



CENTRALA POLSKICH
SZKÓŁ DOKSZTAŁCAJĄCYCH
W AMERYCE

POLISH SUPPLEMENTARY
SCHOOL COUNCIL OF AMERICA



1/2022

KWARTALNIK / QUARTERLY
DRUK ISSN 2470-6167
ONLINE ISSN 2470-6175
NAKLAD 300 EGZ.

Z teki Asystenta

DODATEK DO KWARTALNIKA ASYSTENT #25

Edukacja wczesnoszkolna

3

Zagadki

Barbara Kosmowska

4

Konspekt zajęć utrwalających
słownictwo związane
z wiosną dla uczniów klasy I

Marta Kiedrowicz

8

Rebusy

Aneta Matyszczyk

Język polski

10

„Nasz naród jak lawa...”

Romantyczne drogi ku wolności.
Scenariusz lekcji języka polskiego

Kinga Mielczarek

Historia

13

Powstanie kościuszkowskie
i III rozbiór Polski. Scenariusz
lekcji historii

Agata Szeska

Geografia

16

Migracje w Polsce. Konspekt
lekcji geografii w szkole
ponadpodstawowej

Dorota Nagórska

Katecheza

19

Przygotowanie do sakramentu
bierzmowania. Konspekt katechezy

Krzysztof Gospodarzec

22

Uczniowie piszą

Recenzje

23

Czas na armagedon –
aplikanci do boju!

Agnieszka Halubiec

Drodzy Czytelnicy!



Zagadki

Barbara Kosmowska

Przeprowadzone w 2021 roku badania ankietowe wśród odbiorców „Asystenta” skłoniły zespół redakcyjny do wprowadzenia zmian w układzie artykułów pisma. Podjęto decyzję o wyodrębnieniu działu „Z teki Asystenta” i potraktowaniu go jako specjalnego dodatku do każdego numeru kwartalnika. Ułatwi to wykorzystywanie scenariuszy lekcji, rebusów, zagadek i kart pracy w procesie nauczania. Osobny dodatek będzie stanowił formę pomocy dydaktycznej dla nauczycieli szukających innowacyjnych rozwiązań na zajęcia. Wśród pomysłów

na lekcje znajdują się również materiały z zakresu nauczania wczesnoszkolnego (dla klas 1–3) w postaci konspektów zajęć dla najmłodszych.

W części tej pojawią się też recenzje książek, które cyklicznie będzie dla nas przygotowywała Agnieszka Hałubiec – redaktorka literackiego bloga „Dom Książki”.

Polecamy naszą nowość.

Zespół redakcyjny „Asystenta”

Redaktor naczelna
Renata Jujka

Redaktor prowadząca
Iwona Perużyńska

Redaktor ds. literackich
Barbara Kosmowska

Zespół redakcyjny
Aneta Matyszczuk, Elizabet Laskowski

Oprawa graficzna, skład
BurdaStudio / www.burdastudio.com

Korekta
Daniela Podlaska

Ilustracje
Marta Burda

Bank zdjęć
www.pixabay.com, www.unsplash.com,
www.polygon.pl

Okładki książek
dzięki uprzejmości Wydawnictwa Skrzat

Druk
PPU Boxpol Sp. z o.o., ul. Wiejska 28,
76-200 Słupsk, Polska, tel. +48 59 8424371,
e-mail: druk@boxpol.pl, www.boxpol.pl

Zamówienia
Wioletta Jusinska, wjusinska@yahoo.com,
119 Kingswood Dr Naugatuck, CT06770

Promocja
Aneta Matyszczuk

Wydawca
Centrala Polskich Szkół Doksztalujących
w Ameryce

Czasopismo „Asystent” wydaje Centrala
Polskich Szkół Doksztalujących
w Ameryce zgodnie z podjętą Uchwałą
w 2015 r., na mocy której powołano zespół
redakcyjny.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do redagowania, skracania i adiustacji nadesłanych tekstów.

Materiały do numeru na I kwartał przyjmowane są do 15 stycznia, na II kwartał — do 15 kwietnia, na III kwartał — do 15 lipca, na IV kwartał — do 15 października.

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń, zamieszczonych reklam i materiałów promocyjnych.

Opinie zawarte w nadesłanych tekstach są opiniami ich autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska Zarządu CPSD.

Przedruki z kwartalnika „Asystent” dozwolone są wyłącznie za uprzednią pisemną zgodą Wydawcy.

KANCELARIA PREZESA
RADY MINISTRÓW

Projekt finansowany ze środków
Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach zadania publicznego dotyczącego pomocy Polonii i Polakom
za granicą. Umowa nr 512/DWPP/22.

Publikacja wyraża jedynie poglądy autorów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów.

1.

Jest mamą naszej mamy,
Dlatego tak dobrze ją znamy.
Zrobi dla nas wszystko,
więc bardzo ją kochamy.
Nieważne, czy chodzi w berecie,
czy siedzi w fotelu w kapciach.
O kim tu mowa, już wiecie?
To przecież nasza _____

2.

Dawno temu był jak tata,
Na boisku też wymiatał!
Przepracował należycie
Całe swoje długie życie.
Teraz woli ciszę, skwerek,
Pójść na ryby, na spacerek,
Zna historie z dawnych lat,
gdy był z niego zuch i chwyt.
Dzisiaj wszystko odda wnukom,
Bo to przecież nie przypadek,
Że tym skarbem, który mamy
Jest nasz ukochany _____

3.

Ten taniec przyszedł do nas z Czech,
A to prawdziwy skandal i grzech,
Bo wiedzą każdy Polak i Polka,
Że taniec ma na imię _____

4.

Kiedyś tańczono go na Kujawach
i na weselach, i na zabawach,
A że to piękny taniec figurowy,
stał się bardzo szybko tańcem narodowym.
I już wiadomo! Odpowiedź jest taka,
że chodzi w zagadce o _____

5.

Ten taniec to duma Polek i Polaków.
Jest znany od Bałtyku przez cały kraj – po Kraków.
Są w nim figury, są ukłony.
Mówi się o nim też „chodzony”.
Polski samochód też tak nazwano,
Co chętnie w świat cię zawiezie.
No i zagadka rozwiązana!
Bo mowa o _____



Konspekt zajęć utrwalających słownictwo związane z wiosną dla uczniów klasy I

Marta Kiedrowicz

TEMAT: NADCHODZI WIOSNA

MATERIAŁ NA 2 GODZINY LEKCYJNE

CELE GŁÓWNE:

- bogacenie wiadomości na temat wiosny,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- doskonalenie sprawności manualnych.

CELE OPERACYJNE – DZIECKO:

- wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie wiosną,
- rozwiązuje zagadki,
- potrafi zaśpiewać piosenkę o wiosnie,
- umie prawidłowo trzymać nożyczki i nimi wycinać.

METODY PRACY:

- obserwacja,
- instrukcja,
- pokaz,
- stawianie zadań.

