

## "Litwa ugruntowuje swoje miejsce w Europie"



To zdjęcie "obleciało" świat...

Repr. M. Paluszkievicz

Twierdził, że nasze określenie się jest demokratyczne, natomiast chęć ZSRR powstrzymać niepodległościowe dążenia nie ma nic wspólnego z demokracją.

To był bardzo poważny dialog z zachodem, którego celem było uzyskanie maksymalnej przychylności Litwie. Wówczas nie tylko osobście jako polityk i premier składałam egzamin, lecz składała go Litwa, przedstawiając swe interesy w Waszyngtonie na najwyższym szczeblu.

— Wówczas, przed laty niełatwo było dla Pani przełamać lody nieufności wobec Litwy. Obecne władze działają w innych warunkach, ponieważ zmienił się stosunek do Litwy i jej wam na świecie. Dążymy do

strukturalnych międzynarodowych, zaś niezadługo w końcu mają Litwa prawdopodobnie podpisze z Unią Europejską Układ Europejski (Stowarzyszony). Jak teraz Pani ocenia dialog Litwy z Zachodem?

— Sądzę, że w ciągu tych pięciu lat Litwa pokonała duży dystans, ugruntowując swoje miejsce w międzynarodowych strukturach, rozpoczynając od ONZ do Układu Europejskiego (który został parafowany 12 kwietnia br.), ściśle współpracując z NATO w wariancie "Partnerstwo dla pokoju".

Nieco gorzej, jak mi się wydaje, powodzi się Litwie w dziedzinie społeczno-gospodarczej, zwłaszcza w rozstrzygnięciu problemów kryzysu

wewnętrznego. Związany jest on również z polityką, z pywnymi jej wahaniami, które trwają od roku 1990. Nasze straty w tej dziedzinie, jak uważam, są zbyt duże. Mogły być, moim zdaniem, znacznie mniejsze, gdyby Litwa prowadziła bardziej umiarkowaną, zrównoważoną, ale nie skrajnie pravicową politykę. Wówczas może by udało się uniknąć ostrych wahań od prawicy do lewicy. Tak np. powiodło się Czechom, Słoweni, gdzie kryzys był minimalny. Sądzę, że Litwa miała taką szansę. Jednak okoliczności tak się złożyły, że uwypukliła się skrajna pravicowość, która następnie odrzuciła wskazówkę polityczną mocno w lewo.

(Dokończenie na str. 4)

Dziś  
w numerze:

2 str. \_\_\_\_\_

"Nie próbujmy dusić języków mniejszości narodowych tam, gdzie tego robić nie trzeba".

3 str. \_\_\_\_\_

Cieszę się, że "Kurier" wznowił rozmowy telefoniczne ze swoimi Czytelnikami.

4 str. \_\_\_\_\_

Wiemy co posładamy, ale wykorzystać nie możemy.

5 str. \_\_\_\_\_

Kobiety łatwo zakochują się we właścicielach dużych firm.

6 — 7 str. \_\_\_\_\_

To wszystko było na Dniach Mody "Dieny".

8 str. \_\_\_\_\_

Na zarzut, że wykorzystuje w swych pracach ludzkie nieszczęście — odpowiada, że w tym świecie wszystko już jest właściwie na sprzedaż.

9 str. \_\_\_\_\_

W ciągu kilku ostatnich tygodni jest to już drugi przypadek aresztowania za granicą handlarzy narkotykami z Litwy.

10 str. \_\_\_\_\_

Asahara zapowiada, że po przewidywanym końcu świata przeżyją jedynie wyznawcy Najwyższej Prawdy.

11 str. \_\_\_\_\_

Nielegalnie podróżujących, którzy nie posiadali żadnych dokumentów, przekazano władzom litewskim.

### SENTENCJA DNIA

Jeżeli kobieta ofiaruje kluczyk do swego serca, to bądź przekonany, że już następnego dnia postara się zmienić zamek.  
Ch. Chaplin

Znad Wiliti

Radio 73.34 / 103.8 FM

Codziennie  
17.05 -

Konkurs "3 x Tak"

Wywiad z prof. Kazimierą PRUNSKIENĘ, wice-premierem, wiceprzewodniczącą Aktu 11 Marca, przewodniczącą Partii Kobiet.

