



KURIER Wileński

PIĄTEK, 21 KWIETNIA 1995 R.
Nr 77 (12608)

Dziś
w numerze:

1-4 str. _____

Egzaminy wstępne nie wyglądają odstrasżająco.

2 str. _____

Sporządzono listę towarów, których wóz do kraju jest ograniczony.

3 str. _____

Na II Festiwal przybędzie 20 zespołów dorosłych, 17 — dziecięcych oraz ponad 30 dzieci muzykujących.

5 str. _____

Co tam mówić, dobrze być królem, nawet takim skromnym jak Juan Carlos.

6 str. _____

Na czym polega kobiecość? To bardzo intymna sprawa.

10 str. _____

Przez całą noc prowadzono poszukiwania ofiar eksplozji przy użyciu czterech potężnych jupiterów.

11 str. _____

"I dlatego będę powokował, będę denerwował, będę powodował, by działa się budowa, bo na razie jesteśmy na początku wielkiej budowy Rzeczypospolitej".

SENTENCJA DNIA

Nie może się nazywać ten naród swobodnym, gdzie człowiek jest nieszczęśliwy, nie może być ten kraj wolnym, gdzie człowiek jest niewolnikiem.
Hugo KOŁŁATAJ

Znad Wili

Radio 73.34 / 103.8 FM

Kuferek
codziennie, godz. 12.05
tel. 42 94 72



W pierwszą rocznicę podpisania Traktatu litewsko-polskiego

Narodziny Traktatu w ilustracjach

Wczoraj w Sejmie otwarto wystawę fotograficzną, poświęconą pierwszej rocznicy podpisania międzynarodowego Traktatu litewsko-polskiego. Uroczystość jej otwarcia dokonali przewodniczący Sejmu RL Česlovas Juršėnas oraz ambasador RP w Wilnie Jan Widaćki.

Przewodniczący Sejmu RL wyraził przekonanie, że założenia Traktatu będą w całości wcielone w życie. Wystawa, zrealizowana przez polską CAF i litewską ELTA, odzwierciedla fragmenty licznych oficjalnych kontaktów władz Litwy i Polski. J. Widaćki zauważył, że te kontakty są znacznie żywsze, częstsze niżby wynikało z wystawy.

Na zdjęciach w kolorze utrwalono m.in. spotkanie premierów H. Suchockiej i B. Lutyśa w Wigrach, momenty zawarcia umowy o wzajemnej pomocy prawnej i uroczystości w Polsce na cześć lotników Dariusza i Girėnasa. Fotografie przypominają również parafowanie Traktatu w Warszawie przez ministrów spraw zagranicznych P. Gylsya i A. Olechowskiego. Jednak najwięcej zdjęć poświęcono ubiegłorocznej wizycie prezydenta L. Wałęsy w Wilnie. Wówczas, jak pamiętamy, 26 kwietnia prezydenci Litwy i Polski podpisali Traktat. Jednak ten między państwowy dokument zaczął

obowiązywać dopiero po wymianie dokumentów ratyfikacyjnych przez premierów W. Pawlaka i A. Šleževičiusa w Mariampolu w listopadzie ub. r., co też poświadczają kolorowe zdjęcia.

Jadwiga BIELAWSKA

NA ZDJĘCIU: podczas otwarcia wystawy.

Fot. M. Paluszkievicz

Gdzie się podziało mienie partyjne?

Los mienia KPL-KPZR ma badać sejmowa komisja ds. wykreteń gospodarczych pod kierownictwem W. Juškasa, Departament Kontroli RL. Zaś działalnością posła A. Navickasa, oskarżonego przez "Respublikę" o pranie pieniędzy partyjnych zamierza zainteresować się sejmowa komisja etyki. Te instytucje są zobowiązane przedstawić swe wnioski do 15 maja br. Właśnie taki projekt uchwały autorstwa wiceprzewodniczącego Sejmu RL J. Bernatona w sprawie wyjaśnienia faktów prasowych, dotyczących majątku partyjnego, zaakceptowali wczoraj posłowie. Projekt dokumentu będzie teraz omawiany, doskonalony w komitetach i frakcjach, po czym znowu się znajdzie na porządku dziennym obrad Sejmu.

Alternatywny projekt uchwały, zgłoszony przez starostę frakcji Zgody Ojczyzny został odrzucony. Opozycja proponowała w nim powołać posełską komisję, która by wyjaśniła fakty podane w "Respublice".

Jadwiga BIELAWSKA



Dzień otwartych drzwi w Polonistyce

O studiach dziennych, zaocznych i możliwościach dalszej nauki dla absolwentów kolegów nauczycielskich.

W czasie wiosennych ferii w uczelniach wyższych, szkołach pomaturalnych oraz zawodowych odbywa się tradycyjny Dzień Otwartych Drzwi.

