



KURIER Wileński

WTOREK, 17 GRUDNIA 1991 R.
Nr 245 (11721)



Zjazd Sajudisu Litwy

Przez dwa dni w Wilnie, w obradach III Zjazdu Sajudisu Litwy.

Zjazd słowami modlitwy zaczął ksiądz Wacławas

Przewodniczący Rady Sejmu Jūras Tumelis wygłosił referat o zadaniach Sajudisu w obecnej sytuacji politycznej.

Najważniejsze problemy dla Litwy w swym przemówieniu omówił przewodniczący Rady Najwyższej Wytautas Landsbergis.

Przypomniał on, że na początku zjazdu pod hasłem: 'Zajazd Litwy jako pełen godności, samostojny, niezłomny, nieustraszone, chlubny prastary kraj'.

W Litwie powstała z nadzieją, Litwa została zabliźniona. Sądzący występował jako głos od całego kraju. I stawał się coraz groźniejszy. Chciano go zabić, zabić. Ale podstawę Litwy stanowiły nadzieje i wiara. Dlatego było tylko nadzieje się, a nie rozłam.

W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam.

W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam.

W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam.

W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam.

W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam.

W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam.

W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam.

W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam. W Litwie stoi na rozłam.

zachęca do przytulenia sieroty, nie pozwala zabić poczętego życia, obowiązek wobec starych, potrzebujących opieki i pomocy. Musimy doskonale niedawno odzyskaną demokrację, doskonalić formy zarządzania. Powinniśmy poważnie uzbrajać ochronę kraju, ochotników. Niech umacniają się strzelcy. Nie rozwalają się powstającego systemu bezpieczeństwa państwa. Usłyszmy jęk ginącej przyrody — ogólnym budowę oczyszczalni za najważniejszą budowę niepodległej Litwy. Będzie to troska o Litwę nie tylko naszą, ale również naszych dzieci. I Sajudis może znów powstanie jako nowa fala w imię tej Litwy.

Kontynuując tę myśl, premier Republiki Litewskiej G. Waigornius omówił problemy reformy gospodarczej. Powiedział on, że największą troską powodują obecnie samorządy, gdzie utkwily procesy reform, i podkreślił, że wolność przedsiębiorczości — to możliwość wolnego kupna i sprzedaży, ale nie wolnego rozkradania. Rynek zmusi każdego do odpowiedzi za swe działania. Premier wzywał ludzi do zgody.

Ponadto mówili delegaci, przedstawiciele różnych organizacji społecznych. Zjazd pozdrowił gości z zagranicy.

Przyjęto nowy statut Sajudisu Litwy.

Uchwalono rezolucje w sprawie przywrócenia instytucji prezydenta, samorządu, w sprawie wojska Republiki Litewskiej, przestępstw przeciwko ludzkości, restytucji własności, w sprawie radia i telewizji (zapropnowano Radzie Najwyższej utworzenie nowego zarządu RTV), w innych kwestiach.

Na honorowego przewodniczącego Sajudisu Litwy został wybrany przewodniczący Rady Najwyższej Litwy Wytautas Landsbergis.

(ELTA)
NA ZDJĘCIACH: podczas obrad zjazdu.
Fot. ELTA

Zjazd ZPL dokonał podsumowania

14 grudnia sala Pałacu Kultury i Sportów MSW Republiki Litewskiej udekorowana była kolorami narodowymi Litwy i Polski. Odbywał się tu III Zjazd ZPL.

Na Zjazd przybyło 296 delegatów z Wilna i pięciu rejonów: wileńskiego, sołecznickiego, świę-

ciańskiego, trockiego i szyrwinkiego. Referat sprawozdawczy wygłosił Jan Slenkiewicz, który przez 3,5 roku był prezesem SSKPL, a potem ZPL. Ustosunował się on do sytuacji społeczno-politycznej w republice. Stwierdzając zadowolenie z tego, że wiele krajów uznało już niepod-

ległą Republikę Litewską i że stała się ona członkiem KBWE, jednocześnie wyraził z troską społeczeństwu, że zostały rozwiązane samorządy rejonowe, zwolniono szereg osób ze stanowisk, przeważnie Polaków, a na

(Dokończenie na str. 2)

DRODZY RODACY — UCZESTNICY III ZJAZDU ZWIĄZKU POLAKÓW NA LITWIE!

Warszawa, 14 grudnia 1991 r.

Wasz dzisiejszy Zjazd jest pierwszym po odzyskaniu przez Litwę niepodległości i pierwszym, w którym uczestniczycie jako obywatele litewscy.