— Kłopot w tych dniach miałyśmy nie tylko przy odwołaniu przez Litwę do sądu międzynarodowego, ale i przy spotkaniu z Zachodem (nie ważne, czy zaliczono do prywatnych czy państwowych) oznaczały wyjście z izolacji, włączenie najbardziej perspektywicznych polityków świata do rozwiązywania naszych problemów z Litwą. Moje spotkanie z Bushem, sekretarzem, Kongresem, prasą były faktycznie przygotowaniem postawy Waszyngtonu przed przyszłym spotkaniem z Kaczyńskim z Gorbaczowem, które miało się wówczas w końcu maja. Po spotkaniu z Gorbaczowem, które miało się w Waszyngtonie, jak później się okazało, było bardzo katarygiczne.

— Wówczas, przed laty niełatwo było dla Pani przełamać lody nieufności wobec Litwy. Obecne władze działają w innych warunkach, ponieważ zmienił się stosunek do Litwy i jej wam na świecie. Dążymy do

strukturalnych międzynarodowych, zaś niezadługo w końcu mają Litwa prawdopodobnie podpisze z Unią Europejską Układ Europejski (Stowarzyszony). Jak teraz Pani ocenia dialog Litwy z Zachodem?

— Sądzę, że w ciągu tych pięciu lat Litwa pokonała duży dystans, ugruntowując swoje miejsce w międzynarodowych strukturach, rozpoczynając od ONZ do Układu Europejskiego (który został parafowany 12 kwietnia br.), ściśle współpracując z NATO w wariancie "Partnerstwo dla pokoju".

Nieco gorzej, jak mi się wydaje, powodzi się Litwie w dziedzinie społeczno-gospodarczej, zwłaszcza w rozstrzygnięciu problemów kryzysu

wewnętrznego. Związany jest on również z polityką, z pywnymi jej wahaniami, które trwają od roku 1990. Nasze straty w tej dziedzinie, jak uważam, są zbyt duże. Mogły być, moim zdaniem, znacznie mniejsze, gdyby Litwa prowadziła bardziej umiarkowaną, zrównoważoną, ale nie skrajnie pravicową politykę. Wówczas może by udało się uniknąć ostrych wahań od prawicy do lewicy. Tak np. powiodło się Czechom, Słoweni, gdzie kryzys był minimalny. Sądzę, że Litwa miała taką szansę. Jednak okoliczności tak się złożyły, że uwypukliła się skrajna pravicowość, która następnie odrzuciła wskazówkę polityczną mocno w lewo.

(Dokończenie na str. 4)

### Pomoc Litwie będzie kontynuowana

Wicepremier Republiki Litwy, Kazimieras Kryževičius, przyjął w Waszyngtonie USA na Litwie Jamesa J. Wadswortha, wiceprzewodniczącą Agencji ds. Współpracy i Rozwoju USA (USAID) na Litwie Johna Cloutiera. Wicepremier o tym agencji ELTA.

— Wicepremier o tym, że USAID realizuje programy pomocy 70 krajom, w tym Litwie, w tym budżet stanowią 100 milionów dolarów. Przedstawicielstwo USAID w Waszyngtonie, w których stworzono warunki do umocnienia współpracy. Z powodu niedostatków budżetowych tych programów, w których sfinansowano swoje misje. Ponadto w celu zwiększenia efektywności budżetu, rząd Litwy przemyślał zmiany w realizacji programów pomocy międzynarodowej na spotkaniu z

### 450-lecie pierwszej książki

Bibliotekarz Domas Kaunas. Komisja liczy 35 członków. Są to znani literaturoznawcy, pisarze, dzielnicy sztuki i kultury, naukowcy, rektorzy niektórych wyższych uczelni, posłowie, ministrowie, pracownicy urzędu prezydenta.

Sejm zobowiązał komisję do 1 czerwca br. przygotować program obchodów 450-lecia pierwszej książki litewskiej.

### Sejm na uroczystym posiedzeniu uczcił 75 rocznicę Sejmu Konstytucyjnego

15 maja o godz. 18 min. 15 rozpoczęło się uroczyste posiedzenie Sejmu Litwy. 75 lat temu, w tym samym dniu maja, o tej samej godzinie i minucie w gmachu Teatru Miejskiego w Kownie zostało otwarte pierwsze posiedzenie Sejmu Konstytucyjnego Republiki Litewskiej. W ubiegłym tygodniu datę tę ogłoszono jako dzień pamiętny dla Litwy. Właśnie dla uczczenia go zwołane zostało to nadzwyczajne posiedzenie obecnego Sejmu.

Uczestniczyli w nim sygnatariusze Aktu 11 Marca, członkowie rządu republiki, przewodniczący i sędziowie Sądu Konstytucyjnego, Sądu Najwyższego, Sądu Apelacyjnego, ambasadorowie i charge d'affaires a. in., dostojnicy kościołów, przedstawiciele partii i organizacji politycznych.

