

Pismo  
ukazuje się  
we wtorki  
i piątki

Piątek

20 marca 2020

nr 23 (LXXV)

cena: 17 Kč



WIADOMOŚCI  
TUTAJ MOŻNA  
SIĘ ZBADAĆ  
STR. 2-3



REGION  
GMINA W CZERWONEJ  
SZKOLE  
STR. 4



KULTURA  
POPART  
STR. 6



## Bez maski ani rusz

**WYDARZENIE:** Od wczoraj w związku z pandemią koronawirusa w całej Republice Czeskiej obowiązuje zakaz wychodzenia z domu bez zakrytych ust i nosa. Na rynku nadal jednak brakuje masek ochronnych. Na szczęście są tacy wśród nas, którzy potrafią je uszyć.

Beata Schönwald

Jedną z nich jest Karin Mikula z Sušej Górnej. W normalnych warunkach codziennie dojeżdżałaby do pracy w Ostrawie. Teraz pracuje w domu. Od wtorku każdą wolną chwilę przeznaczają na szycie masek ochronnych. – Obecnie zapotrzebowanie jest największe i trzeba na nie szybko reagować. Dlatego staram się na szycie poświęcać cały swój wolny czas. Mam nadzieję, że rząd w końcu ułatwi dostawy masek i sytuacja się ustabilizuje – mówi.

Jej pierwsze maski trafiły do Instytutu Zdrowia w Ostrawie. – Pracuje w nim koleżanka mojej córki, od której się dowiedziałam, że pilnie poszukiwane są osoby, które pomogłyby w szyciu masek. Zaczęłam od przestudiowania w internecie, jak taka maska powinna wyglądać i jakie ma spełniać wymagania, a potem przystąpiłam do dzieła. Początkowo szło mi to powoli. Uszycie pierwszych sześciu masek zajęło mi pięć godzin. Teraz jestem w stanie uszyć pięć masek w ciągu godziny – cieszy się.

Do szycia wykorzystuje materiał, który miała w domu, a który czekał na odpowiedni czas. Ten właśnie nadszedł. – Zużycie materiału nie jest zbyt duże. Na uszycie jednej maski wystarczy prostokąt o rozmiarach 20 cm na 20 cm plus wstążki oraz gumki. Te jednak trudno zdobyć. Przekonałam się o tym, kiedy zaraz z samego rana pojechałam do sklepu. Przed hawie-



• Karin Mikula wykorzystuje każdą wolną chwilę na szycie masek ochronnych. Fot. BEATA SCHÖNWALD

rzowską pasmanterią odczekałam w kolejce, żeby dowiedzieć się, że nie ma białych nici, a gumek nie ma i nie będzie. Widać, że ludzie próbują sobie sami radzić z brakiem masek ochronnych na rynku. Do ich uszycia nie nadaje się jed-

nak każdy materiał. Trzeba wybrać taki, który da się wyprać w 90 st. C – zaznacza pani Karin. Teraz, kiedy wszedł w życie zakaz wychodzenia z domu bez zakrytych ust i nosa, stara się zaopatrywać w maski również rodzinę i znajomych.

Również Iwona Roman z Czeskiego Cieszyna od trzech dni praktycznie nie wstaje od maszyny do szycia. Wszystko zaczęło się od e-maila, którego mąż wysłał do niej z pracy z instrukcją, jak uszyć maskę ochronną. – Nie jestem profesjonalistką, naj-

### Czekamy na zdjęcia

Drodzy Czytelnicy. Wyślijcie nam swoje zdjęcie z ubraną maseczką. Dzięki temu być może uda nam się stworzyć zbiorowy portret w nowych czasach. Zdjęcia wysyłajcie na: brandys@glos.live oraz wolff@glos.live.

wyżej jestem w stanie uszyć firanek czy poduszkę, spróbowałam jednak. Kiedy mąż wrócił z pracy, stwierdził, że takich maseczek potrzebuje 1300 dla pracowników firmy. Oczywiście, nie ja sama miałam je szyć, ale i tak moją pierwszą reakcją był śmiech – przyznaje pani Iwona. Podjęła jednak rzuconą rękawicę i jak tylko uszyła maseczki dla swojej rodziny, razem z dziećmi wzięła się za szycie maseczek dla „Finidra”. W ciągu jednego dnia uszyła ich aż 45. – Plussem jest to, że dostaję już skrojony materiał, to oszczędza czas i nie muszę się martwić o surowiec. Moje dzieci z kolei je składają i prasują, choć córka próbuje też szyć. Stworzyliśmy więc taką rodzinną mini manufakturę – stwierdza matka trójki dzieci w wieku od 9 do 14 lat. Produkcją masek zajmują się praktycznie od rana do wieczora.

