

z Karwiny-Nowego Miasta, który podzielił się wrażeniami z podróży do Stanów Zjednoczonych. „Kiedy byłem za oceanem, próbowałem spojrzeć na naszą zaozłianą społeczność z perspektywy, z dystansu” - powiedział. Napisał też o t.w. firmie symulacyjnej „Gablum” i jej założycielach - uczniach czeskosłowackiej Akademii Handlowej. Z projektem działalności firmy stanęli oni w szranki międzynarodowego konkursu ekonomicznego. (F)



## Dąbrowski zalew - strefą wypoczynkową?

W miejscu, gdzie jeszcze w latach osiemdziesiątych stała zabudowa sąsiadująca z Łąkami dziełnic Dąrkowa, rozciąga się dziś jezioro. Stuczny zalew, którego wody wypełniają zapadisko powstałe na skutek działalności górniczej. W przyszłości nad jego zrehabilitowanymi brzegami ma powstać strefa wypoczynkowo-rekreacyjna, głównie dla mieszkańców karwińskiej aglomeracji miejsko-przemysłowej. Jak odległa ta przyszłość będzie, jeszcze nie wiadomo. Bo - jak się dowiadujemy - Kopalnia „Dąrków”, za której to sprawą po wielkim Dąrkowie pozostały już tylko wspomnienia, publikacja ze zdjęciami archiwalnymi i broniące się desperacko uczelnio, podobno nie powiedziała jeszcze ostatniego słowa. Mówi się, że Kopalnia kopalnia otworzy pod zalewem kolejny poziom wydobywczy, który pozbędzie zostanie korytarzami wentylacyjnymi z wyrobiskami eksploatacyjnymi przez „CSM” - kopalnię z sąsiedztwa. Gdyby do tego rzeczywiście doszło, to dąbrowska depresja jeszcze bardziej się pogłębi, a perspektywa zagospodarowania brzegów dąbrowskiego jeziora na pewno ulegnie wydłużeniu. (S)

▲ Dąbrowskie jezioro - widziane z wyspy wyciągowej Kopalni „Dąrków”.  
Fot. MAREK SANTARIUS

### ZE ŚWIATA

■ Przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu odbyło się w środę przesłuchanie stron w bezprecedensowej sprawie przeciw siedemnastu europejskim państwom członkowskim NATO. Sędziowie Trybunału mają zdecydować, czy ich orzecznictwo podlega skargą, jaką wniosło przeciw państwom NATO sześciu obywateli Jugosławii.

■ W Nadrenii-Palatynacie, kraju związkowym na zachodzie Niemiec, zaplanowano obój kolejnych 1600 świń po odkryciu w zeszłym tygodniu różnicy na dwóch farmach.

## NA PRZYSZŁOROCZNE DOTACJE 7 MLN KORON Czas na projekty

CZ. CIESZYN/PRAGA (kor) - Przede wszystkim tegorocznemu konkursowi o dotacje na działalność kulturalną mniejszości narodowych w RC było poświęcone październikowe spotkanie komisji doradczej pierwszego wiceministra kultury, Zdeňka Nováka. Jak poinformował „GL” członek Rady Polaków Rudolf Moliński, reprezentujący w komisji mniejszość polską, Izba Poselska Parlamentu RC przyznała w tym roku resortowi kultury na ten cel 7 mln koron, czyli mniej więcej tyle, co w roku ubiegłym.

Tak jak i w poprzednich latach, ministrowi i komisja doradcza wiceministra Z. Nováka będą decydowały o przyznaniu dotacji stowarzyszeniom obywatelskim oraz zespołom mniejszości narodowych na podstawie nadesłanych projektów.

„Trzeba jednak opracowane projekty wysłać do Pragi najpóźniej do połowy grudnia” - mówi R. Moliński. „Będziemy bowiem dyskutować o podziale puli dotacyjnej w dniach 24 i 25 stycznia przyszłego roku i ministerstwo musi mieć czas na przeanalizowanie poszczególnych propozycji. Projekty należy, oczywiście, wysłać na specjalnych formularzach. Są one już obecnie dostępne w Kancelarii Kongresu Polaków oraz w Biurze ZG PZKO. Przedstawiciele resortu kultury zapewnili nas jednak, że będzie można w najbliższych

dniah „ściągnąć” formularz ze stron internetowych ministerstwa”.  
Zarówno w Kancelarii Kongresu, jak i w Biurze ZG można też zasięgnąć informacji nt. tegorocznych warunków konkursu. Doszło tu do pewnych zmian - nie trzeba już np. dołączać do projektu opinii urzędu powiatowego. Warto jednak - jak podkreślił R. Moliński, - dołączyć opinie urzędu miejskiego lub gminnego, która dodaje rangi projektowi i uwierzytelnia go.  
„Chciałbym poza tym ponownie uczulić - zwłaszcza zespoły folklorystyczne - na potrzebę informowania o swojej działalności Instytutu Kultury Ludowej w Straznicy i wysyłania tam wszelkiej potrzebnej dokumentacji o swojej bieżącej działalności. Ministerstwo kultury zastrzegło sobie bowiem, że projekty zespołów, które nie spełniają tego warunku, mogą nie być brane pod uwagę” - dodał Rudolf Moliński.

## SCENA POLSKA NIE ZASZŁA NA LAURACH Aktorzy w rozjazdach

CZ. CIESZYN (kor) - Scena Polska Teatru Cieszyńskiego po swoim lucznyim dwudniowym jubileuszu 50-lecia nie zaszła na laurach. Bieżący tydzień przyniósł nie tylko spektakle dla zaozłianskich widzów, ale też dwa wyjazdy na festiwale i przeglądy teatralne w Polsce.

Od razu w poniedziałek rano Scena Polska wyjechała do Częstochowy na II Przegląd Spektakli dla Dzieci, zorganizowany przez miejski Teatr im. Adama Mickiewicza. Zespół z Cz. Cieszyna zaprezentował tu - dwukrotnie, w tym m.in. otwierając przegląd - swoją adaptację dzieła Rudyarda Kiplinga „Księga dżungli”.

Dzisiaj natomiast wyruszył zespół na kolejny festiwal, na Jesienny Przegląd Teatralny w Nowym Sączu, który urządziła miejscowe Stowarzyszenie Animatorów Kultury. Jak poinformował „GL” kierownik artystyczny SP Rudolf Moliński, oprócz Zaozłianki zaprezentują się w ramach przeglądu również Maksymilian Kamiński z Warszawy oraz warszawski Teatr Dramatyczny i Teatr Polski. Scena Polska spędzi w Polsce (z „Zemsta” Aleksandra Fredry) dwa dni - w czwartek zagra w Krynicy, w piątek w Nowym Sączu.