Zagajając posiedzenie przewodniczący Sejmu Česlovas Juršėnas odczytał nazwiska wszystkich 112 posłów, wybranych do ówczesnego Sejmu.

Przemówienie wygłosił prezydent republiki Algirdas Brazauskas. Doniosłość, mnogość i jakość prac dokonanych przez Sejm Konstytucyjny

mówi o wielkiej dojrzałości myślenia kategoriami państwowymi pierwszych parlamentarzystów naszego kraju, ich odpowiedzialnym stosunku do swych obowiązków poselskich, ich pracowitości, obiektywności, zdolności stawiania ogólnych interesów państwa ponad interesy partyjne i osobiste. Życząc, aby posłowie na aktualny Sejm, powiedział na zakończenie przyczyn, kontynuowali i wzbogacali te tradycje.

Do uczestników posiedzenia zwrócił się nuncjusz apostolski Justo Mullor Garcia. Referat o pracy Sejmu Konstytucyjnego i jej znaczeniu w życiu Litwy wygłosił sygnatariusz Aktu 11 Marca, dyrektor Departamentu Archiwów Litwy Gediminas Ilgūnas. Następnie głos zabrali poseł na Sejm Kazimieras Kryževičius, zast. przewodniczącego Sejmu Aloyzas Sakalas, posełowie Mečislovas Treinis, Romualdas Ozolas, Bantas Gajauskas, Albinas Vaižnūsis, Antanas Stasiškis, Zbigniew Siemieniowicz, Emanuelis Zingeris, Valdas Petrauskas, zast. przewodniczącego Sejmu Juozas Bernatonis.







# Ultra Maryna

"Kurier Wileński" - dla pań i panienek

## Kobieta — komputer

### Od losu się nie ucieknie...

W telewizyjnych obrazkach z sejmowej sali podczas sesji, na którym przyjęto dymisję rządu Waldemara Pawlaka i powierzono misję utworzenia nowego gabinetu... (tekst nieczytelny) ... Aleksandra Jakubowska.

... i on miał sobie zdrowo płuć w brodzie, gdy... (tekst nieczytelny) ...

... Poweś Aleksandra Jakubowskiej na ulicę Wiejską i... (tekst nieczytelny) ...

... Tymczasem, że nazwisko jej było wymieniane już... (tekst nieczytelny) ...

... Jakubowska — o ile nam wiadomo — traktora nie... (tekst nieczytelny) ...

... Jakubowska i Snopkiewicz napisali te książki po... (tekst nieczytelny) ...

## La zamkniętymi drzwiami

### Najbardziej podnieca świadomość, iż naprawdę budzisz pożądanie

... Wskazywać kobietom na początku... (tekst nieczytelny) ...

To, co dla kobiety jest naprawdę atrakcyjne, to połączenie siły i słabości, zaradności i niezaradności, "męskości" i "kobiecości".  
Mężczyzna może być kulturystą, ale...  
Kobiety kochają jakieś "pęknięcia" w mężczyźnie, jakąś jego niedoskonałość, bo wtedy widzą pole do działania dla siebie. Lubią zaparzać ziółka, kłaść kompres na głowę, słowem dawać upust swojej opiekuńczości. Kobiety wszystko to lubią, ale w ilościach umiarkowanych. Brak umiarkowania oznacza, że mężczyzna może stracić w oczach kobiety oznaki swej mocy.  
Uzupełnieniem stereotypu silnego mężczyzny jest stereotyp słabej, głupiej kobiety. Dlatego te niektóre silne kobiety udają słabe i głupie, aby za wcześniej nie wystraszyć faceta.

Niestety, nie jest to jedyny przejaw dyskryminacji kobiet w naszej kulturze. Rozkoszne, rozszczębiotane kobieci to najbardziej prymitywna odmiana tego, co się dzieje w fazie załotów między mężczyzną i kobietą. Ona musi okazać swą niższość i słabość, a już konkretnie — podzw.  
Mówi się często, że mężczyźni podniecają ładne nogi, biust, sposób chodzenia itp. W każdym bądź razie cechy te decydują o tym, czy ona się na niego obejrze czy nie. Ale dla mężczyzny oglądanie się na niego za ładnymi dziewczynami, to czynność odrochnowa i jej znaczenie dla dalszego rozwoju stosunków jest znikome. Tak

## NASZE PROPOZYCJE

- \* Kobiety łatwo zakochują się we właścicielach dużych firm
- \* Malarz arystokracji
- \* Dni Mody "Diena"
- \* Fotografik Benettona
- \* Aby odzyskać energię i siły



## Galeria Maryny

### Maurice Quentin la Tour

(1704-1788)

W młodości przybył do Paryża, gdzie uczył się w pracowni J.J. Speed'a. Po pobyciu w Londynie osiadł w Paryżu zyskując sławę jako portrecista. Posługiwał się techniką pasteli, którą doprowadził do doskonałości.



