



KURIER

Wileński

CZWARTEK, 24 LISTOPADA 1993 R.

Nr 228 (12252)

W bezpiecznym państwie bezpieczni obywatele

Kto, gdzie i jak może organizować pikety, wiecia i zebrań? Zastanawiali się nad tym we wtorek posłowie w toku uchwalania poszczególnych artykułów ustawy regulującej tryb przeprowadzenia tego typu masówek. Prawica i lewica ustalały, w jakiej odległości od gmachu Sejmu, rządu czy samorządów można organizować zebrań. Schemat dyskusji był typowy: jeśli sejmowa większość proponowała jedną wersję, to prawica nie zgadzając się proponowała swoje rozwiązanie... Zauważyłam, iż w debatach nie zabierał głosu m.in. Nikoła Miedwediew, reprezentujący frakcję socjaldemokratów. Zapytałam, co sądzi o powstającym nowym dokumencie:

— Dostrzegłem, iż postowie o różnych opcjach politycznych próbują dostosować ustawę do nowych potrzeb i korzyści. Tymczasem należy uchylać ją nie z myślą o sobie, lecz o mieszczkach. Jeśli ustawa określająca tryb organizowania zebrań, będzie zbyt surowa, wywoła wewnętrzne niezadowolenie ludzi, które może spowodować wybuch. Jeśli ten dokument będzie zbyt łagodny, stworzy sprzyjające warunki dla osób, nieskłonnych do respektowania ustawy, zachowujących się tak, jak im się chce, co z kolei wywoła rozgardiasz.

Chciałbym przytoczyć

przykład Włoch. Największym zaufaniem wyborcy wyróżnili tam... neokomunistów i neofaszystów, w porównaniu z którymi nasze skrajne siły polityczne są, powiedzielibyśmy, w stadium niemowlęcym. Chodzi o to, że we Włoszech panuje chaos, ludzie są spragnieni ładu. Zaufali więc tym, którzy zapowiadają rząd „twardej ręki”. Na Litwie również panuje rozgardiasz. Dziś czy jutro ludzie zaczną domagać się wprowadzenia porządku. Moim zdaniem, uchwalana ustawa powinna być o tyle rygorystyczna, aby nie pozwoliła wyprowadzić tłumy na ulice po to, by wszystko zniszczone. Dokument powinien też być łagodny w takim stopniu, aby umożliwił osobom, mającym postępowe intencje zademonstrować opór dla państwa, które zawsze i wszędzie jest jednak mechanizmem ucisku. Zauważyłem, że jedni chcą bardzo surowej ustawy, aby jak najdłużej być u władzy, inni zaś łagodniejszej, aby korzystając z niezadowolonych mieszkańców powrócić do władzy. A ludzie, zdając sprawę z tego, nie musieliby dać się wykorzystywać...

Z różnych trybun narzeka się, iż nasze państwo wciąż nie ma koncepcji bezpieczeństwa narodowego. Prawdopodobnie jeszcze nieprędko zostanie ona zaproponowana przez Sejm, ponieważ tylko wczoraj Gimi-

W SEJMIE



REPUBLIKI

nas Kirkilas skończył zgłaszanie projektu. Zapowiadają się jeszcze długie debaty na temat tego. Ponadto w toku opracowywania są też inne pokrewne, powiedzielibyśmy, dokumenty, m.in. o wojskowej doktrynie, systemie służby i ochrony kraju. Dokumenty te musiałyby być zgrane.

Arvydas IVAŠKEVIČIUS, zastępca przewodniczącego sejmowego komitetu bezpieczeństwa na prośbę „K.W.”, komentując zgłoszony projekt koncepcji powiedział, iż nie jest jego przeciwnikiem, ale też ma pewne dwagi. Do niedociągnięć zaliczył to, że koncepcja jest bardzo rozległa, wszechogarniająca nawet: od ochrony zdrowia po sprawy wojskowe. Sam zaś przedstawił koncepcję bezpieczeństwa narodowego jako zwięzły dokument, w którym ma być uwypuklone przede wszystkim położenie geopolityczne Litwy, wszelkie czyhające zagrożenia — zewnętrzne i wewnętrzne, kierunki zachowania w razie niebezpieczeństwa.

Jadwiga BIELAWSKA

„Baltic Shoe & Textile 93” zaprasza

„Baltic Shoe & Textile 93” — to już drugie z kolei międzynarodowe targi sprzętu włókienniczo-obuwicznego, wyrobów włókienniczych, obuwia, innych towarów przemysłu lekkiego. W targach bierze udział ponad 100 firm prawie z 20 krajów, w tym 73 firmy rodzime. Swoje wyroby wystawili także Niemcy, Francja, Anglia, Szwajcaria, Polska, Indie, Hongkong, Rosja. Jest też nieco wyrobów z Łotwy i Estonii. Ogółem drugie targi różłokowały się na powierzchni 3180 m², z czego ekspozycyjna produkcja zajmuje 1174 m².

Swoją obecnością zaszczyliły targi takie firmy, jak „CHUN FOO” z Hongkongu (odzież oraz obuwie), niemiecka firma sprzętu włókienniczego „Altin”, Polskie Zakłady Włókien Chemicznych z Torunia „Elana” i in.