Z pomocą pospieszyła także trzy-niecka posłanka, Pavla Golasowska. W ciągu ostatnich kilku dni razem z dwiema córkami uszyła 45 masek dla hospicjum we Frydku-Mistku, 20 dla przychodni ORL w Trzyńcu, a także maski dla pracowników ośrodka dla upośledzonych mężczyzn „Bethel”. – Szyjemy w domu razem z córkami, a przy tym pilnujemy ich dzieci. Postanowiliśmy pomóc głównie tym ludziom, którzy pracują w służbie zdrowia lub usługach społecznych i nie mają czasu na to, żeby jeszcze szyć maski po wieczorach. No i oczywiście zaopatrujemy w maseczki całą naszą dużą rodzinę – stwierdziła parlamentarzystka. ▲

## Przerwana produkcja

Z powodu pandemii koronawirusa w poniedziałek koncern Hyundai zaprzestanie na dwa tygodnie produkcji samochodów w fabryce w Noszowicach. Pracownicy, którzy zostaną w domach, otrzymają pensje w wysokości 70 procent swego średniego wynagrodzenia.

– W związku z rozprzestrzenianiem się wirusa COVID-19 na świecie, w tym także w Czechach, podejmujemy surowe środki ostrożności zgodnie z instrukcjami czeskiego rządu i innych instytucji – poinformował rzecznik prasowy fabryki, Pavel Barvík. Dodał, że decyzja zapadła w sytuacji, gdy zamknięcie granic spowodowało problemy logistyczne

zarówno dla pracowników firmy, jak i dostawców, natomiast popyt na samochody spada. – Ponowne uruchomienie produkcji zaplanowano na poniedziałek 6 kwietnia – zapowiedział rzecznik.

W noszowickiej fabryce pracuje ok. 3300 osób, a podwykonawcy zatrudniają dalszych ok. 8700 pracowników.

(wik)

REKLAMA

### LETNIE OBOZY 2020

- sportowe TENISOWE
- sportowe BADMINTONOWE
- sportowe z lekcjami ANGIELSKIEGO
- jeździeckie „PARTÁK A KONINY NA PRÁZDNINY”

sport vitality

+420 731 444 853

www.vitalityslezsko.cz







# GŁOSIK



E-mail: danuta.chlup@glos.live  
Pisząc do nas, podaj swój wiek, klasę i adres szkoły, do której uczęszczasz. Prosimy o nadsyłanie listów o objętości do 2000 znaków ze spacjami.

## Rycerze Książki

Wszyscy pierwszoklasiści z polskiej podstawówki w Czeskim Cieszynie mają już legitymacje biblioteczne. W ub. poniedziałek, przed wymuszonym przez epidemię zamknięciem szkół, 39 dzieci zostało pasowanych na Rycerzy Książki.

Danuta Chlup

Sympatyczną imprezę zorganizowali dla małych czytelników bibliotekarze z filii Biblioteki Miejskiej przy ul. Havlíčkové. Nim dzieci otrzymały legitymacje, musiały udowodnić, że znają swoje miasto. Tematem przewodnim tegorocznego pasowania było bowiem 100-lecie Czeskiego Cieszyna.

Uczniowie spakowali do wspólnej walizki rzeczy, które są im potrzebne do wędrówki po mieście i wyruszyli w drogę. Symbolicznie, bo w rzeczywistości nie opuszczali biblioteki. Na pięciu stanowiskach rozwiązywali zadania – szukali różnic w herbach, dopasowywali dawne zdjęcia różnych miejsc do współczesnych, wyprowadzali rycerza

i księżniczkę z labiryntu, łączyli kropki w obrazki, układali z rozrzuconych literek nazwę miasta.

