

Pismo
ukazuje się
we wtorki
i piątki

Głos *weekend*

Piątek

9 października 2020

nr 76 (LXXV)

cena: 17 Kč



WIADOMOŚCI
FOLWARCZNY
POKIERUJE OŚWIATĄ
STR. 2-3



REPORTAŻ
SPOD PŁUGA
PROSTO NA TALERZ
STR. 5



WYWIAD
CHCEMY BYĆ
TELEWIZJĄ DOBRYCH
WIEŚCI STR. 7



Abonamenty na wagę złota

PROBLEM: Czy COVID-19 zaszkodzi Scenie Polskiej Teatru Cieszyńskiego? – Nie dziwi mnie, że w obecnej sytuacji epidemicznej ludzie starsi obawiają się przychodzić do teatru. Mam sygnały, że niektórzy z nich rezygnują też z wykupienia abonamentu na nowy sezon teatralny. Dlatego staramy się przyciągnąć również osoby w młodszym i średnim wieku – mówi Bogdan Kokotek, kierownik artystyczny Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie.

Witold Koźdoń

Jak co roku, w nowym sezonie Scena Polska TC zaprasza na spektakle w Czeskim Cieszynie, Trzyńcu, Hawierzowie, Karwinie i Orłowej. Tym razem swym widzom zaproponuje pięć premier. Nie zabraknie musicalu i komedii, tak lubianych przez publiczność.

– Planowaliśmy rozpocząć od jednego z najpopularniejszych światowych musicali, „Skrzypka na dachu”, ale z powodu ogólnokrajowego i miejmy nadzieję krótkotrwałego zakazu prezentowania spektakli muzycznych, rozpoczniemy od angielskiej farsy „Prywatna klinika” w reżyserii Karola Suszki. Jej oficjalna premiera powinna się odbyć w sobotę, 24 października, a przedstawienia przedpremierowe w Karwinie 21 października i Orłowej 22 października. Oczywiście stanie się tak, jeżeli sytuacja związana z obostrzeniami na to pozwoli. Następnie przyjdzie kolej na „Skrzypka na dachu” w re-

żyserii Petra Kracika. W sezonie karnawałowym chcielibyśmy zaprezentować klasyczną polską komedię Michała Bałuckiego „Dom otwarty”. Później wzruszający dramat Thortona Wildera „Nasze miasto” w mojej reżyserii. Sezon zakończymy premierą komedii Michała Czechowa „Płatonow” – mówi Bogdan Kokotek, który dodaje, że Scena Polska planuje również kontynuację popularnych spektakli plenerowych na Wzgórzu Zamkowym w Cieszynie.

– Zdaję sobie jednak sprawę, że rozpoczynający się sezon teatralny będzie dla Sceny Polskiej TC szczególnie trudny. Nieustanne zmiany w terminach przedstawień z uwagi na obostrzenia epidemiczne nie sprzyjają promocji. Liczba abonentów maleje, co może mieć znaczenie w utrzymaniu Sceny Polskiej w dotychczasowej kondycji. A jak wiadomo, jeśli dojdzie do uszczuplenia stanu posiadania, trudno go będzie później odbudować. Dlatego między innymi zaapelowałem do delegatów Zgromadzenia Ogólnego Kongresu Polaków w RC o pomoc w promocji naszych działań – stwier-

dza Bogdan Kokotek.

Zaletą oferty abonamentowej jest przede wszystkim jej cena. Każdy właściciel abonamentu ma również zapewnić stałe miejsce na widowni, transport autobusem na przedstawienie (za dodatkową opłatą), pisemne zaproszenia na spektakle oraz informacje o życiu teatralnym. Abonament można

kupić w dowolnym momencie trwania sezonu, ale najlepiej zrobić to teraz, czyli jeszcze przed pierwszym spektaklem. Zainteresowani powinni skontaktować się w tej sprawie z teatrem pisemnie lub telefonicznie (tel. +420 558 746 022, +420 604 616 330,



• Aktorzy Sceny Polskiej podczas prób do spektaklu „Prywatna Klinika” w reżyserii Karola Suszki. Fot. ARC Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie

email: scenapolska@t.divadlo.cz). Opłatę abonamentową można zaś uiścić przelewem na konto, przekazem pocztowym lub bezpośrednio

w teatrze. Zakupiony abonament nie podlega wymianie ani zwrotowi, ale można go podarować lub pożyczyć innej osobie. ▲

REKLAMA

**WALCZYMY DALEJ!
PRZED NAMI DRUGA,
WAŻNA TURA.**

Wybierz 9.-10.10.2020

Senator z Karwińskiego musi zabierać głos w ważnych sprawach.
Stoimy w obliczu zamykania kopalń, reform, kryzysu.