## WYNIKI POTWIERDZAJĄ SŁUSZNOŚĆ STRATEGII

## Zysk huty rośnie

TRZYNIEC (db) - Jak podał rzeczniczek prasowy Huty Trzynieckiej s.a., gospodarowanie tego największego pracodawcy na Podbeskidziu w ciągu pierwszych 9 miesięcy br. zakończyło się pozytywnym wynikiem. Huta wykazuje zysk 608,4 mln koron (przed opodatkowaniem), co w porównaniu z rokiem ubiegłym oznacza niespełna 40-procentowy wzrost. Podniósł się również utarg ze sprzedaży własnych wyrobów oraz usług.

Dyrektor huty, Jerzy Cienciała, uważa, że wyniki te potwierdzają słuszność długofalowej strategii obranej przez kierownictwo zakładu. „Nasze cele i zamiary okazały się właściwe i realne” - stwierdził J. Cienciała. Podkreślił, że ma to duże znaczenie, szczególnie w obecnej sytuacji, kiedy na światowych rynkach metalurgicznych rozpoczyna się recesja, pogłębiają tragicznych wydarzeniach w USA.

Od stycznia do października br. huta zatrudniała przeciętnie 6631 pracowników. W porównaniu z rokiem 2000 (średnio 7362 pracowników) ich liczba spadła o ok. 10 procent.

## GINNAZJALISCI W UNIJNYM PROGRAMIE EDUKACYJNYM

## Europejskie badania

KARWINA/CZ. CIESZYN (miro) - Już w listopadzie oczekujemy tygodniowy 20-osobowej grupy gimnazjalistów z włoskiego Asti” - powiedział „GL” Roman Baron, nauczyciel historii w Polskim Gimnazjum w Czestochowie i jego karwińskiej filii. Wzrost będzie pierwszym kontaktem uczniów zaangażowanych w realizację programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej np. Socrates-Comenius I.

W zainaugurowanym roku temu projekcie badawczym pt. „Historia Europy w aspekcie ruchów emigracyjnych w XX wieku” oprócz Polskiego Gimnazjum w RC biorą udział gimnazja w Linzu (Austria), Asti (Włochy) oraz Quimper (Francja). To ostatnie na początku października odwiedził R. Baron, ustalając kolejne etapy realizacji projektu, a m.in. rozszerzenie jego tematyki o wpływy kulturowe emigracji (w m.in. literaturze, obyczajach i statystyce) na dzisiejsze społeczeństwo. Uczniowie zaangażowani w opracowywanie badanego tematu z czeskokocieszyńskiego klasy VI a oraz karwińskiej IV odwiedzą partnerów włoskich w marcu przyszłego roku. Zarówno w nich, jak i u nas będą mieszkać przy rodzinie” - dodał R. Baron.

Trzydniowy projekt ma już pierwsze wyniki. Są nimi finansowane przez UE przekazywane informacje o współpracujących szkołach, regionach, z których pochodzą osoby i kontakty internetowe. Wzrosty uczniami czterech europejskich gimnazjów.



## Ostatni przed Zjazdem

CZ. CIESZYN (db) - Po raz ostatni przed zwołaniem na 10 listopada XIX Zjazdem PZKO spotkali się wczoraj szefowie poszczególnych MK PZKO na obradach Konwentu Prezesów.

W myśl statutu Związku Konwent Prezesów jest organem doradczym Zarządu Głównego. Pod tym kątem przygotowane były również obrady, które zajął i prowadził prezes ZG PZKO, Zygmuł Stupa. W programie przewidziano omówienie sprawozdań z działalności poszczególnych rad funkcyjnych przy ZG, dyskusję nad programem Zjazdu oraz nad listami kandydatów do władz związkowych. Z. Stupa podkreślił, że w poniedziałek ma się spokonać komisja statutowa, która będzie rozpatrywała poprawki do statutu w przygotowaniu we współpracy z prawnikami brzmieniu. Oprócz tego zapoelał do zebranych (w sali klubu PZKO przy ul. Bożka zasiadło ok. 50 prezesów MK), by skupili się na aktualnych problemach, postawiając kwestie przyszłości Związku na sam Zjazd. Jako pierwszy wystąpił w dyskusji prezes MK PZKO Wierzniewicz, który ustosunkował się do sprawozdania rady ekonomiczno-gospodarczej na temat hotelu „Piast” nazywając ją kamufażem. Szefowa także komisji, a zarazem wiceprezes Związku Halina Gawlas stwierdziła, że w sprawozdaniu podano wszystkie fakty zgodne z istniejącą dokumentacją.

### POGODA

**CZWARTEK** - Zachmurzenie całkowite, deszcz lub mżawka. Temperatura 8-11 st. C. Wiatr południowy 1-4 m/sec.  
**PIĄTEK** - W ciągu dnia rozpozodnie. Temperatura 10-13 st. C. Wiatr południowy 2-5 m/sec.

## OJCIEC TEODOR JANUSZ CUBER W CZESKOCIESZYŃSKIM KLUBIE PROPOZYCJI:

W związku z zamachami w USA, wojną w Afganistanie, również Zaozłiancy coraz bardziej interesują się islamem, zadają sobie pytanie, co łączy te religie z chrześcijaństwem, czy jest możliwość dialogu światła zachodniego z islamem... Na te pytania próbował odpowiedzieć w piątek na spotkaniu w czeskokocieszyńskim Klubie Propozycji o. Teodor Janusz Cuber, francuszczyznin, arabista, absolwent m.in. uniwersytetu w Kairze, który wiele lat spędził na misjach w krajach płn. Afryki, głównie w Libii, a obecnie jest duszpasterzem w Cieszynie.

„Można powiedzieć, że moje spojrzenie na islam jest w ostatnich dniach bardzo niepopularne, miałem bowiem okazję poznać islam bardzo dobrze i oceniam go pozytywnie” - stwierdził o. Teodor. „Uważam, że zwłaszcza media

narobiły tu wiele szumu. Nie można łączyć automatycznie islamu z terroryzmem. Tak samo można by przeciw IRAC niszczyć np. o terrorystach z IRA - mówić o terroryzmie chrześcijańskim. W tych sprawach trzeba być bardzo ostrożnym.

## Potrzebny jest dialog

Nieporozumienie wynika tu z niewiedzy, z tego, że patrzymy na islam wyłącznie przez pryzmat własnych doświadczeń. Trzeba najpierw islam lepiej poznać. W późniejszej głoś. Ja np. nie miałem żadnych przykrych doświadczeń ani z islamem, ani z muzułmanami!”  
O. Teodor przypomniał, że islam jest jedną z trzech wielkich, siostrzanych religii monoteistycznych, których źródłem jest Stary Testament i które łączy postać ojca wiary - patriarchy Abrahama. Mó-

wił o 5 dogmatach islamu (wiarą: jedynego Boga, Anioły, święte - objawione księgi, wysłanników Boga i proroków oraz w dzień Sądu Ostatniego) i 5 filarów tej religii: wyznanie wiary (szahada), modlitwa (salat - to właśnie modlit-