FORMY PRACY:

- zbiorowa,
- indywidualna.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE POTRZEBNE DO REALIZACJI ZAJĘĆ:

- ilustracje do zagadek (krokusy, przebiśniegi, bocian, jaskółka, żaba, bazie),
- karta pracy,
- sylwetka motyla,
- kolorowy papier, klej, nożyczki,
- słońce z promykami,
- chmurka z kropkami deszczu.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Wprowadzenie do tematu zajęć
 - a) Nauczyciel mówi dzieciom, że zajęcia będą dotyczyły

panującej pory roku. Jaka to pora? (WIOSNA)

- Po jakiej porze roku przychodzi?
 - Jaka pora roku nastąpi po wiosnie?
- b) Rozwiązywanie zagadek. Po ich odgadnięciu nauczyciel pokazuje ilustrację z rozwiązaniem
- Zwykle złote, białe albo fioletowe, wychodzą spod ziemi te kwiaty marcowe.
 - Niedługo zima pryśnie, śnieg już przebiłem...
 - Wrócił zza morza, chodzi po błocie w czerwonych butach, biały pan...
 - Ulepiła nad oknem swego gniazdka połowę, a już ćwierka wesoło, że mieszkanie gotowe.
 - Skaczę po łące, pływam w wodzie, żyję z bocianem w ciągłej niezgodzie.
 - Srebrne futerko mają wiosną i na każdej wierzbie rosną.

2. Karta pracy

Porównanie dwóch ilustracji, które kojarzą się z zimą i wiosną, wskazywanie różnic między porami roku, przyklejanie odpowiednich wyrazów pod właściwymi obrazkami.

3. Zapisywanie w zeszycie posegregowanych wyrazów dotyczących wiosny

WIOSNA: krokusy, przebiśniegi, bocian, jaskółka, żaba, bazie

4. Nauka piosenki „Maszeruje wiosna”

(<https://www.youtube.com/watch?v=yNLqW1kp9Pw>)

Tam daleko gdzie wysoka sosna

Maszeruje drogą mała wiosna

Ma spódniczkę mini sznurowane butki

I jeden warkoczyk krótki

Maszeruje wiosna

A ptaki wokół

Lecą i świergocą

Głośno i wesoło

Maszeruje wiosna w rękę

Trzyma kwiat gdy go

W górę wznosi

Zielenieje świat

Nosi wiosna dżinsową kurteczkę
Na ramieniu małą torebeczkę
Chętnie żuje gumę i robi balony
A z nich każdy jest zielony

Maszeruje wiosna
A ptaki wokół
Lecą i świergocą
Głośno i wesoło

Maszeruje wiosna w rękę
Trzyma kwiat gdy go
W górę wznosi
Zielenieje świat

Wiosno, wiosno
Nie zapomnij o nas
Każda trawka chce
Być już zielona
Gdybyś zapomniała inną
Drogą poszła
Zima by została mroźna

Maszeruje wiosna
A ptaki wokół
Lecą i świergocą
Głośno i wesoło

Maszeruje wiosna w rękę
Trzyma kwiat gdy go
W górę wznosi
Zielenieje świat

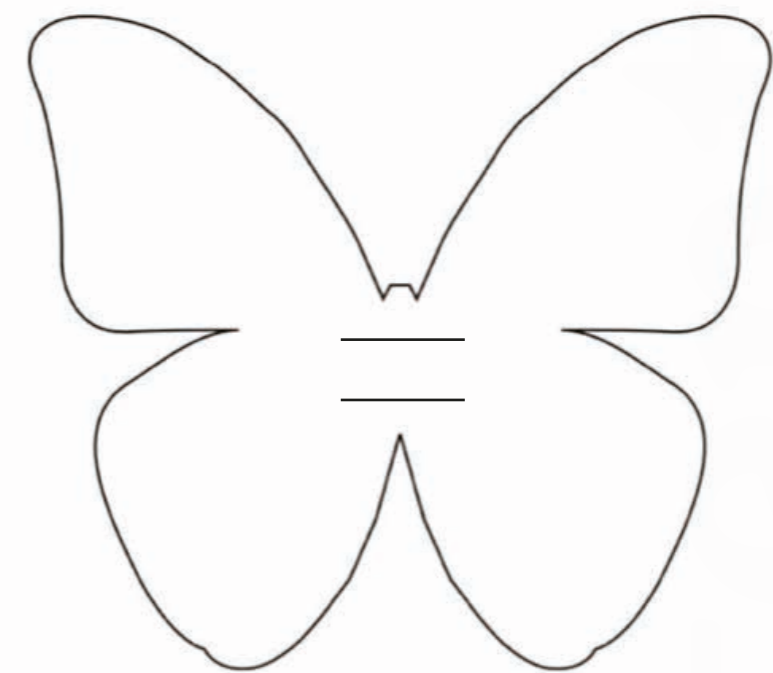
5. Odróżnianie zdań prawdziwych i fałszywych

Dzieci odpowiadają – prawda lub fałsz – po przeczytaniu zdania przez nauczyciela.

- W ogrodzie zakwitły przebiśniegi i krokusy.
- Zimą rosną krokusy.
- Kolor zielony to kolor wiosny.
- Wiosną słońce mocniej grzeje.
- Wiosną jeździmy na sankach.
- Na drzewach pojawiły się zielone listki.
- Wiosną lepimy bałwana.
- Mocniej świeci słońce i dni są coraz dłuższe.
- Wieje mroźny wiatr i sypie śnieg.

6. Wykonanie pracy plastyczno-technicznej „Motylek”

Wycinanie szablonu motyla, nacinanie miejsca na palec, kolorowanie lub ozdabianie motyla wyciętymi elementami z kolorowego papieru.

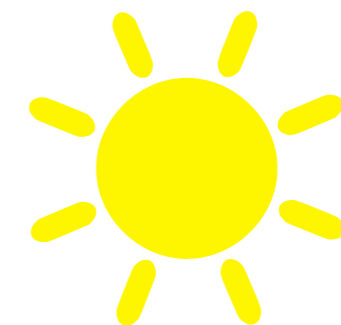


7. Zabawa na zakończenie zajęć

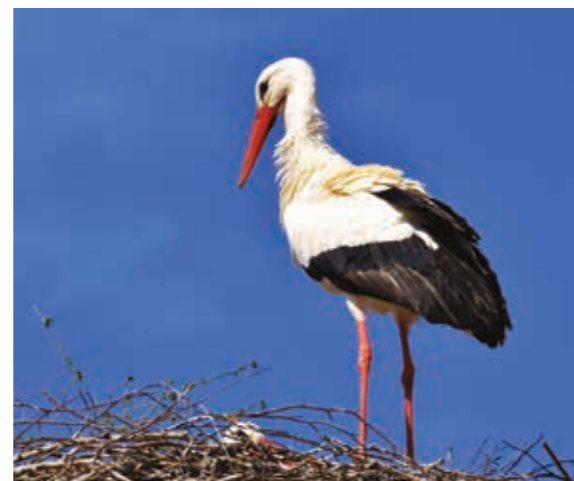
Uczniowie po kolei kończą zdanie: Wiosnę poznam po...

8. Ewaluacja zajęć

Dzieci, którym podobały się dzisiejsze zajęcia, przyklejają promyczek do słońca, a dzieci, którym zajęcia się nie podobały, przyklejają kropelkę do chmurki.