Wydział Sławiastyki na Uniwersytecie Pedagogicznym, do którego należy również polonistyka, spotykał się ze swoimi przyszłymi studentami jako jeden z pierwszych. Przyszła spora grupa

pragnących wstąpić na filologię rosyjską po szkołach rosyjskich, trzy osoby — po szkołach litewskich oraz kilkanaście dzięwcząt na jez. polski i literaturę.

Przewodniczący Komisji rekrutacyjnej na wydziale Sławiastyki dr hab. Jurij Nowikow poinformował, że w planie jest przyjąć 20 osób na jez. ro-

syjski po szkołach rosyjskich, 15 osób — po litewskich, 15 — na polonistykę, 12 osób na zaoczny jez. polski oraz wychowanie początkowe i tyż na jez. rosyjski oraz wychowanie początkowe.

NA ZDJĘCIU: na spotkaniu w WUP.

Fot. T. Ważniwicz
(Dokończenie na str. 4)

USA

Tragiczna eksplozja w centrum Oklahoma City

Ratownicy wyposażeni w miniaturowe kamery i urządzenia radiowe penetrowali w czwartek podziemne komórki w ruinie budynku biurowego w centrum Oklahoma City, w powstaniu zniszczonego przez bombę samolotową, przy którym w czasie eksplozji zginęło 168 osób, a tymczasem policja szukała terrorystów — sprawców tej katastrofy, najkrwawszego w USA od 9/11 lat.

(Dokończenie na str. 10)

Rosja

Przejdźmy w Czechenię?

Ceski rząd wczoraj w czwartek swobodnie w Czechenię przerwanie negocjacji — poinformowała w czwartek ITAR-TASS.

Według rosyjskiej agencji, rocznie w Czechenii związany jest ze zbrodniami się obchodami 50 rocznicy wyprawą nad hitlerowskimi koncentrarnymi, na które do Moskwy przywódcy kilkudziesięciu tysięcy.

Rząd pisał, że rządowe Centrum Analizy i Ministerstwo Obrony powiadziły, iż nie dysponują informacjami o zawieszeniu broni w Czechenii. Z kolei Błitar Prasowe prezydenta Rosji utrzymało, że nie może potwierdzić doniesień ITAR-TASS.

Bośnia

W Sarajewie polski ugodził w konzary z Francuzami

82-milimetrowy pocisk rakietowy spadł na dziedziniec konzary zaparkowanych przez francuzów samochodów z sil ONZ w Sarajewie. Pocisk uszkodził kilka pojazdów, lecz nie spowodował ofiar w ludziach — podały w czwartek oficjalne ONZ-owskich sił pokojowych UNPROFOR w Bośni.

Jedną część konzar, leżących blisko linii frontu, niedaleko centrum Sarajewa, zajmuje bośniacka armia, drugą — kontyngent francuskich "bojowników bezkarnych".

Jak powiedział rzecznik sił ONZ, nie sposób stwierdzić, czy celem ataku, którego sprawcy są nieznani, były instalacje sił pokojowych.

Bliski Wschód

Rokowania OWP-Islamski Dżihad

Kierownictwo jednej z radykalnych organizacji fundamentalistycznych, Islamski Dżihad, nawigowało rokowania z liderami Organizacji Wywołania Państwa. Dotyczy one wstrzymania ataków i zamachów terrorystycznych w strefie Gazy.

Rokowania te — jak twierdzi kierownictwo Dżihadu odbyło się w Ammanie, w Jordanii, w celu osiągnięcia porozumienia z liderami Organizacji Wywołania Państwa. Ostatnie tego typu rokowania zstąpiły Arafata, Tajemniczego Dyktanda z kierownictwem Dżihadu i wrota na drodze. Trwają prace nad dokumentem, który byłby warunkiem porozumienia. Na razie nie ma informacji o porozumieniu w sprawie — rozbrojenia.

UltraMaryna

"Kurier Wileński" - dla pań i panienek

HIGH LIFE

Ślub wieku



Od ponad 80 lat na hiszpańskim dworze królewskim nie było wesel. W połowie marca br. odbył się ślub najstarszej córki pary królewskiej Soni i Juana Carlosa — Eleny.

Młoda para nie jest zbyt młoda — oboje po trzydziestce. Ona — nauczycielka z zawodu, on — paryski makler.

Ślub odbył się w andaluzyjskiej Sewilli, we wspaniałej katedrze ze słynną dzwonnica Giralda (zdejmie pośrodku), w której złożone są prochy Kolumba.

Fotografie ślubne młodej pary obiegły już świat. Gwoli oryginalności przedstawiamy więc dziś hiszpańską parę królewską z młodszą infantką, na wydaniu, Krystyną (zdejmie u góry). Następca tronu Don Felipe de Borbon y Grecia liczy 27 lat, lecz wciąż pobiera starannie nauki, przygotowuje się do sukcesji.