Jeżeli chcecie zmian - to tylko starosta Stonawy
Andrzej Feber

Okręg senacki Karwinia WYBORY DO SENATU

ANOLIP

Koronawirus uderza w kulturę

W czwartek po południu, kiedy zamykaliśmy ten numer „Głosu”, wszystko wskazywało, że od poniedziałku w Republice Czeskiej wejdą w życie kolejne obostrzenia sanitarne. Jeśli rzeczywiście tak się stanie i na dwa tygodnie zostaną zamknięte m.in. teatry, będzie to oznaczać kolejne zmiany w tegorocznym repertuarze Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego. Koronawirus komplikuje życie także Teatrowi im. Adama Mickiewicza w Cieszynie. Powiat cieszyński znajduje się obecnie w tzw. zielonej strefie, czyli nie obowiązują w nim dodatkowe obostrzenia epidemiczne. Mimo to wydarzenia kulturalne w pomieszczeniach mogą się odbywać pod kilkoma warunkami. Przede wszystkim widzowie, słuchacze lub uczestnicy muszą zakrywać usta i nos, a na widowni może być udostępnione jedynie co drugie miejsce.

MASAŻE
FIZJOTERAPIA
KOSMETYKA
MANICURE
PEDICURE

WYKORZYSTAJ
SWÓJ BENE-FITI!



sport vitality

+420 736 626 848



E-mail: danuta.chlup@glos.live
Pisząc do nas, podaj swój wiek, klasę i adres szkoły, do której uczęszczasz
Prosimy o nadsyłanie listów o objętości do 2000 znaków ze spacjami.

Trzy ilustratorki i ich świat

Te ilustracje znacie z „Jutrzenki”. Ale wiedziecie, że ich oryginały, w większym niż „gazetkowym” formacie, robią wspaniałe wrażenie. W Bibliotece Regionalnej na rynku w Karwinie-Frysztaście odbywa się wystawa prac trzech ilustratorek dla dzieci.

Danuta Chlup

Barbara Kowalczyk wystawia zaprojektowane przez nią okładki „Jutrzenki”, a także ilustracje dla pismka. Darina Krygiel prezentuje nie tylko „Jutrzenkowe” ilustracje i wycinanki, ale też obrazki, które znajdziecie w zilustrowanych przez nią czeskich i słowackich książeczkach dla dzieci: „Tapka, kočka stěhovává”, „Ema a lešní zvířátka”, „Kto na teba čaká v mori?”. Specjalnością jej córki Marii Boszczyk są oprócz ilustracji do tekstów w „Jutrzence” historyjki obrazkowe. Zwierzęta przeżywają w nich sytuacje, z którymi w rzeczywistym świecie muszą uporać się dzieci.



• Bibliotekarki przy panelach z okładkami „Jutrzenki” Fot. DANUTA CHLUP

Wybierzcie się na tę wystawę, bo naprawdę warto. Można ją zwiedzać do 30 października w godzinach pracy biblioteki. ▲

WITAMY



Fot. ARC, rodziny

TOMEK HANUŠ przyszedł na świat 14 lipca w Nachodzie, gdzie mieszka z mamą, tatą i rodzeństwem. Ważył 3690 g i miał 53 cm wzrostu. Rodzicami chłopca są Ester Hanušová Wilczek i Michal Hanuš. Tomaszek ma dwie starsze siostry – dwunastoletnią Agatę i sześciolletnią Mayę. Co ciekawe, cała trójka urodziła się w lipcu, urodziny obchodzą... co dwa dni.

Tomasz jest imieniem pochodzenia aramejskiego. Oznacza bliźniaka. Imię to nosiło wielu sławnych ludzi, m.in. wynalazca Thomas Alva Edison.

(dc)

ANKIETA

Co jest najfajniejsze, a co najtrudniejsze w tworzeniu ilustracji dla dzieci?