Ilustracje do zagadek



KARTA PRACY

Wytnij wyrazy z ramki i przyklej je pod odpowiednim obrazkiem zimą lub wiosną.



sanki	krokusy
przebiśniegi	bałwan
narty	bocian
jaskółka	sople
rękawiczki	żaba
śnieżynki	bazie
	szalik

Rebusy – Zgadusy

Aneta Matyszczyk

1.

Odkoduj szyfr. Wyrazy w śnieżynkach ułóż w kolejności alfabetycznej. Literki, które znajdują się nad wyrazami, wpisz do kratek.

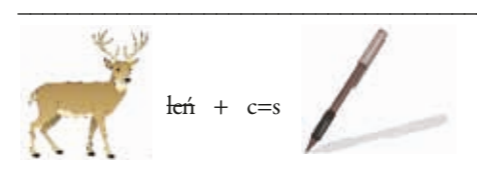
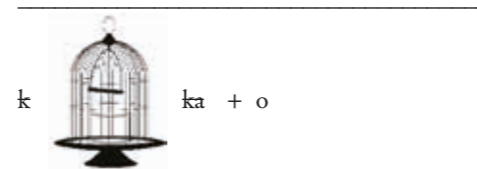
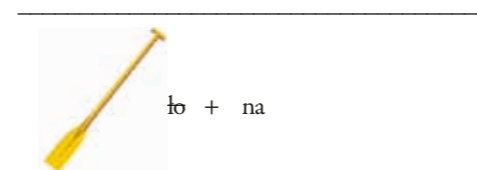
burza, _____

P				X				
---	--	--	--	---	--	--	--	--

2.

Odgadnij rebusy.

Nowy# _____ k



3.

Uzupełnij chmurki, wpisując do każdej z nich odpowiednie nazwy miesięcy.

styczeń	grudzień	październik	marzec
wrzesień	lipiec	kwiecień	luty
czerwiec	sierpień	listopad	maj

4.

Znajdź nazwy czterech pór roku i zapisz je.

S	W	I	L	W	E	Ń
Z	I	M	A	I	L	A
W	O	J	Z	S	A	L
J	S	E	I	O	T	A
A	N	S	M	K	O	T
M	A	I	Z	O	I	W
J	E	S	I	E	Ń	J

1. _____ 3. _____
 2. _____ 4. _____

„Nasz naród jak lava...”¹

Romantyczne drogi ku wolności.

Scenariusz lekcji języka polskiego

Kinga Mielczarek

Sejm RP podjął uchwałę w sprawie uhonorowania epoki romantyzmu, ustanawiając ją patronem roku 2022. W uzasadnieniu podano, że Romantyzm Polski miał niepodważalny wpływ na kształtowanie polskiej tożsamości narodowej.

W uchwale sejmowej czytamy: „Zrodziła się epoka, w której tworzyli genialni artyści, myśliciele i działacze polityczni, którzy w sytuacji narodowej niewoli stworzyli kraj duchowej wolności, rozwinęli programy niepodległościowe, a zarazem wynieśli polską literaturę, muzykę i malarstwo do rangi czołowych osiągnięć kultury europejskiej”².

Nie można zatem pominąć w pracy z uczniami omówienia „Dziadów” cz. III Adama Mickiewicza – jednego z najwybitniejszych przedstawicieli tej epoki.

Scenariusz lekcji z wykorzystaniem elementów lekcji odwróconej³ (ang. *flipped learning*)

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ – 90 MINUT

ZAŁOŻENIA OGÓLNE:

Na zajęciach młodzież pozna dramat romantyczny Adama Mickiewicza pt. „Dziady” cz. III. Zgodnie z założeniami lekcji odwróconej uczniowie zapoznają się z materiałami dotyczącymi epoki romantyzmu, życia i twórczości Adama Mickiewicza oraz ze środowiskiem patriotów i zdrajców. Cennym komponentem tak przeprowadzonej lekcji jest to, że uczniowie przez na przykład tydzień przygotowują się do zajęć w dogodnym dla siebie czasie i we własnym tempie pracy. Chętni mogą wykonać prezentację multimedialną związaną⁴ z tematyką lekcji.

CELE GŁÓWNE LEKCJI:

- wyjaśnienie pochodzenia nazwy epoki,
- ukazanie epoki romantyzmu jako odpowiedzi na kryzys czasów oświecenia⁵,
- poznanie życia i twórczości Adama Mickiewicza,
- przedstawienie tematyki „Dziadów” cz. III,

- koncepcja odzyskania niepodległości w literaturze romantycznej,
- charakterystyka polskiego środowiska w dramacie.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- podaje ramy czasowe epoki,
- określa jej pochodzenie i główne założenia,
- omawia życie i twórczość Adama Mickiewicza,
- interpretuje „Dziady” drezdeńskie jako dramat o cierpieniu narodu polskiego – wprowadzenie pojęcia martyrologia – (etymologia słowa, łac. *martyr* – ‘męczennik’, łac. *martyrologium* – ‘dzieje męczenników’),
- dokonuje interpretacji porównawczej społeczeństwa polskiego (sceny I, VII, VIII).

ROZWIĄZANIA METODYCZNE:

Metody pracy:

- metoda odwróconej lekcji,
- praca z tekstem,
- dyskusja,
- metoda problemowa,
- burza mózgów,
- wykorzystanie narzędzi TIK.

PRZEBIEG LEKCJI:

Zgodnie z zasadami lekcji odwróconej młodzież zapoznaje się z materiałem dydaktycznym uprzednio przygotowanym przez nauczyciela. Chętne zespoły prezentują klasie przygotowaną prezentację (można pokusić się o krótki quiz wiedzy dotyczącej zaprezentowanych treści – na przykład w formie Kahoota).

Nauczyciel po wysłuchanej prezentacji przechodzi do szczegółowych celów lekcji, prosząc, by uczniowie zwrócili uwagę na fakt, iż największy wpływ na powstanie „Dziadów” drezdeńskich miały prześladowania młodzieży polskiej na Litwie (odwołanie do życiorysu samego poety) oraz upadek powstania listopadowego w 1831 roku.

PODSUMOWANIE:

Uczniowie potrafią udowodnić, że fabuła dramatu nawiązuje do represji ze strony carskiej Rosji, które szczególnie dotknęły uczniów, studentów, nauczycieli i księży. Współczesna młodzież po zajęciach powinna zdawać sobie sprawę z tego, że dzięki młodym polskim patriotom, którzy walczyli o zachowanie ojczystego języka oraz tożsamości narodowej, dziś możemy cieszyć się wolnością. Natomiast wszelkie postawy kosmopolityczne zostały przez Mickiewicza zdecydowanie napiętnowane.

SPRAWDZENIE OSIĄGNIĘTYCH CELÓW:

- Dziś dowiedziałem się, że...
- Dziś nauczyłem się...
- Zrozumiałem, że...
- Zaskoczyło mnie...
- Zdałem sobie sprawę z...

MATERIAŁ POGLĄDOWY⁶



Wilno, tablica pamiątkowa na budynku, w którym od 23.10.1823 roku do 21.04.1824 był więziony Adam Mickiewicz



Cela Konrada⁷



Wilno – dom, w którym mieszkał Adam Mickiewicz⁸

¹ A. Mickiewicz, *Dziady*, Kraków 2005, s. 154.

