





Różycki i Wyspiański

50-letnią rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego uczczono w Polsce, może najgodniej, wystawieniem w Bytomiu, na Śląsku opery Ludomira Różyckiego, „Bolesław Śmiały”.

Nasuwają się tu od razu przypominania, że już przed pół wiekiem złożono wielkiemu poecie hołd przez wystawienie dzieła tegoż kompozytora pod tym samym tytułem.

Dziś, w Operze Śląskiej tradycję stylu kompozytora przejął (w 5 lat po jego śmierci) znakomity kierownik muzyczny. Włodzimierz Ormicki z pietyzmem przygotowując dramat muzyczny „Bolesław Śmiały” według oryginalnej partytury Różyckiego.

Libretto jej opracowuje słynny wówczas śpiewak, Aleksander Bاندrowski, opierając się — rzecz oczywista — na tekście dramatu Wyspiańskiego. Pierwsze dwa akty komponuje Różycki w Wernigerode, w Górach Harcu, w latach 1906—1907.

dzo korzystną propozycję objęcia stanowiska profesora konservatorium w Oslo; rezygnuje z niej jednak, wybierając pracę dla swoich.

Dnia 11 lutego 1909 roku miasto Lwów wystawiło operę Ludomira Różyckiego, „Bolesław Śmiały”, pod dyrykcją kompozytora.

W operze tej postać króla zarysowana jest jako indywidualność heroiczna, miłująca nade wszystko niezawisłość narodu.

Partię króla śpiewał wówczas we Lwowie doskonały tenor bohaterski Modest Męciński wzorując charakterystykę oddarowanej postaci na rysunkach Matejki.

Warto może w tym miejscu przypomnieć, że w twórczości piśmienniczej Ludomira Różyckiego jednym z najpiękniejszych utworów jest dramatyczna pieśń „Jasna Lędzica” do słów Wyspiańskiego, której najistotniejszą treścią jest jej ton słowiański.

W roku akademickim 1957/1958 studuje w Polsce ponad 850 studentów z 30 krajów. Podając tę liczbę, warszawski „Dziennik Ludowy” informuje, że największą grupę, bo liczącą 370 osób, stanowią Koreańczycy.

Wystawa Architektury Amerykańskiej w Warszawie. Po wystawie amerykańskiej książki naukowej w Warszawie (ponad 5.000 publikacji naukowych USA) i wystawie malarstwa amerykańskiego, otwarta została w drugiej połowie lutego wystawa współczesnej architektury.

Recenzent komunistyczny ubolewa, że „chocholi czar nadal włada”, że „mistyczna ekstaza” przeniknie. Nawet on jednak nie może nie przyznać, że monumentalizm Wyspiańskiego „wywiera potężne wrażenie — mimo wszystko”...

Sprawa książki na obczyźnie, a zwłaszcza książki polskiej, wysunęła się na czoło zagadnień bieżących. W sposób pośredni raczej, ale nie mniej istotny, miało to miejsce w związku z przygotowaniem do zbioru na Dar Narodowy 3-maja, przeznaczonej na zasilenie środków działania Polskiej Macierzy Szkolnej.

W dyskusji zabierali głos: ks. Turulski, dr Czerwiński, pphk. Woźniak, red. Onyszczewicz, J. Narożanski, red. Ostrowski, Z. Arciszewska i Dziężyński.

W roku akademickim 1957/1958 studuje w Polsce ponad 850 studentów z 30 krajów. Podając tę liczbę, warszawski „Dziennik Ludowy” informuje, że największą grupę, bo liczącą 370 osób, stanowią Koreańczycy.

Krzyżówka Nr 267/58

Grid for crossword puzzle. The grid is 13 columns by 15 rows. Black squares are placed at various positions to form a crossword puzzle.

Poziołe: 1) zamieszanie; 4) lekkie uderzenie; 7) roślinna; 9) diabeł; 10) ptak; 11) słabość, choroba; 13) siedzą w miedzach (wspak); 15) nadsłuchiwanie, wypatrywanie; 16) awantura; 18) znana z uśmiechu; 20) bez trudu (wspak); 23) obraz święty; 24) stąpanie; 25) skrzydło; 26) córka cesarza, żona Ludwika.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Nr 263/58. Poziome: 1) gołąb, 4) paweł, 6) Jazłowice, 7) haki, 9 i 24) sikora, 10) spód, 14) i 15) mirabeau, 18) za pan brat, 20) eta, 21) gdy (wspak), 22) śnadenie, 23) i 25) potencja.

PREGLAD WYDAWNICTW. Biuletyn Zachodniej Agencji Prasowej — nr. 14 styczeń 1958 zawiera następujące materiały: Wyniki dziesięciu lat gospodarki rolnej na Ziemiach Zachodnich — w opracowaniu Władysława Englichta.

Wysłać paczki żywnościowe do Polski w dowolnie wybranych zestawach.

Polskie życie kulturalne

RODZIMA KSIĄZKA NA OBCYZNIE

gracyjnego na rzecz zapisywania w testamentach swoich oszczędności — zwłaszcza gdy chodzi o osoby samotne — takim instytucjom, jak Macierz Szkolna.

Drużą postaciami z manifestowania przez książkę swego istnienia i swej roli w społeczeństwie emigracyjnym jest wystawa Książki na Wygnaniu urządzone przez Sekcję P.sarzy na Wygnaniu Międzynarodowego Pen-Clubu.

Wreszcie bardzo okazale przedstawia się dział książki i wydawnictw religijnych, z monumentalnymi pierwszymi trzema tomami „Poloniae Milletium” wydawanymi od 1954 r. w Rzymie.

Wystawa ta nie poprzedzona należytymi zapowiedziami, grozi przecenieniem przez szerszą publiczność. Otwarcia doskonał przybyły z Paryża przez Międzynarodowego Pen-Clubu A. Chamson, przemawiał prezes angielskiego Pen-Clubu R. Church, i witał przybyłych prezes Osrodka na Wygnaniu P. Aigars, pi-sarz lotewski.

Trzecim ważnym wydarzeniem interesującym zwłaszcza Polaków, była ciekawa audycja w telewizji brytyjskiej poświęcona bitwie o Monte Casino. Od-

była się ona w czwartek o godz. 8.30 wieczorem i polegała na opisie wygłoszonym przez gen. Brian Horrocksa, b. szefa sztabu marsz. Alexandra, przy współdziałaniu Fed Majdalany'ego, autora książki „Portrait of a Battle-Casino”, (recenzowanej na łamach „O.B.”).

Advertisement for GRYF LONDYN. It features a logo of a griffin and text: I WSZYTKIE KSIĘGARNIE POLSKIE. NOWOŚCI WYDAWNICZE. Stefan Wóycicki. SŁOŃCE ŚWIECI TAR SAMO. 280 stron druku. Cena 16/- (\$ 2.25).

Advertisement for W SŁUŻBIE LATAJĄCEGO SMOKA. Zbiór opowiadań lotniczych napisal Stanisław Sep-Szarzyński. Impresje rysunkowe znanego grafika Jerzego Faczyńskiego. rozrzucone w tekście i zebrane na 16 stronach osobnej wkładki. Cena 15/-.

Advertisement for SZKICE PIÓRKIEM. Andrzej Bobkowski. W dwóch wolumenach razem 742 strony. Cena 35/-.

Advertisement for Amerykańskie Stronnictwo Polityczne. Paweł Zaremba. Historia Stanów Zjednoczonych. Stron 610, z tekstem Konstytucji i indeksem. Cena 35/-.

GRYF PUBLICATIONS LTD. 169-171, Battersea Church Rd., S.W. 11.









