

OJCZYZNA MA DROGA – TO CAŁY TEN KRAJ...

„Varsovia” — dziecięcy zespół pieśni i tańca, taki barwny i wesoły zawitał do wiosennego Wilna. No i dwa wspaniałe koncerty w Hali Widowiskowo-Sportowej dały możliwość nam się przekonać, że „Varsovia” potrafi serca zdobywać. Dzieci, młodzież co to do naszych rodzimych zespołów uczyszczają, miały możliwość porównać zarówno repertuar, jak i poziom własny i gości. I jeżeli to porównanie wypadło dla nas na minus, to może jednak posłużyć za doskonały doping, by tak jak „Varsovia” — lekko, z wdziękiem i z uśmiechem na twarzyczkach widzom się prezentować.

Wraz z zespołem stanęła przed nami „piękna nasza Polska cała”. Ujrzelśmy wspaniałych górników ze Śląska z białymi i czerwonymi pióropuszcami, a potem Gdańsk i Szczecin,

Ostrołękę i Poznań. Bardzo uroczy Wrocławek — z oberkiem nas czarował i Cieszyn, Łowicz barwny, Opole, góralskie Zakopane i koronkowe żywieckie panieliki oraz cudowna Warszawa. Herby miast polskich, stroje z poszczególnych regionów — oto piękna nasza Polska. Właśnie dla naszych dzieci była to wspaniała lekcja folkloru Macierzy zakończone uroczystymi: „Stać będzie kraj nasz cały, stać będzie każdy gród, zwycięży orzeł biały, zwycięży polski lud”.

Koncert trwał. Zarówno piękny krakowiak, polonez, jak też taniec na bazarze wraz z przekutką z Mariensztadu — co to okazał się wspaniałym dziecięcym wodewilem — tak przyjemnie nam się oglądało i brawa, rzęsisie brawa na sali nie milkły. Nie żałowano też oklasków dla uroczystego, wspaniałego mazura, rzewnej piosenki z Mazowsza o flisaku oraz dla barwnej „karuzeli”, co to koncert uświetyla.

„Varsovia” pokazała w Wilnie zaledwie jeden ze swych programów, a ma ich w swym dorobku ten zespół kilka, m. in. „Gry i zabawy dziecięce”, „Kołędy, pastorałki i piosenki zimowe”, „Herbarz polski” i in. Zespół powstał w październiku 1978 roku w Warszawie pod kierownictwem i choreografią pana Witolda Zapalę, instruktora



NASZA GROMADA

DWUTYGODNIK DLA UCZNIÓW



Nasza szkolna gromada
O przyjaźni nie gada.
Ale za to w potrzebie
Każdy zrobi dla ciebie,
Co będzie mógł.

Sami o sobie

Harcerstwo i legendy

Mieszkał w maleńkiej wiosce Klewiny w rejonie wileńskim. Mam czternaście lat i jestem harcerką. Dwiecieć lat temu, w 1870 roku, powstała w Wilnie Długoletnia. Jestem Polką i mówię o tym z dumą. Stara się też poznać zarówno historię swojej Macierzy — Polskiej, i dzieje stron ojczyzny. Chcę znać dokładnie dzieje naszego narodu. Teraz, kiedy jestem harcerką, a nawet przybocznicą w naszej drużynie, mam obowiązek właśnie tym się zająć. Z harcerstwem zapoznałam się w Warszawie, na obozie letnim. Wtedy wspaniałe są te wspomnienia z obozu; to harcerskie zabawy, tajemnicze ogniska, kiedy na nie wyjdzie, ile ciepły błysk ognia zbliża wszystkich i jednoczy.

Nasza szkolna drużyna nawiązała się „Białtyk”, jest w niej 25 zastępów. Praca w nich jest różnorodna i ciekawa. A w harcerstwie ostatnio zaczęłam też ciekawić się porażkami. Sama piszę wiersze. Próbuje też pisać baśnie i legendy. W ostatnim ulozylam kilka o wianach. Legendy pomagają mi poznać historię. A historia białtyk — wiara z religią. Na szczęście, religii się nie boję. Poznajemy dzieje chrześcijaństwa, życia świętych, mamy się miłosierdzia. Myślę, że właśnie religia, wiara pomogą pogodzić wszystkie narodzi. Mam wypisanie takie oto słowa papieża Jana Pawła II: „Trzeba, abyśmy rośli solidarności, dzielić i solidarności ludów, nie tylko ona może przetrwać, nawiązać, wrogość i zagrożeń o wymiarach międzynarodowych międzynarodowych”. Wierzę w to.