wie i mistyce poświęcił głoś najwięcej uwagi), post (saum), jałmużna (zakat) i pielgrzymka do Mekki (haddż). Swoją, niepisany filarem jest „dżihad”, którego jednak - zdaniem o. Teodora - w żadnym wypadku nie należy łączyć z określeniem „święta wojna”.  
„W tym tłumaczeniu chodzi o nieporozumienie, pojęcie absolutnie nieprecyzyjne. Tu nie chodzi o wojnę religijną, lecz o obronę, utrzymanie wiary, a bronić ją można sercem, językiem, rękami i mieczem” - wyjaśnił o. Teodor. „Dziś odczytanie „dżihad” kojarzy się raczej z fundamentalizmem. Trzeba jednak sobie uświadomić, że fundamentalizm nie wybrósł na bazie renesansu religijnego, ale na bazie biedy. To właśnie m.in. z biedy wywodzi się taliban, który stara się wykorzystywać religię do swoich celów politycznych”. Trzeba jednak dodać, że świat islamu fundamentalizmu nie popiera.”  
Głose Klubu Propozycji podkreślił, że potrzebny jest dialog z islamem. „Wydać mi się jednak, że zamiast dialogu mamy coraz częściej wykrykiwanie swoich racji, co budzi agresję. Uważam, że bez dialogu się nie obejdziemy. Musimy jednak najpierw zrozumieć, że obie strony muszą przede wszystkim dialogować, bez gwałtowności, bez wartości, by później może uznać hierarchię wartości drugiej strony.” (kor)



Z REDAKCYJNEJ POCZTY ■ Z REDAKCYJNEJ POCZTY ■ Z REDAKCYJNEJ POCZTY ■

### Jeszcze raz o sporcie

Na trzecim z kolei spotkaniu w sprawie ożywienia polskiego życia sportowego na Zaolziu, które odbyło się 16 bm. w siedzibie Rady Polaków w Cz. Cieszyńcu, nie zapadły wprawdzie konkretne decyzje, dyskusja była jednak bardzo ciekawa i inspirująca. Uczestnicy spotkania stwierdzili, że imprezy dla amatorów sportu urządzają wprawdzie m.in. PZKO, „Beskid Śląski” czy polskie szkoły, konieczna jest jednak ich koordynacja.

Argumentowano, że jeżeli życie sportowe skupione byłoby pod jednym szyldem, łatwiej można by występować o granty, prostsze byłoby poszukiwanie sponsorów czy patronów. Uczestnicy spotkania zaproponowali, aby problematykę tę przedyskutować dogłębnie w „Beskidzie Śląskim” i w Sekcji Sportu i Turystyki ZG PZPKO. (J.R.)

### Nietradycyjna wycieczka

Dnia 6 października PITS „Beskid Śląski” zorganizował dla swych członków i sympatyków nietypową imprezę, bo po raz pierwszy obok pieszych i rowerowych wędrowek, imprez sportowych, towarzyskich i rekreacyjnych, zaplanował zwiedzenie muzeum, a konkretnie - Muzeum Górnictwa w Ostrowie-Petkovicach.

Tego dnia uczestnicy spotkali się przed dworcem kolejowym w Karwinie-Darkowie, skąd wyruszyli na piechotę do darkowskiego uzdrowiska, zachodząc na drogę z historią i geologią, poznając zabytki i ciekawostki, a także odwiedzając muzeum. W drodze z Ostrowa-Petkovicach, w miejscowości Mattoni, gdzie jednak uczestników wycieczki spotkał zawód - tuż za drogą kryżowa, ceniona na całym Śląsku, była, chyba z obaw przed zlodziejami, niedostępna. W muzeum górnictwa w Ostrowie-Petkovicach, w którym obok ekspozycji związanych z branżą górniczą można oglądać też ekspozycje archeologiczne z pobliskiego wzgórza Landek, odwiedzono również znajdującą się na niewielkiej głębokości imitację kopalni. Wykłady i opowiadania przedstawiane podczas wycieczki przygotowanej przez Karola i Bolesława Fukała uzupełniali wymini spotrzeniami sami jej uczestnicy, stwarzając bardzo miłą i swojską atmosferę.

**BOLESŁAW FUKAŁA, Karwina**

### Z ŻYCIA KLUBU KOBIET MK PZKO W BŁĘDOWICACH W listopadzie wystawa

Klub już prawie 20 lat działa pod kierownictwem mgr Bronisławy Pietrus i Anny Staf. Obecnie przejeżdża doświadczenia starszych działaczek, które od 1954 r. z poświęceniem dla Miejscewego Kola pracowały.

Duży jest udział pań zorganizowanych w Błędownickim Klubie. Niemalże wszyscy pochłaniają im tradycyjne imprezy, bale MK i młodzieżowe, baliki dla dzieci, Dożynki Śląskie i wigilijki. Dużo uwagi poświęcają Dniu Matki, wystawom prac ręcznych, pokazom i innym różnego rodzaju spotkaniom. Szczególne upodobanie znajdują w organizowaniu kursów szycia, haftu, gotowania, wystaw owoców i kwiatów.

Organizowano wyjazdy do OI-

brachcic, Ligotki Kameralnej, na Kościelcu, do muzeum - Kotulowej drzewnicy. Zwiedzano odnowione dzielnice miasta, spotykano się na Zamku i w Borściance.

Panie uczestniczą w regularnych spotkaniach w Klubie Seniora. Mile witane mówią o tym, co będzie i o tym, co było.

Po wybudowaniu Domu PZKO panie muszą podobać coraz większym wymaganiem związanym z utrzymaniem obiektu i chęcią tworzą kolekcję pań już w kwiecie wieka, pracując bardzo ofiarnie i mają swój ustalony porządek. Podkreślić należy, że na nich spoczywa główny ciężar zabezpieczenia kulinarnego na licznych imprezach Kola.

Klub Kobiet pracuje bezinteresownie już przeszło 50 lat, dla dobra ogółu.

Rok bieżący panie zamkają tradycyjną, kolejną wystawą, która odbędzie się w dniach 3 i 4 listopada w Błędownickim Domu PZKO. Wierzą, że będzie to dla gości nader przyjemna niespodzianka. (A.P.)

### »Babki« radość rozdają

Zespół folklorystyczny „Babki” z Suchej Średniej urozmaicił program zebrań członkowskiego Związku Przyjaźni Cze.-Polskiej. Odbyło się ono 20. 10. Organizacja za skrupa pod przewodnictwem Hildegardy Jurczykowej członków narodowości czeskiej i polskiej. Program na ludową nutę był więc dostosowany do jednego i drugiego. Był pogodny, rozdający radość i optymizm.

„Ojciec” Ach, Mr Anderson, niech mi pan pozwoli zataić to nazwisko. Ojca pan zna, a mówić ścisłej - znał go pan. Jest to człowiek, który już nie żyje.

„Co takiego?” Mówisz tak zagadkowo, droga Joanno!

Joanna przysłoniła oczy dłonią i wyszeptwała bezdźwięcznie:

„Ojca też małej pochłonęły fale Niagary.

Anderson drgnął, Ellen z przerażeniem podniosła ręce. Wzdzięła teną jej wszystko. Znała ojca matki Lidii. Anderson pochylił się nad dzieckiem i wysnął na jego czołe gorący pocałunek.