Ważnie „Elana” od 1963 roku jest jedynym w Polsce i jednym z największych w Europie producentów włókien poliesteryowych. Wszystkie wyroby są produkowane na licencjach renomowanych koncernów światowych, takich jak KRUPP WITTEN (Niemcy), ICI (Wielka Brytania), TOYOBO (Japonia). „Elana” posiada zaplecze badawczo-rozwojowe, które współpracuje z placówkami naukowo-badawczymi. Firma stale pracuje nad doskonaleniem technologii, rozwojem asortymentu i ochroną środowiska. Zdolność produkcyjna zakładów to 80 tys. ton włókien w ciągu roku. Około 30 proc. produkcji stanowi eksport. „Stickmaschinen gesellschaft” z Magdeburga przyniosła na targi maszyny do haftów z elektronicznym sterowaniem, które wykonują aż 26 funkcji. Holenderska firma „Ferrastal” również zaprezentowała duży wybór wysokiej klasy sprzętu

włókienniczego, natomiast „Textile Technical Konsulting” — dźwigi do podnoszenia krosien tkackich, cały szereg części zamiennych do krosien, szeroki wachlarz chemikaliów i farb włókienniczych. Austriacko — niemiecko — szwajcarska firma „Stefan Landau” przyniosła na Litwę sprzęt oświetleniowy, elektroniczny i elektrotechniczny, a także krawiecki. Duże zainteresowanie zwiędających wzbudziły wyroby niemieckiej firmy Ba-Se, która współpracuje z firmą litewską „Joanna”. Jej wyroby to z naturalnej wlny wełny i kóz kocy, pledy, poduszki, kaptcie domowe itp.

Na czwórce z plusem wypadli także cały szereg firm litewskich. To przede wszystkim spółki akcyjne „Audejas”, kaunaska „Dobilas”, szaulijska „Elnias”, lentwarska „Kilmiai”, „Utenos Trikotažas”, „Vilniaus Kailiniai” i in.

W trakcie targów firmy organizują seminaria specjalistyczne, a codziennie o godzinie 14 odbywają się demonstracje mód.

Litwa to kraj, w którym przemysł lekki jest jedną z najbardziej rozwiniętych gałęzi przemysłowych, toteż nie dziwnego, że całkiem dobrane zaprezentowała swój dorobek. Świadczą o tym już po raz drugi zorganizowane na targi międzynarodowe, a także zainteresowanie gości i firm zagranicznych naszymi wyrobami z „Audejasu”, „Lelii”, „Rože” i in.

„Baltic Shoe & Textile 93” czeka na gości codziennie od godziny 10 do 18 w dniach od 23 do 26 listopada.

Julitta TRYK

NA ZDJĘCIU: szwajcarskie maszyny dziewiarskie z komputerem.

Fot. Algimantas Brazaitis



Poranne posiedzenie plenarne 23 listopada

Posel na Sejm J. Bernatonis zgłosił do trzeciego czytania i głosowania projekt ustawy Republiki Litewskiej o zgromadzeniach. Przyjęto poszczególne artykuły ustawy, zrobiono przerwę w omawianiu i głosowaniu.

Posel G. Kirkilas zgłosił projekt koncepcji bezpieczeństwa narodowego Republiki Litewskiej. Wniosek zaprobowano.

Wiceminister rolnictwa V. Putviniekas do drugiego czytania złożył projekt ustawy Republiki Litewskiej o ziemi. Zrobiono przerwę w drugim czytaniu.

Minister energetyki A. Stasiukynas przedstawił projekt ustawy o wejściu w życie protokołu w sprawie stosowania Wiedeńskiej Konwencji z 21 maja 1963 r. o odpowiedzialności cywilnej za szkody jądrowe i wspólnego protokołu o stosowaniu Konwencji Wiedeńskiej i Paryskiej. Postanowiono projekt tej ustawy rozpatrywać w trybie przyspieszonym.

Wiceminister rolnictwa V. Putviniekas do trzeciego czytania i głosowania wniósł projekt ustawy Republiki Litewskiej o melioracji.

Przyjęto poszczególne artykuły, zrobiono przerwę w omawianiu i głosowaniu.

Posel A. Ražauskas przedstawił projekt ustawy Republiki Litewskiej „O zmianie i uzupełnieniu ustawy Republiki Litewskiej o spółkach rolnych”. Postanowiono projekt ustawy wpisać do programu obrad sesji i rozpatrywać w trybie przyspieszonym.

Wydział analizy i informacji Sejmu RL

Podczas oficjalnego obiadu prezydent Algirdas Brazauskas i premier Carl Bildt wygłoszą przemówienia.

W programie na piątek 25 listopada przewiduje się spotkanie w Radzie Eksportowej Szwecji, rozmowę w parlamencie Królestwa Szwecji ze speakerem parlamentu Ingegard Troedsson i członkami komitetu spraw zagranicznych. W ambasadzie litewskiej przewidziano spotkanie prezydenta z ambasadorami państw zagranicznych na Litwie, rezydującymi w tym skandynawskim kraju.

Nowy adres wydziału konsularnego ambasady ukraińskiej

WILNO (ELTA). Ministerstwo Spraw Zagranicznych Litwy zakomunikowało agencji ELTA, że od 22 listopada 1993 r. dla obywateli Republiki Litewskiej, którzy pragną udać się na Ukrainę, wprowadzono reżim wizowy. Obywatele Republiki Litewskiej mogą wjechać na Ukrainę z ważnymi za granicą paszportami litewskimi, natomiast osoby bez obywatelstwa z odpowiednimi doku-

mentami podróznymi, wydanymi przez kompetentne placówki. W dokumentach ma być wiza; zezwalająca na wjazd na Ukrainę.