² <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/patroni-roku-2022> dostęp online 27.01.2022

³ B. Janicki, *Lekcja odwrócona*, <http://www.bc.core.edu.pl/dlibra/doccontent?id=897> dostęp online 27.01.2022

⁴ Proponuję Canvę, PowerPointa, Swaya, Kahoota itp. (https://www.canva.com/pl_pl/, <https://kahoot.com/schools-u/>)

⁵ Patrz: K. Mielczarek, *Oświeceniowe fascynacje nauką...*, „Asystent” nr 22, s. 36.

⁶ Archiwum prywatne autorki

⁷ Muzeum Cella Konrada <http://poznajwilno.pl/miasto/muzea/wszystkie-placowki/muzeum-cella-konrada/> dostęp online 27.01.2022

⁸ Muzeum Adama Mickiewicza <http://poznajwilno.pl/miasto/muzea/wszystkie-placowki/muzeum-adama-mickiewicza/> dostęp online 27.01.2022

**KARTA PRACY NR 1
MĘCZEŃSTWO MŁODZIEŻY POLSKIEJ**

Scena	Miejsce i czas akcji	Bohaterowie – przykłady martyrologii
Scena więzienna		
Salon warszawski		
Pan Senator		

Negatywne postawy wobec ojczyzny

Salon warszawski	Przykłady postaw
Damy, urzędnicy, oficerowie	
Literaci	

Pan Senator	Przykłady postaw
Kosmopolici	
Zdrajcy: Pelikan, Doktor	

**KARTA PRACY NR 2
OBRAZ SPOŁECZEŃSTWA**

Podział polskiego społeczeństwa (lojaliści i zdrajcy) najlepiej oddają słowa Wysockiego wypowiedziane na zakończenie sceny Salon warszawski:

[...] *Nasz naród jak lawa,
Z wierzchu zimna i twarda, sucha i plugawa,
Lecz wewnętrznego ognia sto lat nie wyziębi;
Plwajmy na tę skorupę i zstąpmy do głębi!*⁹

	Przykłady postaci
„Wewnętrzny ogień”	
Warstwa „sucha i plugawa”	

⁹ A. Mickiewicz, *Dziady*, Kraków 2005, s. 154.

**Powstanie kościuszkowskie i III rozbiór Polski.
Scenariusz lekcji historii**

Agata Szeska

CELE OGÓLNE:

- Zapoznanie uczniów z przebiegiem powstania kościuszkowskiego.
- Przedstawienie zewnętrznych i wewnętrznych przyczyn III rozbioru Polski.

CELE OPERACYJNE:

UCZEŃ ZNA:

- przyczyny, przebieg i skutki powstania kościuszkowskiego,
- przyczyny wewnętrzne i zewnętrzne III rozbioru Polski,
- znaczenie słów: *naczelnik, powstanie, insurekcja, zaborca, kosynierzy*,
- daty: wybuchu insurekcji kościuszkowskiej, ważnych bitew, III rozbioru Polski.

UCZEŃ POTRAFI:

- zinterpretować tekst źródłowy, np. Przysięgę Tadeusza Kościuszki,
- zaznaczyć na mapie miejsca najważniejszych bitew podczas powstania kościuszkowskiego,
- wskazać ziemie, które Rzeczpospolita utraciła wskutek III rozbioru.

UCZEŃ ROZUMIE:

- znaczenie i zasługi Tadeusza Kościuszki dla Polski i Stanów Zjednoczonych (bohater dwóch narodów),
- znaczenie zrywu narodowego, takiego jak powstanie kościuszkowskie,
- ideę przystąpienia chłopów do powstania i uformowania oddziałów kosynierów,
- znaczenie Wojciecha Bartosa (Wojciecha Głowackiego) podczas powstania kościuszkowskiego.

METODY I FORMY PRACY:

- rozmowa nauczyciela z uczniami (pogadanka),
- praca z tekstem źródłowym,

- praca z ilustracją,
- praca z mapą,
- metoda aktywizująca – praca w grupach, burza mózgów.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- podręcznik,
- tekst źródłowy,
- mapy,
- karty pracy.

PRZEBIEG LEKCJI:

1. CZYNNOŚCI ORGANIZACYJNE:

- sprawdzenie listy obecności,
- podanie tematu lekcji.

2. WSTĘP

1. Uczniowie przypominają, kto i kiedy dokonał pierwszego rozbioru Polski, mówią o okolicznościach uchwalenia Konstytucji 3 maja oraz o tym, jak doszło do drugiego rozbioru. Podają daty i ważne nazwiska, np. król Stanisław August Poniatowski.
2. Nauczyciel zapowiada, co będzie tematem lekcji oraz na co należy zwrócić uwagę:
 - Kiedy wybuchło powstanie kościuszkowskie?
 - Kim był Tadeusz Kościuszko i co się z nim działo po upadku powstania?
 - Jakie były konsekwencje insurekcji kościuszkowskiej?

3. CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

1. Uczniowie przypominają sytuację, w jakiej znajdował się kraj. Zwracają uwagę na uchwalenie Konstytucji 3 maja, będącej próbą ratowania państwa. Powtórzone zostają problemy związane z sytuacją zewnętrzną i wewnętrzną Rzeczypospolitej. Na tablicy zapisują ważne daty: pierwszego i drugiego rozbioru oraz datę uchwalenia Konstytucji 3 maja.

2. Nauczyciel, nawiązując do przedstawionych przez uczniów wydarzeń, opowiada o przyczynach wybuchu powstania kościuszkowskiego. Uczniowie czytają tekst przysięgi Tadeusza Kościuszki i odpowiadają na pytaniach dotyczące tekstu (karta pracy). Nauczyciel omawia najważniejsze bitwy. Pokazuje uczniom fragmenty Panoramy Raclawickiej – obrazu namalowanego przez zespół artystów pod kierunkiem Jana Styki i Wojciecha Kossaka. Objasnia monumentalne malowidło, wskazując na bohaterski czyn Wojciecha Głowackiego, który ugasił lont armaty własną czapką. Uczniowie wskazują na obrazie, gdzie znajdują się oddziały rosyjskie, a gdzie kosynierzy.
3. Nauczyciel wyjaśnia okoliczności upadku powstania kościuszkowskiego i trzeciego rozbioru Polski. Wskazuje ziemie, które zabrała Rosja, Austria i Prusy. Uczniowie w grupach robią burzę mózgów i wypisują wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny rozbiorów. Odpowiedzi mogą być umieszczone na kartkach i przyklejone na tablicy.
4. Nauczyciel informuje, że Polska straciła niepodległość na 123 lat.
5. Podkreśla zasługi Tadeusza Kościuszki w historii Polski i USA.

PODSUMOWANIE:

Nauczyciel zadaje pytania sprawdzające i podsumowuje lekcję. Może użyć w tym celu karty pracy.

ZADANIE DOMOWE

Projekt: Wyobraź sobie, że przeprowadzasz wywiad z Tadeuszem Kościuszką. Napisz pytania i odpowiedzi w oparciu o jego życiorys.