Podjęliście decyzję o przyjęciu obywatelstwa Republiki Litewskiej. Dla wielu była to zapewne decyzja niełatwa. Jednak sądzę, że jesteście świadomi faktu, że tylko aktywny udział w życiu kraju, w którym mieszkacie, zapewni Wam współuczestnictwo w decydowaniu o sprawach społecznych polskiej. Jest to konieczną postawą Związku Polaków na Litwie w poprzednim okresie, kiedy wielokrotnie popieraliście wolnościowe dążenia

narodu litewskiego. Takie jest również stanowisko Rządu polskiego, który chciałby Was widzieć w roli aktywnych obywateli sąsiedniego państwa.

Polska zawsze będzie się domagała należytych gwarancji dla rozwoju tożsamości polskiej grupy narodowej na Litwie. W szczególności Polska domaga się pełnego zaspokojenia potrzeb językowych, kulturalnych, religijnych i oświatowych oraz umożliwienia swobodnych kontaktów z Ojczyzną. Rozwiązanie rad samorządowych rejonów sołecznickiego i wileńskiego we wrześniu br. uważamy za działanie skierowane przeciwko mniejszo-

ści polskiej i sprzeczne z obowiązującymi standardami między narodowymi. Domagamy się rychłego przeprowadzenia wyborów do tych rad. Liczymy, że tak się stanie.

Mam nadzieję, że w niedługim czasie będę mógł przyjechać do Wilna, aby podpisać deklarację polsko-litewską. Stan realizacji Waszych praw ma duże znaczenie dla ustalenia daty tej podróży. Również w Waszym interesie leży, aby stosunki między Polską i Litwą były jak najlepsze.

Wszystkim uczestnikom Zjazdu przesyłam życzenia owocnych obrad oraz najlepsze pozdrowienia.

Minister Spraw Zagranicznych
Rzeczypospolitej Polskiej
Krzysztof SKUBISZEWSKI



NA ZDJĘCIU: podczas obrad zjazdu. Fot. W. Charin

Przyjechali wlnianie do Krakowa...

NA MARGINESIE II SPOTKAN POLSKOJĘZYCZNYCH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

Jeszcze w Wilnie, w programach radiowych miękki, aksamitny głos uprzedzał zyczliwie: statkiem astrologów w ostatnich dniach listopada nie należy w podróz się wybierać...



Przypadki dwóch wileńskich polskich zespołów teatralnych, które do Krakowa na II Spotkanie się wybrały, są wymownym dowodem potwierdzeniem. Jak już tygodni wcześniej — autokar, pisaliśmy na imprezę krakowską...

szła), następnie — Teatr Polski z Czeskiego Cieszyna — jedyny w tej grupie teatr profesjonalny („Pan Tadeusz” A. Mickiewicza)...

IMPREZA — CELEM OBUJDZENIA DUCHA NARODOWEGO

Niemal wszystkie wymienione wyżej spektakle, widz wileński miał okazję oglądać, mam tu na myśli przedstawienia dwóch naszych zespołów — „przy medykach” i „kolejarzach”.

W ogóle — nie wiem, czy miałoby jakiś sens recenzowanie tych „spotkaniowych” spektakli, bo nie o to przecież chodziło organizatorom tej niewątpliwie ważnej imprezy.

Z tą myślą w ramach Spotkań zostały także zorganizowane Warsztaty w Bukowinie Tatrzańskiej — praca, ćwiczenia związane po części z odpoczynkiem. Stąd — bogaty program kulturalno-poznawczy...

Spektakle wszystkich zespołów polskojęzycznych biorących udział w Spotkaniach były grane na scenie Nowohuckiego Centrum Kultury.

Krakowie, gdzie latem br. p. Wacław Jankowski objął stanowisko Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Krakowa. Pierwsze — odbyły się parę lat temu, w Bielsku-Białej...

Niemal wszystkie takie (z wyjątkiem jednego) trzywizyty tużutki polskie, i właśnie to w tym przedsięwzięciu jest najważniejsze.

NIEMY PAŁ

Inaugurację imprezę spektakli „Labirynt” w realizacji „medyków” wyraźnie nie miał szcześnie.

Już na samym początku, po wyjściu aktorów na scenę, widziadła technika. Zgrzytnęło, warknięło, ryknęło coś w magnetyfonie i — głucha cisza. Długie minuty milczenia — i aktorów na scenie, i zawieszoną publiczności.

Natomiast ogromne zdziwienie budził — mówiąc delikatnie — tupet pana reżysera z wrocławskiej TV stojącego o manewry znane w kręgu pewnego odeszłego dziennikarza...

Irena WALUS („Głos znad Niemna”)

Okropne. „Jakież było moje zdumienie, kiedy tuż po zakończeniu tego ułomnego przedstawienia do „medyków” zwróciło się dwóch dyrektorów teatrów — z Bielska-Białej i Zakopanego...