MSZ RL zwraca uwagę, że od 22 listopada 1993 roku wydział konsularny ambasady ukraińskiej będzie tymczasowo działał i wydawał wize tymczasowo działającą adresem: Vilnius, Kalvanju 159, II piętro, pokój 9, tel. 77-84-13.

Wizyta prezydenta w Szwecji zapowiada się owocnie

W nadchodzący czwartek i piątek prezydent Republiki Litewskiej wizytę roboczą w Królestwie Szwecji. Prezydenta zaprosił premier Szwecji Carl Bildt.

Program wizyty jest treściwy i napłt, poinformował doradca prezydenta do spraw polityki zagranicznej Justas Paleckis. We czwartek w Sztokholmie przewidziano ceremonie powitania,

półtoragodzinne negocjacje państwowe, konferencja prasowa prezydenta Republiki Litewskiej i premiera Królestwa Szwecji. Następnie prezydent w Instytucie Polityki Zagranicznej wygłosi odczyt o polityce zagranicznej Litwy w regionie Morza Bałtyckiego i w Europie, spotka się z liderem największej opozycyjnej partii — Socjaldemokratycznej Ingemarem Carlssonem.

Znasz-li ten kraj

Romantyczna przygoda nad Oświe

"O Litwie, dalibógże! mniej wiem niż o Chinach" — mówił kamermajster z III cz. „Dziadów”.

Poznanie swej planety, kraju ojczyzny jest normalnym zjawiskiem, takim jak znajomość zawartości własnej teatru, czy tego, co jest na półkach we własnym domu. Otrzymywanie wiadomości na lekcji geografii bez wyjścia na łono przyrody jest podobne do oglądania programów o przyrodzie przed telewizorem.

Krajoznawcy i miłośnicy wypraw turystycznych naszej szkoły im. J. I. Kraszewskiego nie przestraszyli się wczesnych przymrozków i spędzili weekend z noclegiem wraz ze studentami III roku uniwersytetu geografii w Toruniu Tadeuszem Szuczko, odbywającymi w tym czasie praktykę pedagogiczną w naszej szkole pod kierownictwem nauczycielki geografii pani Teresy Brawic nad największym jeziorem Litwy — Oświe (Dubingia).

O tym jeziorze słyszeliśmy już na lekcjach w 9 klasie, ale nie wyobrażaliśmy, że jest aż tak duże. Powierzchnia jego wynosi 1115 ha, roz-

ciąga się ono z północy na południowy wschód na 22 km (rej. wileński, malacki, święciański), w najszerszych miejscach sięga 880 m. Jezioro tworzą dwie masy jeziorne Oświe i Dubinki połączone korytem rzecznym 200 m długości i 10 m szerokości (wg. Cz. Kudaby, R. Krupic-kasa „Apie Lietuvos žemė”). Tu w XIV w. sięgała ciężka ręka Krzyżaków. W XIV w. w Dubinkach była jedna z rezydencji Radziwiłłów. Tu urodziła się i rosła Barbara Radziwiłłówna, żona Zygmunta Augusta (XVI w.). Na brzegu jeziora znajduje się też wieś Majronis i tu ścieżka przyprowadza do największej sosny na Litwie — Purwiniskiej, która wyrosła do 35 m wysokości, a obwód pnia wynosi 1,62 m.

Szkoda, że tak wspaniałe chwile przeminiły, ale tak już jest na świecie, że nawet najcudowniejsze przeżycia muszą się kiedyś skończyć.

Właśnie, jak porwane przez jesienną wichurę liście, tak szybko przeminiły dni spędzone nad jeziorem. Tego nie da się przekazać na papierze, ale przeżycia były naprawdę niezapomniane.

Leśna ścieżka, która ciągnęła się w nieskończoność i miała nas doprowadzić do miejsca biwakowania, jest teraz mile wspomniana, mimo, że wówczas wydawała się nam długa. A co mówić o naszych odczuciach, kiedy już wreszcie ujrzeliśmy lśniąca, szafirową toń jeziora.

Kolacja w rudych płomieniach ognia, roześmiane twarze przyjaciół, cichy plusk wody, jezioro, które w nočných szatach lasu wyglądało jak lśniąca zwierciadło, poruszyło nas do głębi serc.

Pełnia księżycy sprzyjała odczuciu wszechstronnego spokoju i romantyczności. Chcieliśmy, by się to nigdy nie kończyło... Co więcej, nawet baliśmy się pomyśleć, że wkrótce promienie słońca zasłonią ostatnią gwiazdkę na niebie i czar nocy przyniesie.

Dzień wypadł nam też nie najgorzej. Jednak jak jest przyjemnie po szarych zakurzonych ulicach miasta znaleźć się w lesie, zjeść kolację ugotowaną na ognisku, taką jakas praslowiańska z „jednej miski”. A jak wspaniale bawiliśmy się... Różne gry były dla nas rozrywką w ciągu całego

dnia. Ta zwykła codzienność w lesie przybierała zupełnie inną postać. Chyba w ciągu całego dnia nie było żadnej chwili, podczas której nie słyszałoby się śmiechu.