SŁOWNICZEK

- Kosynierzy – chłopci, uczestnicy powstania kościuszkowskiego, uzbrojeni w kosy ostrzami ustawionymi do góry.
- Powstanie – zbrojne wystąpienie przeciwko władzy.
- Zaborcy – Rosja, Prusy i Austria.
- Naczelnik – w czasie insurekcji kościuszkowskiej główny dowódca wojsk powstańczych.



Wojciech Kossak, Jan Styka: Kościuszko na koniu, źródło: wikipedia.pl



Obraz Tadeusz Kościuszko, autor: Karl Gottlieb Schweikart, źródło: wikipedia.pl

KARTA PRACY

1. Podane wydarzenia uporządkuj chronologicznie. W wyznaczone miejsca wpisz cyfry od 1 do 5.
 - ___ bitwa pod Maciejowicami
 - ___ akt ogłoszenia insurekcji kościuszkowskiej
 - ___ bitwa pod Raclawicami
 - ___ trzeci rozbiór Polski
 - ___ upadek powstania

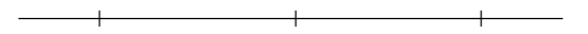
POWSTANIE KOŚCIUSZKOWSKIE

2. Na osi czasu zaznacz najważniejsze wydarzenia z powstania kościuszkowskiego.



A. Zaznacz daty wszystkich rozbiorów Polski: 1772, 1793, 1795.

ROZBIORY POLSKI



B. Oblicz, ile lat temu był trzeci rozbiór Polski.

3. Podkreśl odpowiednie wydarzenie umieszczone w nawiasie, tak aby powstały zdania prawdziwe.
 - Powstanie, które wybuchło w 1794 roku, nazywamy (kościuszkowskim/ warszawskim).
 - Bartosz Głowacki odznaczył się męstwem i zdobył działo, gasząc lont czapką w bitwie pod (Raclawicami/ Maciejowicami).
 - Rosja, Prusy i Austria dokonały trzeciego rozbioru Polski w roku (1794/ 1795).
 - Ostatnim królem Polski był (Stanisław August Poniatowski/ August III Sas).
 - Przed rozpoczęciem powstania Tadeusz Kościuszko złożył uroczystą przysięgę na rynku w (Warszawie/ Krakowie).
 - Kościuszko został ranny i dostał się do niewoli w bitwie pod (Maciejowicami/ Szczekocinami).

Przeczytaj tekst Przysięgi Tadeusza Kościuszki wygłoszonej na rynku Starego Miasta w Krakowie 24 marca 1794 roku i odpowiedz na pytania:

- Komu Tadeusz Kościuszko składa przysięgę?
- Do czego się zobowiązał Tadeusz Kościuszko?

PRZYSIĘGA TADEUSZA KOŚCIUSZKI

Ja, Tadeusz Kościuszko, przysięgam w obliczu Boga całemu narodowi polskiemu, iż powierzonej mi władzy na niczyj prywatny ucisk nie użyję, lecz jedynie dla całości granic, odzyskania samodzielności narodu i ugruntowania powszechnej wolności używać będę. Tak mi Panie Boże dopomóż i niewinna Męka Syna Jego!
 Źródło: Przysięga na Rynku Głównym w Krakowie, [w:] T. Mosiek, *Historia od wielkich odkryć geograficznych do I wojny światowej*, Warszawa 2004, s. 93.



Akt powstania kościuszkowskiego 24 marca 1794, źródło: wikipedia.pl

Migracje w Polsce. Konspekt lekcji geografii w szkole ponadpodstawowej

Dorota Nagórska

LEKCJA 45-MINUTOWA TEMAT: MIGRACJE W POLSCE

CEL GŁÓWNY:

Uczeń:

- rozumie pojęcie migracji – wykorzystuje przy tym wiedzę o sytuacjach migracyjnych Polaków, odwołując się do okresu po II wojnie światowej aż po czasy współczesne.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- wyjaśnia przyczyny i skutki migracji wewnętrznych i zewnętrznych,
- odczytuje główne kierunki i wielkość migracji z Polski i do Polski,
- przedstawia cechy współczesnych migracji zewnętrznych i wewnętrznych Polaków,
- omawia pozytywne i negatywne skutki migracji,
- rozumie pojęcie „drenaż mózgow”,
- ocenia wpływ migracji na sytuację demograficzną Polski jako kraju emigracyjnego, porównuje przyczyny i skutki wielkich migracji Polaków,
- oblicza przyrost rzeczywisty i saldo migracji dla Polski, województwa lub miasta; wymienia nazwy krajów, w których występują największe skupiska Polonii i wskazuje te kraje na mapie,
- ocenia aktualne zmiany migracyjne na terenie Polski związane z wojną na Ukrainie i napływem ponad 2,5 mln uchodźców.

METODY PRACY:

- podająca: wykład oraz dyskusja kierowana,
- operatywna: praca na podstawie treści dowolnego podręcznika z zakresu geografii Polski w szkole średniej i atlasu geograficznego; praca z kartami pracy,
- aktywizująca: burza mózgów i tworzenie analizy SWOT.

FORMY PRACY:

praca grupowa, indywidualna i zbiorowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

podręcznik, zeszyt ćwiczeń, atlas geograficzny, podkład kartograficzny, czyli mapa konturowa, karty pracy w grupach, prezentacje multimedialne.

TOK LEKCJI

Faza wstępna: 11 min

1. Sprawy organizacyjne:

- sprawdzenie obecności i pracy domowej z lekcji poprzedniej – 5 min,
- podanie tematu i celów lekcji – 1 min.

2. Nauczyciel prowadzi krótki wykład na temat ruchów migracyjnych człowieka poszukującego najlepszych miejsc do zamieszkania i lepszych warunków życia. Następnie prosi uczniów, aby na podstawie posiadanej wiedzy spróbowali powiedzieć, jakie są przyczyny wyjazdów Polaków za granicę, co ich przyciąga na przykład do Niemiec czy Wielkiej Brytanii (może być inny kraj imigracyjny, do którego napływają Polacy) – 5 min.

Faza zasadnicza: 26–31 min

1. Nauczyciel na podstawie wcześniejszej wiedzy lub podręcznika przypomina uczniom pojęcia związane z migracją: *emigracja, imigracja, reemigracja, deportacja, repatriacja, uchodźstwo, saldo migracji, przyrost rzeczywisty* – 3 min.

2. Nawiązując do wiedzy ze szkoły podstawowej, nauczyciel razem z uczniami ustala podział migracji ze względu na kierunek, długość trwania, zasięg oraz przyczynę – 2 min.

3. Wprowadza pojęcie „drenażu mózgow” oraz wskazuje cechy współczesnych migracji Polaków, wspominając o okresach szczególnie dużej emigracji w latach 60. (Żydzi), w czasach komunii oraz po 2004 roku (otwarcie granic UE) – 4 min.

4. Następnie dzieli klasę na czteroosobowe zespoły, które na podstawie prezentacji https://www.geografia24.eu/geo_prezentacje_pp_3/353_2_ludnosc_i_urbanizacja_w_polsce/pp_3_2_04a.pdf wypełniają karty pracy – 15 min.