Osoby portretowane przedstawiał w sposób realistyczny starając się wydobyc psychikę modela i stworzyć nastroj i intymności. Stosował prostą kompozycję i miękkie modelunek. Pracował dla dworu i arystokracji, wykonał wizerunki wielu przedstawicieli arystokracji, świata nauki i sztuki (m.in. portret Ludwika XV, Marii Leszczyńskiej, pani de Pompadour, Maurycego Saskiego, J.J. Rousseau). W 1746 r. został członkiem Academie Royale de Peinture et de Sculpture, w 1750 uzyskał tytuł malarza królewskiego. Ostatnie lata życia spędził w swym rodzinnym mieście Saint-Quentin, gdzie zakochał szkołę rysunku. W tamtejszym muzeum znajduje się kilkadziesiąt jego portretów. Należał do najbajniejszych przedstawicieli XVIII wieku. Przypomnijmy sobie, kim była pani de Pompadour, Z domu Poisson, po mężu Le Normant D'Étoiles, markiza Jeanne Antoine de Pompadour urodziła się w 1721 r. Była faworytka króla francuskiego Ludwika XV. Otrzymała od niego dobra i tytuł markizy, a potem księżnej i mieszkała w Wersalu. Potem ustąpiła miejsca innym faworytom, lecz do końca życia wywierała znaczny wpływ na króla i jego politykę. Wykształcona i utalentowana jednala sobie i przetrwała uczonych, pisarzy (Voltaire), artystów, popierała encyklopedystów, przyczyniła się do rozwoju manufaktury porcelany w Sevres, gromadziła dzieła sztuki.

Ten portret znajduje się w Luwrze.

Repr. Marian Paluszkiiewicz



go wspaniałe mężczyko czuje się naprawdę kobietą.  
W sytuacji przedłożonej mężczyźni przede wszystkim podnieca świadomość, że robi na kobiecie wrażenie. Oczywiście dobrze jest, aby dziewczyna miała też ładne nogi, piersi i całą resztę. Ale nie jest to decydujące. Czy widzieliście kiedykolwiek, aby bardzo ładna dziewczyna miała powodzenie u mężczyzn okazując im swoją obojętność? Natomiast dziewczyna o przeciętnych warunkach radzi sobie doskonale, jeżeli opamięta umiętności schlebiana.  
Istnieje pewien typ kobiety, które podniecają mężczyzn swym żywiołowym, swobodnym, pełnym temperamentu zachowaniem. Nie zawsze taka kobieta ma temperamentem seksualny. Prawdziwym wulkanem seksu może okazać się kobieta milcząca, o spowolnionych ruchach, robiąca wrażenie mało aktywnej. Kobiety takie sprawiają wrażenie jak gdyby dopiero wstały z łóżka, ale jak gdyby ciągle myślały o seksie. Ale taki wygląd też może być złudzeniem.  
Są uniwersalne bodźce — oznaki podniecenia u osoby płci odmięnej: świadomość, że się budzi pożądanie u drugiej osoby. Dłęk temu kobieta czyni mężczyźni i odwrotnie. (Twój Styl)

naprawdę liczy się to, czy ona do samego początku podziwia go, fascynuje się jego inteligencją, dowcipem, czy potrafi mu schlebiać. Powinna od czasu do czasu dać mu do zrozumienia, że jest szalenie przystojny, że robi wrażenie na jej przyjaciółkach, że jest nadszczajny w łóżku. Zdumiewające, jak łatwo mężczyźni idą na ten lep. Dziewczyna powinna swemu chłopakowi okazać, że tylko dzięki je-

*Dni mody "Dieny"*

**NIEOKIEŁZNANA,  
NIEKONTROLOWANA,  
DEMOKRATYCZNA  
I ROMANTYCZNA...**



Oczywiście mówimy o modzie. To, co w tym roku pokazywano na Dniach Mody Dziennika "Diena", było bardzo blisko świata. Bo posłuchajcie, co pisze w "Przekroju" Hoff: "Hasłem jest (w modzie wiosennej — aut.) powrót elegancji. Ma być właściwie ubranie, świetny krój, wielka dbałość o detale. I to płynące z dobrego wychowania... Dominuje biały. Biel czysta i różne biele zlamane. Oraz kremowy, kość słoniowa, aż do jasnego beżu. I jasnoszary, perłowoszary... Sylwetka jest miękka, szczupła lub bardziej rozbudowana. Ale przy szczupłej — nigdy ciasna czy dopasowana, bo ma być elegancko... Bardzo modne są płynne, miękkie, świetnie wykończone piżamy (nie do łózka, tylko do restauracji)".