Było naprawdę wspaniale! Ale pod wieczór nastroj nam się zepsuł. Byliśmy świadomi, że zaraz opuścimy to cudowne miejsce, które podarowało nam tyle wspaniałych przeżyć. Odpoczynek zakończył się pomocą dla gospodarzy przy zbieraniu siana.

Znow wracamy leśną drożką, ale teraz nie jest ona zupełnie długa. Zdawało się, że mogliśmy iść tą drożką w nieskończoność. Tak bardzo się chciało nam się wracać.

Poetyckie wersy, kilka muszelek zebranych z najdłuższego jeziora i nanizanych na nitkę jak korale, zapach odpadniętych kawaleczków kory od najgrubszej sosny, stoisko urządzone w szkole — ożywiają dzisiejsze wspomnienia i przypominają urok jesiennego lasu nad Oświe.

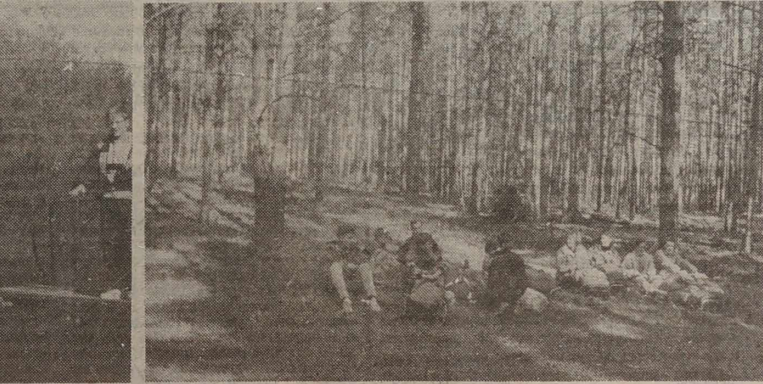
W imieniu grupy wycieczkowniczych

Anna STADNICZENKO
i Renata RAWIŃSKA

Jedną z koleżanek, Renata Bukiewicz uczucie swe przełożyła w wierszowaną strofę. Oto kilka zwrotek:

*Na kobiecgu ustąnym jesienią,
Na obszernych, brunatnych
polanach
Słońce twarzę głąskalo
promieniem
I plynęta cichuko Zejmiana.
Te wysokie i male sosenki
Wyróżniały zgodnie jedyną.
Tę, o której się śpiewa piosenką
Co ze swej objętości tak slynie.
A największe na Litwie jezioro
Tyle miłych nam dalo
wrażeń —
Czarowalo urokiem wokolo.
Unosilo w kratkę marzeń.
Zachwyceni przecudną
przyrodą
Myślą nieśliśmy się jak najdalej,
Jak rybitwy nad siną wodą,
Co nie wrócą na ziemię wcale.*

Fot. T. Szuczko
i Z. Bujko



Karty naszej historii

Uśmiercony obrońca reduty — żył jeszcze 55 lat... Mickiewicz się mylił

Jednym ze znanych zabytków Cmentarza Lyczakowskiego we Lwowie jest pomnik Juliana Konstantego Ordona. Jego historia łączy się z utworem Adama Mickiewicza „Reduta Ordona. Opowiadanie adiutanta”. Treścią wiersza jest epizod powstania listopadowego podczas obrony Warszawy. Zdobyte przez Moskali reduty obronne przed Wolą. Któż ze starszego pokolenia nie pamięta początku tego poematu?

... Biorą go! ... Zginął! —
O, nie!
Skoczył w dół do lochów!
Dobrze — rzecze generał — nie odda im prochów” (...)
Dusze gdzie? Nie wiem; lecz wiem gdzie dusza Ordona.
On będzie patron szcąców, bo dzieło zniszczenia
W dobrej sprawie jest święte, jak dzieło tworzenia!...”

W rzeczywistości oficer wojsk polskich Ordon nie zginął. Uratowany niemal cudem, udał się na emigrację.

Przedostaje się do Szkocji, wspiera „Wiosnę ludów” na Węgrzech, walcząc przeciwko Austriakom, uczestniczy w wojnie tureckiej w 1854 roku. W 1860 r. bierze udział w wyprawie Garibaldiego na Sycylię

w stopniu majora. Ostatnie lata życia spędził we Florencji, gdzie w maju 1886 roku odebrał sobie życie. Przeżył około 80 lat (nie znamy dokładnej daty urodzenia).

Czy Mickiewicz dowiedział się o swojej pomyłce? Zapewne tak, bo trudno uwierzyć, że błąd prawdopodobnie popełniony w dobrej wierze, pozostał nie zauważony. Kto wie, czy z tym wydarzeniem nie wiąże się anegdotyczny przekaz o dyskusji na temat bohaterstwa, prowadzonej z udziałem Wieszcza. Mistrz Adam uważał, że bohater powinien raczej wybrać śmierć, gardząc kapitulacją. Obecny przy tym generał złośliwie skomentował, że byłoby to dla poety okazja do napisania wznieśliwej ody.

Czy fakt, że po swej „bohaterkiej śmierci” wykreowanej przez poetę Julian Ordon przeżył jeszcze 55 lat, przynosi mu ujme? Z pewnością nie. W dodatku większość życia spędził na bitewnych polach Europy, walcząc „o naszą wolność i waszą”. Po prostu był żywą legendą i nie bał się śmierci. A na pomnik na pewno zasłużył.

