspomnień wszystkich, którzy Go znali i pamiętają, proszą żona i synowie Władysław, Rudolf i Bruno z rodzinami. AD-106

■ kino

ORŁOWA - Wzniechwiłat: Pulapka (3, 4, 5, 6, 7, godz. 17.45, 20.00), KARWINA - Reflex: Katastrofa zwiolowa (3, 4, 5, 6, 7, godz. 20.00), Star Trek: Bunt (3, 4, 5, 6, 7, godz. 17.00), Centrum: 8 mm (3, 4, 5, 6, 7, godz. 20.00), Dr Dolittle (3, 4, 5, 6, 7, godz. 17.45, 20.45), HAWIERZÓW - Centrum: Szczęście nie z tej ziemi (3, 4, godz. 15.30), Bardzo niebezpieczne znajomości (3, 4, 5, 6, godz. 17.45, 20.00), Przygody Pinokia (5, 6, 7, godz. 15.30), Kłino letnie: Zakończony Shakespeare (3, 4, godz. 21.30), Krzyk 2 (5, 6, 7, godz. 21.30), CZ. CIESZYŃ - Central: Odplata (3, 4, godz. 17.15, 19.30), Jak nadchodzą marzenia (5, 6, godz. 17.15, 19.30), TRZYŃNIEC - Kosmos: Titan (3, 4, godz. 16.30), EDTV (3, 4, godz. 20.00).

■ wystawy

MUZEUM ZIEMI CIESZYŃSKIEJ ▲ Musiałon Hawierzów: sala wystaw do 22. 8. Wystawa „Piraci, korsarze, morscy rozbójnicy” (modele łodzi). Czynne: wt-pt: 9-17, so: 9-13, nie: 13-17.

■ co, gdzie, kiedy

TRZYŃNIEC-OSÓWKI - MK PZKO zaprasza na festyn w sobotę 3. 7. o godz. 15.00 do lasku na Osówce.

WIERZNIOWICE - MK PZKO zaprasza na tradycyjny festyn przyjaźni

Dnia 7. 7. maja 15. rocznica śmierci naszego Drogiemu i Szlachetnemu śp. TOMASZA MIKESICZA z Czeskiego Cieszyzna. O chwilę wspomnień proszą najbliżsi. OL-130

„Upływa szybka życie, jak potok płynie czas...”. Dnia 7. 7. 1999 maja 5 lat od chwili, kiedy nas na zawsze opuścił nasz Drogi Mąż, Ojciec, Dziadek, Teści, Brat i Wujek śp. JAN TROMBIK z Wędrny. Wszystkich, którzy Go znali i szanowali, o chwilę wspomnień proszą małżonka z rodziną. AD-116

„Pamięć i imię Twe kochana w nas nigdy nie zaniknie...”. Dnia 2. 7. 1999 maja trzecia bolesna rocznica nagłej i niespodziewanej śmierci naszej Kochanej śp. MARYLI LAKOTA z Wędrny. Ze smutkiem w sercach wspominają i o chwilę wspomnień proszą mąż, córka i syn z rodzinami. OL-121

Dnia 30. 6. 1999 maja 20. rocznica, kiedy od nas na zawsze odeszła nasza Kochana Matka i Babcia śp. ANNA SIWKOWA z Suchej Górnym. Wszystkich, którzy ją znali, prosimy o chwilę wspomnień. Synowie z rodzinami. B-128

Składam serdeczne podziękowania wszystkim krewnym i przyjaciołom za udział w pogrzebie mego Męża śp. KONSTANTEGO KRZYSTKA. Dziękuję zwłaszcza ks. proboszczowi Stanisławowi Zywrtkowi za doctójne przeprowadzenie obrzędu pogrzebowego, chórowi PZKO Skrzeców i siołdce Czesławowi Bugdolołowi, pani Marii Sładeczkowej oraz harcerkom dolnolutyńskiej szkoły za upiękaszanie obrzędu. Dziękuję również p. Alojzemu Sładeczkowi i prezesowi ZG PZKO inż. Jerzemu Czaporowi za wzruszające słowa pożegnania nad trumną. Wszystkim znajomym i przyjaciółom dziękuję za kwiaty i wyrazy współczucia. Żona Małgorzata. B-129

Głębokim żalem dotknięci podajemy smutną wiadomość, że dnia 1. 7. 1999 opuściła nas na zawsze w wieku 85 lat śp. ZOFIA NOWAKOWA z Olbrachcic. Pogrzeb Drogiem Zmarłej odbędzie się we wtorek 6. 7. 1999 o godz. 15.00 z kościoła rzymskokatolickiego w Olbrachcicach. Córka z mężem. RK-002

Firma PR MARKET sp. z o.o. ogłasza konkurs na stanowisko mechanika urządzeń chłodniczych. Wymagania: - wykształcenie fachowe - praktyka minimalnie 2 lata - prawo jazdy gr. B. Zgłoszenia do 12. 7. 1999. Informacje pod nr. tel.: 0659/204 79

w sobotę 10. 7. o godz. 15.00 do ogrodu koło Domu Robotniczego. W programie wystąpi kapela podórkowa z Bielaka-Białej. Zapewniony smaczny bufet, loteria i dalsze atrakcje festynowe.

INICJATYWA OBYWATELI LĄK oznajmia, że dnia 17. 7. o godz. 15.00 w parku przy „Hajence” (przystanek autobusowy „Zacisze”) odbędzie się czwarte z kolei spotkanie byłych i terażniejszych mieszkańców Łąk nad Olzą. W programie wystąpią dzieci z leckiego przedszkola oraz karwińskich szkół. Do tańca będzie przyzywał „Akordanka” p. Pr. Hułała ze Stawnego. Organizatorzy przygotowują różnorodny rodzaj atrakcji oraz smaczne bufety.

