

Dofinansowano ze środków Senatu RP dzięki pomocy Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”.

Mały Polak wśród gór

Szanowni Państwo!

Z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych składamy najserdeczniejsze życzenia:

dużo zdrowia, radości, smacznego jajka, mokrego dyngusa, mnóstwo wiosennego słońca oraz samych sukcesów.

RSOOS «Zjednoczone Polskie Serca»
m. Żeleznowodsk.

Wielkanoc poprzedza okres postu, w odróżnieniu do pozostałych „suchych dni” zwanego Wielkim Postem.

Uroczystości wielkopostne rozpoczyna Środa Popielcowa, , gdy w kościołach głowy wiernych posypują się popiołem z ubiegłorocznych palm wielkanocnych.

Ostatni tydzień Wielkiego Postu otwiera Niedziela Palmowa.

Tydzień pomiędzy Niedzielą Palmową a Niedzielą Wielkanocną jest okresem najważniejszych obrzędów i uroczystości. Określa się go jako Wielki Tydzień, a poszczególne dni także nazwano wielkimi.

Wielki Tydzień poświęcano na ostatnie przygotowania do świąt. Gruntowne porządki w domach i obejściach były równie ważne jak oczyszczenie duszy przez spowiedź.

Woda i ogień, żywioły dla ludzkiej egzystencji najistotniejsze i czczone od prawników, w wierzeniach zawsze miały znaczenie oczyszczające.

Wierzono, że woda, symbol oczyszczenia i zdrowia, uświęcony żywioł przywracający wiosną życie ziemi, nie tylko oczyszcza, ale zapewnia odporność na choroby. Znanym zwyczajem było obmywanie się w strumieniach czy rzekach w Wielki Piątek.

Ostatnie trzy dni Wielkiego Tygodnia, Wielki Czwartek, Wielki Piątek i Wielka Sobota nazywa się Triduum Świętym, Wielkanocnym lub Paschalnym.

W Wielki Czwartek, upamiętniający Ostatnią Wieczerzę, w kościołach odbywał się obrzęd obmycia nóg biednym, na znak miłości bliźniego i chrześcijańskiej pokory.

Wielki Piątek to dzień żaloby, bez mszy, w całości poświęcony liturgii słowa i adoracji krzyża.

Wielki Piątek był i pozostał dniem przygotowywania świątecznych potraw i święconki.

Wielka Sobota jest dniem błogosławieństw. Świecenie wody i ognia weszło do Liturgii Wielkiej Soboty, jako Liturgia światła podczas której od płonącego przy kościele ogniska zapala się Paschał (Cererum Paschalis) i Liturgia chrzcielna, w czasie której odnawia się przyrzeczenia chrzcielne.

Po poświęceniu ognia i wody uwalniano z więzów dzwony.

Wielka Sobota jest także dniem przeznaczonym na święcenie pokarmów. Poświęcone pokarmy w domu stawiano na przykrytym białym obrusem wielkanocnym stole do czasu porezurekcyjnego uroczystego śniadania wielkanocnego.

Rezurekcja jest zakończeniem Wielkiej Soboty.

Пасхальное торжество, всегда опережает пасхальный пост. Пост начинается с пепельной среды, когда в Костелах головы верующих посыпают пеплом от предыдущих вербных веток.

Последнюю неделю Великого Поста, открывает Вербное Воскресение.

Неделя между Вербным Воскресением и Страстной неделей, является важнейшим временем обрядов и торжеств. Это время посвящается последним приготовлениям к празднику Пасхи. Порядки в домах, были одинаково важны так же как и очищение души через исповедь.

Вода и огонь, имеют для людей значение очищения. Вода, символ очищения и здоровья, освященная стихией преобразования весенней жизни земли, не только очищается, но заполняется противостоянием против болезни. До сих пор сохранился обычай обмыwania в ручьях или реках в страстную пятницу.

Последние три дня Великого Поста, Страстной Четверг, Страстная Пятница и Страстная Суббота.

В Страстной Четверг, вспоминается Последний Ужин, в Костелах проходит обряд обмыwania ног бедным, как знак любви к ближнему и христианской покорности.

Страстная Пятница, это день скорби, без мессы, полностью посвященный литургии слова и преклонение кресту. Этот день был и остался, днем приготовления праздничных блюд.

Страстная Суббота, это день благословенства. Освещение воды и огня пришло к литургии Страстной субботы, как литургии света, во время которой зажигается Пасхаль и во время литургии крещения, обновляется крещенский обет. После освящения огня и воды звучат колокольные звоны.