5. Nadzoruje pracę, a w miarę potrzeb pomaga grupom, które mają problemy.

6. Po upływie wyznaczonego czasu przedstawiciele poszczególnych drużyn kolejno prezentują wyniki pracy zespołu (lub nauczyciel zbiera karty pracy i je ocenia) – 1–5 min.

Faza podsumowująca: 3–7 min

Na zakończenie zajęć nauczyciel porządkuje wypowiedzi – uwzględnia przy tym aktualną sytuację panującą na Ukrainie i odwołuje się do szybkiej analizy SWOT dotyczącej słabych i mocnych stron uchodźstwa Ukraińców do Polski; wskazuje jednocześnie największe skupiska Polonii na świecie.

Na koniec ocenia pracę zespołów lub pojedynczych osób, stawiając ocenę albo plus za aktywność.

KARTA PRACY

imię i nazwisko _____

klasa _____

Zadanie nr 1

Do podanych opisów dopisz rodzaje migracji oraz ich podziały. (3 p.)

Przykład	Rodzaj migracji	Podział ze względu na zasięg przestrzenny	Podział ze względu na przyczynę
Twój wujek przyjechał do Francji w celu znalezienia pracy.			
Ukraińska rodzina wyjechała z kraju w obawie przed działaniami wojennymi.			
Rodzice kolegi wrócili na stałe do Polski po 20 latach pobytu w Niemczech.			

Zadanie nr 2

W pewnym mieście w Polsce, liczącym 100 000 mieszkańców, w 2020 roku urodziło się 250 dzieci. W tym samym roku zmarło 100 osób. Do miasta w celu zamieszkania na stałe przybyło 300 osób, a wyjechało 150. Oblicz przyrost naturalny oraz rzeczywisty w liczbach bezwzględnych oraz w promilach. Wynik podaj w zaokrągleniu do pełnych wartości. (4 p.)

miejsce na obliczenia

Zadanie nr 3

Od niedawna Polska jest przykładem kraju imigracyjnego. Spośród niżej podanych skutków migracji wybierz te, które dotyczą naszego kraju. Podziel je na pozytywne i negatywne. (3 p.)

Pozytywne skutki migracji zagranicznych w państwach imigracyjnych	Negatywne skutki migracji zagranicznych w państwach imigracyjnych

- A. spadek bezrobocia w kraju,
- B. odmłodzenie społeczeństwa,
- C. wzrost wydatków państwa na potrzeby socjalne imigrantów,
- D. podniesienie standardu życia rodzin w kraju rodzinnym imigrantów dzięki pieniądзом zarobionym za granicą,
- E. rozpad rodzin spowodowany wyjazdem któregoś z członków,
- F. wzrost bezrobocia wśród ludności miejscowej,
- G. konflikty społeczne związane z zabieraniem miejsc pracy mieszkańcom,
- H. wzrost zróżnicowania kulturowego społeczeństwa,
- I. powstawanie dzielnic biedry zamieszkiwanych przez ludność napływową,
- J. wzrost wpływów do budżetu państw imigracyjnych dzięki podatkom płaconym przez pracowników pochodzących z zagranicy,
- K. starzenie się społeczeństwa,
- L. napływ taniej, a często wykwalifikowanej siły roboczej podejmującej prace, których nie chce wykonywać ludność miejscowa.

Zadanie nr 4

W 2018 r. saldo migracji w Polsce było ujemne. Podaj po trzy czynniki przyciągające Polaków do innych państw oraz powodujące wyjazdy rodaków z kraju. (3 p.)

Czynniki powodujące wyjazdy	Czynniki przyciągające
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Zadanie nr 5

W związku z masowym uchodźstwem z Ukrainy do Polski, uzasadnij krótko potrzebę rozwoju społeczeństwa tolerancyjnego w Polsce. (2 p.)

Przygotowanie do sakramentu bierzmowania. Konspekt katechezy

Krzysztof Gospodarzec

TEMAT KATECHEZY: IMIĘ NA BIERZMOWANIE

LICZBA JEDNOSTEK LEKCYJNYCH: JEDNA W KLASIE 8

OGÓLNY CEL KATECHETYCZNY:

Zapoznanie ucznia ze znaczeniem wyboru imienia – patrona.

CELE OPERACYJNE:

- Uczeń rozumie znaczenie wyboru.
- Umie posłużyć się określonymi kryteriami podczas poszukiwania imienia.

METODY I FORMY PRACY:

- wykład: katecheta prezentuje znaczenie imienia i kryteria jego wyboru,
- praca indywidualna: uczeń dokonuje charakterystyki własnych zainteresowań i wysuwa propozycję dotyczącą przyszłego zawodu – powołania w życiu.

POMOCE DYDAKTYCZNE:

- prezentacja multimedialna,
- zdjęcia,
- rekwizyty,
- relikwie.

CZĘŚĆ WSTĘPNA KATECHEZY:

Rozmowa z uczniami na temat ich imion, drugiego imienia, imion rodziców, dziadków oraz przedstawienie znaczenia i pochodzenia wybranych imion, np.: Jan znaczy 'Bóg jest łaskawy', Urszula pochodzi od łacińskiego słowa *ursa*, co znaczy 'niedźwiedzica', Dawid oznacza 'dowódca', a Beata to 'błogosławiona, szczęśliwa'.

II. CZĘŚĆ ZASADNICZA KATECHEZY

W Księdze Rodzaju widzimy Pana Boga, który stworzył człowieka i nadał mu imię, a następnie dał przywilej nadawania nazw innym stworzeniom.

Pan Bóg nadawał lub zmieniał imiona wybranym ludziom, aby wraz z nową nazwą dać im nowe zadanie lub wyznaczyć rolę, jaką mieli odegrać: Abraham to ojciec wielu narodów (wcześniej Abram), Piotr czyli Skała (wcześniej Szymon). W innym przypadku Bóg wezwał Zachariasza do nadania imienia Jan swojemu synowi.

Inne określenia imienia Jezus: wyjaśniamy uczniom znaczenie imienia Jezus, czyli 'Bóg zbawia', a następnie szukamy w Biblii wybranych fragmentów, w których znajdujemy inne określenia Jezus: Chleb Żywy, Książę Pokoju, Światłość Świata, Baranek Boży... (ćwiczenie w karcie pracy).

Znaczenie wyboru imienia. Biblijne przykłady pokazują nadawanie nowego imienia przez Boga jako zaproszenie do nowej, szczególnej misji w życiu człowieka. Podobnie w sakramencie bierzmowania ten wybór jest zaproszeniem do dojrzałego wyznawania wiary, do podjęcia zadań apostoelskich z uwzględnieniem swoich talentów. Nowe imię wybiera sam kandydat (oczywiście może i powinien to robić z pomocą rodziców lub świadka bierzmowania), co podkreśla jego dojrzałość i pragnienie realizowania swojego powołania życiowego w świetle wiary. Wybrane imię winno być związane z konkretną i żywą osobą w niebie. Podjęta decyzja nie ogranicza się zatem tylko do dnia ceremonii sakramentu, ale jest postanowieniem, które wnosi łaskę na resztę życia. Wybrana osoba święta towarzyszy bierzmowanemu i wspiera go, aby wzrastała w nim świadomość i mógł przywoływać Boga za wstawiennictwem swojego patrona w różnych okolicznościach życia.