■ oferta pracy POSZUKUJESZ ZATRUDNIENIA w okolicy Cz. Cieszyzna i Trzyńcza? Motylwość pracy w domu. Informacje pod nr. tel. 0603 448594 - Turoniowa-popt: 8.00-15.00. B-125

● SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT ●

Ocena i dywizyjny los

W środka bieżącego tygodnia dokonano w Przerowie oceny ubiegłego sezonu w Mistrzostwach Śląskiej Lidze Futbolu (MSLF), obydwu grupach dywizyj, jak i w klasach młodzieńców nadzorowanych przez Komisję Kierowniczą Futbolu Moraw. Następniale rozłożono rezultaty w sezonie 1999-2000.

Wszystcy zwycięzcy poszczególnych klas, jak i nowicjusze przyszłych rozgrywek (m. m. dywizyjny beniaminek - KS Dźmierzowice) udekorowani zostali bardzo ładnymi pucharami i dyplomami. Jeśli chodzi o grupę „E” dywizji morawo-śląskiej, suwerennym zwycięzcą został zespół FK Holic 1932, któremu należy się uznanie za to, że pomimo wysokiej przewagi punktowej grał do końca z pełnym zaangażowaniem, dzięki czemu nie došlo do spekulacyjnych wyników (w przeciwnieństwie np. do grupy „D”). Nieopodważną była 9. pozycja beniaminka z Rymarzowa. Spółrodziutym naszym regionu bardzo dobra 3. lokatę wywalczył Refotal Olbrachcice (rok temu 12.), aczkolwiek stracił do przodownika tytuła. Zeszłorocznego 8. miejsca nie obronił FC Karwina B (dopiero 12.), zaś przed rokiem siostry KS HT Trzyniec B/Bystrzyca - po trzyletniej bytności w dywizji - musiał niestety wrócić do mistrzostw Śląskiej Zupy Futbolowej.

Cieniem rozgrywek było 12 wyników waleniawców (we wszystkich klasach). Czerwone karty wyciągnęli sędziowie w sumie w 448 wypadkach (w dywizyjnej grupie „E” 65 razy, z czego Bystrzyca 9, R. Olbrachcice 5, FCK B 1). Komisja dyscypliny nałożyła na graczy 167 kar bezwarunkowych (w dyw. 22) i 270 warunkowych (43). Na grzywnach pieniężnych wybrano łącznie 121 100 Kč (w dyw. „E” - 23 100; Bystrzyca 1800, PCK B 1400 i Olbrachcice 1200 100). Najbardziej karana drużyna był Rymarzów; do najmniej karanych zaliczają się Walcownia Błach F-M B. Niepokoł budzi również liczba kar na skutek niesubordynacji wśród młodzieży piłkarskiej...

LOSOWANIE nowego sezonu zostało splanowane i miało sprawory ostry charakter przebieg, bez jakichkolwiek zastrzeżeń. Zakończyło się wyrocznią się z rozgrywek Przerowa (spadkowicza z II ligi) i Muglinów.

■ SPORT POLSKI

O NA PIERWSZYM MITYNGU lekkoatletycznej „Golden League” (Złotej Ligi) w Oslo 3. miejsce w biegu na 3000 m zajęła Lidia Cholecka, ustanawiając czasem 8:34,19 min. rekord Polski. (Zwycięzcy Lidia Rumantszowa z najlepszymi tegor. wynikami biolowianami: 8:27,21). W rzucie kłosa na 110 m ppk Tomasz Świączkowski poprawił swój rekord życiowy czasem 32,29 sek., który w finale dałby mu 3. miejsce, ale w nim się potknął na plotku i zajął 6. lokatę (15,49 sek.).

O PRAWO ZORGANIZOWANIA 2001 roku Uniwersjady 2001 przyznano Zakopanem. Światowe igrzyska studentów odbyły się tam już w 1993 roku. (Opr. ef)

■ OD BARAMKI DO BARMY

IV TURNIEJ o „Karwiński Puchar” odbył się w hali FC Karwina. Po raz czwarty zdobył go zespół Darkowa, który w dwóch meczach zremisował z Old Boys 1:1 (raz bas 2:0), w półfinałach pokonał Real 5:2 i w finale - Trzyniec 7:4. Najlepszym graczem i najlepszym strzelcą został A. Kluz z Trzyńcza, najlepszym bramkarzem - R. Składek (OMO).

■ CZESKOŚCZYŃSKI Klub Młodych „Flaszkia”, działający przy Kościele Braterskim, gościł 18-osobową grupę młodzieżowej szkoły chrześcijańskiej z New Jersey (USA). W towarzyskich meczach piłkarskich zespół Timothy Christian pokonał drużynę Wychowanków Rolniczego 6:1 i Collegium Genuinum z Cz. Cieszyne 5:3 oraz Genuinum w Bogumnie również 5:3.

▲ NAGRODY 27. SPORTKI: I - 0 267 000 Kč (1), II - 398 833 Kč (3), III - 964 100 Kč (224), IV - 277 Kč (10 331), V - 57 102 (166 163). ■ LOSOWANIE: I - 59 999 000 Kč (najwyższe w historii wygrał sportki przydał na kupon, złożony w niedzielę wieczorem w okolicach Pilzna, gdzie zwycięzcy rekordowa suma z wariantem III roku wyniosła „tylko” 37 878 532 Kč; II - 398 833 Kč (3), III - 1 044 Kč (193), IV - 316 Kč (9063), V - 63 Kč (151 754); SZANSA: I - 819 465 Kč (1), II - 100 000 Kč (1), III - 10 000 Kč (82), IV - 1 000 Kč (776), V - 100 Kč (7283). (Bez gwiazdek)

CO SŁYCHAĆ W REGIONIE?

● DWA TYTUŁY wicemistrzów RC w biegu długodystansowym wywalczyła na niedawnych mistrzostwach RC w Witkowskich zawodniczka KS Szonów - Hanna Barokowa na 5000 m w czasie 17:20,85 min. (ze stratą 50 sekund do zwyciężczyni Drajzewskiej z Ołomuńca) i na 10 000 m (również ze stratą 50 sekund, ale do Kvitowej z Brna).