### TRADYCYJNE „STRYKI” NA ŚWIĘTO ZIEMNIANKI Starszoharcerze na Kikuli

Kilkunastu członków harcerskiego kręgu seniora „Zaolzie” zebrało się w czwartek 18 bm. w ośrodku harcerskim „Kikula”. Było to ich trzecie w tym roku spotkanie. Wspominano i śpiewano, także do swego własnego przetrwania na różne znane melodie. Przebrano numery młodzieżowego „Ogniw” z roku 1938, w których odkrywano wiele artykułów dotyczących harcerstwa.

Jako że było to „święto ziemniaka”, raczono się też smaczny „strykami”, które przyrządziły drużyny Nieścigowa i Sztebłowa.

Ostatnie tegoroczne spotkanie - wigilijka - odbędzie się w Skrzeczym w Domu PZKO. (J.R.)

### Spotkanie elektrotechników

W bm. SEP wydał kolejny, 8. numer Biuletynu. Tym razem zamieszczono w nim artykuł Zygmunta Stopy, prezesa ZG PZKO i członka SEP - „Stowarzyszenie Elektrotechników Polskich - cele działania, dla kogo i jak powinno działać”, reportaż Tomasza Stopy „Doświadczenia z Iranu”, przedruk referatu Wilhelma Winklera, podsekretarza stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej RP „Droga Polski do Unii Europejskiej” oraz spisu czeskich norm technicznych grupy 33 - przepisy elektrotechniczne.

**TADEUSZ TOMAN**  
przewodniczący SEP

PRZYSTAWKA CZWARTKOWA ■ PRZYSTAWKA CZWARTKOWA ■ PRZYSTAWKA ■

Był weekend 13-14 października z rozmową dyrektora TV Nova z jej słuchaczami. Dr Zeleny wyrażał cyniczną, niewybredną, swoim zdaniem, nadzieję - zgodnie z zasadą: dajemy ludziom tylko to, czego się nie spodziewają - iż brałoby filmy akcyjne niedługo w telewizji. Ewa Szumalska z „Tygodnika Powszechnego” się tymczasem ucieszyła, że w Stanach zdjęto wszystkie filmy i spektakle nawiązujące do terroryzmu, porwały samoloty czy przetrzyli rodzin zakładników, czyli że jeszcze pozostało w ludziach trochę wrażliwości i taktu. Chociaż obawia się, że może już za parę tygodni (dni?) pojawią się thrillerzy o parę stopni dalszej technicznie, okrutniejszej i bardziej brutalnej. Po to, żeby doświadczać rzeczywistości z 11 września.

Brutalniejszy z Hollywoodu jest przecież odpowiednio na zamocnienie na głowę i obawy (względnie na filmową kołysankę), na ich logiczne wyównanie. Znacząca że ludzie kochają obrazę niebezpieczną, także ich bezpodmiotowo się donykania. Pisat o tym Aja Buika z Los Angeles. Studia filmowe teraz znalazły się w kłopotach dydaktycznych moralnych i finansowych. Ktoś z nich wjechał górę? Hm... Omawianie tamtego zastoju na amerykańskie symbole globalnie to

### Co się kalkuluje?

przez wybór innych kanałów TV (zawazamy, że nikt tutaj nie zdążył wypisać taniej „reality show”), do tego pokryć z własnej bezdusznej kieszeni miliardy z ramienia szwedzkiego arbitra - z prostej racji naszego obłądanego tryzmu - się nawiązywać postaw moralnych? Gdzieś tutaj pęta się, swoim zdaniem, kolejny terroryzm, kolejne narzucanie jedynie słusznej woli, jedynego słusznego, bo kalkuluje się wybór.

Interesujący traktuje to sprawę 80-letni Stanisław Lem: „Nad podniebiem Manhattanu unosi się straszliwy odór spalonych ciał, psychologicznie

i psychiatrzy starają się zdiagnostykować i młodziec, a na ruinach rozkwaśniali tylko Harry Potter. Rozumiam, że to jest ucieczka. Wiktor Ostrowski w „Tygodniku woła o Mądrego Brata (saluzja do Brata Wielkiego), o słone Brata Mądrego Brata nie będzie, ponieważ to się nie kalkuluje” (Tygodnik Powszechny z 14 X '01).

Aby lekko zżyć TV Nova... Od rano do wieczora leci mi za głowę radio, wieczornam zaś przed nami do-mownikami defilują kolejne dziennek telewizyjne. Porównując je „szkoła polska”, zaczynam się przekonywać, że czeskojęzyczne masmedya opowiadają z troską, jeśli nie suła. Wszystko na dole płynie jedno kopyto, przeważnie rozpokiwane za zdanie kogot z przy-padkowych przedświadów. Odmiektu-alizowanie kwesty równa się tutaj po-wołaniu zanikaniu zdrowego rozsąd-ku i (Uman plusus vates sine!) - obym był fałszywym prokorem!) Do tego do-chodzi samowola „znanających się” re-aktorów muzycznych w przypadku przerywków muzycznych... no i ARBA. Już Twój raz dźwiżyć się w ta-kich przypadkach wypinaniem aparatu, to jednak nie stanowi wyjścia w koszt-owaniu ogólnego gustu w narodzie.

**WŁADYSŁAW SIKORA**

LEKTURA Z PRZYMRUŻENIEM OKA (476)

### Graj, Cyganie... czyli Dziewczyna znad Olzy

- Mateczko, moja kochana, najdroższa mateczko, narodziła się dziewczynka. Joanna podbiegła do dziecka, chwyciła je w objęcia i przyciskała do piersi. Lidia całowała jej policzki, oczy i usta, niezmęczona w tych pocałunkach, nie radowana i szczęśliwa.

- Jestem znowu przy tobie, moje małeństwo - uśmiechnęła się do dziewczynki. Lidia całowała jej policzki, oczy i usta, niezmęczona w tych pocałunkach, nie radowana i szczęśliwa.

- Ach, wspaniały pomysł! - ucieszyła się Joanna. - Jeżeli pan Janek nie wybrona, kiedy przychodzą do sklepu, to proszę zadeszować pod adres: Kościelna 10, Karwina. Nie jestem wprawdzie pewna, czy depesza już tam zostanie, ale w każdym razie można spróbować. Tam właśnie w tym hotelu po raz ostatni w dziesiątą księżycą Verę.

- Jak to - wybuchnęła zdziwiona Ellen - więc matką tego dziecka jest Janek?

- A kto jest ojcem? - zapytał Anderson.

Zimny deszcz wstrząsnął ciałem Joanny, na policzki jej wyślizgały łzy. - Ojciec? Ach, Mr Anderson, niech mi pan pozwoli zataić to nazwisko. Ojca pan zna, a mówić ścisłej - znał go pan. Jest to człowiek, który już nie żyje.

Joanna przysłoniła oczy dłonią i wyszeptwała bezdźwięcznie:

„Ojca też małej pochłonęły fale Niagary.