Król Juan Carlos we wczesnej młodości, w imię nadrzędnych racji dy nastycznych, został odłączony od rodziny, chętnie więc spędza czas z królową Sonią i dziećmi. Uposażenie rodziny królewskiej jest stosunkowo skromne. Królowa nie ma dam dworu. W rodzinnym skarbcu nie ma imponujących klejnotów. Plotka głosi, że infantki pożyczają u mamy klejnoty na różne okazje. Zresztą plotek na temat rodziny królewskiej jest niewiele. Po pierwsze, cieszy się ona w Hiszpanii ogromną sympatią, po drugie, nie daje powodów do plotek, z wyjątkiem może następcy tronu. Prasa tłumaczy zainteresowanie miłośnikami królewicza racją stanu: jego wybranka zostanie królową.

Król włada kilkoma językami, dużo czyta, jest radioamatorem, często uprawia jachting, dobrze pływa. Zdarzyło się kiedyś, że uratował życie dwóm kobietom zagrożonym utonięciem. Zimą uprawia narciarstwo. Jest znacznie lepszym władcą niż zjazdowcem, więc każdy jego upadek na stoku odbija się w społeczeństwie echem surowych namiętności, by król bardziej uważał na siebie. Lubi domowe potrawy hiszpańskie, lokalne wina i szampany. Utrzymuje wagę w granicach 80 kg, ma wzrost 192 cm.

Król nie tylko jedynocy Hiszpanów, lecz jedna dla Hiszpani świat. Wielu pamięta, że Reagan nie zniósł premiera Gonzalesa, więc by załatwić coś w Białym Domu, w podróz wyruszał Juan Carlos. Król pomaga zdobywać dla Hiszpanii intratne zamówienia, cieszy się sympatią przywódców i społeczności międzynarodowej.

Notabene, para królewska nie mieszka w Palacio Real w Madrycie, lecz w domu myśliwskim hiszpańskich monarchów w Zarzueli pod stolicą. Dom ten wskazał Juanowi Carlosowi jeszcze w czasach kawalerskich na siedzibę Franco. W Palacio Real odbywają się jedynie wielkie reprezentacyjne przyjęcia. Chociaż ślub infantki był w Sewilli, pozwoliliśmy sobie pokazać państwu, jak się nakrywa do stołu w Palacio Real w Madrycie (zdejmie u dołu). Przy stole tym może zasiąść ponad 200 osób. Personel, aby ustawić nakrycie sygnowane koroną królewską, kwiaty i kandelabry z czasów Alfonsa XII, musi wejść na stół w specjalnych łapciach... Co tam mówić, dobrze być królem, nawet takim skromnym jak Juan Carlos.

Z. B. Repr. Tadeusz Wazniewicz

NASZE PROPOZYCIE:

- * Na dworze hiszpańskim
- * Lekarz XXI wieku
- * Niezapomniany
- In Vogue Vilnius'95
- * "Przyjaciółki"
- * Piękna i kobieca
- * Konkurs Burda Moden



Kącik Eskulapa

Wizja XXI wieku

My tu dyskutujemy zakładać instytucję rodzinnych lekarzy czy nie, otwierać czy nie prywatne kliniki, a świat już mówi o medycynie XXI wieku. Jaka będzie?

System ochrony zdrowia w Izraelu znany jest na świecie. W końcu ubiegłego roku odbył się tam zjazd personelu medycznego, na którym wystąpił minister zdrowia Mordechaj Szani. W rozmowie z dziennikarzami powiedział on, że już w początkach przyszłego wieku lekarze będą leczyć chorych przebijając w ciekim innym mieście, a może nawet państwie, tysiące kilometrów od chorego. Postawił diagnozę na takiej odległości pomoże snop świetlny o specjalnej sile. Wyświetli on wszystko, co się dzieje w organizmie człowieka, a pielęgniarki będą wykonywały polecenia lekarza jak gąbki zdalnie kierowane.

Ponieważ potrzebny będzie specjalny sprzęt, już teraz budżet ochrony zdrowia staje się zadaniem priorytetowym. Pielęgniarki przyszłości będą musiały posiadać głębsze i bardziej wszechstronne wykształcenie, aby umieć postępować się z tak doskonałym sprzętem. Już teraz przed średnim personelem medycznym wysuwa się takie zadania, jakich nie mogli przeprowadzić najbardziej przewidujący ludzie dwadzieścia lat temu.

W przyszłym wieku specjalizacja wśród lekarzy jeszcze bardziej się pogłębi. Dlatego szpitalami będzie kierował średni personel medyczny, posiadający rozległą wiedzę, ale i uzdolnienia menedżerskie.

Komputer stanie się niezastąpionym sprzętem w medycynie. To on "rozpozna" chorobę, pod jego dyktando roboty wykonają najbardziej precyzyjne operacje, wprowadzając mikroskalpel do porów skóry. Na komputery też przetruci się zadania związane ze statystyką i rejestracją.

Minister Szani jest pewien, że już za 6-7 lat wnętrza człowieka będą prześwietlane potężnymi wiązkami światła, z których pomocą przeprowadzana będzie biopsja optyczna i dzięki którym nie przeleże się ani kro-

pla ludzkiej krwi.