Elżbieta GRANICZKA
uczennica Suderwianki
Szkoły Długoletniej w rejonie wileńskim

ZIELONE PIORO

Koń z mego snu

Zawsze widzę we śnie konia. Przybłęda skapany w światło. Kopytami nie dotyka ziemi. Bo jest aż tak lekki. Jest cały jaskrawozielony. Ma nogi czarne czarne. Grzywe i ogon jak kłosa. Przychodzi do mnie, ma. Kleknie i bierze mnie na prząbki.

Po bajkach snu.
Angelika PLECHANSKA
Wileńskiej Szkoły Długoletniej

tora od śpiewu pani Haliny Ossowskiej-Borys, instruktorka tańca — pani Zofii Pawlak. Wszyscy ci ludzie przyszli z „Mazowsza”, wspaniałego ludowego renomowanego zespołu. Program, który ujrzelśmy — „Piękna nasza Polska cała” — jest przeglądem najlepszych pozycji z całego dorobku. Pierwszy koncert „Varsovia” odbył się w roku 1980 w Sali Kongresowej Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Odtąd jego występy cieszą widzów zarówno w kraju, jak i za granicą. Koncerty dzieci z Warszawy obejrzało ponad 500 tys. widzów. Zespół wystąpił też w dwóch filmach, kilku widowiskach telewizyjnych. Ma w swym dorobku artystycznym kilka kaset z bajkami dla dzieci nagranych wspólnie z aktorami polskimi oraz płytę długogrającą. Zagraniczne koncerty zaprowadził zespół do USA, Czechosłowacji, kilkakrotnie do Francji, Szwajcarii, Szwecji oraz ZSRU. A tego roku — po raz pierwszy — do Wilna i osobli-

ście mogliśmy się przekonać, że opinia zachodniej gazety o zespołach jest wcale nie przesadzona. Program spektaklu był radosny i porwijający. Mali artyści wykazali talent i entuzjazm. Śpiewali i zatańczyli ze wspaniałą świeżością młodości, budzącą sympatię. To prawda, że te wszystkie dzieci były miłutkie i radosne. „Varsovia” — to prawdziwy zachwyt dla oczu i uszu!

A w podzięce za tak uroczyste widowisko ofiarowaliśmy dzieciom z Warszawy nie tylko oklaski, wiosenne kwiaty i „sto lat”, także palmy wileńskie, ale i serca — piernikowe wprawdzie, ale „gorące i szczerze”.

„Do zobaczenia!” — tymi słowami żegnamy „Varsovię”, bo wiemy, że do nas jeszcze zawita.

Janina LISIEWICZ

NA ZDJĘCIACH: tańczący i śpiewający „Varsovia”.

Fot. B. Kondratowicz

KĄCIK SZACHOWY

Gra pionami

Pion jest skromną bierką na szachownicy. Wydaje się bezbronny i bez chytrkości. A jednak pion (albo pionki) odgrywa ważną rolę. Podczas gry należy z powagą i szacunkiem je traktować. Piony odgrywają dużą rolę we wszystkich stadiach partii, zarówno w debiucie, w grze środkowej, jak i w końcówce.

W debiucie piony mają dużo zadań — należy zdobyć centrum, przetrześć dla rozwoju figur, zabezpieczyć pozycję własnego króla.

Ale bywają i wyjątki. Ustaw na szachownicy białe i czarne bierki i rozegraj taką partię:

1. e2-e4 c7-c5 2. b2-b4 c5-b4 3. a2-a3 Sb8-c6 4. a3-b4 Sg8-l6 5. b4-b5 Sc6-b8 6. e4-e5 Hd8-c7 7. d2-d4...