Anderson drgnął, Ellen z przerażeniem podniosła ręce. Wzdzięła teną jej wszystko. Znała ojca matki Lidii. Anderson pochylił się nad dzieckiem i wysnął na jego czołe gorący pocałunek.

**ROZDZIAŁ 204**  
**Oświadczenia**

- Na miłość boską, co się z panem dzieje, Edwardzie? Wygląda pan smutnie, nieźle! Czy to jeszcze z zderzenia? Gdy się patrzy na pana, ciężki głów byłby przypuszczać, że znosi pan w tej chwili nieścisłe md.

- Ja? - powiedział Edward zmęczonym głosem. - Ach, nie, absolutnie nie. Jesteś mógłbym cierpieć? Czuję się zupełnie dobrze.

Rozmowa ta toczyła się między lady Jeanie i hrabą Edwardem Forsytem w eleganckim urządzonym salonie pierwszorzędowego hotelu na amerykańskim brzegu Niagary.

Do tego hotelu, w którym spędziła już noc, wrócili właśnie po niezapomnianym wrazeniu, jakie odnieśli podczas niesamowitego widowiska. Zamierzali tutaj wypić jeszcze herbatę i o północy wyjechać do New Yorku.

Lady Jeanie siedziała przy nakrytym do kolacji stole, dr Ryński stał przy minku, a Edward chodził po pokoju tam i na powrót.

- Niech mi pan powie, drogi przyjacielu - odezwała się znowu lady Jeanie. - Czy przypadkiem nie wyrażał pan sobie jakiegoś kryzysu przy swoim dziecku i czy pan chociaż zaraz po powrocie do hotelu zmiął łzy i ubranie?

- Mogę panią jedynie zapewnić, że fizycznie czuję się doskonale! - odpowiedział trochę zniecierpliwiony. - Jestem tylko dziwnie przygniony i wszystko.

- Niech pan więc siada i napije się herbaty. Dobrze to pan zrobi. Edward usiadł na wskazywanym miejscu. Automatycznie podniósł filiżankę do ust, tonąc ciagle w głębokim zamyśleniu. Miał taki wyraz twarzy, jakby nie wiedział, co robi. Nagle zerwał się i zawołał:

- Lady Jeanie, proszę mi wybaczyć, ale pójść do siebie, nie mogę to dłużej siedzieć.

Z tymi słowy spieszył ruszył ku drzwiom.

Lady Jeanie i dr Ryński ze zdziwieniem spojłąli na nim. Zanim z niego mogło teraz przemówić ani słowo.

- Doktorze - pierwsza przerwała ciszę młoda kobieta - mam wrażenie, że naszym przyjacielowi musiałoby się przytrafić coś niezwykłego. W jakim celu jeszcze go nigdy nie widziałem. Czy nie zechciałby pan zapytać go, co mu właściwie dolega?

- Tak, natychmiast pójść tam i spróbuję go wybażyć.

Dr Ryński zszedł z pokoju, lecz po kilku minutach wrócił.

- No i co? - zapytała z niepokojem lady Jeanie. - Czy dowiedział się pan czegoś?

- Nie mówię z nim w ogóle - odparł młody lekarz. - Nie widziałem go wcale. Przez drzwi tylko zakomunikował mi, że jest zmęczony i że chce się pośpić. Przeproszał tylko, że drzwi nie otwiera, tłumacząc się, że jest niezdolny.

- Musiała go spotkać jakaś wielka przykreść - wyszeptala lady Jeanie. - Rozumiejąc tylko, kiedy to się stało.

Podszedła do okna i wyjrzała w ciemną noc. Z okna hotelowego patrzyła w kierunku jeziora, rozciągał się piękny widok na Niagarę. Widać było pokryte gwiazdami, księżyc oświetlał szerokie powierzchnie wody.

Ale lady Jeanie zdawała się myślać błędnie gdzieś bardzo daleko. Nagle odwróciła się i rzekła ze smutkiem:

- Wie pan, drogi przyjacielu, że i mnie Edward sprawił dzisiaj wielki ból.

- Pani, lady Jeanie? - zdziwił się Ryński.

- Oczywiście, bo chciałam go prosić, żeby mnie poznił z tym niewygodnym, który mu pomógł wystraszyć się matką z Niagary. Chodziło mi o to, żeby mogła zabrać dziecko i abym mogła się nim zaopiekować.

- Decyzyja pani jest bardzo szlachetna, lady Jeanie - przyznał dr Ryński. - Dlaczego nie może pani tego zrobić bez pośrednictwa Edwarda?

- Bo nawet nie znam nazwiska tego pana, który zabrał Harrietę - odpowiedział Ryński.

- Właśnie chciałam Edwarda o nie zapytać.

- Ach, jeżeli o to tylko chodzi - śmiechnął się dr Ryński - to może pani być może pani pomóc, bo Edward powiedział mi nazwisko tego pana. Nazywa się Anderson i jest sławnym adwokatem w New Yorku. Mieszka w jakimś hotelu, czy też we własnej woli.

25 PAŹDZIERNIKA 2001 ROKU

### PLOTKI



**A Barbara Stralsand** - wielka artystka, a również wielokrotna laureatka - była bardzo zdziwiona, kiedy przeczekała do sklepu z ubraniami w Malibu. Wycieczka ceny tych samych towarów, które w tym właśnie sklepie kupiła tydzień wcześniej.

Kazało się, że teraz wszystko jest o dużo tańsze. Barbara nie nadążała się długo wrócić do domu, zgarnęła swe niedawne zakupy i z zapałem, nie zwracając uwagi na zapanujące paragonie, poszła do powrotem do sklepu.

Zażądała natychmiastowego zwrotu pieniędzy, a konkretnie różnicę pomiędzy ceną sprzed tygodnia a ceną obecną. Nie pomogło uproszenie się właściciela na prawie pustym rynku oraz fakt, że nadająca ocena każdej promocji - w tym przypadku sezonowej, jesiennej wyprzedaży - jest obniżka cen towarów.

Uparta Barbara nie przyjmowała argumentów nawet tak oczywistego, że nie znalazł do zakupów, a skądś dobrowolnie zdecydowała się na wydatki określonej sumy, to nie może teraz najmniejszych podstaw, aby natemat już raz zawartą umowę.

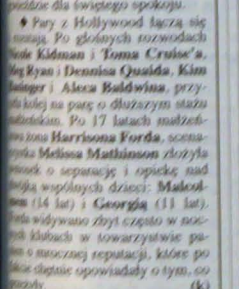
Wydobyło się na tym, że pani Stralsand postawiła na swoim i domagała się zwrócenia pieniędzy. W końcu oddała jej kłótniwej sprzedawca dwa tygodniowego spokoju.