Co noszą paryżanki

No, wiadomo, że one zawsze coś potrafią ze sobą „zrobić”, mają dużo szyku — oczywiście. Sklepy oferują wiele szaroczarnych zestawów: jasny brąz, jasny brąz + brąz + szary. Słowem takie brązowo-szare kombinacje: Paryżanki jednak nadal noszą czarne legginsy i marynarki, prawie jak w ubiegłym roku. Jednak nowością są buty: czarne, sznurowane, wysokie. W tym się naprawdę chodzi! To jest coś niebywałego, bo one są ciężkie, mają bardzo sztywne podesz-

wy. Niekiedy się zupełnie nie zginają. Bywają sznurowane, wysokie buty na platformie, bywają po prostu męskie buty wojskowe, ciężkie, sztywne, pancerne. Dziewczyny w tym chodzą, stukając podeszwami kłap, kłap, kłap. Bardzo modne mają bardzo ciężkie nosy. I te buty noszą do wszystkiego. Do spodni, do długiej spódnicy, do mini, które nadal się nosi. Buty te są wyższe lub niższe. Często do tego legginsy albo wąskie spodnie, co podkreśla toporność tego buta — i tak ma być!



Czy wiecie, że...

... pasy, jakie widzimy na obrazie, nie są czarne lecz białe, ... człowiek uchodzący za wymownego, odznaczający się bogatym słownictwem, używający przeciętnie 10.000 słów. Tymczasem tylko terminologia che-

miczna zawiera już około 2.000.000 pojęć, ... otaczająca Ziemię atmosfera wazy 5.000.000.000.000.000 ton, ... szybkość uderzenia bokserskiej rękawiczki sięga 50 km na godzinę, ... w ciągu doby na przecięt-

nej brodzie przeciętnego mężczyzny wyrastają włosy o łącznej długości 14,7 m, ... w ciągu godziny oglądania telewizji spalamy 25 kalorii. Jak obliczyli fachowcy pocałunek „kosztuje” nas 3 kalorie (bardziej zaangażowany — 5 kalorii), tyleż samo... westchnienie.

Twoi rówieśnicy: codziennie słyszysz ich głos

Zapoznajmy się: radio „Znad Wilii”

Już od ponad roku wiernym przyjacielem w wielu domach jest radio „Znad Wilii”. Każdy z pewnością ma ulubionych prezenterów. Słyszemy ich głosy, wyczuwamy ich nastroje, słuchamy muzyki, dobranej według ich upodobań. Jedyną zagadką, jaką mamy przed sobą jest: „Jacy oni są?” Z tym jest podobnie jak z bohaterami czytanej książki, wyobrażamy ich sobie. Ilu ludzi tyle

postaci bohaterów, dlatego tak trudno jest realizatorom filmu dogodzić nam wszystkim. A więc przedstawiamy didżeów (tak śmiecie nazywają) radi „Znad Wilii” (są to oczywiście nie wszyscy pracownicy radi). Mamy nadzieję, że te mini wywiadyki i zdjęcia przybliżą nam dotychczas nieco zagadkowe osoby. Mamy też nadzieję, że się wam spodobać.



Sabina Giełwanowska

Znak zodiaku: Rak.
O sobie:
Ukończyłam polonistykę wileńską i ciągle jestem z nią związana. Pracuję bowiem w dziedzinie polonistyki. W radiu jestem od pierwszego dnia. Jest to praca niezwykle interesująca i fascynująca, ale wymagająca odpowiedzialności i skupienia — jak to każda praca.
Codziennie rano o siódmej zasiadam przy konsolce i mikrofonie. Dobieram muzykę, obsługuję sprzęt i staram się ludziom powiedzieć coś dobrego i ciepłego, także poinformować o czymś. Zwykle pracuję, ale zarazem niezwykła. W radiu są wspaniali ludzie i dobry koleżki. Budując się także kontakty ze słuchaczami, gdy dzwonią ze słowami podzięków lub z radami, czy też propozycjami. Ale tych kontaktów mogłoby być więcej, czekamy na listy od was z rzeczymi mi propozycjami, konkretnymi uwagami.
Hobby: literatura. Czytam wszystko, co wpada mi do ręki. Uwielbiam przedstawienia, zabawy, koncerty. Lubię spotykać się z przyjaciółmi, odwiedzać rodzinę.
Jaka jest.
Mówi o sobie: „zwyczajna”.
(Dodam: blondynka o zielonych oczach, ubiera się na czarno. Wrażliwa.)
Ulubiona muzyka
— Taka, która ma w sobie jakiś

treść, budzi wrażliwość, zmusza do myślenia. Właśnie takimi kryteriami się kieruję, gdy dobieram ją do prowadzonych przeze mnie audycji.
Zabawne sytuacje.
— Och, masa... szkoda, że tego nie widać. I na szczęście można w czas wyłączyć mikrofon, ale... raz w eterze leciało: „Czy chcesz kanapkę?” Innym razem leciała na żywo prywatna rozmowa telefoniczna jednego z kolegów, który nawet nie podejrzewał, że go słyszy aż tyłu ludzi.
W ogóle, kwitnie życie towarzyskie na naszym 18 piętrze. Obok są koleżdy z „Radiocentrasu”, „M-1”. Winda to też miejsce spotkań towarzyskich. Pewnego razu zjeżdżałam windą na dół i całe 18 pięter przyglądał mi się uważnie pewien pan. Następnie zdobył się na odwagę i pyta:
— Pani jest z radiu?
— Tak.
— A jak jest pani nazwisko?
— Giełwanowska.
— Taak... i był strasznie, jak mi wydało, rozczarowany. Nie wiem... może spodziewał się... gwiazdy, no, ale zresztą nie sądzę, że wyglądam najgorzej.
Apel do słuchaczy:
— Traktujcie radio jak swego dobrego przyjaciela.
NA ZDJĘCIU: Sabina Giełwanowska.