Barbara Kowalczyk

Od dziecka uwielbiam książki, czasopisma, kolorowanki – szczególnie te z ilustracjami. Kiedy ilustruję tekst dla dzieci, to dla mnie to jest relaks, zabawa. Cieszę się, kiedy kreska, rysunek, skrót graficzny wychodzi tak, jak chcę i kiedy dziecięcy odbiorca reaguje pozytywnie. Czasami trudno mi zrobić rysunek, który ma dopełniać zbyt dosłowny, konkretny tekst i zostaje mało miejsca dla fantazji. Ogólnie każda, nawet mała ilustracja jest dla mnie wyzwaniem.



Darina Krygiel

Najtrudniejszą część rozgrywa się w głowie, kiedy trzeba wymyślić temat, pomysł – na przykład na wycinankę do „Jutrzenki”. Trochę inaczej to wygląda, kiedy ilustruję gotowy tekst – wtedy wyobrażam sobie poszczególne sceny i staram się wybrać taką, którą warto by zilustrować. Żmudne jest także wykonywanie szkiców, natomiast najfajniejsze są prace wykończeniowe – pod warunkiem, że ilustracja się udało.



Maria Boszczyk

Najtrudniejsze dla mnie jest, kiedy rysuję postacie, stworzyć taki układ pozy ciała, mimiki i gestów, który najlepiej będzie wyrażać zamierzone przeze mnie emocje. Często próbuję kilka wariantów, zanim jestem zadowolona z końcowego efektu. A najfajniejsza jest chyba taka ogólna pozytywność, z którą można tworzyć ilustracje przeznaczone dla dzieci.



Zdjęcia: NORBERT DĄBKOWSKI, ARC

PLACE ZABAW

PIOTROWICE, OBOK BOISKA

W centrum Piotrowic, w małym parku pomiędzy boiskiem sportowym a przychodnią zdrowia, rozciąga się plac zabaw połączony z plenerową siłownią. Jak się przekonaliśmy we wczesne słoneczne popołudnie, dzieci lubią się tu spotykać po lekcjach. W odróżnieniu od większości innych placów, przyrządy do ćwiczeń fitness nie są oddzielone od urządzeń do zabaw, lecz nawzajem się uzupełniają.

Co na Was czeka?

Nieduży tor przeszkód z tunelem i jeżdźdźnią, huśtawki pojedyncze, równoważna i gniazdo, karuzela, ścianki wspinaczkowe dla młodszych dzieci.

Kiedy można się tam wybrać?

Od kwietnia do października, w godzinach 8.00-20.00.

Gdzie można kupić lody lub ciastko?

Przekąski, napoje lub lody można kupić w restauracji obok boiska. Bywa otwarta po południu. (dc)



Fot. DANUTA CHLUP

Spod pługa prosto na talerz

Ostrawa ma od połowy września swoje muzeum narodowe. Jest nim filia Narodowego Muzeum Rolniczego w Pradze. Do końca października można je zwiedzać bezpłatnie dzięki akcji województwa morawsko-śląskiego pn. „Darmowe wejścia”. W przypadku osoby dorosłej chodzi o oszczędność 130 koron.

Beata Schönwald

Ostrawska placówka jest po Czasławiu, Kaczynie, Ohradzie, Walticach i Znojmie szóstą filią praskiego muzeum rolnictwa. Jej pełna nazwa brzmi Muzeum Żywności i Maszyn Rolniczych. – Co prawda może się wydawać, że województwo morawsko-śląskie ma z rolnictwem niewiele wspólnego, zawsze jednak było i nadal pozostało także pod tym względem produktywnym regionem – skomentował otwarcie ostrawskiej placówki muzealnej minister rolnictwa RC, Miroslav Toman. Zaznaczył, że dzięki resorcowym i europejskim pieniądzą udało się uratować przed wyburzeniem ciekawy zabytek industrialny i przekształcić go w muzeum.