■ Parę z głównych towarzyszy: **Witold Kłopot** i **Tomasz Czołapa**, **Wojciech Rys** i **Dennis Quaid**, **Kim Basinger** i **Alicia Baldwin**, przyjeżdżają do naszego miasta. W tym celu na parę o dłuższym stażu podróżniczym. Po 17 latach małżeństwa z **Harrisonem Fordem**, scenarzystą i reżyserem, **Melissa Mathison** złożyła o separację i opiekę nad dwiema wspólnymi dziećmi: **Malcolmem** (14 lat) i **Georgią** (11 lat). Właśnie wydawało zbyt ciężko w nocnych klubach w towarzyszywie panom o słynnej reputacji, które po kilku dniach opowiadają o tym, co się dzieje.

### NA JESIENNE SŁOŃCE I ZIMOWE CHŁODY

### Modna i wygodna kurtka

Między jesienią i zimą przychodzi czas nieodroczenia: jak się ubrać? Czy wybrać modę, czy jednak wygodę? Na pewno kurtka, która zapewni jedyn i drugie. Chroni przed zimnem, podkłada charakter właścicielki. Na szczęście nie obowiązuje w tym sezonie jeden styl i fason. Możliwość jest wiele, tak jak nastrojów i okazji. Włochata kurtka może być np. kolorytym, roz-weselającym akcentem w szare, jesien-



### PRZYJÓWKA Z SERDUSZKIEM

**PRZYJÓWKA:**  
A. Kami młode mlekiem - mieszkanie Szkołkolu - poeta i kaznodzieja (1707-1780). B. Środek przedświadły i przedświadkowy - imię (15. 8.). C. Skaleczenie - modność (14. 8.). D. Mał Fatimy - imię (15. 8.). E. Niemiecki malarz i grafik (1800-1866) - imię (15. 8.). F. Szybowe nauki - imię (15. 8.). G. Jedynak - imię (15. 8.). H. Młody - imię (15. 8.). I. Główny - imię (15. 8.). J. Główny - imię (15. 8.). K. Główny - imię (15. 8.).

25 PAŹDZIERNIKA 2001 ROKU

### POZWALA USUNĄĆ ZMARSZCZKI I BRUZDY, NAWET BARDZO GŁĘBOKIE Zastrzyk młodości

Podobno Madonna piękny kształt ust zawdzięcza implantacjom kolagenu. Poddawała im się nieraz, tak samo jak wielu innych znanych piosenkarzy, aktorów, polityków.

W Stanach Zjednoczonych w terapię kolagenową stosuje się ponad 3,5 tys. lekarzy. Na świecie skorzystało z niej dotąd ponad pół miliona ludzi.

Może poprawić zarys warg, sprawić, że kąciki ust przestają opadać w sposób nadający twarzy wyraz smutku. Bywa stosowana w leczeniu zmarszczek, czy Zypłat do usuwania głębokich bruzd i blizn oraz zmarszczek w kącikach ust.

Wprowadzony z zewnątrz kolagen zmienia siłę własnego kolagenu skóry lub uzupełnia go, np. powoduje zmniejszenie zagłębienia.

**NAJWYŻE DROBNE KOREKTY.** Zabieg nie jest przyjemny, ale ból jest niewielki, gdyż preparaty kolagenu zawierają środek znieczulający. Zaraz po zabiegu pojawić się może lekki obrzęk, zartowienie lub swędzenie skóry, co powinno zniknąć w ciągu kilku dni.

Implantacja nie zlikwiduje zmarszczek „na zawsze”. Kolagen zwierzęcy, tak jak ludzki, z czasem rozkłada się w różnym tempie, zależnie od mimiki twarzy i szybkości przemiany materii. Zwykle zadowalający efekt utrzymuje się przez dwa lata. Wzrostem była potrzebna najwyższej drobna korekta. Zarys się przy niej niewiele poprawia, więc kosztuje o wiele mniej od pierwszej implantacji. Po implantacji można korzystać z wszelkich zabiegów kosmetycznych z wyjątkiem masażu: trzeba go unikać szczególnie na początku, kiedy wstępnym kolagen nie ustawił się jeszcze dobrze w skórze.



Kolagen nie można wstępnym w ilościach nieograniczonych. Przy niewielkich zmarszczkach to cały zabieg wystarczy, pół, do szesnastu preparatu.

Kolagen nie można wstępnym w ilościach nieograniczonych. Przy niewielkich zmarszczkach to cały zabieg wystarczy, pół, do szesnastu preparatu.

### WARTO WIEDZIEĆ

### Internetowe ABC

Internet - niezliczona liczba komputerów na całym świecie, które ze sobą współpracują i wymieniają dane. Mieszkając w Republice Czeskiej, masz szybki dostęp do informacji zgromadzonych na tych wszystkich komputerach.

net - ang. sieć, potoczna nazwa Internetu;

e-mail - skróty ang. electronic mail, poczta elektroniczna - wiadomość wysłana Internetem;

surf - komputerowe poruszanie się w sposób, że umożliwia być pomiędzy nimi komunikacja;

surfowanie - zeglowanie, poruszanie po internetowych stronach;

grupa dyskusyjna - miejsce w sieci przeznaczony do wymiany poglądów na konkretne tematy; tematów jest tak dużo, jak dużo jest grup - nazwa grupy określa temat;

IRC - Internet Relay Chat, metoda dostępu poprzez sieć, umożliwiająca szybki komunikację, rozmowę między jej użytkownikami;

ICQ - program do komunikacji międzyosobistej w sieci. Pozwala na szybkie odnalezienie osoby. Za pomocą ICQ można wysłać informację, pliki i oczywiście rozmawiać, jak w przypadku IRC;

post (poczta elektroniczna, e-mail) - wiadomość otrzymana lub wysłana poprzez sieć, w postaci elektronicznej; do adresata adresata posiadającego swój adres poczty elektronicznej;

lurker - osoba zajmująca się łapaniem zażyczeń sieciowych;

anonim - urządzenie pozwalające na przesyłanie danych do innych komputerów z wykorzystaniem linii telefonicznej;

cyberprywatność - przesyłanie Internetem;

biłowy - cyfrowy komputerowy;

Internet - używany Internetem;

www - skróty ang. world wide web, sieć elektroniczna o światowym zasięgu;

wirtualny - istniejący w postaci danych komputerowych. (pa)



### DZIŚ CZWARTEK? A WIĘC PRZEPISI...

### Jajka na sałatkę

**Niezbędni:** 30 dag marchewki, 10 dag selera, 10 dag ogórka kiszzonego, 10 dag jarmużu, 20 dag zielonego groszku konserwowego bez sosu, 10 dag cebuli, 1 piekąc salkowego szczyptowki, 8 jajek tuż przed użyciem, 4 łyżeczki pomidorów, sól, pieprz, sok z cytryny, 20 dag majonezu, 1 dół sałaty.

Ogórki, marchewki, obrabiamy cebulkę, umiemy jarmuż i seler pokrójmy w kostkę. Polajemy z groszkiem. Dojrąć solą, pieprzem i sokiem z cytry-

ny. Dodaj szczyptowkę, wymieszaj z majonezem. Odkłanaj, mieszaj z wody kilka sałaty użyć na sałatkę, a na nich formę poszć sałatkę. Ugotowane na twardo jajka obrać ze skorupki. Ściąć kółka. Na każdej porcji sałatek ustawić po 2 jajka. Ściąć kółka pomidorów i ustawić je na jajkach (tak, by przypominały kapelusze grzyba). Podajemy z białym pieczywem.