– W nagrodę za to, że byli dzielni jak rycerze i wykonały zadania, dzieci zostały pasowane na Rycerza Książki, a ponadto na Podróżnika po Bibliotece. Otrzymały paszporty, do których będą zbierały pieczątki za przeczytane książki – powiedział nam bibliotekarz František Szymczyško, prowadzący zabawę.

Teraz, kiedy mały czytelnik odda książkę do biblioteki, pan bibliotekarz lub pani bibliotekarka zapytają go, jak mu się podobała i czego się dowiedział. Za każdą przeczytaną lekturę otrzyma stempelkę, a za sześć stempelków małą nagrodę.

Żeby tylko biblioteki jak najszybciej zostały ponownie otwarte!



• Symboliczna wędrówka po mieście z panem bibliotekarzem Fot. DANUTA CHLUP

### GŁOSIKOWA KORESPONDENCJA

Dzisiaj publikujemy kolejne bajki napisane przez uczniów czwartej klasy polskiej podstawówki w Czeskim Cieszynie-Sibicy. Ich zadaniem było napisanie historii, w których pojawiają się określone wyrażenia.



#### Królowa zimy

Dawno, dawno temu nad ziemią było zimowe królestwo. W tym królestwie żyła przepiękna młoda córka króla, a na imię miała Snieżyczka. Nazywała się tak, bo miała białe jak śnieg włosy. Mieszkańcy zimowego królestwa bardzo ją lubili. Snieżyczka bardzo kochała zwierciadło.

Pewnego razu zobaczyła u rodziców w starej szafie magiczne zwierciadło. Zdziwiona dziewczynka dotknęła go i zaraz zobaczyła w nim siedem świeczek. Przekroczyła ramę lustra i przed

sobą ujrziała kraj pełen kwiatów, dzikich zwierząt, zieleni i ptaków. W środku krainy błyszczało jezioro, więc pobiegła napić się wody. Na brzegu rozciągał się las, a przed nim stał niewielki domek. Zapukała do drzwi, otworzył jej uroczy strzelec. Zaprosił Snieżyczkę do środka.

Dziewczynka poprosiła go o pomoc, ponieważ nie wiedziała, jak wrócić do domu. Młodzieniec poradził jej, by wypowiedziała czarodziejskie słowa: – Kropelko wina, kropelko wina, zanieś mnie z powrotem do domu!

Snieżyczka tak zrobiła i w świetle księżycy szczęśliwie wróciła do domu.

Tekst i rysunek: Ala Wojnar



#### Bajka o sarnie i dziewczynie

Bardzo dawno temu żyła sobie dziewczyna. Nie miała ani ojca, ani matki. Opiekowała się nią macocha. Macocha nie była zła, kochała przybraną córkę. Znalazła ją przed trzynastu laty pod brzozą białą jak śnieg. Brzoza ta rosła na ogromnej łące. Obok niej lśniło źródelko. Gdy dziewczyna chodziła do niego po wodę, jej twarz zawsze odbijała się w nim jak w zwierciadle. Pewnego razu, kiedy ponownie szła po wodę, usłyszała jakiś szum w pobliskich krzakach. Dziewczyna przestraszyła się. Myślała, że to dzikie zwierzęta. I miała rację. Po chwili wybiegła z lasu sarna. Tuż za nią podążył strzelec. Dziewczyna zrozumiała, że strzelec chce sarnie zrobić krzywdę, więc krzyknęła: – Nie rób tej biednej sarnie nic złego!!! Czy ona ci coś zrobiła?!

Strzelec zatrzymał się i popatrzył na dziewczynę, ta się trochę zawstydzona i zaczerwieniła. Następnie przez chwilę na siebie patrzyli, po czym strzelec niespodziewanie zniknął. Dziewczyna

nie wiedziała za bardzo, co o tym myśleć. Szybko nabrała wody i wróciła do domu. W s t k o opowiedziała macosze. Ta uznała, że powinna iść poszukać sarny i sprawdzić, czy wszystko jest w porządku. Dziewczyna posłuchała polecenia macochy. Poszła do lasu. Po bardzo długim czasie znalazła sarnę skuloną w kłębek pod białą brzozą. Gdy sarna zobaczyła dziewczynę, zrazu chciała uciekać, ale nie mogła, bo strzelec skaleczył jej nogę. Potożyła się więc i cicho popiskiwała. Dziewczyna uspokoiła ją i zaproponowała, że ją zabrała do domu. Tam macocha zapaliła siedem świeczek, żeby było więcej światła. Razem z córką skropiły nogę sarny kropelką

wina, żeby zdezynfekować ranę i owinęły ją bandażem. Po tygodniu sarna potrafiła już chodzić i biegać, wypuściły ją więc do lasu. A o strzelcu do dziś nikt nie wie.