● CZOŁOWA dachlonałistka świata, Alena Peterkowa z Hawierzowa, startując w barwach Rosteku Wyszów, wzięła udział w niedawnych, kolarzskich mistrzostwach RC, zajmując w jeździe na czas w Zdzianie s. 8. bardzo dobre 6. miejsce, zaś w wyścigu ze wspólnego startu w Drobowej - 5. pozycję ze stratą 1:27 min. do mistrzyni. W tym samym dniu przapła ona (w barwach Witkowiec) zdobyć tytuł mistrzyni RC w biegu na 10 km, lecz tytuł była na witkowiecki stadion kwadrans po zamknięciu listy zgłoszeń... Następnego dnia wystartowała na 5000 m; na niepełna 3 okrążenia przed metą prowadziła z wyprzedzeniem.

● W XV MARSZU TURYSTYCZNYM „Dookoła Cieszyzna” uczestniczyło 72 turystów m. in. z Pilzna i Koszyc.

● NA LEKKOATLETYCZNYCH mistrzostwach RC młodzieży w Bilnie 2. miejsce w skoku w dal wywalczył Michał Kato (HT Trzyniec) dobrym wynikiem 613 cm. Zanim to - wraz z S. Nowakiem i P. Walachowicz - polowały do drugiego Moraw na tryony i Górczami i Słowacz.

Kolarskie kryterium

6. wycieczki puchawory kolarzy pow. trawnickiego rozegrano w średnim biegu, tytuł w firmie kryterium młoczone w Karwie-Startym Młocze. Wzięło w nim udział 36 zawodników z 14 klubów. Wyniki:

- Młodziaki - I. P. Molinowska 9:25 min., 2. Matulówna +13 sek. ind. Kadetki - I. Z. Orlowska (wszystkie Gracja-Tercja Orłowa). Kobiety: I. S. Wąprowa (Rostek Wyszów - dawnej Orłowa), Młodziaki męskiel: I. Toman (HD Bogumino) 9:02, 2. Białek (Safaeta Bogumino) +10 sek., 3. B. Konopka (Pietrwid Brzany) +19 s. ind. Mł. starci: I. Śel (HDB) 30 pkt., 2. Štoda (Pesa Pietrwid), Kadetki: I. Martiniak 22 pkt., 2. Bocek (OHDB) 21, 3. Švehlík (Pesa) ind. Juniorzy: I. Fritz (Pesa) 3 p., 2. Štěpánka (OHDB) 2 p., Mępczyzn: I. L. Pavlíček (JKO Ołomuńca - dawnej Pietrwid) 91 pkt., 2. M. Stawonik (JKO Zim - d. Trzyniec) 27, 3. P. Kolářek (HDB) 22, 4. J. Chudy (HT Trzyniec) 20 pkt., 5. L. Dworak (S. Bogumino) ind.

Również 7. wycieczki kryterium urzędził powozce KS Banik i Maja w Karwie-Sz. Medicia, a samowozica - w drodze 7 km. (WP)

■ NA WIKEND

● ROZPOCZYŃCIE WCZORAJSI NIE dymiarodowy barnej szabowy „KARWINA 99” kontynuowany będzie od dziś do wstępnego w godzinach od 9 do 15 w Umierczyńskim klubie, natomiast w drodze (7. 7.) czwartek - 10 do 21 ind.

● ATRAKCYJNE ZAWODY w okolicach Olbrachcic na startach wstępnego rozpocznie się jutro o godz. 10 na zawodniczym Wierzytzu.

● TURYSKI Szlora Cz. Cieszyzna o praznija w poniedziałek 5. 7. na wyścigu loteryjnym jest popularny odjazd na Hradcu ku cieni Cyrilla i Metodęgo Trasa do Pleskowsk z Mostów k. J. przez Gurowa, dia kolony jaryskich z Bukowca lub znową od granicy w lasach na Hrczawę. Wspólne spotkanie - o godz. 12.00 przed starą gospodą.

GŁOS LUDU - Gazeta Polskiej w Republice Czeskiej - W Wydawnictwie „Odra”, ul. Hławni 3, Cz. Cieszyzna, wydaje Rada Polaków w RC przy wsparciu finansowym Związku RC - Redaguje kolegium - Redaktor naczelny: Władysław Bilko; zastępcy red. naczelnego: Henryk Bitner, Bogusław Krzyżanek - Adres redakcji: 709 29 Ostrawa, P.O. Box 29, Novohránská 3, telefon: 0607/252, 253, 254, 255, 256, redakcyjny: 0607/242, 0607/256, 0607/258; e-mail: glosludu@ostrava.cz - Ogłoszenia przyjmowane są codziennie od 8.30 do 15.00 w redakcji „Głosu Ludu” w Ostrawie, w Wydawnictwie „Odra”, ul. Hławni 3, Cz. Cieszyzna; codziennie w godz. 7.30-15.00 w poniedziałki, 8.00 i 12.00 w wtorki i czwartki i od 12.00 do 18.30 w biurze „Contact” przy ul. Hławni 3 w Cz. Cieszyźnie; w Oddziale Literaturnym Biblioteki Regionalnej w Karwie-Przytocie (na rynku) w godzinach otwarcia, a od poniedziałku w godz. od 8.00 do 18.00 w biurze firmy AD SERVICES, ul. Střelnic 18, Cz. Cieszyzna - Plamo wychodzi we wtorki, czwartki i soboty - Koloportu S.M.H.S. s.a., Ostrawa - Střed komputery - „Głos Ludu” Ostrawa - Druk: TIP - drukarnia periodyczna Ostrawa, s. a. - Rybakowski i zdupić nie zamówionych redakcja nie zwraca, zastrzega sobie również prawo dokonywania skrótów, aduacji, przedmawiania tekstów i zmiany tytułów materiałów nie zamówionych. Nr indeksu 42501, ISSN 1212-4222.