Z kolei "Kobieta i Życie": "Czas kobiecia-tek... Zmienia się język mody. Pojawia się coraz więcej zdobniek. Bluzki nazywa się bluzeczkami, swetry — sweterkami, a żakiety — żakietkami. Jeśli dodamy do tego modę na szkielety sukienki i ubranka stylizowane na dziecię Barbie, to powstanie wrażenie, że z bezradności wobec problemów życia codziennego uciekamy w świat dzieciństwa. Moda nie tylko kreuje obraz kobiety-dziecka, ale również poszukuje coraz młodszej klienteli. Bo tylko bardzo młodym kobietom można sprzedać pomysły zaledwie odświeżone jako zaskakująco nowe..."

Moje Panie! To wszystko było na Dniach Mody "Dieny" czyli DMD, żeby było krócej. Cztery dni w Pałacu Sztuki Współczesnej odbywały się pokazy i wszystko, co tam demonstrowano, jak ulał nadaje się do powyższych definicji! Były szarości i kość słoniowa, infantylne sukienki i itp.

W porównaniu z ubiegłorocznymi DMD, znacznie wzrósł poziom i skala pokazów. W ubiegłym roku młodociani stylści kładli akcent na daleko posuniętą ekstrawagancję, chcąc za wszelką cenę się wyróżnić. W tym — wszystko było bardziej wysublimowane, przemyślane, słowem — eleganckie. Czy dlatego, że stylści dojrzeeli, czy też wymaga tego moda? A może i to, i tamto.

Jak powiedział główny recenzent festiwalu prof. ASP Laima Cieškaitė-Bredikienė, dni mody "Dieny" pozwalały wejrzeć w to, co się dziś dzieje na Litwie w tej branży. Litewska szkoła mody stawia dopiero pierwsze kroki, jest jeszcze chwila, jak krok świeżo upieczonych modelek, które z trudem ukrywają drżenie nóg, ale ta moda już się narodziła, już jest.

— Wszyscy chcą być oryginalni —

dorzuciła jeszcze pani Bredikienė — ale za pominią, że piękno i elegancja kryją się w prostocie.

**DE GUSTIBUS NON  
DISPUTANDUM**

Kiedy gromadzili się stylści, recenzenci i dziennikarze, aby podyskutować o tym, co widzieli — bardzo grzecznie i zyczliwie wyminali niektóre błędy, żeby uniknąć ich w przyszłości. W zasadzie nie były to duże błędy, bo impreza naprawdę wszystkim się spodobała. Każdy dojrzał w niej załączek jeszcze jednej pięknej tradycji.

Wśród tych "siedmiu grzechów głównych" wymienio m.in. to, że nie wszyscy projektanci uchwycili podstawowe zasady konstruowania strojów: nie wystarczy użyć ładną sukienkę, trzeba jeszcze dobrać do niej odpowiednie dodatki, pantofle, biżuterię, ba, nawet makijaż. Musi być całość. Nie wszyscy jeszcze potrafili odpowiednio zademonstrować swą pracę, zapominają o różnych drobnostkach, które jednak dużo znaczą.

Niektórzy projektanci nie potrafili wykorzystać faktury, spłotu przedziły w materiale, ujrzyć jego piękno i odpowiednio je wyeksponować, a to przecież podnosi piękno ubrania. Zdarzało się, że kłóciły się ze sobą niektóre detale, nie było pomiędzy nimi harmonii.

Ograniczał możliwości krawców i brak ładnych materiałów, dodatków. Nie wszystkim dostały się zawodowe modelki, a od tego, jak porusza się modelka na pomoście, wiele zależy. Wiele zależy też od tego, czy jej samej podoba się demonstrowany strój.

Niektóre kostiumiki choć ładne, były pognozione, niedopasowane, suknie z tkanin syntetycznych kleiły się do nóg, utrudniając modelkom poruszanie się.

Były pewne nieprzejęszenia organizacyjne. Np. na tego rodzaju pokazach niepotrzebni są recenzenci, nie warto rozdzielac nagrody. Tym bardziej, że tak wielkiej różnicy między kolekcjami nie było.