1. Dłaczego białe nie wzięły skoczka na f6? Pomyśl.

Oto dlaczego: 7. e5:f6 Hc7-e5+8, G11-e2 He5:a1. Więc czarne wygrały wieżę za skoczka. A wieża jest silniejsza od skoczka.

Czarne grają 7... S16-d5? 8. c2-c4 Sd5-b6. 9. c4-c5 Sb6-d5 10. b5-b6!... (Patrz diagram nr 1)

10... Hc7-d8
2. Dłaczego czarne nie grają a7:b6?

11. Wa1:a7 Wa8:a7 12. b6:a7 Hd7-a5+ 13. Sb1-c3! Zadzwiwiająco piękny ruch.

Jeśli czarne zagrają 13... Ha5:c3+, to 14. Gc1-d2 Hc3-a3 15. a7:b8H, a jeżeli czarne zagrają 13. Sd5:c3, to 14. a7:b8H Sc3:d1+ 15. Gc1-d2 Ha5:d8 16. Ke1:d1 i białe wygrały figurę.

Przykład sprawiający mocne wrażenie! Ale nie należy w każdej partii starać się powtarzać takiego szturmu pionami. W danym wypadku czarne popełniały błędy (oznaczone znakami ?)

W grze środkowej piony spełniają wielokrotne funkcje. Ustaw bierki jak na diagramie nr 2 (partię białymi grał znakomity Alechin) 1. c4-c5!.

Mocny ruch, ponieważ czarne goniec na e5 jest związany. Jeśli odejdzie z e5, to wie-

za el może zabić hetmana na e7.

1. ... b6:c5 2. b5-b6 We8-c8.

3. Dłaczego czarne nie mogą grać 2. ... c7:b6? 3. Hc2-c3! Wf8-e8.

4. Jak białe wygrywają po 3. ... Ge5:c3? 4. Gf4:e5 d6:e5 5. Hc3:e5 He7:e5 6. We1:e5 We8:e5 7. Wa7:c7+ We8:c7 8. b6:c7 We5-e8. 9. c7:b8H We8:b8.

Wydaje się, że czarne obroniły się. (Gdyż na 10. c6-c7 nastąpi Wb8-c8). Ale Alechin zagrał wspaniale 10. Gd5-e6 i czarne za piona „c” powinny oddać wieżę. Białe mają gońca i wygrywają.

Szczególnego znaczenia nabierają piony w grze końcowej. Tutaj ważny jest każdy pion. A one są tym cenniejsze, im znajdują się bliżej pola przemiany. W końcówce można poświęcić dwa lub nawet trzy piony, by utworzyć drogę jednemu pionowi do pola przemiany.

Ustaw bierki jak na diagramie nr 3.

Czarne zaczynają. 1. ... Wd2:b2! 2. Sa4:b2 c4-c3.

Jeśli białe zagrają 3. Sb2-d3, to nastąpi 3. ...

c5-c4+ (otwiera się drogę dla gońca b6). 4. Wb7:b6 c4:d3 i czarne piony c i d dochodzą wspólnie do pola przemiany. Białe to rozumieją i grają dalej tak: 3. Wb7:b6 c5-c4!!

5. Dłaczego czarne nie grają 3. ... a7:b6?

6. Dłaczego czarne nie biją skoczka białego?

4. Wb6-b7 a7-a5!!

7. Dłaczego czarne nie grają pionem „c”?

Zadzwiwiająca pozycja. Czarne piony dają sobie radę i ze skoczkiem i z wieżą.

5. Wb4-b7 c3-c2.

8. A jeśli białe grają 5. Wb4:c4? Jak zagrają czarne?

A jeśli białe zagrają 5. Sb2-a4? Więc we wszystkich fazach partii ważne jest także ustawienie pionów.

WCWICZENIE DOMOWE

Odpowiedz na pytania zadawane w tekście.