WARSZAWSKI PROGRAM TELEWIZYJNY

SOBOTA 3 LIPCA

TC 1: 6.00 Cyrk Praga (dok.) 6.40 Nad listami telewizorów 6.10 Świat motoryzacji 7.00 Tempo, tempo! (telemuriej) 7.30 Szamiec, otwórz się! II 8.00 Alf (s.) 8.30 Hip, hap, hop (telemuriej) 9.00 Wiadomości ze świata 9.10 Hura za nim! (film czeski) 10.30 Sklep antykwaryusza (telemuriej TV)

12.00 Wiadomości 12.05 Planeta tajemnic (s. dok.) 12.30 Następnym razem u was 12.50 Naza wieś (mag.) 13.15 Tak to myśleliśmy (pr. rozrywkowy)

14.00 Mieczyczna ze złotą maską (film francuski) 14.40 Oczarowany (s.) 14.51 Antarktyda (dok.) 15.11 Piramida (telemuriej) 15.23 Prognoza pogody 16.00 Wiadomości 16.05 Humor Mirosława Homoly 16.45 Nad listami telewizorów 16.55 Losowanie „10” szczęśliwych

19.00 Wieczorynka 19.15 Wydarzenia, pogoda 19.45 Bramki, punkty, sekundy 20.00 Nie zastawiaj się i kręć! (z domowej wideoteki) 21.15 Ranka na oślep (kom. USA)

22.50 Wiadomości 22.55 Migawki festiwalowe 1999 23.20 Miagret i buntujacy się świadkowie (film franc.) 23.50 Noc z Aniołem (mag.) 24.00 Latający Cyrk Monthly Pythona (s.) 24.10 Wielka nocna muzyka 24.30 Klub jazzowy 24.55 Klub jazzowy