Страстная Суббота, является днем освящения блюд. Освященные блюда, ставят на пасхальном столе, украшенном белоснежной скатертью. Пасхальное Воскресение начинается с праздничного завтрака.



Встреча Ставропольчан с Послом РП в Российской Федерации Ежи БАРОМ



С ознакомительным визитом на Ставрополье прибыла польская делегация во главе с чрезвычайным и полномочным послом Республики Польша в Российской Федерации. Первая встре-

ча с представителями региональной власти прошла в кабинете председателя Государственной Думы Ставропольского края Виталия Коваленко. Об этом сообщает пресс-служба ГДСК.

Как рассказал Ежи Бар, Северный Кавказ для него и его коллег – «пока неизведанная часть» нашей страны, но именно здесь, по мнению посла, заключается тот потенциал, который во многом определяет будущее России. Вместе с тем высокопоставленный гость отметил, что он «не из тех послов, которых интересует только Сочи». Ему интересно встречаться с людьми на всех уровнях власти, посещать российские регионы, хотя, по его словам, это удается довольно редко.

Посол приветствовал членов полонийных организаций Северного Кавказа за круглым столом.

Председатели рассказали о деятельности организаций, внесли свои предложения и высказали огромную благодарность работникам посольства, за оказание помощи и поддержку. На встрече консул Диана Грачик вручила Карты Поляка для членов РООСК «Объединенные Польские Сердца» Пани Галины Шакель и Вячеслава Колоцкого. Наши сердечные поздравления.

Guralski albo Krakowski? Гуральский или Краковский?

В первых числах января 2010 года, члены клуба «Истории народного костюма» побывали на экскурсии в двух регионах Польши, Малопольском и Карпатском.

Необходимость в исследовании особенностей народного костюма жителей именно этих регионов, была обусловлена необходимостью изготовления для готовящегося нового танца ансамбля народного танца «Zielony mosteczek». После изучения фотоматериалов привезенных из Польши и оригинальных Краковских шапок (безвозмездного подарка от семьи Колоцких), правление РОО СК «Объединенные Польские

Сердца», приняло решение в этом году направить свои усилия на изготовление краковских костюмов и постановки на новую музыку всеми любимого танца «Краковяк». Руководитель клуба «Истории народного костюма» Светлана Будаковская, сразу же принялась за разработку покроя и подборку материала. Нарядность этих костюмов не могла оставить равнодушным ни кутюрье нашего клуба, ни танцоров танцевального коллектива. Участникам танцевального коллектива, более пяти раз пришлось примерять кафтаны, чтобы они статно сидели на подростковой еще не сформировавшейся фигуре. Молодые люди по пять часов терпеливо проводили в мастерской с одним из ведущих закройщиков КМВ Юрием Будаковским. Все с нетерпением ждем результатов. Знаменательно и то, что Юрий Будаковский отказался от покупки краковских ремней и пообещал, что в своей мастерской создаст настоящий ремень, на, что мы очень надеемся как и надеемся на то, что уже на ставшем традиционным фестивале польской культуры «Веселая карусель» приуроченном к празднованию Дня Полонии, Дня Польской Конституции и Дня Победы над фашисткой Германией, танцевальный ансамбль «Zielony mosteczek» представит в новых костюмах, замечательный танец. Что касается Гуральских костюмов, мы надеемся на помощь всех наших друзей и у нас есть ещё целый год для достижения этой цели.



Участник танцевального коллектива «Zielony mosteczek» Константин ОСОКИН

Od dzisiaj zaczynamy publikacje dla najmłodszych miłośników harcerstwa, czyli dla Zuchów.

Dzieci w wieku 8-11 chętnie łączą się w grupy, aby wspólnie bawić się, mieć swoje tajemnice. Budzi się w nich poczucie dobra i zła, i często stwarzają sobie swoje własne prawa, które ściśle przestrzegają.

Harcerze i harcerki pracowali w drużynach. Ich młodsze rodzeństwo zaczęło się również zgłaszać do drużyn. Tworzyły się wtedy zastępy młodszych, albo nawet liczne oddzielne drużyny Wilcząt (chłopców) i Sarenek (dziewczynek).

Aż ktoś nazwał je zushami?

Ksiądz Jan Mauersberder, ówczesny Komendant Harcerstwa.

Dziś jest ich w Polsce przeszło czterdzieści tysięcy. Posłuchaj, jakie jest ich prawo:

1. Zuch kocha Boga i Polskę.
2. Zuch jest dzielny.
3. Wszystkim jest z zychem dobrze.
4. Zuch stara się być coraz lepszy.

Obietnica.

Obiecuję być dobrym zychem...

Pozdrowienie.