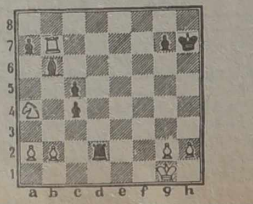
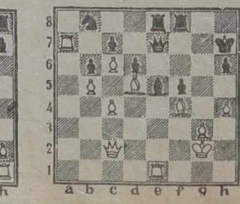
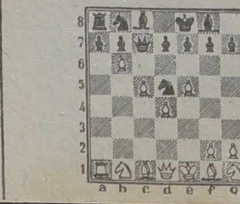
Ryszard ISZORO

BĄDŹ SALOMONEM

Znacie pewne powiedzenie „Mądry jak Salomon”. Salomon, ten biblijny król-mędrzec, potrafił znaleźć wyjście z każdej sytuacji, znalazł na wszystko radę. A wynikało to stąd, iż umiał myśleć logicznie. A czy wy macie zadatki salomonowe? Zręby się o tym przekonać, spróbujcie odpowiedzieć na pytanie

Ilu było uczniów?

Z powodu choroby nauczycieli w dwóch klasach nie było



Jubileuszowe refleksje

5. Zbliżenia, czyli kilka spotkań z „Wileńszczyzną”

Halina Pawłowska — Stankiewicz



Spotykając się z członkami „Wileńszczyzny”, w każdym konkretnym przypadku zadawałam sobie pytanie...

Halina JOTKIAŁŁO Fot. W. Charin

Ekran

LIETUWA — „Tajemnicze zabójstwo” (USA) o 11, 13, 17, 19, 21.

WINGIS — „Kleszczy” (2 seria, ZSRR) o 11, 13, 30, 16, 18, 30, 21.

rowi Rosji” (ZSRR, Ukraina) o 15, 17, 21.

Telewizja

PIĄTEK 3 MAJA

7.45 — Dzień Głowy. 8.10 — Audycja z Panewczyńskiego. 8.30 — Miłośnikom przyrody. 8.55 — Koncert. 9.30 — Aktualności.

Warszawa 9.50 — „Kleks w kosmosie” (2) — film fab. prod. pol.

Moskwa 8.00 — TSN. 8.20 — Koncert. 8.50 — A. Ostrowski „Wil-

ki i owce”. 11.45 — Jutrzenka. 12.45 — Film fab. „Zofia Kowalewska”.

Moskwa II 8.00 — Gimnastyka poranna. 8.15 — Śpiewa Ksenia Georgiadi.

SOBOTA, 4 MAJA Wilno 9.00 — Wiadomości. 9.15 — Audycja z Kłajpedy.

wiel”. 23.00 — Wądrowa wieczorna (lit. ros.).

9.35 — „Ziarno” — program redakcji katolickiej o religii i rodzinie.

Moskwa II 8.00 — Gimnastyka poranna. 8.15 — Koncert. 9.05 — Film dok.

Pomaldy twarka Wilmiaus bażnyćiose

Table with columns: Semedienias ir ventadienias, Šeštadienias, and various church names like Archidiecezja, Sw. Jozefas, etc.

Rozkład nabożeństw w kościołach wileńskich

ogłoszenie to starannie wykaligrowane utrwalili na zdjęciu nasz fotoreporter. Znalazło się ono przy wejściu do Katedry Wileńskiej pod wezwaniem św. Stanisława...

FIRMA POLONIJNA kupi polskie przedwojenne obrazy. Zwracać się: Wilno, tel. 41-65-40.



KTO URODZIŁ SIĘ 2 MAJA

Mocno odczuwa wszelkie sympatie i antypatie. Wyrwały i pracowity, interesuje się intelektualnie...

ładkości i ożywiają go dobre intencje. Czasami natura ta wykazuje różnorodne przeciwieństwa.

Ma dobrą pamięć. Jest człowiekiem silnych uczuć, pragnie przypodobać się innym i umie wydobywać zyciulwie uczucia dla siebie spośród swego otoczenia.

Kalendarium * Czwartek (2.V) jest dniem 1991 r. Do końca — 243 dni.

Pogoda Litewska Służba Hydro- i meteorologiczna przewiduje...

KURIER Wileński Dziennik społeczno-polityczny Rady Najwyższej i Rządu Republiki Litewskiej. Ośrodek prasowy przy ul. Główna 15. Tel. 41-65-41.