**JANUSZ KRZYWOS**

przeciwnika 4. Wąż z Księgi Dżungli - skłata światłości. 5. „Straszenie” po angielsku. 6. Świat, krajin zmarłych. 7. Brak przemyślenia, niedokładność. 8. Imię żeńskie - niebezpieczna granica. 9. Jest drogowy lub zapytania - krasnodzieje przynajmniej zemitow. 10. Kolor czerwony. 11. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17. Jedynak - niebezpieczna granica. 18. Kolor czerwony. 19. Słaba powiada - końcowy fragment utworu muzycznego. 12. Nie wykaj (kłada) pulca między... (przekrywkę polskie) - artystyczna, dekoracyjna tkanina ciemna. 14. Widziska na przysłowie. 15. Ciężka. 16. Powiódka na zyczenie publicystyki - grupa ludów azjatyckich - tytuł powieści Witkiewicza. 17

TYGODNIOWY PROGRAM POLSKICH TELEWIZJI SATELITARNYCH

TV POLONIA:

■ CZWARTEK 25 PAŹDZIERNIKA

6.00 Kawa czy herbata, 7.30 Gość Jedyński, 7.45 Kawa czy herbata, 8.00 Wiadomości, 8.15 Krakowskie Przedmieście 27, 8.25 Kawa czy herbata, 8.40 Złotopolscy (s.), 9.05 A ja jestem: Foka (dla dzieci), 9.15 Noddy (s. anim.), 9.50 Yesterday (film pol.), 11.15 Wieczór z Jagielskim, 12.00 Wiadomości, 12.10 Ogród sztuk (mag.), 12.35 360 stopni dookoła ciała, 12.50 Wiadomości, 13.00 Klan (s.), 13.15 Klan (s.), 13.35 Lina specjalna, 14.25 Łączy nas prawosławie (ser.), 15.00 Wiadomości, 15.10 Ludzie listy pisza, 15.30 Upiórne spotkanie z Ballardą Seans, 16.15 Łalko Władysław Starewicz (film dok.), 16.30 Kwadrat, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 A ja jestem: Foka (dla dzieci), 17.45 Słoneczna wzięcia (s.), 18.10 Wehikuł czasu, 18.35 Złotopolscy (s.), 19.00 Polskie smaki, 19.15 Dobranoc! Jet Kleofas, 19.30 Wiadomości, 20.00 Jarosław Abramow: Zagłowiec, białe żaglowce (teatr TV), 21.00 Wielki Piknik Dwojki: Beata Kozdrak, 22.05 Ze sztuką na ty: Ach jak przyjemnie... (rep.), 22.30 Panorama, 23.00 Ze sztuką na ty: XII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego, 23.25 Ze sztuką na ty: Album krakowskiej sztuki, Jan Szancenbach (rep.), 23.45 Tygodnik polityczny Jedyński, 0.30 Monitor Wiadomości, 1.00 Polskie smaki, 1.15 Jet Kleofas (s. anim.), 1.30 Wiadomości, 2.00 Złotopolscy (s.), 2.30 Jarosław Abramow: Zagłowiec, białe żaglowce (teatr TV), 3.45 Wielki Piknik Dwojki: Beata Kozdrak, 4.35 Ze sztuką na ty: Ach jak przyjemnie... (rep.), 5.00 Panorama, 5.25 XII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego.

■ PIĄTEK 26 PAŹDZIERNIKA

6.00 Kawa czy herbata, 7.30 Gość Jedyński, 7.45 Kawa czy herbata, 8.00 Wiadomości, 8.15 Krakowskie Przedmieście 27, 8.25 Kawa czy herbata, 8.40 Złotopolscy (s.), 9.05 Wierszowanki: Słoń (dla dzieci), 9.10 Teżowca bajeczka: Bajeczka o deszczu i kaluzji, 9.30 Słoneczna wzięcia (s.), 10.00 Wspomnień czar: Głos pustyni (film pol.), 11.25 XII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego, 12.00 Wiadomości, 12.10 Gościńskie, 12.40 Klechdy i bajania: Baśń o Śmieku Mazurkim, 13.10 Złotopolscy (s.), 13.35 Tygodnik polityczny Jedyński, 14.20 Oberek (film dok.), 14.40 II Dni Europejskiej Kultury Ludowej - Folklestra Form Różnych, 15.00 Wiadomości, 15.10 Współczesni wojownicy, 15.30 Czarni baronowie (film dok.), 16.30 Pegaz (mag.), 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.35 Wierszowanki: Słoń (dla dzieci), 17.35 Teżowca bajeczka: Bajeczka o deszczu i kaluzji, 17.45 Ale heca (dla dzieci), 18.05 Z dziesięćcechy estrady (dla dzieci), 18.35 Złotopolscy (s.), 19.00 Nasz przyjaciel Mietek - mój przyjaciel Papier (rep.), 19.15 Dobranoc! Zaczarowany otwórek, 19.30 Wiadomości, 20.00 Plebiana (s.), 20.30 Księżna Partyzant (film dok.), 21.00 Hity satelity, 21.15 Dalej robi swoje: Jubileusz 35-lecia Wojciecha Młynarskiego, 22.15 Dalej, dalej (film anim.), 22.30 Panorama, 23.00 Porozmawiamy, 0.00 Pamiętnik rodziny - Pierwszy kryk (s.), 0.30 Monitor Wiadomości, 1.00 Nasz przyjaciel Mietek - mój przyjaciel Papier, 1.15 Zaczarowany otwórek (s. anim.), 1.30 Wiadomości, 2.00 Złotopolscy (s.), 2.30 Plebiana (s.), 3.00 Księżna Partyzant (film dok.), 3.30 Hity satelity, 3.45 Dalej robi swoje: Jubileusz 35-lecia Wojciecha Młynarskiego, 4.45 Dalej, dalej (film anim.), 5.00 Panorama, 5.25 Oberek (film dok.).