Zwiększenie liczby ludzi starych będzie wymagało wykwalifikowanego specjalnego personelu. Większą część usług będą realizowały przychodnie. W szpitalach zostaną tylko bardzo starzy i ciężko chorzy. W lecznicach psychiatrycznych będzie coraz mniej chorych, gdyż już teraz wynaleziono skuteczne specyfiki. Pozwalają one leczyć chorych w domu.

Ludzie będą coraz rzadziej umierali od chorób, za to wyjątkowego znaczenia nabierze leczenie od starości.

Preparaty lecznicze będą działały na zasadzie kluczy do drzwi — każdy lek nadaje się tylko do leczenia tej jednej jedynej choroby i leki nie będą wywierać skutków ubocznych, jak również nie będą wpływały na ograniczenie odporności organizmu.

Duże znaczenie będzie się przywiązywać do terapii genetycznej, która pozwoli skutecznie leczyć choroby dziedziczne. Ale jednocześnie mikroby i wirusy uodpornią się na leki. Powstanie konieczność tworzenia, wymyślenia nowych bardziej skutecznych leków, których wirusy nie będą w stanie pokonać.

Prawdziwa rewolucja przewidziana jest w dziedzinie transplantacji organów: będzie się przeszczepiać nie tylko organy, ale wręcz poszczególne komórki. Donorami nie będą organy, staną się nie ludzie, lecz zwierzęta.

Wszystko to będzie, oczywiście, wymagało olbrzymich środków, a w związku z tym przyszłość należy do małych klinik; a nie do monstrualnych lecznic z nadmiernie rozmuśnianymi aparatami zarządzania. Już teraz wiele wielkich szpitali nie może egzystować z braku środków.

W dziedzinie personelu medycznego Izraela wzięło udział 4 tys. sióstr medycznych, prawie z wszystkich klinic kraju. Wygłoszono dziesiątki referatów, których głównym tematem były problemy koordynacji działalności średniego personelu medycznego i lekarzy, personelu i pracowników stery socjalnej.

(Z prasy izraelskiej)

Confetti

Pani ambasador

Pamela Harriman, wdowa po Averellu Harrimanie, znanym polityku i dyplomacie USA, jest ambasadorem USA we Francji. Odnosiła Paryż swoją urodą, sposobem bycia i inteligencją. Ta niezwykła kobieta, która przyczyniła się do zwycięstwa Billa Clintona w ostatnich wyborach, znana jest w Waszyngtonie jako "królowa matka" Partii Demokratycznej. Udziela mnóstwo wywiadów. Szczególnie upodobał sobie Pamelę "Paris Match", wypytujący ją

dotownie o wszystko. Dziennikarzem, chcącym usłyszeć jej zdanie o wojnie w byłej Jugosławii powiedział, że o groźbie wybuchu wojny uprzedził ją — Tito, z którym spotykała się sześć miesięcy przed jego śmiercią.

74-letnia Pamela poznała osobście niemal wszystkie najważniejsze postaci XX wieku. Bawiła na wakaacjach w domu Picassa, korespondowała z Einsteinem.

IN VOGUE VILNIUS' 95

UltraMaryna



Posiadaczka pierwszego "Złotego Guzika"

Nie wszystkie ciekawe momenty festiwalu mogliśmy Państwu przedstawić podczas jego trwania, wobec tego — opowiemy dziś o niektórych.

W Wielkiej Modzie panują własne zasady, są własne kryteria i nagrody. Paco Rabanne jest posiadaczem kilku "Złotych Igieł", "Złotych Naparstków", nie licząc mnostwa innych nagród — odpowiedników filmowych "Oskarów". Podobnie zresztą inni słynni stylistki, którzy przybyli do Wilna.

Podczas festiwalu "In Vogue Vilnius'95" po raz pierwszy w dziejach litewskiej mody wyróżniono "Złoty Guzik". "Być może —

powiedziała z tej okazji członek jury Laima Cieškaitė-Bredikienė — o nasz "Złoty Guzik" będą odąd ubiegać się najwięksi krawcy świata i zajmie on godne miejsce w katalogach mody wśród "Igieł" i "Naparstków".

Pierwszą posiadaczką "Złotego Guzika" została Tatiana Parfionowa z firmy "Modnyj Dom" w Petersburgu. Widzicie ją na zdjęciu w towarzystwie przewodniczącego jury Paco Rabanne'a (po prawej), Bernarda Devaux z Givenchy (pierwszy po lewej) oraz Oliviera Lapidusa. Autorem "Złotego Guzika" jest członek Cechu Złotników Litewskich Sigitas Virpilaitis.