„Labyrint” — w trakcie przedstawienia — filmowała telewizja krakowska, Cichutko, pięknie i grzecznie, bez szmeru i halasu. Niezależnie od tego, czy im się spektakl spodobał, czy nie, pokażą go w całości, czy też w fragmentach — zachowali przecież jego autentyczność, i chwaliła ją za to.

NA ZASADZIE „RODACY ZE WSCHODU”

Bezwzględna, niestępliwą była w tym także telewizja z Wrocławia. Mimo złączenia, zdenerwowania, zniechęcenia aktorów wymogła na nich tuż po przedstawieniu ustawienia się przed kamerą.

W tym kółeczku ubiegających się o „Labirynt” dwaj panowie dyrektorzy z teatrów w Bielsku-Białej i Zakopanego swoją prośbą — niewątpliwie wleli otuchy do serc sfrustrowanych „wlniuków”.

„JUZ LWÓW PRZYJECHALI” Tu, w Krakowie, za chwilę będą miała wzruszające spotkania z innym już (na szczęście) reżyserem teatru — wrocławskiemu telewizyj. Z moim serdecznym od dziesiątków lat przyjaciółm, wieloletnim realizatorem niezapomnianych spektakli Teatru Polskiego we Lwowie.

„Labirynt” — w trakcie przedstawienia — filmowała telewizja krakowska, Cichutko, pięknie i grzecznie, bez szmeru i halasu. Niezależnie od tego, czy im się spektakl spodobał, czy nie, pokażą go w całości, czy też w fragmentach — zachowali przecież jego autentyczność, i chwaliła ją za to.

„JUZ LWÓW PRZYJECHALI” Tu, w Krakowie, za chwilę będą miała wzruszające spotkania z innym już (na szczęście) reżyserem teatru — wrocławskiemu telewizyj.

„Labirynt” — w trakcie przedstawienia — filmowała telewizja krakowska, Cichutko, pięknie i grzecznie, bez szmeru i halasu. Niezależnie od tego, czy im się spektakl spodobał, czy nie, pokażą go w całości, czy też w fragmentach — zachowali przecież jego autentyczność, i chwaliła ją za to.

„JUZ LWÓW PRZYJECHALI” Tu, w Krakowie, za chwilę będą miała wzruszające spotkania z innym już (na szczęście) reżyserem teatru — wrocławskiemu telewizyj.

„Labirynt” — w trakcie przedstawienia — filmowała telewizja krakowska, Cichutko, pięknie i grzecznie, bez szmeru i halasu. Niezależnie od tego, czy im się spektakl spodobał, czy nie, pokażą go w całości, czy też w fragmentach — zachowali przecież jego autentyczność, i chwaliła ją za to.

„JUZ LWÓW PRZYJECHALI” Tu, w Krakowie, za chwilę będą miała wzruszające spotkania z innym już (na szczęście) reżyserem teatru — wrocławskiemu telewizyj.

Alwiada ROLSKA Wilno — Kraków NA ZDJĘCIACH: „Labirynt” według utworów Czesława Miłosz, sceny ze spektaklu (Wileński Polski Zespół Teatralny przy Klubie Pracowników Medycyny, reżysera — Lilija Klejzik).

Warszawa — Mińsk

Z opóźnieniem dotarli do nas kolejny numer pisma „Głos znad Niemna”. Niemniej polecamy Czytelnikom „Kurier” tę publikację. W Grodnie przebywał wice-minister kultury i sztuki Rzeczypospolitej polskiej Michał Jagodziński. W spotkaniu wzięli udział konsul generalny konsulatu w Białymostku profesor Elzbieta Smółkowa, wice-minister kultury Białorusi Włodzimierz Ryłako i kierownik działu ministerstwa Arkadiusz Czerapaniak.

upadku komunizmu i odzyskaniu przez Białoruś niepodległości. Mówiono, że już nie jest przeszkodą normalnej współpracy. Pozytywne lata komunizmu tej nie sprzyjały. Zniszczono wówczas wiele zabytków kultury polskiej na Grodzieńszczyźnie i całej Białorusi. Zabytki te: pałace, dworki szlacheckie, kościoły — ginęły nade, często z braku informacji. Bardzo ważny jest więc zamiar powołania wspólnej komisji polsko-białoruskiej, która zajmie się katalogowaniem wszystkich zabytków kultury polskiej na Białorusi. Profesor Uniwersytetu Grodzieńskiego Borys Klein opowiedział o działalności Komitetu Pamięci Adama Mickiewicza i pracach nad Szlakiem Kościuszkowskim.

Ważnym czynnikiem współpracy winna stać się wymiana zespołów artystycznych, których ostatnio wdzieldzielił mniej.