Jarosław Kamiński

Znak zodiaku: Byk (typowy, jak dodaje), czyli osoba spokojna, rzadko daje się wyprowadzić z równowagi, cierpliwa. Strasznie uparta. Wierna i oddana rodzinie i przyjaciołom. Muzyka klasyczna i dobre malarstwo nie są mu obojętne. Ceni dobra materialne.
Ukończył Szkołę Średnią im. Adama Mickiewicza. Kiedy? Dawno. Już dokładnie nie pamięta. W radiu pracuje od pierwszego dnia. Przed rozpoczęciem pracy tutaj przez wiele lat prowadził dyskoteki w Pałacu Kultury Budowlanych, w dyskobarze „Ritmas”, w hotelu „Lietuva”.
— **Czy przed rozpoczęciem pracy w radiu miałeś jakiś kurs przygotowawczy?**
— Tak. Wprawdzie niezbyt długi, ale przeszedłem taki mini staż w Warszawie, w radiu „S”. Kompletowaliśmy wtedy swoją tonotekę, a więc nagrywaliśmy kasety, kupowałem płyty.
— **Jakie programy w radiu lubisz prowadzić najbardziej?**
— Tak się złożyło, że najczęściej pracuję od 11.00 do 14.00, a więc przypada mi prowadzenie konkursu „Kuferek”. Czy lubię ten konkurs? Zależy to od nagród, jakie wkładam do kufka. Ogólnie biorąc lubię, gdy w radiu leci dużo dobrej „neutralnej”

(takiej na każdy gust) muzyki i jest minimum gadania.
— **Twoja ulubiona muzyka?**
— Rock, gotic rock, seattle. Jeżeli chodzi o jakiś konkretny zespół, to na pierwszym miejscu postawiłbym „Sisters of mercy”. A w ogóle lubię muzykę, jaką tworzą niezależni wykonawcy, nie związani żadnymi kontaktami, tzw. independent.
Ulubiony napój: piwo.
Z własnych obserwacji dodam, że w kawiarni Domu Prasy najczęściej kupuję „Fax”.
Pytam o jakąś śmieszna sytuację podczas pracy.
— Najśmieszniejszą sytuacją to miałem w windzie w Domu Prasy. Chciałem skoczyć do bufetu, ale mój „skok” trwał 1,5 godziny, bo tyle właśnie przesiedziałem w windzie.
A gdy dobiegłem do celu, to się okazało, że i bufet, i stołówka już są zamknięte.
— **Co jeszcze możesz dodać o swej pracy?**
Przy okazji chcę zapowiedzieć: „Ludzie, nie dzwońcie z pretenjami, już po rozegraniu kufka, ja nie mogłicie się dowodzić! Nic na to nie poradzę!”
NA ZDJĘCIU: Jarosław Kamiński



Edmund Sztengier

Znak zodiaku: Byk (ale w horoskopie nie wierzy).
O sobie:
Ukończył Szkołę Średnią im. Władysława Syrokomli. Ma także średnie wykształcenie muzyczne. W niedawnej przeszłości — piosenkarz.
— Po szkole uczyłem się w Collegiu Medycznym, ale po pewnym czasie zrozumiałem, że lekarzem i tak nie będę, więc zrezygnowałem z nauki. W ubiegłym roku ożeniłem się. Mam wspaniałą żonę (zdobyła wiele tytułów na różnych konkursach piękności m.in. była i Wicemiss Litwy, Miss Bałtyku itd. — przyp. autora), jestem bardzo szczęśliwy w małżeństwie.
Ty a radio:
Miałem już przedtem trochę praktyki w prowadzeniu audycji muzycznych. Praktykowałem w Radiu Litewskim, telewizji. W „Znad Wilii” jestem od pierwszego dnia. Początkowo w radiu nie było didżejowania, program prowadziły 2 osoby: realizator i prowadzący. Jako pierwszy zacząłem właśnie didżejowanie.
Prowadząc różne gry, konkursy, chodzi mi, by ludzie odpoczywali, bawili się, a nie grali wyłącznie dla nagrody.
Hobby: muzyka, moda.
Marzenia:
1. Stworzenie Domu Mody, który by dyktował modę na Litwie. Zainteresowanie modą — pod wpływem żony, która jest projektantką ubrań.
2. Zostać gwiazdą muzyczną.
Ulubiona muzyka:
— Profesjonalna pop, soul, jazz rock.
Idol:
Michael Jackson. Imponuje mi jego styl pracy. Wracając do muzyki, to lubię słuchać także muzyki poważnej: Mozarta, Bacha, Haydna.
Ulubiony napój:
Sok pomarańczowy, alkoholu nie używam wcale.
Przyroda:
Uwielbiam dzwiczka, nietkniętą przez człowieka. Lubię psy, szczególnie dogi. Właśnie takiej rasy jest mój pies. Uwielbiam też konie. Gdybym miał odpowiednie warunki, chciałbym mieć panterę.
Wolny czas:
Teraz najchętniej spędzam w domu z żoną. Zupełnie odwrotnie, niż przedtem. Kiedyś lubiłem włożyć się po miesiące.
Do słuchaczy:
— Bądźcie bardziej wyluzowani w obcowaniu, wyobraźcie, że rozmawiacie z dobrym starym przyjacielem. Dążyć, by zbliżyć się ze słuchaczami, żeby móc powiedzieć „ty” każdemu niezależnie od wieku. Lubię prowadzić „Dobranoczkę”, bo właśnie dzieci są takie bezoporne.
W pracy orientuję się na zachodnich didżeów. Kiedyś słuchałem nowojorskiej stacji WPLJ. Chodzi mi o wyrobienie własnego stylu, no i myślę, że mi się to udaje. A tak w ogóle, niech sądzą o tym słuchacze.
NA ZDJĘCIU: Edmund Sztengier