Kryteria wyboru imienia. Wybór imienia podczas sakramentu bierzmowania to wezwanie i zaproszenie do

znalezienia osoby świętej lub błogosławionej, którą chce się naśladować w wybranych aspektach życia. To pierwsze kryterium wyboru. Aby kogoś naśladować, trzeba znać jego życiorys, wiedzieć jak żył, co robił, w jaki sposób głosił Ewangelię, żeby dzięki takiej wiedzy móc zachwyć się wybraną osobą. Decyzja powinna być poprzedzona świadomym poszukiwaniem, zaznajomieniem się z postacią, a także przemodleniem. Nie może być oparta tylko na atrakcyjności jakiegoś imienia. Drugim ważnym kryterium musi być wybór szeroko rozumianego powołania życiowego. Uzmysłowanie sobie, kim chciałbym być w przyszłości. Pomocne będzie ćwiczenie (w karcie pracy), w którym uczniowie określają swoje cechy charakteru, usposobienia oraz zainteresowania, i próbują według tego klucza szukać osoby świętej w jakimś sensie podobnej do kandydata. Wielu świętym przypisuje się określone dziedziny, którym patronują, np. św. Franciszek jest patronem świata przyrody, św. Cecylia patronką muzyków i osób śpiewających, św. Łukasz patronem lekarzy. Jeśli kandydat rozważy w przyszłości powołanie do pracy w służbie medycznej, może zdecydować się na św. Łukasza lub św. Giannę Berettę Mollę; w branży artystycznej, np. w muzyce, na wspomnianą św. Cecylię. Zatem trzeba wybrać takiego błogosławionego lub świętego, który z racji swojego posłannictwa będzie wypraszać szczególne łaski u Boga i wspierać bierzmowanego w jego powołaniu. Jeszcze jednym kryterium wyboru może być doświadczenie już doznanych łask za wstawiennictwem określonego świętego, np. kandydat za jego przyczyną doznał w przeszłości łaski uzdrowienia własnego lub innych. W najbardziej tradycyjnej formie Kościół dopuszcza tylko imiona świętych i błogosławionych.

Przedstawienie wybranych świętych oraz ich dokonań. W prezentacji multimedialnej dołączone są zdjęcia wybranych osób świętych lub błogosławionych. Warto ukazać osoby z różnych okresów, uwzględniając także świętych naszych czasów, zarówno osoby duchowne: mężczyźni i kobiety (np. siostra Faustyna, Ojciec Pio, Maksymilian Kolbe, Jan Paweł II), jak i świeckie (np. małżonkowie: Lugi i Maria Beltrame, matka i żona Gianna Beretta Molla).

III. PODSUMOWANIE KATECHEZY

Omówienie projektu pracy pisemnej na temat wybranego patrona. Praca składa się z dwóch części: z opisu życia wybranej postaci świętego lub błogosławionego oraz z uzasadnienia wyboru kandydata. Można również zaproponować dodatkowo projekt w formie prezentacji multimedialnej. Każdy uczeń przygotowuje własną propozycję



Fragment obrazu *Siedem sakramentów*, autor: Rogier van der Weyden, źródło: wikipedia.pl

i prezentuje ją na kolejnej lekcji. Należy dobrze opisać wymogi dotyczące prezentacji, np.:

- Pierwszy slajd przedstawia imię wybranej osoby oraz lata, w których ona żyła.
- Drugi ukazuje zainteresowania, dzieciństwo i młodość osoby świętej.
- Trzeci pokazuje w jaki sposób prezentowana osoba głosiła Ewangelię.
- Czwarty przypomina, kiedy osoba została beatyfikowana lub kanonizowana, oraz jakim/czym jest patronem.
- Ostatni slajd podaje argumenty wyboru danej osoby.
- Prezentacja powinna zawierać niewiele tekstu napisanego dużą czcionką oraz przedstawiać nie więcej niż jedno lub dwa zdjęcia na każdym slajdzie. Szerszy opis życia osoby świętej uczeń może przekazać w pracy pisemnej.

KARTA PRACY

1. Dlaczego Pan Bóg nadawał imiona wybranym osobom?

2. Dlaczego wybieramy imię osoby błogosławionej lub świętej podczas sakramentu bierzmowania?

3. Znajdź określenia imienia Pana Jezusa w wybranych fragmentach Biblii:
 - J 1, 29 _____
 - J 6, 35 _____
 - J 10, 11 _____
 - J 11, 25 _____
 - J 14, 6 _____
 - J 15, 1 _____
 - Mt 9, 15 _____
 - Łk 2, 11 _____
 - Hbr 2, 17 _____
 - Rz 11, 26 _____
4. Moja charakterystyka i zainteresowania (wybrane cechy ogólne):
 - Moje najważniejsze cechy charakteru to

 - Ulubiony sport

 - Ulubiona muzyka

 - Ulubiony film lub gra

 - Moje hobby

 - Ulubiony przedmiot w szkole

 - Ulubiona historia w Biblii

 - Inne ulubione aktywności

 - Jaki zawód chciałbym wykonywać w przyszłości.



Bierzmowanie, ilustracja Petrusa Canisiusa, źródło: wikipedia.pl

Czas na armagedon – aplikanci do boju!

Wiktor Woźniak

PORÓWNAJ MŁODZIEŻ W POWIEŚCI „KAMIENIE NA SZANIEC” Z MŁODZIEŻĄ XXI WIEKU (FRAGMENT PRACY)

[...] Coraz rzadziej można spotkać prawdziwą przyjaźń. W gonitwie za sukcesem nie znajdujemy czasu na bliskie więzi z rówieśnikami. Nawiązujemy przelotne znajomości, które nie dają nam oparcia w trudnych chwilach. Coraz częściej długie rozmowy z przyjacielem zastępuje nam wizyta u psychoanalityka. Oczywiście można jeszcze spotkać takich przyjaciół jak Zośka i Rudy, ale zdarza się to sporadycznie. A przecież w przyjaźni możemy pokazać swoje najlepsze strony. Przyjaźń uczy odpowiedzialności za drugiego człowieka. Współczesna młodzież dążąca do perfekcji zapomina, że właśnie przyjaźń jest najwspanialszym sposobem samodoskonalenia się. [...]

Daniel Majchrzak

CZY CZŁOWIEK JEST MOCNY? – MOJE REFLEKSJE NA TEMAT „MEDALIONÓW” ZOFII NAŁKOWSKIEJ (FRAGMENT PRACY)

[...] Czytając „Medaliony” Zofii Nałkowskiej, przekonałem się, że podczas II wojny światowej ludzie pokazali, iż potrafią być naprawdę mocni, kiedy znajdują się w sytuacji bez wyjścia. Nadzieja, odwaga i wielkość człowieka nabiera wtedy wielkiej siły. Bohaterami opowiadań Nałkowskiej są ludzie, którzy na każdym kroku musieli pokazywać swoją wolę przeżycia. Nigdy nie podejrzewali siebie, że są zdolni do tego, co robili.