Nowa szansa

Obiekt mieści się w Dolnych Witkowicach. Tworzą go dwie byłe hale fabryczne. Obie powstały w 1926 roku na potrzeby witkowskiej huty miedzi. Chociaż w czasie bombardowania Ostrawy u schyłku II wojny światowej zostały uszkodzone, produkcja miedzi była w nich kontynuowana aż do lat 60. ub. wieku. Potem jednak z powodów ekonomicznych została wstrzymana, a hale produkcyjne zaadaptowane na bardziej aktualne potrzeby miejscowego przemysłu. Po zakończeniu produkcji w Dolnych Witkowicach opustoszałe hale definitywnie zamieniono na magazyny, by wreszcie przeznaczyć je do rozbioru. Jedną z nich, północną, miała to szczęście, że chociaż raz w roku ożywała na czas festiwalu Colours of Ostrava jako słynny Radegast Pub.

Blisko stuletnie hale tworzą teraz jedną całość. Łączy je hala trzecia zaprojektowana przez znanego czeskiego architekta, Josefa Pleskota, oraz inżyniera, Milana Šramla. Prace budowlane i adaptacyjne trwały tu dwa lata, dokładnie od września 2018 roku. Ich efektem jest budowla oferująca rozległą przestrzeń wystawienniczą.

Można dotykać...

Dawne hale fabryczne są jakby stworzone do prezentacji starych maszyn. Również rolniczych. Niektóre z nich pochodzą z końca XIX wieku, inne zaledwie sprzed 50 lat. Reprezentują znane i mniej znane marki produkowane od Stanów Zjednoczonych Ameryki, aż po Związek Radziecki. W sumie można podziwiać tu 40 różnych kombajnów, kosiarek, młockarni, ciągników i innych urządzeń znajdujących zastosowanie w produkcji rolnej. Twórcy muzeum mówią o reprezentatywnej próbie największych zbiorów sprzętu rolniczego w RC.

Zwiedzający z pewnością docenią fakt, że praktycznie każdego modelu można dotknąć, a na wiele z nich wspiąć się, a nawet usiąść na miejscu kierowcy lub operatora. Polskojęzycznych gości uciechają z kolei tabliczki informacyjne, na

których tuż pod nazwą czeska znajduje się jej polski odpowiednik. – Wierzę, że nasze muzeum znajdzie swoich regularnych gości nie tylko w ostrawskim regionie, ale że zwabimy do nas również sąsiadów z Polski oraz turystów z Czech – żywi nadzieję dyrektor generalny Narodowego Muzeum Rolniczego, Zdeněk Novák. Polskie napisy to jedna z dróg. Muzeum nie zapomina także o dzieciach. Dla nich przygotowało specjalne kącki do zabawy, oczywiście tematycznie związane z charakterem tej placówki.

Zobacz, co jesz

W realnym życiu od ciężkiej pracy rolnika daleka jest droga do przysmaku podanego na talerzu. Twórcy koncepcji ostrawskiej placówki poszli jednak na skróty. Beztrudnie przeskoczyli przepaść, jaka dzieli ocekajający olejem kombajn od pulchnego rogalika, co może sprawiać wrażenie pewnej niespójności. Zwiedzający z utrzymanych w surowym, pierwotnym stylu hal produkcyjnych nagle przenosi się w świat nowoczesnych rozwiązań.

Ekspozycja typowej czeskiej żywności do takich rozwiązań bez wątplenia należy. Mieści się w nowoczesnej hali położonej na wysokości 13 metrów nad poziomem jej dwóch starszych industrialnych „siostr”. Jej głównym obiektem jest 30-metrowy podświetlony panel prezentujący w wieloaspektowy sposób 30 rodzajów artykułów spożywczych. Zwiedzający dowie się tu wiele ciekawego o mące, cukrze, mięsie, warzywach, kawie i wielu innych składnikach naszej codziennej diety.

W drugiej części pomieszczenia została zainstalowana Galeria Czeskiej Żywności. Każdy z dziesięciu podstawowych produktów spożywczych ma tu swojego przedstawiciela. Są napoje alkoholowe i beزالkoholowe, przetwory mleczne, pieczywo, mięso, ryby, delikatesy, słodycze. Każdy produkt umieszczony jest w osobnej szklanej witrynie. Jedną trzecią z nich pochodzi z naszego regionu, reszta z pozostałych województw. Część została wyprodukowana przez duże wytwórnie, część przez mniejsze przedsiębiorstwa i firmy rodzinne. To, co je łączy, to czeskie pochodzenie, posiadanie certyfikatu jakości lub statusu produktu regionalnego. Aby zaprezentować jak najlepiej krajowych marek, co trzy miesiące ekspozy na siebie tylko dodad, że do tej części muzeum nie warto iść z pustym żołądkiem. ▲



• Muzeum Żywności i Maszyn Rolniczych mieści się w wyremontowanych obiektach dawnej huty miedzi.