W Domu Dziecka czekano na gości z niecierpliwością

Bo tu goście bywają rzadko, szczególnie tacy wybitni. A dzieci są szczególnie spragnione ich uśmiechów, uścisków, pocałunków. Wszystko to otrzymały od uczestników festiwalu "In Vogue", i znacznie więcej. Zona premiera pani Birutė Šlečiūtė wjechała Domowi 10 tys. Lt uzyska-

nych z festiwalu, Nolan Miller — 1000 USD, Paco Rabanne — trzy rowery i mnóstwo zabawek. Szczęście maluchów było ogromne. Ciekawe, czy czas nie zatrze w ich pamięci tego spotkania?

NA ZDJĘCIU pani premierowa wśród sierot.

A więc, co w modzie piszczą?

Sumując wszystko widziane na festiwalu, można wysnuć pewne wnioski, co się będzie nosiło wiosną i latem 1995 r.

Wprawdzie niektórzy fachowcy kręcili nosami, że to, co nam pokazywali Wielcy Krawcy, wcale nie było demonstrowane na ostatnich hurt couture czy pret-a-porte w Paryżu, bo oni te modele widzieli już w różnych czasopiśmie, ale, moi drodzy, my przecież ubieramy się z kilkuletnim opóźnieniem. Zresztą Wielcy Krawcy tworzą swe kolekcje "na wyrost", a i moda jest dziś całkowicie "wyzwolona" — nosi się to, co się chce.

Ponieważ wszystko się paniom podobało, więc sądzę, że zrobili sobie w

pamięci "odbitki" i zapożyczają wiele z demonstrowanych fasonów.

Co trzać o się w oczy przede wszystkim? Dużo mini. Dużo długich wieczorowych sukni. Dużo pasteli. Dużo kostiumików z minispodkocikami. Małe torebki. Duże kapelusze, ale też chusty związane po chłopaku wokół szyi, do letnich sukienek. Szpileczki delikatne jak marzenie, ale też miękkie sandałki do letnich strojów, pantofelki bez obcasów. Złote i srebrne sandałki i pantofle zarówno na dzień, jak też na wieczór.

Ale przede wszystkim — luz w zachowaniu, widać w noszeniu wszystkiego, co się ma na sobie...

Głos mają Gwiazdy, Goście, Organizatorzy, Członkowie Jury festiwalu "In Vogue Vilnius'95"



Artūras ŠKILIS, prezydent festiwalu "In Vogue"

Najbardziej obawiałem się pierwszego dnia imprezy. Pokaz na Zamku Trockim, na łonie przyrody wymagał pogody, a z pogodą sami Państwo wiecie, jak bywa. Na szczęście wszystko było O.K.

Ważnym dla nas momentem stały się pertraktacje z firmą Givenchy co do dostaw ich produkcji dla nas, do Wilna. To byłyby takie partie ekskluzywnej odzieży pret-a-porte. Prowadzę sklep z dzinsami przy ul. Wielkiej, ale marzy mi się Wielka Moda.

Trudno powiedzieć, czy ten pokaz jest największy w regionie, ale na pewno jakościowo jest lepszy od moskiewskiej Wysokiej Mody (Haut Couture). Było, oczywiście, sporo mankamentów, ale nielato jest ściągnąć do Wilna gwiazdy tej miary, co Paco Rabanne, Bernard Devaux czy Nolan Miller. Jak powiedział Paco Rabanne, Givenchy w ogóle nie lubi wyruszać gdziekolwiek ze swej siedziby i był zdumiony, że się udało ich ściągnąć.

Główny cel festiwalu moim zdaniem został osiągnięty: nawiązaliśmy łączność pomiędzy artystami i przedsiębiorcami, daliśmy młodym możliwość pokazać swe kolekcje światu i misirzom. W porównaniu z ubiegłorocznym festiwalem znacznie wzrósł prestiż, klasa imprezy.

W ub.r. główną nagrodą była podróża na Wyspy Kanaryjskie. W tym — ufundowaliśmy specjalną nagrodę "Złoty Guzik". Żyjmy nadzieje, że stanie się on tak samo popularny jak "Złota Igieła" czy "Złoty Naparstek" we Francji.

Co będzie w roku przyszłym? — myślę, że chyba następny festiwal. Nie zważając na cierpkie uwagi niektórych mass mediów, na trudności finansowe...

Paco RABANNE, przewodniczący jury



an Kuriera Wileńskiego
an...ris
Paco Rabanne

Moda elitarna — to laboratorium, w którym powstają nowe tendencje, kierunki, style. Przez to wszystko powiela się w szczytnych kolekcjach — mniejszych i większych. Coś jak w salach samochodowych...

Na czym polega kobiecość? To bardzo trudna sprawa. Dla mnie wystarczy czasem jakiś gest, ułamek spojrzenia, coś czego nie potrafisz wyznać, coś nieuchwytnego — aby się podnieść, aby zwrócić uwagę. U innych to z pewnością będzie coś innego.

Olbrymnie znaczenie mają dla mnie detale. Moda zmienia się wolno, kochasz się, gdy kończą jakieś gesty cywilizacji. Zmieniają się najczęściej dodatki. I to one znaczą przemianę, a ich zapowiedzia.