Tekst i rysunek: Miriam Brozda



# Niechciana księżniczka

Danuta Chlup

Księżniczka Florentyna bardzo cieszyła się na swój wielki dzień, kiedy miała objąć panowanie nad całym królestwem. Zależało jej, aby dobrze wyglądać, dlatego już od paru tygodni krawcowa Matylda szyła dla niej wspaniałą suknię.

Ostatnia przymiarka! – oznajmiła krawcowa uroczystym tonem. Uśmiechała się do księżniczki, a w jej uśmiechu było radosne oczekiwanie. Zbliżał się dzień wielkiego triumfu jasnie pani. Matylda była dumna, że może się do niego przyznąć.

Księżniczka ostrożnie włożyła gotową już suknię z lejącego się atlasu, fantazyjnie udrapowaną, z idealnie dopasowanym gorsetem. Malarz Walerian, nadworny artysta i przyjaciel księżniczki, pomalował soczysto zieloną tkaninę w kolorowe kwiaty, motyle i ptaki. Wszyscy dworzanie uśmiechali się na sam widok tej kreacji.

I wreszcie nadszedł ten długo oczekiwany dzień: 21 marca. Florentyna wsiała do lśniącego złotem, zaprzęzonej w cztery białe konie otwartej karety, aby każdy mógł ją zobaczyć i wraz ze swoim orszakiem wyruszyła w świat. Było chłodno, świat był szary, tylko Nieliczne rośliny, które wierzyły, że lada dzień nadejdzie wiosna, nieśmiało budziły się do życia. Księżniczka machała przyjaźnie wszystkim naokoło: ludziom, zwierzętom, drzewom. Ale nikt specjalnie nie zwracał na nią uwagi. Wszyscy byli tacy jacyś przygnębieni po długiej zimie i widok radosnej, wytwornie ubranej księżniczki, bardziej ich drażnił niż cieszył.

– Phi! Czego ta tak szczyrzy zęby? Zmarznięci jesteście po zimie, na polu nic nie rośnie, z czego się tu cieszyć? – prychnęła uboga wieśniaczka, która zgrabiałymi z zimna rękami wyciągała wiadro ze studni.

– Tacy bogaci jak ona, to zawsze mają dobrze! Nie wiedzą, co to nieogrzana porządnie chałupa i głód na przednówku, kiedy kończą się zapasy – wtórowała jej sąsiadka. Kawałek dalej zmęczony mężczyzna ciągnął po nieutwardzonej drodze wózek wyładowany drewnem na opał. Koła grzęzły w błocie. Wieśniak przystanął, aby odsapnąć. Florentyna poleciła woźnemu, by zatrzymał konie.

– Bądźcie zdrowi i nie martwcie się, gospodarzu! Wkrótce będzie lepiej! – zawołała Florentyna, miło się uśmiechając do nieznanego. Jeżeli spodziewała się pozytywnej reakcji, to się przeliczyła. Zamiast tego zaczął jej złorzeczyć i drwić:

– Jak ktoś chowany jest pod kłosem, to może wierzyć, że będzie lepiej! My, zwykli ludzie, nie wierzymy!

Elegancki powóz jechał dalej, lecz pierwotny entuzjazm księżniczki słabł.

– A jeżeli nikt mnie nie rozpozna? Wtedy nie będę mogła przejąć rządów w królestwie – zmartwiła się. Nie dlatego, że była samolubna i żądna władzy. Zależało jej na ludziach i całej przyrodzie. Wiedziała, że jeżeli przynajmniej jeden człowiek, jedno zwierzę i jedna roślina nie oddadzą jej holdu, nie będzie miała magicznej mocy, dzięki której może zmienić świat.