• Nie każdy wie, że również kombajn może być marki Volvo.



• Ciągniki zajmują jedną z dwóch historycznych hal.

Browar z socjalistycznej epoki

Jedynym browarem, który powstał w okresie socjalistycznej Czechosłowacji i przetrwał do dziś, to noszowicki „Radegast”. 3 grudnia br. upłynie dokładnie pół wieku od jego założenia. Jego historię przedstawia wystawa czasowa, która została zainstalowana z okazji wrześniowego otwarcia Muzeum Żywności i Maszyn Rolniczych. – Po likwidacji browaru w Karwinie powstało pytanie, kto będzie dostarczał piwo ciężko pracującym ludziom zatrudnionym w przemyśle. Zapadła decyzja, by wybudować nowy browar w Noszowicach – czytamy na jednym z paneli umieszczonych w foyer ostrawskiego muzeum. Wystawa pozwala zapoznać się z unikatową w swoim czasie technologią warzenia piwa, z tradycją knajp piwnych oraz historią już nieistniejących browarów, które działały na terenie dzisiejszego województwa morawsko-śląskiego. Pokazuje również, jak zmieniło się logo noszowickiego browaru, butelki i etykiety.



• Na wystawie poświęconej „Radegastowi” znajdziemy zdjęcie jego karwińskiego poprzednika z polskim napisem. Zdjęcia: BEATA SCHÖNWALD

POST SCRIPTUM

UŚMIECHNIJ SIĘ



WEHIKUŁ CZASU

Tak było...



...tak jest

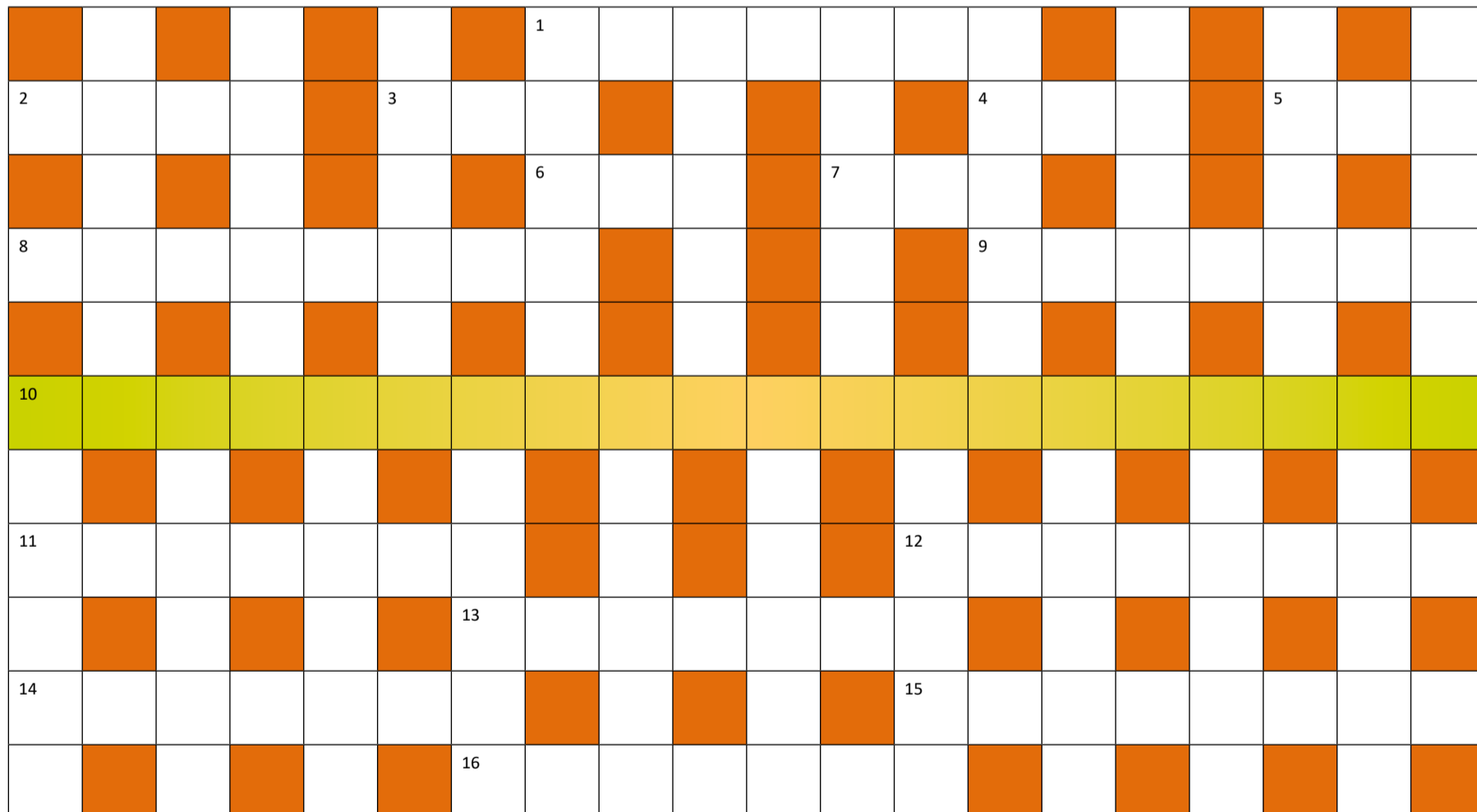
• Ponawiamy propozycję wycieczki do schroniska na Jaworowym (po prawej) i uwiecznienie go. Jednocześnie mamy nieco łatwiejsze zadanie – wykonanie zdjęcia Cieszyna i Czeskiego Cieszyna (archiwalna fotografia z lat dwudziestych). Stare zdjęcia pochodzą ze zbiorów Jana Kubiczka.