Najładniejszym dziełem człowieka jest to, co zrobił własnymi rękoma... Ja swe stroje — takie ty mi oto...

NA ZDJĘCIU: pozdrowienie P. Rabanne'a dla "Kuriera Wileńskiego"; tane scieżki twórczej wyobraźni mistrza.



IN VOGUE VILNIUS'95

Ultra Maryna

Nolan MILLER,
członek jury



Bernard DEVAUX
(Givenchy), członek jury



Olivier LAPIDUS,
członek jury



Walentin JUDASZKIN,
gość



Gdyśmy tu jechali, uprzedzano nas — wiesz że sobą coś to jedzenia, wszystko, co potrzebne człowiekowi. Okazało się, że nie było to potrzebne.

Gdy zostałem zaproszony na Litwę, najbardziej zafascynował mnie pomysł z pokazem na zamku. Jestem z natury romantyczny i chociaż zmarzęm piekielnie w Litwie, tamten wieczór oczarował mnie. Zrezygnowałem z tej olbrzymiej fotografii Zana Trockego — powieszę ją sobie w domu na ścianie.

Poniżej pracuję przeważnie z gwiazdami Hollywoodu, nie raz pytają mnie, czy się nie zachowuję w tych pięknych kobietach. Albo tak. Gdy zatelefonowała do mnie Elizabeth Taylor i powiedziała, że znów wychodzi na scenę, omal się nie poplakalem. Pociężyła mnie, że mimo wszystko nadal będziemy razem.

Lubię zarabne, długonogie modelki. Na tych dziewczynach nawet zwykły ciuch wygląda ładnie. Proza tym muszą mieć charme. Pracując z kobietami, trzeba być przede wszystkim psychologiem.

Moi asystenci muszą mieć dobre głosy, abym nie rozdał swych strojów przesyłanym klientom w charakterze upominków.

Mój, że serial telewizyjny i filmowe zmagają gęsto społeczeństwo. Po serialu "Dywan", gdzie Joan Collins paradowała w pięknych sukniach, panie natychmiast zaczęły ubierać się bardziej kobieco, subtelnie.

Kochamy stroje również dla panów, ale — wroczym kobiety, są tak różne, zmienne, przepiękne. Kobieta może mieć zaledwie kilka strojów, ale zmieniając dodatki — potrafi wyrazić z tego co ma, jeszcze setkę innych rzeczy.



Przyjemnie mi było stwierdzić, że na Litwie jest tylu projektantów. To znaczy, że Litwini są narodem twórczym. Sympatyczna jest publiczność, której spojrzenia, oklaski stale nam towarzyszyły.

Przyjechalibyśmy tu, bo byliśmy ciekawi was. Chcieliśmy zobaczyć jacy jesteście, czym żyjecie, chcieliśmy poznać nowe widoki (w szerokim znaczeniu tego słowa), nowe zwyczaje. To wzbogaca, inspiruje.

Nasza firma istnieje już 40 lat. Świadczy to, że cieszy się powodzeniem, znaczy potrafimy pracować, robić rzeczy ciekawe.

Znakiem rozpoznawczym firmy jest mnogość kolorów. Po tym nas poznają. Ja osobiście, spojrzawszy na fotografię, potrafię nieomylnie określić, z jakiego domu mody pochodzi ten czy inny strój.

W naszej firmie pracuje około 20 stylistów, z których każdy mógłby mieć własne biuro, ale pracujemy razem, gdyż podoba się nam styl Givenchy. I znamyśmy swe kolekcje z znakiem firmy.

Nasze stroje przeznaczone są dla kobiet bardzo eleganckich lubujących się w "prostocie", na jaką stać tylko bardzo bogate, o wyrafinowanych gustach panie, panie, dla których jakość posiada pierwszorzędne znaczenie. Elitarne suknie — to przeważnie ręczna robota, na którą uchodzi dużo czasu...



Oczywiście, na razie nie możecie marzyć o takich tkaninach, takim obuwu czy biżuterii, jakie mają europejczy i światowi krawcy. Ale mam wrażenie, że wkrótce będziecie mogli robić to wszystko, co robimy my...

To był wielki zaszczyt i sympatyczny gest, że prezydent i premier przybyli na finałowe wieczór festiwalu. F. Mitterrand nigdy nie był na żadnym moim pokazie. Co innego — nigdy go nie zapraszałem. Czy szyje dla pani Mitterrand? Nie. Już wkrótce przestanie być prezydentową, wtedy być może się spotkamy.

Wydaje mi się, że na razie trudno jest mówić o litewskim stylu w modzie. Musi minąć jakiś czas. Może po pięciu latach, gdy będziecie częściej przyjeżdżać do nas, a my do was, można będzie mówić o litewskim stylu...

Moi dziadkowie ze strony matki pochodzili z okolic Wilna. Mamy również krewnych w Rosji i Polsce.