– To może zaczniemy od roślin, one są najbardziej wrażliwe na twoje przyjście – poradził jej równie zmartwiony malarz Walerian. Jego artystyczna dusza tęskniła do kolorów, zimowa szarość bardzo go przygnębiała.

Florentyna posłuchała. Wsiadła z karety przy dużej łące i ruszyła na spacer. Szła po trawie, wyniszczonej po zimie i co chwila się schylała, aby dotknąć ziemi. I wtedy trawa, jak za sprawą czarodziejskiej różdżki, stawała się bardziej soczysta i nabierała siły do nowego życia. W trawie pojawiały się białe, żółte i fioletowe kwiatki. Z ufnością poddawały się łagodnemu dotykowi rąk księżniczki. Słońce, widząc to, zaczęło mocniej grzać. Nadbiegły sarny i przykiwały zające, zwabione zapachem wiosny. Wcale nie czuły lęku.

Ludzie, którzy przechodzili obok, przystanęli. Jak urzeczeni wpatrywali się w łąkę, która ożywała na ich oczach. Szybko skrzyknęli sąsiadów. Wkrótce księżniczkę Florentynę otoczył tłum ludzi i zwierząt.

– Ty jesteś przecież Wiosną! – zawołała zdziwiona wieśniaczka, ta od studni. – A myśmy cię nie poznaliśmy!

Kiedy padło prawdziwe imię księżniczki, cały świat poweselał. Ludzie zaczęli się rozglądać wokół siebie i zaurzeczeni wpatrywali się w obudzoną przyrodę.

Księżniczka Florentyna, a właściwie Wiosna, objęła panowanie nad światem.