Czy współczesny człowiek jest równie silny? Na szczęście nie musimy się o tym przekonywać w taki dramatyczny sposób jak pokolenie, które doświadczyło II wojny światowej – obyśmy nigdy tego nie musieli przeżyć. Naszą siłą jest człowieczeństwo, które w tamtych czasach mam wrażenie legło w gruzach. Wierzę w to, że ludzie współcześni w najtrudniejszych chwilach życia potrafią umacniać miłość, akceptację i szacunek do drugiego człowieka. Potrafią nieść pomoc bliźnim. I to jest naszą siłą. [...]

Olivia Frankiewicz

JAK OCENIASZ POSTĘPOWANIE WIKTORA, KTÓRY Z MIŁOŚCI DO BLISKIEJ OSOBY DOPUSZCZA SIĘ NIEGODNYCH CZYŃNÓW? KTO MA WPŁYW NA ZMIANĘ POSTĘPOWANIA BOHATERA POWIEŚCI BARBARY KOSMOWSKIEJ? (FRAGMENT PRACY)

[...] Barbara Kosmowska w swojej książce „Samotni.pl” stara się odkryć prawdziwą naturę samotności. W jej rozmowach o różnych postaciach pojawia się temat izolacji wielu osób, które czują się przestraszone i zdenerwowane tym, co im się przydarzyło. Życie nie zawsze jest fair – daje i zabiera co chce i kiedy chce. Wiele dzieci zostaje porzuconych, wielu dorosłych ucieka od swoich problemów, próbuje zapomnieć o bolesnych wspomnieniach, a odczuwając ból, szuka silnych związków. Ludzie starają się znaleźć szczęście, często poszukują miłości i przyjaźni.

„Samotni.pl” ukazują także pozytywną stronę samotności. Chociaż jest ona straszna i często sprawia, że wiele osób czuje się niesprawiedliwie traktowanych przez świat, to potrafi również przybliżyć ludzi do siebie. Dzięki temu mogą oni znaleźć pocieszenie w swym towarzystwie. Sięganie po pomoc to niesamowicie ważna rzecz, a Wiktor jest postacią, która wyraźnie pokazuje, że szczęście jest w naszym zasięgu – wystarczy czadu i ciężkiej pracy, aby je złapać i nigdy nie puścić. [...]



Agnieszka Halubiec

Paweł Beręsewicz, *Aplikacja*, Kraków 2021, Wydawnictwo Skrzat

Tajemniczy programista-demiurg tworzy aplikację. Jak biblijne dzieło stworzenia – w sześć dni: „Siódmego dnia Główny Programista odchylił się na krześle i przeczytał uważnie cały napisany przez tydzień kod. Kiedy skończył, uśmiechnął się zadowolony i wcisnął ENTER!”.

Cóż, najwyraźniej uznał, że kod „był dobry” i niech działa! Zaprogramowane. Niech działa. Nie ruszać – główna dewiza twórcy. I zaczyna się działać, gdy do tego „dzieła stworzenia” wdziera się zło. Haker-demon. Akcja nabiera rozpędu i kręci się w niesamowitym kołowrotku zdarzeń do samego końca. Nie zabraknie napięcia i tajemnicy. Gry z czytelnikiem okraszony dobrym humorem. Trzeba być uważnym podczas lektury, bo wiele erudycyjnych smaczków autor ukrył w swojej fabule, których nie przystoi mi zdradzać. Zapewniam jednak, że powieść jest świetnie skomponowana i bogata w ciekawe wątki. Chwyta w swoją fabularną sieć i trzyma w napięciu do ostatniej strony.

W „Aplikacji” nie tylko młody czytelnik powinien się poczuć jak ryba w wodzie, ale i dorosły może ją czytać z wypiekami: dynamiczna akcja – tajemnicze porwanie nastolatka Franka, dziwne „tortury” w nieznanym miejscu. Niespodziewana znajomość z Aishą z Jamajki i dalsze wspólne stąpanie po niepewnym gruncie fejków, spiskowych teorii i dezinformacji. Kim jest ta para nastolatków? Sami dla siebie są tajemnicą. Bohaterowie urodzeni tego samego dnia mają od chwili spotkania wspólną misję – „top secret”. Ale czy na pewno? Otóż niczego nie można być pewnym. Autor doskonale oddał zatopienie współczesnego człowieka w dezinformacji, która skutecznie panoszy się wśród nas od wielu lat. A ostatnio widzimy znaczące wzmoczenie działań manipulujących informacjami. Prowokujące wpisy w mediach społecznościowych, kreujące rzeczywistość obrazu w telewizji, mocno wpływają na zbiorowe zachowania. Łatwo wywołać panikę, strach i wątpliwości. Przypomina się dziecięca zabawa w głuchy telefon... Celowe przekłamania i manipulacja?

Czy pleonazm – najprawdziwsza prawda?

Należy mocno podkreślić – Paweł Beręsewicz potraktował swoich czytelników poważnie, oferując solidną powieść, która obok rozrywki prowokuje także do filozoficznych rozważań nad problemami współczesności, wywoływanymi chociażby przez nasze zaplątanie w internetową sieć. Od razu uprzedzam, że nie mamy do czynienia z wykładem, ale z bardzo inteligentnym rozgrywaniem fabuły, która zmusza czytelnika do zastanowienia i zadawania sobie pytań. I co trudniejsze – poszukania odpowiedzi.

Czytelnik dostaje do ręki powieść sensacyjną, fantastyczną, obyczajową i erudycyjną. Wspaniałe wyzwanie czytelnicze dla młodzieży, ale i dorośli mogą czerpać z tej fabuły wiele satysfakcji. Tekst na wskroś terazniejszy, autentyczny i bardzo oryginalny. Doskonale wyczuwa tętno współczesnych problemów, wpisuje się w upodobania, zainteresowania i bolączki młodych ludzi. A i na nieśmiałe pierwsze uczucia znajdzie się miejsce. Dyskretnie i z wyczuciem opowiedziane.

Należy również wspomnieć o ciekawych rozwiązaniach typograficznych i graficznych, zastosowanych w powieści. Paginacja nawiązująca do oczekiwania na ładującą się aplikację, zaznaczenie rozmów prowadzonych przez komunikator, rozpikselowana czcionka tytułów – na pewno będą swojskimi akcentami dla czytelników.

World Enterprise, tajemniczy agenci, spiskowcy i zwykli ludzie – aplikanci. Każdy z jakąś misją. Często przeciw sobie. To musi przynieść rychły koniec świata, jak nadchodząca asteroida 2020 QG Elephant. A może jednak nie...





ŻYCIE WYMAGA OD CIEBIE WYSTARCZAJĄCO WIELU ZOBOWIĄZAŃ

Sprawy finansowe pozostaw nam

Od 1976 roku, Polsko-Słowiańska Federalna Unia Kredytowa służy Polonii, oferując pełny zakres usług i produktów finansowych dla całej rodziny. Dzięki zaufaniu i lojalności Członków PSFCU, dbamy również o siłę całej polonijnej społeczności w USA.

*Odwiedź jeden z dwudziestu oddziałów PSFCU
w stanach Nowy Jork, New Jersey, Illinois i Pensylwania
lub otwórz konto przez Internet na **www.NaszaUnia.com!***

NASZA UNIA TO WIĘCEJ NIŻ BANK!

Do otwarcia konta obowiązują zasady członkostwa. Inne ograniczenia mogą obowiązywać.