Swoją kolekcję tworzyłem wspólnie z Narodowym Centrum Badań, z zastosowaniem hologramu — takiej techniki, przy której skrzyżowanie dwóch promieni laserowych daje zadziwiające efekty kolorystyczne. Dlatego moje stroje są takie barwne, ekstrawaganckie. Tworzę je dla kobiet żywych, ruchliwych, zmiennych...



Wilno jest jednym z najmniejszych miast. Szkoda, że sam nie mogłem wziąć udziału w imprezie. Musicie nas zapraszać. Mamy wielkie możliwości w dziedzinie masowej komunikacji. Poza tym nasza obecność rozszerzyłaby ramy festiwalu.

Młodziś wasza energiczność przediera się na pomosty, ale zapomina, że ubrania tworzy się nie dla siebie. Litewskie kolekcje mają swoją duszę, ale festiwal był niezbyt wyrzyszerowany. Dziewczyny nie umiały się poruszać. Wielej Krawcy zabrali sobie najładniejsze modelki. Złe zachowywała się również publiczność — nie podtrzymywała na duchu swych projektantów. Wrażenie było takie, że wszyscy przyszli do Opery jedynie po to, by obejrzeć kolekcje Wielkich Krawców.

NA ZDJĘCIU: Walentin Judaszkin rozdaje autografy.

Laurka dla organizatorów

Choćby i organizatorzy, i dziennikarze zmęczyli się piekielnie na "In Vogue", ale z zalem zgnali się z festiwalem. Przyśnił powiew wielkiego świata, podniósł na duchu, pozwolił obcować z największymi gwiazdami świata mody.

Niezważąc na mankamenty, bez których nie obchodzili się żadna impreza, pokaz był zorganizowany na bardzo wysokim poziomie. Samochody, autokary podjeżdżały punktualnie, informacji udzielano dziennikarzom na okrągło i bardzo grzecznie. Wydawana była gazетка festiwalowa. Pod tym względem szczególnie słowa uznania należą się rzeczniczce warszawskiego festiwalu Erlendastwi Grigorowiczowi.

Wielką jest zasługa oczywiście samego prezydenta Arturasa Skilisa, sekretarza Mariusa Tarvydasa, plastyczek Jolanty Talaikyte i Jurate Vosyliene, reżysera Sauliusa Kizasa, Aksany Naujokiene odpowiedzialnej za modelki. Pomoc fachową okazywał jeden ze sponsorów, gazeta "Lietuvos rytas".

Publiczność doskonale się bawiła, stali bywalcy codziennie z niecierpliwością czekali wieczora, aby znów przysięść do Opery, znów oklaskiwac gwiazdy, dyskutowac, krytykowac, chwalic i dowcipkowac.

W ostatnim dniu festiwalu wszyscy wzdychali, że to już niestety koniec. Gdyby chociaż wiedzieć, że za rok znów się spotkamy... Ale nawet prezydent imprezy A. Skilis nie chciał definitywnie na ten temat się wypowiedzieć. Miejmy nadzieję, że po prostu był zmęczony... Po kilku dniach podsumowując wszystkie plusy i minusy imprezy z pewnością zacznie myśleć o tym, co by tu można było zrobić w przyszłym roku.



Nowa jakość światła,
Nowy styl wyposażenia
wnętrz, żaluzje,
drzwi harmonijkowe w
Nowym sklepie w centrum
handlowym "Širvinta"
ul. Šeškinės 22 tel. 466722.

biuro: tel/fax
773616

ZAPRASZAMY!

Z ARDENA świat jest piękniejszy!



W szpitalu psychiatrycznym deputa-
wany chwali naszą codzienność. Zabran
pacjenci głośno okłaskują każdą wy-
powiedź. Tylko jeden stojący na uboczu nie
klaszcze.

- Dlaczego nie klaszczesz? - pyta
deputowany.
- Ja nie durzę, jestem sanitar-
szem.

U stomatologa pacjent trzęsie się ze
strachu. Lekarz proponuje kieszonkę ko-
niaku. Pacjent wyjął.

- No jak, uspokoił się pan? - pyta
lekarz.
- Tak. Niech no teraz ktoś spróbuje
dotknąć moich zębów.

Gdy byłem młody, chciałem zostać
plastykiem - mówi znany lekarz.
- A dlaczego wybrał pan medycy-
nę?

- Błędy w malarstwie od razu są
widoczne, a błędy lekarza choruje na
razem z nieboszczykiem.

Фирма покупает

сухие старые еловые дрова Ø 6 - 40 см, длиной 2 - 6 м.
Тел (8-217) 69 21 64 Вильнюс,
(8-217) 3 26 63 Шявянченалай.

(Zam 482)

Fotograf-profesjonalista
FOTOGRAFUJE
WESELA.

Jakość wysoka, ceny niskie.
Вильнюс, тел. 44-37-27.

(Zam. 434)

SPRZEDAJE SIĘ
komplet materiałów i detali na
budowę nowego drewnianego do-
mu 300 m²

Вильнюс, тел. 45-41-36, 76-22-15.