25.15 Klub jazzowy 25.30 Klub jazzowy 25.45 Klub jazzowy 25.55 Klub jazzowy 26.00 Ego 26.05 Ego 26.10 Ego 26.15 Ego 26.20 Ego 26.25 Ego 26.30 Ego 26.35 Ego 26.40 Ego 26.45 Ego 26.50 Ego 26.55 Ego 27.00 Ego 27.05 Ego 27.10 Ego 27.15 Ego 27.20 Ego 27.25 Ego 27.30 Ego 27.35 Ego 27.40 Ego 27.45 Ego 27.50 Ego 27.55 Ego 28.00 Ego 28.05 Ego 28.10 Ego 28.15 Ego 28.20 Ego 28.25 Ego 28.30 Ego 28.35 Ego 28.40 Ego 28.45 Ego 28.50 Ego 28.55 Ego 29.00 Ego 29.05 Ego 29.10 Ego 29.15 Ego 29.20 Ego 29.25 Ego 29.30 Ego 29.35 Ego 29.40 Ego 29.45 Ego 29.50 Ego 29.55 Ego 30.00 Ego 30.05 Ego 30.10 Ego 30.15 Ego 30.20 Ego 30.25 Ego 30.30 Ego 30.35 Ego 30.40 Ego 30.45 Ego 30.50 Ego 30.55 Ego 31.00 Ego 31.05 Ego 31.10 Ego 31.15 Ego 31.20 Ego 31.25 Ego 31.30 Ego 31.35 Ego 31.40 Ego 31.45 Ego 31.50 Ego 31.55 Ego 32.00 Ego 32.05 Ego 32.10 Ego 32.15 Ego 32.20 Ego 32.25 Ego 32.30 Ego 32.35 Ego 32.40 Ego 32.45 Ego 32.50 Ego 32.55 Ego 33.00 Ego 33.05 Ego 33.10 Ego 33.15 Ego 33.20 Ego 33.25 Ego 33.30 Ego 33.35 Ego 33.40 Ego 33.45 Ego 33.50 Ego 33.55 Ego 34.00 Ego 34.05 Ego 34.10 Ego 34.15 Ego 34.20 Ego 34.25 Ego 34.30 Ego 34.35 Ego 34.40 Ego 34.45 Ego 34.50 Ego 34.55 Ego 35.00 Ego 35.05 Ego 35.10 Ego 35.15 Ego 35.20 Ego 35.25 Ego 35.30 Ego 35.35 Ego 35.40 Ego 35.45 Ego 35.50 Ego 35.55 Ego 36.00 Ego 36.05 Ego 36.10 Ego 36.15 Ego 36.20 Ego 36.25 Ego 36.30 Ego 36.35 Ego 36.40 Ego 36.45 Ego 36.50 Ego 36.55 Ego 37.00 Ego 37.05 Ego 37.10 Ego 37.15 Ego 37.20 Ego 37.25 Ego 37.30 Ego 37.35 Ego 37.40 Ego 37.45 Ego 37.50 Ego 37.55 Ego 38.00 Ego 38.05 Ego 38.10 Ego 38.15 Ego 38.20 Ego 38.25 Ego 38.30 Ego 38.35 Ego 38.40 Ego 38.45 Ego 38.50 Ego 38.55 Ego 39.00 Ego 39.05 Ego 39.10 Ego 39.15 Ego 39.20 Ego 39.25 Ego 39.30 Ego 39.35 Ego 39.40 Ego 39.45 Ego 39.50 Ego 39.55 Ego 40.00 Ego 40.05 Ego 40.10 Ego 40.15 Ego 40.20 Ego 40.25 Ego 40.30 Ego 40.35 Ego 40.40 Ego 40.45 Ego 40.50 Ego 40.55 Ego 41.00 Ego 41.05 Ego 41.10 Ego 41.15 Ego 41.20 Ego 41.25 Ego 41.30 Ego 41.35 Ego 41.40 Ego 41.45 Ego 41.50 Ego 41.55 Ego 42.00 Ego 42.05 Ego 42.10 Ego 42.15 Ego 42.20 Ego 42.25 Ego 42.30 Ego 42.35 Ego 42.40 Ego 42.45 Ego 42.50 Ego 42.55 Ego 43.00 Ego 43.05 Ego 43.10 Ego 43.15 Ego 43.20 Ego 43.25 Ego 43.30 Ego 43.35 Ego 43.40 Ego 43.45 Ego 43.50 Ego 43.55 Ego 44.00 Ego 44.05 Ego 44.10 Ego 44.15 Ego 44.20 Ego 44.25 Ego 44.30 Ego 44.35 Ego 44.40 Ego 44.45 Ego 44.50 Ego 44.55 Ego 45.00 Ego 45.05 Ego 45.10 Ego 45.15 Ego 45.20 Ego 45.25 Ego 45.30 Ego 45.35 Ego 45.40 Ego 45.45 Ego 45.50 Ego 45.55 Ego 46.00 Ego 46.05 Ego 46.10 Ego 46.15 Ego 46.20 Ego 46.25 Ego 46.30 Ego 46.35 Ego 46.40 Ego 46.45 Ego 46.50 Ego 46.55 Ego 47.00 Ego 47.05 Ego 47.10 Ego 47.15 Ego 47.20 Ego 47.25 Ego 47.30 Ego 47.35 Ego 47.40 Ego 47.45 Ego 47.50 Ego 47.55 Ego 48.00 Ego 48.05 Ego 48.10 Ego 48.15 Ego 48.20 Ego 48.25 Ego 48.30 Ego 48.35 Ego 48.40 Ego 48.45 Ego 48.50 Ego 48.55 Ego 49.00 Ego 49.05 Ego 49.10 Ego 49.15 Ego 49.20 Ego 49.25 Ego 49.30 Ego 49.35 Ego 49.40 Ego 49.45 Ego 49.50 Ego 49.55 Ego 50.00 Ego 50.05 Ego 50.10 Ego 50.15 Ego 50.20 Ego 50.25 Ego 50.30 Ego 50.35 Ego 50.40 Ego 50.45 Ego 50.50 Ego 50.55 Ego 51.00 Ego 51.05 Ego 51.10 Ego 51.15 Ego 51.20 Ego 51.25 Ego 51.30 Ego 51.35 Ego 51.40 Ego 51.45 Ego 51.50 Ego 51.55 Ego 52.00 Ego 52.05 Ego 52.10 Ego 52.15 Ego 52.20 Ego 52.25 Ego 52.30 Ego 52.35 Ego 52.40 Ego 52.45 Ego 52.50 Ego 52.55 Ego 53.00 Ego 53.05 Ego 53.10 Ego 53.15 Ego 53.20 Ego 53.25 Ego 53.30 Ego 53.35 Ego 53.40 Ego 53.45 Ego 53.50 Ego 53.55 Ego 54.00 Ego 54.05 Ego 54.10 Ego 54.15 Ego 54.20 Ego 54.25 Ego 54.30 Ego 54.35 Ego 54.40 Ego 54.45 Ego 54.50 Ego 54.55 Ego 55.00 Ego 