# POST SCRIPTUM

## UŚMIECHNIJ SIĘ



## WEHIKUŁ CZASU

### Tak było...

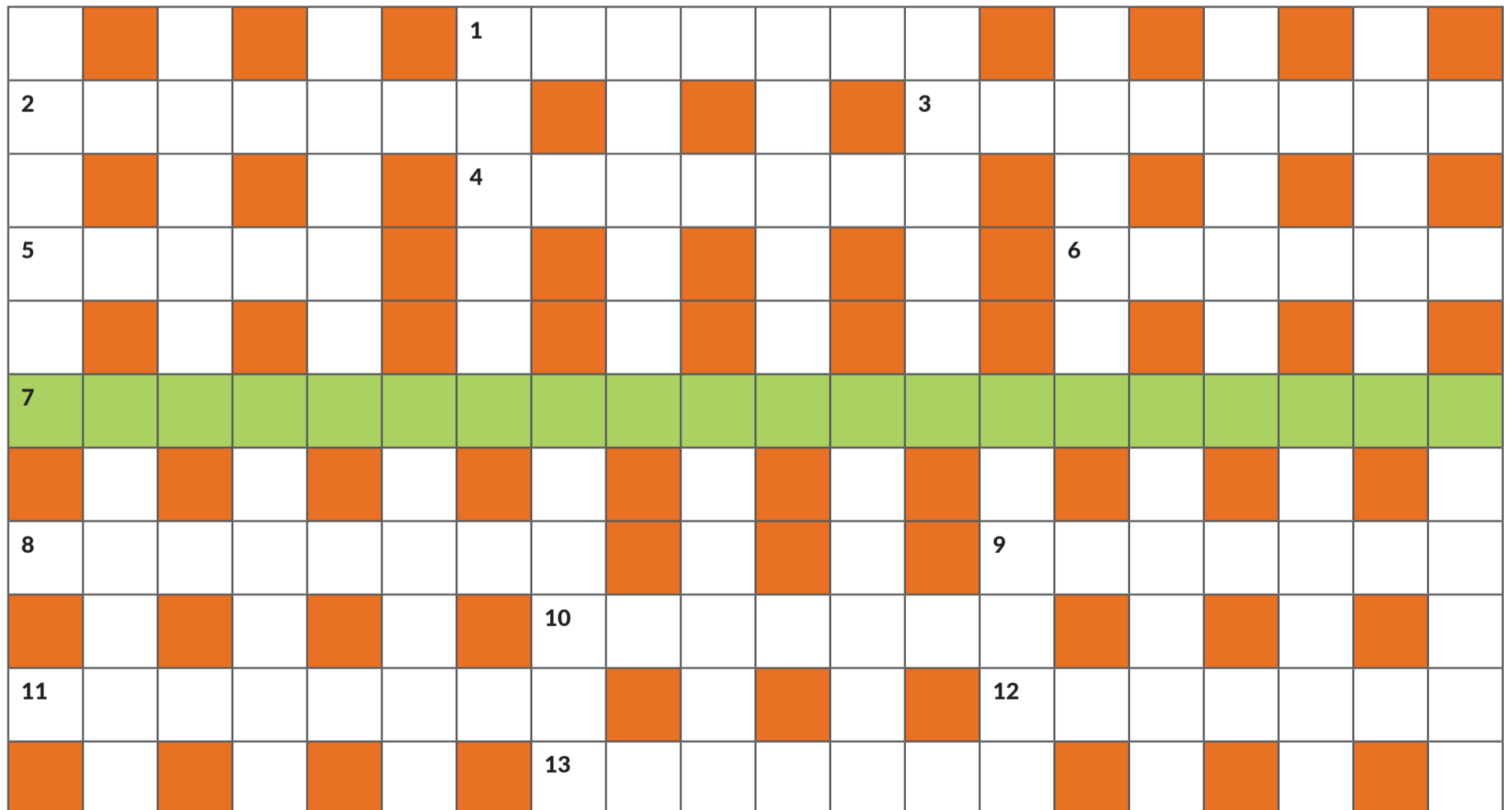


...tak jest

• Tym razem prezentujemy archiwalne zdjęcie przysłane przez Tadeusza Szkucika z Lesznej Dolnej. Przedstawia ono polską szkołę w Trzyńcu na ul. Dworcowej 10. Pochodzi z 1926 r. Dzisiaj to Szkoła Podstawowa i Przedszkole im. Gustawa Przechyby.

Czekamy na propozycje współczesnego ujęcia. W gazecie zamieścimy pierwsze bądź najlepsze zdjęcie, jakie dostaniemy. Fotografie prosimy wysłać na: [dabkowski@glos.live](mailto:dabkowski@glos.live) bądź [info@glos.live](mailto:info@glos.live). Serdecznie zapraszamy do współpracy!

## KRZYŻÓWKA KOMBINOWANA



Rozwiązaniem krzyżówki jest cytat, którego autorem jest Paulo Coelho de Souza – brazylijski pisarz i poeta.

#### POZIOMO:

- ceramiczny flet
- kolorowa ilustracja w książce dla dzieci
- cechy charakterystyczne, atrybuty
- faktycznie, rzeczywiście, naprawdę
- mała łódź
- młynarz pełniący funkcje techniczne na statku lub marka piwa ze Szczecina

#### 7. ROZWIĄZANIE DODATKOWE

- bohater „Iliady”, który zginął pod Troją ranny w pięcie
- ekran używany podczas imprez masowych
- nie obcy i nie przyjaciel
- niewielki ogień, płomyk
- bardzo rozciągliwy materiał wykonany z lycry
- siła witalna, zapał, wigor

#### PIONOWO:

ADAMEK, ANNASZ, AZERKI, AZJATA, BISSAU, BRZDĄC, CELTIC, DOLARY, DOPIYW, LAMBDA, ŁOTYSZ, OBCEGI, OKRUCH, SOBOTA, SUDOKU, TUSZKA, WASABI, YAMAHA, YANTAI, ZAIMEK

Wyrazy trudne lub mniej znane:  
STRETCH, ZNAMIONA

Wśród autorów poprawnych rozwiązań zostanie rozlosowana książka. Rozwiązania prosimy wysłać na e-mail: [info@glos.live](mailto:info@glos.live). Termin upływa w środę 1 kwietnia. Nagrodę książkową za poprawne rozwiązanie krzyżówki kombinowanej z 6 marca otrzymuje **Roman Waclawik z Piotrowic**. Autorem dzisiejszej krzyżówki jest Jan Kubiczek.

Rozwiązanie krzyżówki kombinowanej z 6 marca:  
Z MAŁEJ WINY DUŻE LAWINY