(Zam. 485)

UWAGA
NOWOŻĘCY!

Proponujemy Wam usługi mu-
zykantów, fotografa, operatora
oraz samochody.
Вильнюс, тел. 46-55-73.

(Zam. 371)

KALENDARIUM

- * Piątek (21.IV) jest 111 dniem
1995 r. Do końca roku 254 dni.
* Znak Zodiaku — Byk.
* Imieniny: Anzelma, Bartosza,
Feliksa, Mariana.
* Wschód Słońca — 6.04, zachód
— 20.34. Długość dnia 14 godz. 30
min.



Litewska Służba Hydrometeo-
rologiczna przewiduje na 21 kwietnia
zachmurzenie z przejaśnieniami, bez
opadów. Wiatr południowo-wschodni,
umiarkowany. Temperatura 17-19
stopni ciepła.

W ciągu następných dwóch dni
bez opadów. Temperatura w nocy 4-9,
w dzień 15-20 stopni ciepła.

Sklep jubilejki
RUBINAS

Kupuje i sprzedaje wyroby ju-
bilerskie, skupuje złoto, platynę,
pallad, arabiro, wyroby z brylanta-
mi.

Rozliczamy się od razu!
Вильнюс, Pylimo 29, tel. 22-32-
50.

(Zam. 418)

SPRZEDAM

1-pokojowe mieszkanie z telefo-
nem, balkonem, na drugim piętrze
w dzielnicy Naujlinkai.

Tel. 26-34-95.

(Zam. 503)

KUPEJEMY

czeki inwestycyjne.
Zwracać się: Вильнюс, Pylimo 17,
k° no "Lietuva", tel. 62-34-22, 63-47-74.

(Zam. 448)

SPRZEDAM

1-pokojowe mieszkanie z telefo-
nem przy ul. Darželio w Nowej Wi-
lejce.

Tel. 66-02-87.

(Zam. 504)

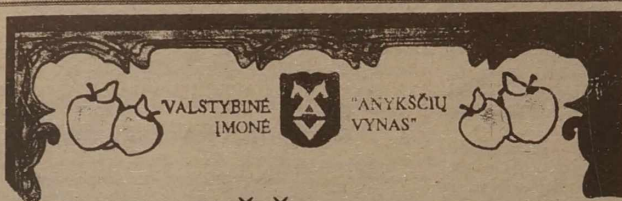
SKUPEJEMY

w dowolnych ilościach
granule tworzyw sztucznych.
Вильнюс, tel. 44-71-84, 47-64-24,
35-06-43.

(Zam. 438)

DYŻURNI WYDANIA:

Helena GŁADKOWSKA
Jan LEWICKI
Teresa ŻARK
Teresa STRUMIŁO
Bronisława MICHAŁOWSKA
Łoreta BORKOWSKA



"ANYKŠČIŲ VYNAS"

Jedyny oficjalny pełnomocnik przedsiębiorstwa
państwowego "Anykščių vynas"
w Wilnie i rejonie wileńskim —

firma K. Klizasa
"Menuva"

Szeroki asortyment, niskie ceny,
dogodne warunki zaopatrzenia:

po zawarciu umowy i złożeniu zamówienia
towary dostarczane są cięgu jednego dnia.

Zwracać się: Verkių 7, blok 28, Šiaurės miestelis, Вильнюс, tel. 76-25-18

Godziny pracy: od 8 do 21, w niedzielę od 8 do 15.

(Zam. 514)

KURIER
Wileński

Redaktor
Czesław MALEWSKI

Nasz adres:
Laisvės pr. 60. 2056 Вильнюс,
Lietuvos Respublika
Kod 67218
Cena 60 ct
SL 322

DZIENNIK
SPOŁECZNO-POLITYCZNY
Ukazuje się od 1 lipca 1953 r.

Drukuje Państwowe
Przedsiębiorstwo „Spauda”

OGŁOSZENIA I REKLAMĘ DO
"KURIERA WILEŃSKIEGO"
PRZYJMUJE SIĘ POD ADRESAM:

VILNIUS,
Domu Prasy (Laisvės
pr. 60, piętro 11, pokój)
1114, tel. 42-69-63,
fax 42-72-65) w dnach
pracy od godz. 9 do 17,

jak też od godz. 9
do 19

Vilnius:
* Gedimino pr. 46-1;
* Pylimo 26;

* Gedimino pr. 2;
Pocztą Centralną.
* Oddziały łączności:
* nr 41, Geročės 29;
* nr 48, Kojalavičiaus
131;

* Budydžiškės;
* Kavėlinai;
* Nemenčinė;
* Nemežis;
* Paberžė;
* Paigriai;

* Rudamina;
* Šalininkai;
* Sudervė.

KAUNAS:
Biržų 8.

Za treść ogłoszeń redakcja nie
ponosi odpowiedzialności. Opini-
nie czytelników zawarte w ich li-
stach nie zawsze są zbierane z opi-
nią redakcji.