Po dwóch dniach pokazów, zorganizowano dla dziennikarzy "wykład". Recenzenci mieli nas nauczyć, co mamy pisać, bo częstokroć o modzie mówi się w prasie bardzo niefachowo. I cóż się okazało? — Sami recenzenci niebyli by zgodni w ocenach. To, co spodobało się starszej generacji, nie zyskało uznania u młodszej. Wprawdzie potem, w kulaarach doszli oni do porozumienia i na ostatniej konferencji prasowej mówili już

zgodnie. Ale, przy tej różnorodności stylów, tym "rozpasaniu" mody — czy może być jakiś wspólny mianownik? Kolekcja salonu "Tik Tai" dla starszych recenzentów wydała się wprost niechlujna, dla młodszych — ostatnim krzykiem mody. A więc, gdyby jakiś dziennikarz pochwalił "Tik Tai" w prasie, uszłoby w środowisku starszej generacji za dyktanta! Cóż rzykują — mnie ta kolekcja cieniutkiej dzianiny o niezwykłych kolorach bardzo się spodobała. De gustibus... Nie narzucajmy ludziom swego zdania! Już minęły czasy udzielania odgórných wskazówek.

Rola recenzentów jest więc moim zdaniem dyskusyjna. A jeżeli uwzględni się fakt, że cała impreza nie przyniosła zysku organizatorom, to bym na ich miejscu wyrzekała się i nagród.

**KWIATEK PRZY KOŻUCHU**

Z materiałami jest u nas źle. Wielu projektantów sprowadzało je z Włoch, Francji, Finlandii. Studenci nie mogli tego robić. Nadrabiali fantazją.

Jakie materiały dominowały? Najróżniejsze. Był aksamit, jedwab, brokat, szylon, dzianina moherowa, elastyk, dżins, plusz i ceratka. Nawet przy ograniczonych możliwościach stylści pokazali, że gabarydka czy satyna nie są jedynymi surowcami do uszycia ładnego ubranka. Można je robić praktycznie ze wszystkiego, nawet z kapsli po piwie i lusterek, jak to praktykuje paryski krawiec Paco Rabanne.

Można również, robić przeróżne kombinacje: łączyć skórę z szylonem, moher z atlasem, jedwab z dżinsiem. Słowem, można przypinać kwiatki do kożucha, co do niedawna uważano za oznakę złego smaku.

**KOLOR**

Co się tyczy barw, to jedni stylści lubią jaskrawe, inni delikatne, pastelowe. Niektórzy eksperymentują w jednym kolorze, wyczerpując różne jego odcienie. Juozas Statkevičius bawi się z bielą, Liene Bartkevičia — ze srebrzystym, Renata Cibulskytė — z szarścią.

Wielu projektantów łączy kilka kolorów osiągając ciekawe efekty. Np. bęz z szarym, zieleń z szarościami, złocisty z szarym, szary z granatem, róż ze srebrem, róż z czerwienią. U studentki ASP Liny Morkāniēnė była elegancka czarna szmizjerka przybrana lamówkami w szarym kratce. U innej studentki Sniegė Pivoriūnienė żółty łączył się z seledy-

nem, zielona spódnica z ceglalistym szaroniebieskim. Każdy kolor z osobna nie daje takich efektów, jakie osiąga się dzięki ich połączeniu, chociaż na pokazach były pokazane modele od stóp do głów w jednej tonacji.

**DODATKI**

To bardzo ważny element współczesnej mody. Tak naprawdę, to moda zmienia się powoli. Fasony wyraźnie ewoluują. Ważne są dodatki. Niektórzy stylści żartują, że można założyć na siebie włóciennok, ale przypadał na ramieniu czy przy pasku chryzantem, które będzie piornurująco.

Dodatki urozmaicają nie tylko stroje, ale sam pokaz. Szalenie podobały się publiczności roztagarniona facecica z buźkami kiem zamiast torebki (Kristina Masalskytė Gitis Bertulis), piękna prosta maskielka Jurgi Januškevičiūtė z dzierganą muską. Zabawnie wyglądał model (pan) Jurgi Birbalis ubrany w... "ślubne" białe szorty, przefroczyście koszyk i biały welon. Stenczniki na staniczku w seledynowej sukni. Juli Žilienienė i Serža Gandzianian wywołały owację. Modelki Vally Simanavičiūtė i Aleksandra Pogrebaiva wyszły przyciskając do pierśi angorowego kołata, a modelka Sniegė Pivoriūnienė pojawiła się z klatką i żywą papuzką w niej.

Z biedy czy przez zapomnienie projektanci zapominali dopasować ubranie do obuwia i odwrotnie. Mówię z biedy, bo nasi projektanci z trudem dają sobie radę. Do brze, jeżeli ktoś ma własny salon, dobrze jeżeli ktoś ma poparcie przedsiębiorców, to przygotowanie kolekcji kosztuje, że być...