Czyń dobrze.

Hasło – „Czyń dobrze !” przypomina zuchom o spełnianiu dobrych czynów i niesieniu pomocy wszędzie tam, gdzie spostrzegą jej potrzebę.

Jadwiga ZWOLAKOWSKA.

Oto pierwsza wasza piosenka:

Braterska piosenka zuchów.

Hej, wszystkieśmy zuchy,
Biegnijmy więc wraz
I stańmy dokoła
Będzie dużo nas.

Połączmy się zwawo
W jeden wielki krąg,
Niech złączy nas wszystkie
Mocny uścisk rąk.

Hej, wszystkieśmy zuchy,
Biegnijmy więc wraz
I stańmy dokoła
Będzie dużo nas.

Niech serca nam biją
W braterskich uczuć takt,
A piosenka niech leci
W słoneczny, wielki świat.





27 марта в г. Владикавказе состоялось перезахоронение Польских останков XIX века. В Польском квартале г. Владикавказа, возле ранее снесенного Польского Костела, было принято решение о строительстве общеобразовательной школы. На строительной площадке спортивного зала школы, строители наткнулись на Польский склеп с захоронением. В склепе (по заключению медицинской экспертизы) находились останки двух мужчин и женщины. Благодаря Польской диаспоре «Дом Польский во Владикавказе», во главе с Пани Вероникой Зеленской, а также администрации г. Владикавказа, во главе с Мэром города Маирбеком Тамаевым, Руководству Республики в лице Министра по делам национальностей Республики Северная Осетия-Алания Тамирлана Касаева и католическому польскому священнику отцу Янушу, останки были перезахоронены по всем обрядам Католической Церкви в пантеоне для выдающихся сынов Северной Осетии-Алании кладбища г. Владикавказа. Посольство Республики Польша в Москве, направило благодарственное письмо Президенту Республики Северная Осетия-Алания, Мэру города Владикавказа, за гуманитарное отношение к останкам.

Представители нашей организации, приняли активное участие в траурных мероприятиях. Совместная молитва на кладбище, а затем в Костеле г. Владикавказа.

Вечный покой душам умерших, да покоятся в мире...



OGŁOSZENIA

Сенсационная премьера фильма Анджея Вайды "Катынь" состоится на телеканале "Культура"

2 апреля на телеканале Культура в 19.50 Россия покажет вне программы "Катынь", потом обсуждение фильма, приглашаем всех желающих оставить свои комментарии после просмотра.

XVIII Międzynarodowy Konkurs

Pianistyczny im. Fryderyka Chopina

Dla Dzieci i Młodzieży organizowany jest przez Ośrodek Chopinowski w Szafarni, instytucję kultury województwa kujawsko-pomorskiego.

Odбудzie się w Szafarni, w dniach 7 do 9 maja 2010r.

Международный конкурс пианистов им.Шопена Состоится в Шафарни 7-9 мая 2010 года.

Konkurs fotograficzny

"Życie Polonii w obiektywie..."

Przeglądając album polonijnych zdjęć...

1 lutego 2010 roku rusza konkurs fotograficzny pt.: "Życie Polonii w obiektywie...", organizowany przez Stowarzyszenie "Wspólnota Polska" i Press Club Polska.

Konkurs skierowany jest do wszystkich Polaków mieszkających poza granicami Polski.

Zachęcamy Rodaków mieszkających za granicą do przesyłania nam zdjęć wykonanych w 2009 roku, na których uchwycili ważną chwilę, moment, zdarzenie, ludzi czy miejsca związane z życiem Polonii...

Fotografie oceniać będzie jury, w skład którego wchodzi: Prezes Stowarzyszenia "Wspólnota Polska" Maciej Płażyński oraz 3 profesjonalnych fotografów: Jacek Marczewski, Rafał Milach oraz Tomasz Tomaszewski.

Zwycięzca otrzyma nagrodę 3 000 zł, laureat drugiego miejsca 2 000 zł, a uczestnik który uplasuje się na trzecim miejscu - 1 000 zł.

Nagrodą dla wszystkich uczestników konkursu fotograficznego będzie także prezentacja najciekawszych zdjęć na wystawie, specjalnie zorganizowanej w połowie roku w Domu Polonii w Warszawie.

Termin nadsyłania fotografii konkursowych mija 31 marca 2010 roku.

Uczestnicy mogą przysyłać swoje prace (czyli zdjęcia z dokładnym uzasadnieniem ich wyboru) tradycyjną pocztą (zarówno odbitki jak i w formie zapisu cyfrowego na płytach CD lub DVD) albo e-mailem na adres: konkurs.swp@gmail.com