55.05 Ego 55.10 Ego 55.15 Ego 55.20 Ego 55.25 Ego 55.30 Ego 55.35 Ego 55.40 Ego 55.45 Ego 55.50 Ego 55.55 Ego 56.00 Ego 56.05 Ego 56.10 Ego 56.15 Ego 56.20 Ego 56.25 Ego 56.30 Ego 56.35 Ego 56.40 Ego 56.45 Ego 56.50 Ego 56.55 Ego 57.00 Ego 57.05 Ego 57.10 Ego 57.15 Ego 57.20 Ego 57.25 Ego 57.30 Ego 57.35 Ego 57.40 Ego 57.45 Ego 57.50 Ego 57.55 Ego 58.00 Ego 58.05 Ego 58.10 Ego 58.15 Ego 58.20 Ego 58.25 Ego 58.30 Ego 58.35 Ego 58.40 Ego 58.45 Ego 58.50 Ego 58.55 Ego 59.00 Ego 59.05 Ego 59.10 Ego 59.15 Ego 59.20 Ego 59.25 Ego 59.30 Ego 59.35 Ego 59.40 Ego 59.45 Ego 59.50 Ego 59.55 Ego 60.00 Ego 60.05 Ego 60.10 Ego 60.15 Ego 60.20 Ego 60.25 Ego 60.30 Ego 60.35 Ego 60.40 Ego 60.45 Ego 60.50 Ego 60.55 Ego 61.00 Ego 61.05 Ego 61.10 Ego 61.15 Ego 61.20 Ego 61.25 Ego 61.30 Ego 61.35 Ego 61.40 Ego 61.45 Ego 61.50 Ego 61.55 Ego 62.00 Ego 62.05 Ego 62.10 Ego 62.15 Ego 62.20 Ego 62.25 Ego 62.30 Ego 62.35 Ego 62.40 Ego 62.45 Ego 62.50 Ego 62.55 Ego 63.00 Ego 63.05 Ego 63.10 Ego 63.15 Ego 63.20 Ego 63.25 Ego 63.30 Ego 63.35 Ego 63.40 Ego 63.45 Ego 63.50 Ego 63.55 Ego 64.00 Ego 64.05 Ego 64.10 Ego 64.15 Ego 64.20 Ego 64.25 Ego 64.30 Ego 64.35 Ego 64.40 Ego 64.45 Ego 64.50 Ego 64.55 Ego 65.00 Ego 65.05 Ego 65.10 Ego 65.15 Ego 65.20 Ego 65.25 Ego 65.30 Ego 65.35 Ego 65.40 Ego 65.45 Ego 65.50 Ego 65.55 Ego 66.00 Ego 66.05 Ego 66.10 Ego 66.15 Ego 66.20 Ego 66.25 Ego 66.30 Ego 66.35 Ego 66.40 Ego 66.45 Ego 66.50 Ego 66.55 Ego 67.00 Ego 67.05 Ego 67.10 Ego 67.15 Ego 67.20 Ego 67.25 Ego 67.30 Ego 67.35 Ego 67.40 Ego 67.45 Ego 67.50 Ego 67.55 Ego 68.00 Ego 68.05 Ego 68.10 Ego 68.15 Ego 68.20 Ego 68.25 Ego 68.30 Ego 68.35 Ego 68.40 Ego 68.45 Ego 68.50 Ego 68.55 Ego 69.00 Ego 69.05 Ego 69.10 Ego 69.15 Ego 69.20 Ego 69.25 Ego 69.30 Ego 69.35 Ego 69.40 Ego 69.45 Ego 69.50 Ego 69.55 Ego 70.00 Ego 70.05 Ego 70.10 Ego 70.15 Ego 70.20 Ego 70.25 Ego 70.30 Ego 70.35 Ego 70.40 Ego 70.45 Ego 70.50 Ego 70.55 Ego 71.00 Ego 71.05 Ego 71.10 Ego 71.15 Ego 71.20 Ego 71.25 Ego 71.30 Ego 71.35 Ego 71.40 Ego 71.45 Ego 71.50 Ego 71.55 Ego 72.00 Ego 72.05 Ego 72.10 Ego 72.15 Ego 72.20 Ego 72.25 Ego 72.30 Ego 72.35 Ego 72.40 Ego 72.45 Ego 72.50 Ego 72.55 Ego 73.00 Ego 73.05 Ego 73.10 Ego 73.15 Ego 73.20 Ego 73.25 Ego 73.30 Ego 73.35 Ego 73.40 Ego 73.45 Ego 73.50 Ego 73.55 Ego 74.00 Ego 74.05 Ego 74.10 Ego 74.15 Ego 74.20 Ego 74.25 Ego 74.30 Ego 74.35 Ego 74.40 Ego 74.45 Ego 74.50 Ego 74.55 Ego 75.00 Ego 75.05 Ego 75.10 Ego 75.15 Ego 75.20 Ego 75.25 Ego 75.30 Ego 75.35 Ego 75.40 Ego 75.45 Ego 75.50 Ego 75.55 Ego 76.00 Ego 76.05 Ego 76.10 Ego 76.15 Ego 76.20 Ego 76.25 Ego 76.30 Ego 76.35 Ego 76.40 Ego 76.45 Ego 76.50 Ego 76.55 Ego 77.00 Ego 77.05 Ego 77.10 Ego 77.15 Ego 77.20 Ego 77.25 Ego 77.30 Ego 77.35 Ego 77.40 Ego 77.45 Ego 77.50 Ego 77.55 Ego 78.00 Ego 78.05 Ego 78.10 Ego 78.15 Ego 78.20 Ego 78.25 Ego 78.30 Ego 78.35 Ego 78.40 Ego 78.45 Ego 78.50 Ego 78.55 Ego 79.00 Ego 79.05 Ego 79.10 Ego 79.15 Ego 79.20 Ego 79.25 Ego 79.30 Ego 79.35 Ego 79.40 Ego 79.45 Ego 79.50 Ego 79.55 Ego 80.00 Ego 80.05 Ego 80.10 Ego 80.15 Ego 80.20 Ego 80.25 Ego 80.30 Ego 80.35 Ego 80.40 Ego 80.45 Ego 80.50 Ego 80.55 Ego 81.00 Ego 81.05 Ego 81.10 Ego 81.15 Ego 81.20 Ego 81.25 Ego 81.30 Ego 81.35 Ego 81.40 Ego 81.45 Ego 81.50 Ego 81.55 Ego 82.00 Ego 82.05 Ego 82.10 Ego 82.15 Ego 82.20 Ego 82.25 Ego 82.30 Ego 82.35 Ego 82.40 Ego 82.45 Ego 82.50 Ego 82.55 Ego 83.00 Ego 83.05 Ego 83.10 Ego 83.15 Ego 83.20 Ego 83.25 Ego 83.30 Ego 83.35 Ego 83.40 Ego 83.45 Ego 83.50 Ego 83.55 Ego 84.00 Ego 84.05 Ego 84.10 Ego 84.15 Ego 84.20 Ego 84.25 Ego 84.30 Ego 84.35 Ego 84.40 Ego 84.45 