■ SOBOTA 27 PAŹDZIERNIKA

6.00 Profesor na drodze (film pol.), 7.00 Echa tygodnia, 7.30 Wpisani w krajobraz Goldąpi (rep.), 8.00 Wiadomości, 8.15 Lecznica pod św. Franciszkiem (s.), 8.45 Ziarno (mag. katol.), 9.10 Król zwierząt (teleturizm), 9.35 Plebiana (s.), 10.00 Księżna Partyzant (film dok.), 10.35 Uczmy się polskiego (s.), 11.05 Klan (s.), 12.20 Dzieje kultury polskiej: Sarmacja, czyli Polska (XVII w.) (film dok.), 13.10 Podróże kulinarne Roberta Miodkowskiego: Krynicki smak, 13.40 Maciejka (s. anim.), 14.05 Skarbiec (mag.), 14.35 Piraci (teleturizm), 15.05 Jest jak jest (s.), 15.30 Dialogi z przeszłością, 16.00 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 16.25 Kunier z Waszyngtonu, 16.40 Kociński mój życie (rep.), 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Wielki Piknik Dwojki: Beata Kozdrak, 18.00 Na dobre i na złe (s.), 18.50 Zaproszenie, 19.15 Dobranoc! Przygodz Misia Colargola, 19.30 Wiadomości, 20.00 Pajęczarki (film pol.), 21.45 Kabinet na festiwalu: Fabulary show kabaretowy, 22.30 Panorama, 23.00 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 23.50 Wielki Piknik Dwojki: Beata Kozdrak, 0.20 Na dobre i na złe (s.), 1.15 Przygody Misia Colargola (s. anim.), 1.30 UWAGA! ZMIANA CZASU Z GODZ. 3.00 NA 2.00, 2.45 Kabinet na festiwalu: Fabulary show kabaretowy, 3.35 Skarbiec (mag.), 4.05 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 5.00 Panorama, 5.25 Dialogi z przeszłością, 5.55 Hity satelity.

■ NIEDZIELA 28 PAŹDZIERNIKA

6.10 Na dobre i na złe (s.), 7.05 Słowa na niedzielę, 7.10 Kunier z Waszyngtonu, 7.25 Kociński mój życie (rep.), 7.40 Spotkania z tradycją - Po drugiej stronie Olzy, 8.05 Fragles (s. anim.), 8.30 Niedzielne muzykowanie: Beethoven pod batutą Jacka Kasprzyka, 8.55 Rysard Krynicki - magnetyczny punkt, 9.25 Złotopolscy (s.), 10.15 Wspomnień czar: Paniuszka z posterestante (film pol.), 11.40 Dary i ludzie: Od PRL do III Rzeczypospolitej (film dok.), 12.00 Aniol Pański (z Watykanu), 12.10 Czas mag. katol.), 12.25 Piękno, pamięć, pietyzm (film dok.), 13.00 Transmisja Mszy Świętej z Kościoła NMP - Matki Kościoła w Otrębsku, 14.10 Danuta Wawilow: Dzikie konie (teatr), 15.20 Spotkanie z Ballardą: Cyrkowe Spotkanie z Ballardą, 16.10 Biografie: Człowiek, który wzniesił światło, 16.30 Kochamy polskie seriale (teleturizm), 17.00 Telexpress, 17.15 M jak miłość (s.), 18.00 Kabaret z miłością w cień, 18.50 Podziemie bogactwa i lampy w filmie (s. anim.), 19.15 Dobranoc! Maurycy i Hawranek, 19.30 Wiadomości, 20.00 Bohaterowie Filmowej Wyobraźni: Drygant (film pol.), 21.15 Gól (mag. pitk.), 22.30 Panorama, 23.05 Koncert laureatów Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Wieniawskiego, 1.15 Maurycy i Hawranek (s. anim.), 1.30 Wiadomości, 2.00 Bohaterowie Filmowej Wyobraźni: Drygant, 3.40 Kabaret z miłością w cień, 4.30 Zaproszenie, 5.00 Panorama, 5.25 Podróże kulinarne Roberta Miodkowskiego: Krynicki smak.

■ PONIEDZIAŁEK 29 PAŹDZIERNIKA

6.00 Kawa czy herbata, 7.30 Polskie smaki, 7.45 Kawa czy herbata, 8.00 Wiadomości, 8.15 Krakowskie Przedmieście 27, 8.25 Kawa czy herbata, 8.40 Klan (s.), 9.05 Klub pana Rysia: W Tatrzańskim Parku Narodowym (dla młodszych widzów), 9.30 Jest jak jest (s.), 10.00 M jak miłość (s.), 10.45 Kochamy polskie seriale (teleturizm), 11.10 Kabaret z miłością w cień - program kabaretowy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Europejskie Dni Kultury Ludowej - Dikanda - występ zespołu w ramach II Dni Europejskiej Kultury Ludowej, 12.45 Zaginionie skarby (rep.), 13.10 Klan (s.), 13.35 Biografie: Człowiek, który rozniecił światło (rep.), 13.50 Kabaret na festiwalu: Fabulary show kabaretowy, 14.35 Obchwytnawie Biały Dom (rep.), 15.00 Wiadomości, 15.10 Małe ojczyzny: Muzeum Pana Boga (film dok.), 15.35 Wielka radość, a ty co?, Elektroniczne Gitary, 16.30 Kundle i reszta (s.), 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Sportowy tydzień, 18.20 DTV (rep. w 17.30), 18.35 Klan (s.), 19.00 Echo zaproszenia przedkolej (rep.), 19.15 Dobranoc! Przypiód kilka wróbla Cwirka, 19.30 Wiadomości, 19.40 Sława i chwala (s.), 21.00 Jestem: Michał Bajor (pr. rozryw.), 21.45 Fryzjer, artysta, kolekcjoner... (rep.), 22.05 Zaproszenie, 22.30 Panorama, 23.00 Ze sztuką na ty: Jan Kott - teatr mojego wieku (film dok.), 23.55 Ze sztuką na ty: Sto lat Filharmonii, w Warszawie, 0.20 Alborada del gracioso (pr. muz.), 0.30 Monitor Wiadomości, 1.00 Echo zaproszenia przedkolej (rep.), 1.15 Przypiód kilka wróbla Cwirka (s. anim.), 1.30 Wiadomości, 2.00 Klan (s.), 2.30 Sława i chwala (s.), 3.30 Jestem: Michał Bajor (pr. rozryw.), 4.15 Fryzjer, artysta, kolekcjoner... (rep.), 4.35 Zaproszenie, 5.00 Panorama, 5.25 DTV (pr. rozryw.), 5.35 Obchwytnawie Biały Dom (rep.).

■ WTOREK 29 PAŹDZIERNIKA

6.00 Kawa czy herbata, 7.30 Gość Jedyński, 7.45 Kawa czy herbata, 8.00 Wiadomości, 8.15 Krakowskie Przedmieście 27, 8.25 Kawa czy herbata, 8.40 Klan (s.), 9.05 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 17.00 Telexpress, 17.20 Gość Jedyński, 17.30 Dzieci i zwierzęta (dla dzieci), 10.00 Sława i chwala (s.), 11.20 Spotkania z tradycją: Po drugiej stronie Olzy, 12.00 Wiadomości, 12.10 Teatr i koncert: Teatr: Świat na opak, czyli w Teatrze Arlekin, 13.10 Klan (s.), 13.35 Sportowy tydzień, 14.25 Wielka historia machy małych: Kozuchów, 14.45 Eurofolk - Sanoek - zespół "Galicia Folk Band", 15.00 Wiadomości, 15.10 Chrzaszcz brzmi w trzcinie..., 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu, 16.20 Hetmański śladem (rep.), 16.35 Mecz: 15.30 Benefis Jana Miodka w Teatrze Stu