Jako dodatki moment podkreślają umiejętność "sprzedania swego modelu" przez Juli i Serżę. Ci stylści pracują nie tylko dla sztuki, wiedzą, jak trzeba zareklamować swoją pracę, wiedzą, "gdzie stoją konfitury". Na Dni Mody "Dieny" wydali specjalny druk z adresami, gdzie można będzie nabyć potem pokazowane ubrania. Oboje pracują w "Danistudio", które projektuje odzież roboczą, biurową, indywidualne kreacje. Wielkim powodzeniem cieszy się ich odzież robocza — barwne kombinacje, które uczą nas wyglądać schludnie nawet przy wykonywaniu najcięższych prac fizycznych.

**STUDENCI**

Trudno jest zdobyć ładny materiał zawodowym projektantom, a co mówić studentom. Trzeba powiedzieć, że tegoroczne kole-





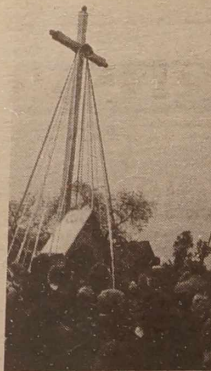












**Poświęcono  
nowy krzyż  
w Skojdziskach**

W ciągu ostatnich kilku lat w podwileńskich wsiach, osiedlach i miasteczkach stanęły krzyże. W ten sposób mieszkańcy Wileńszczyzny manifestują swą wiarę w Jezusa Chrystusa, który swą męczeńską śmiercią na krzyżu odkupił ludzkosć. W 1992 r. jeden z takich krzyży stanął przy wjeździe od strony Rudomiany do osiedla Skojdziszki. Od tamtej pory corocznie wierni gromadzą się na nabożeństwa majowe i czerwcowe.

W kwietniu br. ustawiono nowy krzyż we wsi Skojdziszki — w tym samym miejscu, gdzie kiedyś też był krzyż, ustawiony w latach 30, a zniszczony na początku lat 60. Inicjatorem jego ustawienia był Grzegorz Rutkowski, miejscowy działacz społeczny. Natomiast wykonał go własnoręcznie z drzewa sosnowego Aleksander Zaworonok, m.in. prezes miejscowego koła ZPL, wraz ze swym synem Kazimierzem.

W ub. niedzielę po Śmieci z kościoła rudomianki w stronę Skojdzisk wyruszyła swego rodzaju pielgrzymka, składająca się z osób starszych, młodzieży, dzieci, zespołu "Rudomianka" z kierownikami i organistą w jednej osobie Janem Druitelem. Od szosy, którą szli, donosił się śpiew pieśni religijnych, słowa modlitwy. Zatrzymano się przy krzyżu od strony osiedla na nabożeństwo majowe. Następnie wyruszone w stronę nowego krzyża. Tam już wierni przy pięknie udekorowanym krzyżu mieszkańcy wsi oczekiwali na gości-pielgrzymów. Przybył też proboszcz parafii rudomianki ks. dziekan Juozas Urbonas. On też poświęcił krzyż. Potem odprawiono nabożeństwo majowe. Modlono się też w intencji tych, którzy przyznili się do wykonania i ustawienia krzyża.

Oby ten krzyż gromadził wiernych wsi Skojdziszki do wspólnej modlitwy, był dla nich umocnieniem w wierze, a w trudnych sytuacjach życiowych nadzieją i otuchą.

Jan LEWICKI

Fot. autor



Kochanej siostrze

**Reginie BUJNICKIEJ**

z okazji urodzin z głębi serca płynące życzenia, dobrego zdrowia, pogody ducha, jak najwięcej radosnych i szczęśliwych chwil  
życzy siostra Krystyna z rodziną  
(Zam. 631)



**AKCINĖ DRAUDIMO BENDROVĖ  
preventa**

Akcyną spółką ubezpieczeniową "Preventa" świadczy ponad 20 rodzajów usług ubezpieczeniowych. To ubezpieczenia zdrowia, osobiste i mienia na Litwie oraz za granicą. Możecie otrzymać wyczerpujące informacje o poszczególnych rodzajach ubezpieczenia i jego warunkach. Dzwonicie pod numer telefonu (22) 22-13-33 lub wypełnijcie, wycinając i wysyłając niżej podany druk pod adresem:

ASU "Preventa", V.Kudirkos g. 7, Vilnius.