Ego 84.50 Ego 84.55 Ego 85.00 Ego 85.05 Ego 85.10 Ego 85.15 Ego 85.20 Ego 85.25 Ego 85.30 Ego 85.35 Ego 85.40 Ego 85.45 Ego 85.50 Ego 85.55 Ego 86.00 Ego 86.05 Ego 86.10 Ego 86.15 Ego 86.20 Ego 86.25 Ego 86.30 Ego 86.35 Ego 86.40 Ego 86.45 Ego 86.50 Ego 86.55 Ego 87.00 Ego 87.05 Ego 87.10 Ego 87.15 Ego 87.20 Ego 87.25 Ego 87.30 Ego 87.35 Ego 87.40 Ego 87.45 Ego 87.50 Ego 87.55 Ego 88.00 Ego 88.05 Ego 88.10 Ego 88.15 Ego 88.20 Ego 88.25 Ego 88.30 Ego 88.35 Ego 88.40 Ego 88.45 Ego 88.50 Ego 88.55 Ego 89.00 Ego 89.05 Ego 89.10 Ego 89.15 Ego 89.20 Ego 89.25 Ego 89.30 Ego 89.35 Ego 89.40 Ego 89.45 Ego 89.50 Ego 89.55 Ego 90.00 Ego 90.05 Ego 90.10 Ego 90.15 Ego 90.20 Ego 90.25 Ego 90.30 Ego 90.35 Ego 90.40 Ego 90.45 Ego 90.50 Ego 90.55 Ego 91.00 Ego 91.05 Ego 91.10 Ego 91.15 Ego 91.20 Ego 91.25 Ego 91.30 Ego 91.35 Ego 91.40 Ego 91.45 Ego 91.50 Ego 91.55 Ego 92.00 Ego 92.05 Ego 92.10 Ego 92.15 Ego 92.20 Ego 92.25 Ego 92.30 Ego 92.35 Ego 92.40 Ego 92.45 Ego 92.50 Ego 92.55 Ego 93.00 Ego 93.05 Ego 93.10 Ego 93.15 Ego 93.20 Ego 93.25 Ego 93.30 Ego 93.35 Ego 93.40 Ego 93.45 Ego 93.50 Ego 93.55 Ego 94.00 Ego 94.05 Ego 94.10 Ego 94.15 Ego 94.20 Ego 94.25 Ego 94.30 Ego 94.35 Ego 94.40 Ego 94.45 Ego 94.50 Ego 94.55 Ego 95.00 Ego 95.05 Ego 95.10 Ego 95.15 Ego 95.20 Ego 95.25 Ego 95.30 Ego 95.35 Ego 95.40 Ego 95.45 Ego 95.50 Ego 95.55 Ego 96.00 Ego 96.05 Ego 96.10 Ego 96.15 Ego 96.20 Ego 96.25 Ego 96.30 Ego 96.35 Ego 96.40 Ego 96.45 Ego 96.50 Ego 96.55 Ego 97.00 Ego 97.05 Ego 97.10 Ego 97.15 Ego 97.20 Ego 97.25 Ego 97.30 Ego 97.35 Ego 97.40 Ego 97.45 Ego 97.50 Ego 97.55 Ego 98.00 Ego 98.05 Ego 98.10 Ego 98.15 Ego 98.20 Ego 98.25 Ego 98.30 Ego 98.35 Ego 98.40 Ego 98.45 Ego 98.50 Ego 98.55 Ego 99.00 Ego 99.05 Ego 99.10 Ego 99.15 Ego 99.20 Ego 99.25 Ego 99.30 Ego 99.35 Ego 99.40 Ego 99.45 Ego 99.50 Ego 99.55 Ego 100.00 Ego 100.05 Ego 100.10 Ego 100.15 Ego 100.20 Ego 100.25 Ego 100.30 Ego 100.35 Ego 100.40 Ego 100.45 Ego 100.50 Ego 100.55 Ego 101.00 Ego 101.05 Ego 101.10 Ego 101.15 Ego 101.20 Ego 101.25 Ego 101.30 Ego 101.35 Ego 101.40 Ego 101.45 Ego 101.50 Ego 101.55 Ego 102.00 Ego 102.05 Ego 102.10 Ego 102.15 Ego 102.20 Ego 102.25 Ego 102.30 Ego 102.35 Ego 102.40 Ego 102.45 Ego 102.50 Ego 102.55 Ego 103.00 Ego 103.05 Ego 103.10 Ego 103.15 Ego 103.20 Ego 103.25 Ego 103.30 Ego 103.35 Ego 103.40 Ego 103.45 Ego 103.50 Ego 103.55 Ego 104.00 Ego 104.05 Ego 104.10 Ego 104.15 Ego 104.20 Ego 104.25 Ego 104.30 Ego 104.35 Ego 104.40 Ego 104.45 Ego 104.50 Ego 104.55 Ego 105.00 Ego 105.05 Ego 105.10 Ego 105.15 Ego 105.20 Ego 105.25 Ego 105.30 Ego 105.35 Ego 105.40 Ego 105.45 Ego 105.50 Ego 105.55 Ego 106.00 Ego 106.05 Ego 106.10 Ego 106.15 Ego 106.20 Ego 106.25 Ego 106.30 Ego 106.35 Ego 106.40 Ego 106.45 Ego 106.50 Ego 106.55 Ego 107.00 Ego 107.05 Ego 107.10 Ego 107.15 Ego 107.20 Ego 107.25 Ego 107.30 Ego 107.35 Ego 107.40 Ego 107.45 Ego 107.50 Ego 107.55 Ego 108.00 Ego 108.05 Ego 108.10 Ego 108.15 Ego 108.20 Ego 108.25 Ego 108.30 Ego 108.35 Ego 108.40 Ego 108.45 Ego 108.50 Ego 108.55 Ego 109.00 Ego 109.05 Ego 109.10 Ego 109.15 Ego 109.20 Ego 109.25 Ego 109.30 Ego 109.35 Ego 109.40 Ego 109.45 Ego 109.50 Ego 109.55 Ego 110.00 Ego 110.05 Ego 110.10 Ego 110.15 Ego 110.20 Ego 110.25 Ego 110.30 Ego 110.35 Ego 110.40 Ego 110.45 Ego 110.50 Ego 110.55 Ego 111.00 Ego 111.05 Ego 111.10 Ego 111.15 Ego 111.20 Ego 111.25 Ego 111.30 Ego 111.35 Ego 111.40 Ego 111.45 Ego 111.50 Ego 111.55 Ego 112.00 Ego 112.05 Ego 112.10 Ego 112.15 Ego 112.20 Ego 112.25 Ego 112.30 Ego 112.35 Ego 112.40 Ego 112.45 Ego 112.50 Ego 112.55 Ego 113.00 Ego 113.05 Ego 