W gazecie zamieścimy pierwsze bądź najlepsze zdjęcie, jakie dostaniemy. Fotografie prosimy wysłać na: dabkowski@glos.live bądź info@glos.live. Serdecznie zapraszamy do współpracy!



KRZYŻÓWKA KOMBINOWANA

Rozwiązaniem krzyżówki jest dokończenie fraszki, której autorem jest Jan Izidor Sztaudynger (ur. 28 kwietnia 1904 w Krakowie, zm. 12 września 1970 tamże) – polski poeta, fraszkopisarz, satyryk, teoretyk lalkarstwa i tłumacz: „Matżeńską wietrząc burzę...”



POZIOMO:

1. żeglarz z „Baśni tysiąca i jednej nocy”
2. dawne więzienie w zamku
3. australijski ptak podobny do strusia
4. domki dla pszczół
5. imię boga Tyra u zachodnich Germanów
6. basen do remontu i budowy statków
7. język skryptowy do tworzenia dynamicznych stron www, skrót Java Server Pages
8. miejscowość w południowej Bułgarii, w obwodzie Smolan
9. dawniej: kłopot, ciężkie położenie, trudna sytuacja
10. **ROZWIĄZANIE DODATKOWE**
11. główna część miasta

12. dzieło z kompletem wiadomości z jakiejś dziedziny
13. internetowy serwis aukcyjny (jak muzyczne tempo)
14. pokrywa powierzchnie naczyń szklistą powłoką
15. w piosence są kolorowe
16. utrata lub osłabienie pamięci.

PIONOWO:

BAJKAŁ, CEJLON, CHIRAC, DUPARC, GENEZA, HAZARD, NAKTUZ, OLIGOZ, OSTOJA, POETKA, PROSIĘ, SAMARA, SUDOKU, TERROR, ULUDAG, VERBUM, WANDAL, ZACIER, ZAUŁKI, ZORKIJ.

Wyrazy trudne lub mniej znane:
EAR, STARCEWO, TEZAUROS

Wśród autorów poprawnych rozwiązań zostanie rozlosowana książka. Rozwiązania prosimy wysłać na e-mail: info@glos.live. Termin upływa w środę **21 października**. Nagrodę książkową za poprawne rozwiązanie krzyżówki kombinowanej z 25 września otrzymuje **Natalia Branna z Kocobędza**. Autorem dzisiejszego zadania jest Jan Kubiczek.

Rozwiązanie krzyżówki kombinowanej z 25 września:

SAM TEŻ LECĘ NA PIENIĄDZE