**Z nami nie będziesz samotny.**

**TAK!**

Pragnę więcej wiedzieć o ubezpieczeniu. Proszę przysłać nieodpłatną informację o warunkach ubezpieczenia.



Interesuje mnie:

Mój adres:

Moje imię i nazwisko:

(rodzaj ubezpieczenia)



**Wyrazy głębokiego współczucia  
Irenie NAJMOWICZ  
i Jej rodzicom**

z powodu utraty Siostry i Córki Anżeliki

składają koleżdy z ławy szkolnej

Wyrazy głębokiego współczucia i żalu rodzinie i bliższym przedwczesnie zmarłej



**Anżeliki SUBOTOWICZ**

składa dyrekcja i zespół nauczycielski Wileńskiej Szkoły Średniej w Ładzynai (była szkoła nr 36).



Składamy wyrazy najgłębszego współczucia z powodu zgonu OJCA i podziwiamy ból pana

**Czesława KUJAWSKIEGO**

("Wspólnota Polska", oddział w Elblągu) naszego wernego przyjaciela i pomocnika w krzewieniu polskiego folkloru na Wileńszczyźnie

Centrum Kultury Polskiej na Litwie

Redaktor  
Czesław MALEWSKI

Nasz adres:  
Laisvės pr. 60. 2056 Vilnius,  
Lietuvos Respublika  
Kod 67213  
Cena 60 ct  
SL 322

TELEFONY: sekretariat redaktora naczelnego — 42-79-01, zastępcy redaktorów — 42-79-04, 42-79-48, sekretarz redakcji — 42-79-49.

DZIAŁY: polityczny, problemów społecznych — 42-78-72, ekonomiczny — 42-78-54, aktualności krajowych — 42-79-84, życia wsi — 42-79-68, prawa i legislacji — 42-75-76, szkolnictwa i młodzieży — 42-79-73, stołeczny, kultura — 42-79-77, handlu, usług, "Magazyn rodzinny" — 42-79-56, literatury i sztuki — 42-79-88, listów i interwencji — 42-69-65, reklamy i ogłoszeń — 42-69-63. Korespondenci: na rejon wileński — 42-79-68, 45-03-95, sołeczni — 52-780, święciański — 47-59-49, trocki i szyrwincki — 42-69-65, 47-04-95, fotokorespondenci — 42-90-81.

**KURIER  
Wileński**

DZIENNIK  
SPOŁECZNO-POLITYCZNY  
Ukazuje się od 1 lipca 1953 r.

Drukuje Państwowe  
Przedsiębiorstwo "Spauda"

OGŁOSZENIA I REKLAMĘ DO  
"KURIERA WILEŃSKIEGO"  
PRZYJMUJE SIĘ, POD ADRESAMI:

VILNIUS,  
Domu Pras (Laisvės pr.  
60, piętro 11, pokój  
1114, tel. 42-69-63,  
fax 42-72-65) w dniach  
pracy od godz. 9 do 17,

jak też od godz. 9  
do 19  
Vilnius:  
\* Gedimino pr. 46-1;  
\* Pylimo 26;

\* Gedimino pr. 2;  
\* Poczta Centralna.  
\* Oddziały łączności:  
\* nr 41, Geozovės 29;  
\* nr 40, Kojaševičiaus  
131;

\* Buivydiškės;  
\* Kalvišai;  
\* Nemenčinė;  
\* Nemežis;  
\* Paberžė;  
\* Pagiriai;

\* Rudamina;  
\* Salininkai;  
\* Suderė.

KAUNAS:  
Biržų 8.

DYŻURNI WYDANIA:  
Helena GŁADKOWSKA  
Jan LEWICKI  
Teresa ŻARK  
Teresa STRUMIŃKO  
Bronisława MICHAŁOWSKA  
Marian BOGDZIUN

SPRZEDAJĘ  
televizory "Horizon", "Gold Star", "Sharp" (teletekst), "Sopra", "Šilelis".  
Vilnius, tel. 42-80-69.  
(Zam. 582)

SPRZEDAĆ  
śliczną długą sukienkę do Pierwszej Komunii św. Vilnius, tel. 47-49-93 lub 48-17-38.  
(Zam. 607)



Litewska Służba Hydrometeorologiczna przewiduje na 17 maja zachmurzenie z przejaśnieniami, możliwe krótkotrwałe opady. Wiatr południowy, umiarkowany. Temperatura 14-16 stopni ciepła.

W ciągu następných dwóch dni lokalne opady, zmot. Temperatura w nocy 5-10, w dzień 14-19 stopni ciepła.

Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności. Opinie czytelników zawarte w nich nie zawsze są zbliżone do opinii redakcji.