113.10 Ego 113.15 Ego 113.20 Ego 113.25 Ego 113.30 Ego 113.35 Ego 113.40 Ego 113.45 Ego 113.50 Ego 113.55 Ego 114.00 Ego 114.05 Ego 114.10 Ego 114.15 Ego 114.20 Ego 114.25 Ego 114.30 Ego 114.35 Ego 114.40 Ego 114.45 Ego 114.50 Ego 114.55 Ego 115.00 Ego 115.05 Ego 115.10 Ego 115.15 Ego 115.20 Ego 115.25 Ego 115.30 Ego 115.35 Ego 115.40 Ego 115.45 Ego 115.50 Ego 115.55 Ego 116.00 Ego 116.05 Ego 116.10 Ego 116.15 Ego 116.20 Ego 116.25 Ego 116.30 Ego 116.35 Ego 116.40 Ego 116.45 Ego 116.50 Ego 116.55 Ego 117.00 Ego 117.05 Ego 117.10 Ego 117.15 Ego 117.20 Ego 117.25 Ego 117.30 Ego 117.35 Ego 117.40 Ego 117.45 Ego 117.50 Ego 117.55 Ego 118.00 Ego 118.05 Ego 118.10 Ego 118.15 Ego 118.20 Ego 118.25 Ego 118.30 Ego 118.35 Ego 118.40 Ego 118.45 Ego 118.50 Ego 118.55 Ego 119.00 Ego 119.05 Ego 119.10 Ego 119.15 Ego 119.20 Ego 119.25 Ego 119.30 Ego 119.35 Ego 119.40 Ego 119.45 Ego 119.50 Ego 119.55 Ego 120.00 Ego 120.05 Ego 120.10 Ego 120.15 Ego 120.20 Ego 120.25 Ego 120.30 Ego 120.35 Ego 120.40 Ego 120.45 Ego 120.50 Ego 120.55 Ego 121.00 Ego 121.05 Ego 121.10 Ego 121.15 Ego 121.20 Ego 121.25 Ego 121.30 Ego 121.35 Ego 121.40 Ego 121.45 Ego 121.50 Ego 121.55 Ego 122.00 Ego 122.05 Ego 122.10 Ego 122.15 Ego 122.20 Ego 122.25 Ego 122.30 Ego 122.35 Ego 122.40 Ego 122.45 Ego 122.50 Ego 122.55 Ego 123.00 Ego 123.05 Ego 123.10 Ego 123.15 Ego 123.20 Ego 123.25 Ego 123.30 Ego 123.35 Ego 123.40 Ego 123.45 Ego 123.50 Ego 123.55 Ego 124.00 Ego 124.05 Ego 124.10 Ego 124.15 Ego 124.20 Ego 124.25 Ego 124.30 Ego 124.35 Ego 124.40 Ego 124.45 Ego 124.50 Ego 124.55 Ego 125.00 Ego 125.05 Ego 125.10 Ego 125.15 Ego 125.20 Ego 125.25 Ego 125.30 Ego 125.35 Ego 125.40 Ego 125.45 Ego 125.50 Ego 125.55 Ego 126.00 Ego 126.05 Ego 126.10 Ego 126.15 Ego 126.20 Ego 126.25 Ego 126.30 Ego 126.35 Ego 126.40 Ego 126.45 Ego 126.50 Ego 126.55 Ego 127.00 Ego 127.05 Ego 127.10 Ego 127.15 Ego 127.20 Ego 127.25 Ego 127.30 Ego 127.35 Ego 127.40 Ego 127.45 Ego 127.50 Ego 127.55 Ego 128.00 Ego 128.05 Ego 128.10 Ego 128.15 Ego 128.20 Ego 128.25 Ego 128.30 Ego 128.35 Ego 128.40 Ego 128.45 Ego 128.50 Ego 128.55 Ego 129.00 Ego 129.05 Ego 129.10 Ego 129.15 Ego 129.20 Ego 129.25 Ego 129.30 Ego 129.35 Ego 129.40 Ego 129.45 Ego 129.50 Ego 129.55 Ego 130.00 Ego 130.05 Ego 130.10 Ego 130.15 Ego 130.20 Ego 130.25 Ego 130.30 Ego 130.35 Ego 130.40 Ego 130.45 Ego 130.50 Ego 130.55 Ego 131.00 Ego 131.05 Ego 131.10 Ego 131.15 Ego 131.20 Ego 131.25 Ego 131.30 Ego 131.35 Ego 131.40 Ego 131.45 Ego 131.50 Ego 131.55 Ego 132.00 Ego 132.05 Ego 132.10 Ego 132.15 Ego 132.20 Ego 132.25 Ego 132.30 Ego 132.35 Ego 132.40 Ego 132.45 Ego 132.50 Ego 132.55 Ego 133.00 Ego 133.05 Ego 133.10 Ego 133.15 Ego 133.20 Ego 133.25 Ego 133.30 Ego 133.35 Ego 133.40 Ego 133.45 Ego 133.50 Ego 133.55 Ego 134.00 Ego 134.05 Ego 134.10 Ego 134.15 Ego 134.20 Ego 134.25 Ego 134.30 Ego 134.35 Ego 134.40 Ego 134.45 Ego 134.50 Ego 134.55 Ego 135.00 Ego 135.05 Ego 135.10 Ego 135.15 Ego 135.20 Ego 135.25 Ego 135.30 Ego 135.35 Ego 135.40 Ego 135.45 Ego 135.50 Ego 135.55 Ego 136.00 Ego 136.05 Ego 136.10 Ego 136.15 Ego 136.20 Ego 136.25 Ego 136.30 Ego 136.35 Ego 136.40 Ego 136.45 Ego 136.50 Ego 136.55 Ego 137.00 Ego 137.05 Ego 137.10 Ego 137.15 Ego 137.20 Ego 137.25 Ego 137.30 Ego 137.35 Ego 137.40 Ego 137.45 Ego 137.50 Ego 137.55 Ego 138.00 Ego 138.05 Ego 138.10 Ego 138.15 Ego 138.20 Ego 138.25 Ego 138.30 Ego 138.35 Ego 138.40 Ego 138.45 Ego 138.50 Ego 138.55 Ego 139.00 Ego 139.05 Ego 139.10 Ego 139.15 Ego 139.20 Ego 139.25 Ego 139.30 Ego 139.35 Ego 139.40 Ego 139.45 Ego 139.50 Ego 139.55 Ego 140.00 Ego 140.05 Ego 14