Leonard Tupko

Znak zodiaku: na wpół Rak, na wpół Lew, czyli urodzony w czasie, gdy jeden znak zmienia drugi.
O sobie, o pracy w radiu:
W swoim czasie ukończyłem Szkołę Średnią im. Adama Mickiewicza. Odkąd siebie pamiętam zawsze towarzyszyła mi muzyka. W szkole prowadziłem dyskoteki, zorganizowałem m. in. kiedyś pierwszą polską dyskotekę w Wilnie. Podczas odhywania służby wojskowej prowadziłem różne programy w radiowęści. Wszystko to było moim przygotowaniem do pracy w radiu. W „Znad Wilii” jestem od pierwszej audycji, czyli od 1 lipca 1992 r., od godz. 14.00.
W radiu lubię prowadzić konkursy weekendowe, autorskie programy muzyczne. W szkole jeszcze zacząłem pisać encyklopedię muzyki, może jeszcze kiedyś wrócę do tego.
Ulubiona muzyka:
— Heard rock, konkretnego wykonawcy nie mam.



Śmieszna sytuacja w radiu:
— Podczas jednego z konkursów padło pytanie „Jak na imię miał Łomonosow?” Jakież było moje zdumienie, gdy usłyszałem odpowiedź... Bernhard.
Ulubiony napój:
— Coca-cola, fanta, piwo.
Ulubione zwierzę:
— Uwielbiam koty.
Hobby:
— Muzyka, muzyka i wszystko, co z nią jest związane.
O pracy:
— Do pracy przychodzi z dewizą, że ten program będzie najlepszy, jedyny i niepowtarzalny. Ale z tym różnie bywa, zresztą, niech sądzą o tym słuchacze.
Do słuchaczy:
— Nieraz się zdarza, że ludzie wykręcają numer i milczą, ale się wyczuwa, że po tamtej stronie ktoś jest. A więc, szanowni słuchacze, jeśli już zdecydowaliście zadzwonić, to nie milczcie.
NA ZDJĘCIU: Leonard Tupko

Znak zodiaku: Ryby. (Jak podaje horoskop: Ryby są na tyle spokojne i obojętne, że wygląda, że nie istnieje nie, co mogłoby wyprowadzić je z równowagi. Mają wrodzoną intuicję, ale brak im uporządkowania. No, ale nie wiadomo, czy horoskop ma całkowitą rację).
O sobie:
— Dziesięć lat uczyłem się w Syrokomli, dwie ostatnie klasy — w Mickiewiczówce. Po szkole próbowałem wstąpić na prawo i na angielski, lecz, niestety. Teraz uczę się samodzielnie, ponieważ marzę o studiach w Polsce. Lubię pracę w radiu, uważam ją za fajną robotę, ale moim celem są studia.
— Jakże programy lubisz prowadzić w radiu?
— Ostatnio — „Konkurs weekendowy”, przed-

tem nie lubiłem. Lubię też „Kuferek”. Nie lubię natomiast „Trzy razy tak”.
Hobby:
— Lubię wszystko, oprócz jesienni, a najbardziej wiosnę. Jest wiele obiecująca, zagadkowa.
Ulubiona muzyka:
— Typu house. Zawsze byłem zwolennikiem dynamicznej, ale ostatnio zauważyłem, że chętniej słucham spokojnej, bardziej nastrojowej.
— Co chyba świadczy, że jesteś... zakochany?
— Zgadza się. Już od 2 lat i na szczęście jest to miłość odwzajemniona.
Ulubiony napój: dżin tonik, compary.
— A więc żyćcie Ci wiosną, nastrojowej muzyki i podjęcia studiów w Polsce.
NA ZDJĘCIU: Mirosław Juchniewicz



Mirosław Juchniewicz

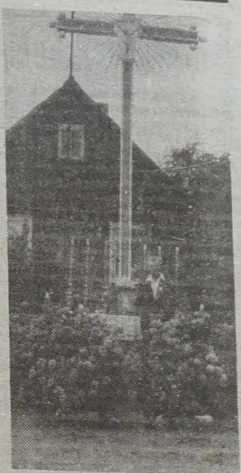
REPUBLIKA CZESKA

Nie tylko na Zaolziu

Polonie czeskiej zwykle się utożsamiać z Polakami, żyjącymi na Zaolziu, czyli w tej części Śląska Cieszyńskiego, która po roku 1920 przypadła Czechosłowacji.

Po upadku komunizmu, formy działania polonijnego znacznie się rozszerzyły. Skończył się monopol PZKO na Zaolziu. Powstało kilkanaście nowych organizacji.

Polacy z małżeństw mieszanych, którzy dobrowolnie wybrali Czechy jako kraj swego zamieszkania. Stwarza to odmienne sytuacje psychiczne, wywołuje inne postawy i nastroje.



BIALORUS

Z poświęceniem i zaangażowaniem

W Postawach na Białorusi mieszka Marian Bumbulis. Znają go mieszkańcy z jego zaangażowania i poświęcenia sprawom kościoła.

Marian Bumbulis robi pomniki i krzyże przydrożne. W te prace wkłada cały swój talent i kunszt.

Fot. J. Lewicki

Polacy na świecie
HISTORIA POLSKI
Najważniejsze wydarzenia
LISTOPAD

- 18.11.1906 - Powstaje Niezależny Związek Zawodowy „Socjaldemokracja”.
11.11.1444 - Bitwa pod Warną z Tatarskimi. Śmierć Władysława III Jagiełły, króla Polski i Węgier.
11.11.1918 - Odzyskanie niepodległości Polski. Objęcie władzy przez Józefa Piłsudskiego.

RODACY — RODAKOM

Polacy z Karagandy na kursach językowych w Słupsku

W tym roku znacznie poszerzono ilość miejsc na kursach językowych dla Polaków ze Wschodu, szczególnie tych, którzy mieszkają najdalej. Po raz pierwszy przyjechała do Polski grupa (19 osób) Polaków z Karagandy.

Polakom jest oczywiście o wiele więcej. Otwarto polskie klasy w 4 szkołach tego rodzelnego miasta, istnieje Polski Klub (w wynajmowanym lokalu).

Podlaska) zapewniła wszystkie warunki do zajęć. Codzienne ćwiczenia języka polskiego, lekcje historii i kultury Polski, lekcje śpiewu... A ponadto — ciekawe wyścizki, zorganizowane przez dr. Zb. Chromika: do Darłowa, Koszalina (na otwarcie festiwalu chórów polonijnych) i inne.

Obudowa kościoła w Moskwie

Na prośbę „Fundacji na rzecz obudowy i wspomagania kościoła polskiego w Moskwie” podajemy niektóre informacje zaczerpnięte z folderu wydanego ostatnio przez wspomnianą Fundację.

Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia Np Marii w Moskwie wzniesiony został w 1911 r., wg projektu architekta T. Bohdanowicza. Konsekracja świątyni odbyła się tegoż roku na Boże Narodzenie. W 1935 r. kościół został odebrany wiernym.

Wiedeńskie dni kultury polskiej

Honorowy patronat nad odbywającymi się w wrześniu br. Dniami Kultury Polskiej sprawowali: wicekanclerz Austrii, minister nauki i szkolnictwa wyższego dr. Erhard Busek, minister kultury i oświaty dr. Rudolf Schölk, burmistrz Wiednia dr. Helmut Zill, ambasador RP w Austrii prof. Wiesław Barłowski.

ŁOTWA

Szkoła w Dyneburgu

W roku szkolnym 1992/93 do Szkoły Polskiej w Dyneburgu uczęszczało 138 dzieci. Były 4 klasy, a 7 oddziałów — tj. 3 klasy pierwsze, dwie drugie, klasa trzecia i czwarta. Pracowało z nimi 13 pedagogów, w tym 6 nauczycieli z Polski na pełnych etatach.

W tym roku szkolnym powołano do życia Samorząd Szkoły i Radę Szkoły, nad których pracą czuwa p. dyrektor G. Grawe.

Polsko-niemiecka wystawa w Andechs

W klasztorze benedyktynów w Andechs (okolicie Monachium) była czynna otwarta przez premiera Bawarii Edmunda Stoibera międzynarodowa wystawa „Królowie i Święci”. Dynastia Andechs-Meranier w europejskim późnym średniowieczu.

Przygotował ją Instytut Historii Bawarii wraz z klasztorami benedyktynów. Pokazuje ponad 100 eksponatów z muzeów, bibliotek i archiwów Niemiec, Polski, Węgier, Szwajcarii i USA. Okazją do jej zorganizowania stała się 750 rocznica urodzin świętej Jadwigi z Andechs, zwaney w Polsce Trzebiecką. Urodzona około 1170 roku Jadwiga wywodziła się z bawarskiego rodu Andechs-Meranier, który w owym czasie należał do najpotężniejszych w południowych Niemczech.

Dużo miejsca w programie wychowawczym szkoły zajmowała kultura zachowania się dzieci oraz kultywowanie tradycji polskich. Uczniowie brali udział w obchodach Dnia Nauczyciela, Rocznicach Odzyskania Niepodległości przez Polskę i Łotwę, Festiwalu Kultury Polskiej w Łatgali, na który przybyło ponad 300 gości z Łotwy i z Kraju.

W maju uczniowie rozpoczęli trzytygodniową praktykę językową w Polsce. Klasy IIb i IV (39 uczniów) były w Raciborzu w woj. katowickim, klasa III — w Śremie w poznańskim. Dzieci uczyły się do szkół oraz brały udział w różnych zajęciach pozalekcyjnych. Opinie nauczycieli z Polski o małych rodakach z Łotwy były pozytywne, a nawet w dużej części entuzjastyczne.

Kolumnę przygotowała Leokadia KOMAISZKO

